

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_224998**

UNIVERSAL  
LIBRARY





# نفع الطیب

یعنی

آندلس کے حالات پر علامہ مقری کی مشہور کتاب

مترجمہ

مولوی محمد خلیل الرحمن صاحب سرادھوی

پرنٹنگ پریس فرائیجیٹ ٹارگٹ ویسٹرن یو۔ سی۔ لاہور

باہتمام محمد متقدنی خاں شردانی

مطبع مسلم یونیورسٹی انسٹی ٹیوٹ علی گڑھ ۱۹۴۱ء

## فہرستِ مطبوعاتِ نجمِ ترقی اردو

فلسفہ تعلیم - ہربرٹ اسپنسر کی مشہور تصنیف اور مسئلہ تعلیم کی آخری کتاب والدین و معلم کے لئے پُر اِغ ہدایت قیمت ۱۰/-

القول الاظہر - یہ کتاب علامہ ابن مکیو نے اپنے فلسفہ کے اصول پر لکھی ہے اور مذہب اسلام پر انھیں اصول کو منطبق کیا ہے قیمت ۱۰/-

نیو لین عظیم - کتاب کے مطالعہ سے معلوم ہوگا کہ نیو لین کی زندگی بشری جدوجہد کا آخری باب بیکس اپانچ جلد میں قیمت ۱۰/-

رہنمایان ہند - مشہور کتاب پروفیسر آف انڈیا کا ترجمہ ہے قیمت ۱۰/-  
اُمراء ہنود - پانچ سو سے زیادہ ہندو اُمراء کے حالات قلمبند ہیں جو سلاطینِ مملوکیہ کے زمانہ میں بڑے بڑے عہدوں پر سرفراز تھے۔ قیمت ۱۰/-

القمر - قوانین حرکت و سکون اور نظام شمسی کی صراحت اور چاند کے متعلق جتنی جدید معلومات ہوئے ہیں ان سب کو جمع کر دیا ہے قیمت ۱۰/-

تاریخ تمدن - الف سے بے تک تمدن کے ہر مسئلہ پر کمال جامعیت سے بحث کی گئی ہے۔ ہر بحث کے لئے ایک عجیب مگر پُر زور اصول اختیار کیا گیا ہے اور ہر اصول کی تائیدیں تاریخی اسناد سے کام لیا گیا ہے۔ قیمت حصہ اول غیر مجلد ۱۰/- حصہ دوم مجلد ۱۰/-

فلسفہ جذبات - جذبات کے علاوہ نفس کی ہر ایک کیفیت پر نہایت لیاقت اور زبان آوری کے ساتھ بحث کی گئی ہے قیمت مجلد ۱۰/-

مقدمات الطبائع - اس میں مظاہرِ فطرت کی بحث درج ہے لیکن کتاب علم و فضل کا مرقع ہے۔ قیمت ۱۰/-

ترجمہ

فتح الطیب



# نفع الطیب

## فہرست مضامین

| صفحہ | مضمون   |
|------|---|
| ۱    | دیباچہ .. .. .  |
|      | باب اول   |
| ۱    | وصف جزیرہ آندلس .. .. .   |
|      | باب دوم   |
| ۵۹   | مسلمانوں کے ہاتھ میں آندلس آنا اور اس کا موسیٰ بن نصیر اور ان کے غلام طارق بن یزید کے ہاتھوں فتح ہونا .. .. . |
|      | باب سوم   |
| ۱۳۹  | دین حقہ کی آندلس میں تقویت - دشمنوں کا مقبور ہونا - وغیرہ وغیرہ .. .. .                                       |
|      | باب چہارم   |
| ۲۴۵  | قرطبہ و جامع مسجد قرطبہ - زہراء و زہراء - قرطبہ کی سیرگاہیں و دیگر عمارات .. .. .                             |
|      | باب پنجم  |
| ۳۲۱  | ذکر بعض حضرات جو ممالک مشرقیہ سے آندلس میں آئے .. .. .  |
|      | باب ششم   |
| ۳۹۷  | اہل آندلس کی ذہانت و اکتساب علوم و فنون وغیرہ کے حالات جو ان کی فضیلت ظاہر کرتے ہیں .. .. .                   |
|      | باب ہفتم  |
| ۵۱۳  | مسلمانان آندلس میں تفرقہ اور مسلمانوں پر کافروں کا استیلا .. .. .   |



بسم الله الرحمن الرحيم

## دیباچہ از ترجم کتاب نفخ الطیّب

الحمد لله الذي احسن تدبير الكائنات فخلق الارض والسموات للعباد  
والجبروت وبيده الملك والملكوت الحاكم على الاعمار يا لا اله الا هو  
يا لعظمة والبقاء والاجلال انشأنا من الارض نسما واستعمرنا فيها  
اجيالا واهما الذي يحب ان يبدء بذكر المرام وحينئذ يشكر الكلام  
والصلوة والسلام على سيدنا ومولانا محمد النبي العربي الذي  
بين معالم العرفان المختص بحج مع الكلم في غاية البيان وعلى  
آله واصحابه الذين لهم في محبته واتباعه الاثر البعيد وصيت  
والشمل الجميع في مظاهرتة واحد وهم الشمل الشلتيت وسلم  
سليما كثيرا كثيرا - أمّا بعد :-

اور انا مابعد میں علامہ مقری کی حلیل القدر تصنیف نفع الطیب کا ترجمہ ہدیہ  
قارئین کیا جاتا ہے۔ آج سے نہیں بلکہ ایک ماہہ دراز سے مجھے اندلس اور اہل اندلس  
سے ایک خاص اُنس ہو اُن کے حالات و کوائف اور اُن کے اخبار و سیر میرے لئے  
قریباً بیس برس سے نہایت دل کش و دل افروز رہے ہیں حتیٰ یہ کہ اندلس اور اہل اندلس  
(سلام اللہ علیہا وعلیہم جمعین) نے میرے دل و دماغ کو ایک عجیب و غریب کیفیت و جذبہ  
میں مبتلا کر رکھا ہے جس کے افکار کی استطاعت میرے قلم میں نہیں ہے۔ وہ خیال وہ  
غریز خیال وہ جذبہ الفت جو میرے دل و دماغ میں مضطرب رہا ہے اور وہ جذبہ الفت  
جو میرے سینہ میں برابر تڑپتا رہا ہے، خدائے لایزال کا شکر ہے کہ بغوائے ما  
تَشَاوُنُ کُلِّ اَنْ یَّشَاءَ اللّٰهُ دُبَّ الْعَالَمِیْنَ آج اسی کارساز حقیقی کی توفیق مدد  
خیال سے الفاظ میں تبدیل ہوتا ہے۔ خالِجُ اللّٰهِ فِی الْاَوَّلٰی وَالْاٰخِرَةِ۔

تاریخ اسلام جس قدر کہ حلیل القدر و مہتمم باشان ہے افسوس ہے کہ اسی قدر  
وہ کس پرسی کے عالم میں ہے

من نہ از جو غیبر نا کہ کنم  
کنم از دستِ خویش تن فریاد

شکایت ہیں اُن لوگوں سے نہیں ہے جن کا علم و فضل جن کی دانش و حکمت آج تمام روئے  
زمین پر حاوی ہے، اگر ہی تو صرف اس قدر کہ اُن کے بعض افراد نے محض بغضِ لشی کی  
بنا پر اسلام کی پاک اور آلامشا، اللہ بے لوث تاریخ کو ہر ممکن الوجہ و طریق



سے ٹوٹا اور عیب ناک کر کے دکھانے کی کوشش کی ہو گو کہ اس میں کلام نہیں کہ اُن میں سے چند مصنف فرائج اور صادق النیت مصنفین، مثل مٹھرا میں پی سکاٹ امریکی کے، ایسے بھی ہیں جنہوں نے ایسے شرم ناک اور بے جا تصرف و غلط بیانی اور وقاحت سے بہ نفرت تمام اعراض کرتے ہوئے اسلام اور تاریخ اسلام کو اُس کی حقیقی ضیاء اور اصلی نور کے ساتھ پیش کر کے نہ صرف اپنے مقدم الذکر بھائیوں کو ٹھنڈا ہی (خدا انہیں شرمائے) بلکہ اقوام عالم کو اُس سے منور کر کے اُس قوم پر احسان عظیم کیا ہے جس کو مسلم کہلانے کا فخر حاصل ہے (کاش ہم آج اس فخر کے حقیقی معنوں میں مستحق ہوتے!) اور جس سے ہم جس قدر گلہ کریں بجا ہی۔ میرا رٹے سخن بالعموم مسلمانانِ عالم اور بالخصوص مسلمانانِ ہند سے ہے۔ یہاں کے مسلمانوں کی علوم تنوع کی طرف سے قابلِ افسوس بے اعتنائی، اور اُن کی حسرت انگیز بندہ شوقی اور بد مذاقی کی داد دینے کو جی چاہتا ہے کہ ہندوستان کے جن چند نفوس زکیہ نے اپنا عزیز وقت صرف اور اپنے خون کو پسینہ کر کے نہایت محنت شاقہ اور دل دماغ کے سوز و گداز اور کمال جگر کاوی کے بعد تاریخِ اسلامی پر مجلّہ اور مفصلاً و فتر کے دفتر سیاہ کر کے مسلمانانِ ہند کی روشن باغی کا سامان، اور ترقی و اقبال کا ذریعہ ہم پہنچایا۔ مگر اُن کی رخصت اُن لوگوں کی جنہوں نے اندلس مرحوم سے کچھ بھی اعتنا کیا ہے۔ مثلاً نواب القدر جنگ بہادر و کچھ بے قدری ہوئی اور ہو رہی ہے جس کے تصور سے ہی انھیں خون دتی ہیں۔ افسوس صد افسوس وہ قوم جس کی کتاب پاک رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا کے ورد کی تعلیم سے وہ قوم

لے القرآن حکیم

جس کا نصب العین اطلبوا العلم ولو کان بالصحین ہو وہ قوم جو محنت کٹاپنا گم شدہ  
 الہامیہ کراؤں کی تلاش میں سرگرواں ہو۔ وہ قوم جس کے طالب علم کی ذات کی سیاہی  
 خونِ شہداء کا درجہ رکھتی ہو۔ وہ قوم جس کے ہادی برحق نے یہ تعلیم دی ہو کہ کوٹھڑا  
 علماء صالحین، فان لم تکنوا علماء، فبالسوء العلماء، واسمعوا علماء اید الحکم  
 علی الہدی دیوڈ کمر عن الردی۔ وہ قوم جس کے ہاں ایک علی مسئلے کا اخذ  
 کرنا قیامِ لیل سے بہتر قرار دیا گیا ہو، وہ قوم جس کے کارنامہ جات علمی کا صرف ایک  
 ورق فی المعنی دینا سلف کے تمام کتب خانوں سے افضل و اعلیٰ ہو۔ وہ قوم  
 جو بڑی شد و مد سے

پے علم چوں شمع باید گشت  
 کہ بے علم نتواں خدا را نشت

کی قائل ہو۔ وہ قوم جس نے دنیا کو فنونِ تاریخ و اسما و الرجال سے آگاہ کیا ہو اور  
 جس کا ایک معمولی فرد آج اس عالم گیر روشنی کے زمانے میں ابوالتاریخ کے ممتاز طب  
 سے طب ہو۔ وہ قوم جس نے احمد شہزادی، ثناء بن سعید حمیری، داؤدی، ابن اسحاق  
 ابن ہشام، ابن قتیبہ، بلاذری، بکری، طبری، ابوالفداء، ابن شیراز، ابن کمال

۱۔ حدیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم ۲۔ حدیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم ۳۔ قول جناب ابوالدرداء رضی اللہ عنہ  
 ۴۔ شیخ سعدی علیہ الرحمہ ۵۔ یعنی ابن خلدون ۶۔ صاحب اکلیل ۷۔ صاحب شمس العلوم  
 ۸۔ صاحب معاری الرسول ۹۔ و ۱۰۔ صاحب سیرۃ النبی صلی اللہ علیہ وسلم ۱۱۔ صاحب کتاب المعارف  
 ۱۲۔ صاحب تنوع البلدان ۱۳۔ صاحب تاریخ مشہور ۱۴۔ و ۱۵۔ صاحب تاریخ مشہور و معروف

مقرب اور ابنِ خلدون جیسے مؤرخین (اور خدا جانے کتنی اور پاک و صیں ہونگی جن سے آج ہم آشنا بھی نہیں رحمہم اللہ تعالیٰ ہمیں) پیدا کیے۔ وہی قوم آج تاریخِ عالم تو ایک طرف، خود ہی اپنی تاریخ سے لاعلم، اور اپنے اسلافِ صالحہ کے کارناموں سے محض نا بلد ہو۔ اس پر جہاں تک تائید کیجئے کم ہی، اور جس قدر روئے بجا ہو۔ کجغیبت دیکھ دیکھ کر میری ہمت پست ہو جاتی تھی۔ میں بار بار کمرِ ہمت باندھتا تھا مگر ہر مرتبہ قوم کی یہ سرد مہری اور بے توجہی میرے جوش کو ٹھنڈا کر دیتی تھی۔ لیکن چونکہ خیالِ پختہ اور غمِ راسخ تھا آخر ع

دل انگیزم بسم اللہ مجرب ہوا و مرہا

کہہ کر میں اس کام کو شروع کر ہی دیا۔ اور شکر ہے اس عمدہ حقیقی، اور موفقِ مہلی کا کہ آج پوری چار سال کی کامل محنت، عرق ریزی اور دماغ سوزی کے بعد میں قابل ہو گیا ہوں کہ ان اوراق کو (جنہیں اگر میں پارہائے جگر بھی کہوں تو بے جا نہ ہوگا) قارئین کو نذر کروں۔ میں مجیب الدعوات سے دعا کرتا ہوں کہ اس کتابِ عزیز کے شیرازے کو ہمیشہ متبع رکھے اور میری جو بے لوث خدمت غرضِ مراد میں اس سے وابستہ ہیں ان سے مجھے اور میری فرمان قوم کو مالا مال کرنے میری عاقبت کیلئے یہ ترجمہِ ذخیہ بنایا جائے، اور میں مرقومینِ اندلس کی مغفرت فرمائی جائے۔

اس امر میں شاید ہی کسی کو کلام ہو گا کہ اردو میں تاریخِ اسلام پر (خواہ وہ کل پر مبنی ہو یا جزو پر) اس وقت تک کوئی جامع و مانع کتاب موجود نہیں ہے مجھے بالخصوص

تاریخ اندلس کا ردناہی۔ اول تو مکمل تاریخ اسلام پر صرف وہی چار کتابیں ہیں۔ مگر وہ کسی طرح قابل تشفی کہلانے کی مستحق نہیں ہیں۔ گو کہ ان کے مؤلفین ہمارے نہایت درجہ شکر و تحسین کے مستحق ہیں کہ انھوں نے اس غذائے روحانی کے چند لقمے فراہم کر دیئے۔ علیٰ ہذا القیاس ان حضرات کی محنت بھی نہایت قابل قدر ہے جنہوں نے مختلف و متعدد مشاہیر اسلام کی سوانح عمریاں اور کارنامے قوم کے سامنے پیش کئے ہیں۔ تاہم اس سے کیسے انکار ہو سکتا ہے کہ یہ سب کچھ بمنزلہ ابتدائی غذا کے ہیں جو ایک نہایت ہی کم عمر بچے کو دی جاتی ہے۔ اور یہ بھی ظاہر ہے کہ ہمیشہ اسی قسم و نوع کی غذا کو جاری رکھنا بھی حیات کے لئے باعثِ انجامد اور خطرناک اور زیادہ قویٰ و خف کا ہتھکڑا کرنا ضروریات سے ہے۔ مگر دقت یہ ہے کہ ادبیاتِ اردو میں فصلِ تواریخ اسلام کی تعداد گویا صفر کے برابر ہے۔ علاوہ ازیں اردو خواں اب کچھ تو احساسِ مذہبی کی بنا پر اور کچھ اپنی زبان کی محبت کی وجہ سے اس کتابِ ادبیات پر نظر آنے لگے ہیں اور حقیقت یہ ہے کہ اگر مضامین ترقی و تمدن میں دیگر اساتذہ کے مقابلے میں اردو والوں کو اپنی عزیز زبان کو لائقِ سبقت بنانے کی آرزو نہ ہو، اور وہ کوشش نہ کریں تو اس سے بڑھ کر اردو کی موت کا سامان اور کیا ہو سکتا ہے مختصر یہ کہ تواریخ اسلام کا وجود اردو میں تقریباً بالعدم ہے۔ پھر تاریخ اندلس کے متعلق یہ دعویٰ اور بھنی یاؤ صحیح معلوم ہوتا ہے۔ یہ تو درست ہے کہ فی الحال ہمارے ہاں اندلس کی دنیا یا تین تاریخیں محسوس ہوتی ہیں اور مؤلفہ صورتوں میں موجود ہیں لیکن جیسا کہ مجھے ہمیشہ

یقین تھا اب بھی ہو کہ اب اُن سے زیادہ کمال و تفصیل کی ضرورت ہو تاکہ ہماری اُس  
 عظیم الشان سلطنت و حکومت کا پورا مرتع اور اُس کی تہذیب و تمدن کا مکمل نقشہ ہمارے  
 اور ہمارے نو نالان قوم کے سامنے پیش ہو سکے اور ہماری آئندہ انفرادی اور  
 عصبی حیات کے لئے مشعل ہدایت کا کام دے جس سے ہم پھر اُسی ترقی و اقبال و  
 اُسی جاہ و جلال کو دوبارہ پاسکیں جس پر ہم ایک زمانہ میں فائز رہ چکے ہیں اور  
 جس کے آج کل خواب دیکھ دیکھ کر رہ جاتے ہیں اور اُس کی تعبیر معکوس اپنی آنکھوں  
 سے دیکھتے ہیں۔ عربی زبان میں اُنڈلس کی تاریخیں بہ کثرت لکھی گئی تھیں جن میں نہایت  
 مفصل و مبسوط سے لے کر نہایت مختصر و موجز تک شامل تھیں اور اُن میں سے اب  
 بھی چند موجود ہیں۔ لیکن وجہ مذکور کی بنا پر مجھے ہیشہ ہی خیال ہا کہ عربی زبان  
 کی کسی مفصل کتاب کا ترجمہ کیا جائے۔ چنانچہ میں نے اس جامع و مانع کتاب کے ترجمے کا  
 ارادہ کیا میں جناب اکبر عظیم الدین احمد صاحب پی ایچ ڈی کا ممنون  
 ہوں کہ اُن کے گرامی قدر مشورے اور رائے نے میری ناپہنچہ رائے سے موافقت  
 کی۔ چنانچہ ۱۹۱۷ء کے آغاز میں میں نے یہ کام شروع کیا اور جون ۱۹۱۸ء میں اسی ختم  
 کو پہنچایا۔ واللہ۔ اس پر جس قدر محنت صادقہ مجھے اس طویل عرصے میں برداشت  
 کرنی پڑی ہو اس کا اندازہ یا خود مجھے ہو یا اُن بزرگان قوم کو ہو گا جو نفع الطیب کی  
 ضخامت اور اُس کے طرز بیان سے واقف ہیں۔

اس مدت میں خدا نے تعالیٰ کی توفیق یوں بھی رفیق ہوئی کہ اُس نے محض

فضلِ کرم سے مجھ جیسے ناچیز کے ہاتھ سے ٹسرائیں پی سکاٹ کی ضخیم و بسیط مشعل  
 بہ جلد تاربخ سلطنتِ اسلامی یورپ کا ترجمہ کرادیا۔ (اسے خدا قربان احسانِ شیخ)  
 جس سے قارئینِ عظام بہت جلد بہرہ اندوز ہونگے اور دیکھینگے کہ اندلس کے متعلق  
 اُن کی مستند کتاب سے بہتر کوئی کتاب زبانِ انگریزی میں نہیں ہے۔ اور شاید آئندہ  
 بھی نہ ہوگی۔

اس موقع پر اس کتاب اور اُس کے مصنف کے متعلق چند کلمات عرض کر دینا  
 مناسب ہوگا۔ کتاب کے مصنف علامہ شہاب الدین ابوالعباس التلمسانی المقری  
 ہیں جو ۱۱۵۶ھ (۱۷۴۲ء) میں تلمسان کے موضعِ مرقہ میں پیدا ہوئے تھے۔ اُن کی  
 ابتدائی تعلیم اُن کے مولد و موطن ہی میں ہوئی جہاں اُن کے چچا سعید ساٹھ برس  
 تک مفتی شہر کے عمدہ جلیلہ پر فائز رہے تھے۔ بعد ازاں وہ تکمیلِ تعلیم کی غرض سے  
 فیض اور مرآ کش گئے ۱۲۰۲ھ (۱۷۸۷ء) میں وہاں کے سیاسی حالات اور انقلابات  
 سے تنگ آکر حج بیت اللہ کے لئے گئے۔ اُن دنوں سالِ قاہرہ میں مقیم ہوئے اور نکاح  
 کیا۔ مگر صرف سالِ بھر کی اقامت کے بعد وہاں سے یروشلم چلے گئے۔ پانچ مرتبہ  
 حج کیا۔ پھر کچھ عرصہ مدینہ منورہ میں حدیث کا درس دیتے رہے ۱۲۳۰ھ (۱۸۱۵ء) میں  
 انھوں نے پھر قاہرہ کا سفر کیا اور واپس آکر جامعِ حقیقہ میں درسِ تدریس میں  
 مشغول ہو گئے ۱۲۴۰ھ (۱۸۲۵ء) میں دمشق واپس آئے اور وہاں سے قاہرہ گئے  
 جہاں سے اپنے وطن کو ہمیشہ کے لئے واپس چلے جانے کا ارادہ کر ہی رہے تھے

کہ قضائے آیا۔ اور جمادی الاولیٰ ۱۱۳۲ھ (جنوری ۱۷۱۲ء) میں داعی اجل کو لبیک کہہ کر دار باقی کی طرف سفر کیا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون کتاب نفع الطیب جس کا پورا نام نفع الطیب من غصن اُندلس المرطیب و ذکر وزیرہ لسان الدین ابن خطیب ہے، اُن کی نہایت اہم تصنیف ہے۔ انھوں نے اس کتاب کو حصوں میں تقسیم کیا ہے پہلا حصہ اُندلس مرحوم کی ملکی اور سیاسی تاریخ پر مشتمل ہے جس میں ضمناً وہاں کے علماء و فضلاء کا ذکر بھی آگیا ہے۔ دوسرے حصے میں اُن کے دلی نعمت و زیر لسان الدین ابن خطیب کی سوانح عمری درج ہے۔ اُن کے تبحر علمی اور اُن کی خداداد قابلیت و تہ کا اندازہ اس امر سے بخوبی ہو سکتا ہے کہ یہ زبردست کتاب جو چار ضخیم و وسیع جلدوں پر حاوی ہے، صرف ایک سال کی محنت کا نتیجہ ہے بلکہ اُس زمانے میں لکھی گئی ہے جب وہ پہلی مرتبہ دمشق سے واپس لکڑیاں میں قیامت پذیر ہوئے ہیں۔ اُندلس مرحوم کی جس قدر تاریخیں ہم تک پہنچی ہیں اور باوجود زمانہ کی دست درازی اور ابائے زمانہ کے جو رو قعدی کے، آج تک باقی رہ گئی ہیں، بلاشبہ شبہ کتاب نفع الطیب ہر لحاظ سے اُن سب فوقیت رکھتی ہے۔ شرح و بسط۔ جمع و منع اور استنادیں کوئی اور کتاب اس کے بہتے کو نہیں پہنچتی۔ اے کاش کہ آج ہماری آنکھیں اُن رفیع القدر رفیع الدرجہ کتبے بھی منور ہو کر جن سے علامہ مقرئ جگہ جگہ اور بار بار اقتباس و اتعاظ و استناد کرتے ہیں۔ مگر افسوس کہ سوائے اس کے کہ آنکھیں ڈھونڈ ڈھونڈ کر اور دل اُن کے لئے مضطرب ہو ہو کر رہ جائے اور کچھ نہیں ہو سکتا۔ علامہ مقرئ اپنے طرز بیان اور سخی محاورہ زبان کے لئے مشہور

تاہم ایک عجیب امر یہ ہے کہ باوصف اس کے کہ اُن کی وقت پسند طبیعت نے اُن کی تحریر میں سختی اور کسی قدر غلاق پیدا کر دیا ہے ان کی کتاب میں حدیث المجموع بجائے مسموم و مُکمل ہونے کے مفرح اور دلچسپ دل نواز ہر ذہ تمام واقعات کو نہایت شرح و بسط سے، حتی الامکان تمام سیرا لمحول تواریخ مستندہ سے اخذ کر کے لکھتے ہیں۔ اخذ مضمون اور استنباط نتائج میں اُن کو کمال حاصل ہے۔ اس میں مطلق شک نہیں کہ کتاب ہر طرح کی خوبیوں سے مالا مال ہے۔ مگر آخر انسان کا کام ہے اُس کا عیوب سے بالکل مُبرا اور اسقام و نقائص سے قطعاً منزہ ہونا ناممکن ہے چنانچہ اس میں ایک بڑا نقص یہ ہے کہ اُس میں نہ صرف ترتیب مضامین اور تنظیم عنادین ہی عدم ترتیب و تنظیم کی مترواف ہے بلکہ جا بجا غیر متعلق اور غیر ضروری اشعار، ابحاث و مذاکرات بھی سلسلہ مضمون کی کسر و فکست اور دماغ قاری کی تشویش و ہیجان کا باعث ہوتے ہیں۔ اس سے یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ کتاب مضامین مختلفہ کا ایک بے ہنگم مجموعہ یا ذخیرہ ہے کیونکہ تمام کتاب باقاعدہ ابواب و فصول میں منقسم ہے۔ سقم صرف اس قدر ہے کہ وہ بار بار غیر ضروری اور غیر متعلق امور میں منہمک ہو کر اصل مطلب سے دور جا پڑتے ہیں۔ شعراء اور علماء کے اشعار اتنے نقل کرتے ہیں کہ بعض وقت یہ خیال ہوتا ہے کہ اُن کی یہ تصنیف لطیف بجائے قریح و تاریخ کے فنِ ادب کی کتاب ہے۔ میں نے ان نظموں کو اپنے ترجمہ میں حذف کر دیا ہے کیونکہ ان کا لطف ترجمہ میں برقرار رکھنا ناممکن محض ہے۔ مگر میں شایعین کرام کو یقین دلانا ہوں کہ اگر وہ ان کا مطالعہ کر کے لطف اندوز ہوں تو اُن کو معلوم ہوگا کہ اُن کی



محنت ضائع نہیں ہوئی۔ خدا نے تعالیٰ توفیق عطا فرمائے۔ اب خواہ اسے محض حسن  
 ظن تصور کیا جائے یا حقیقت امر سے تعبیر کیا جائے مگر میری رائے میں یہ دونوں امور  
 بھی علامہ مرقی کے کمال علم و فضل اور انتہائے براعت و تبحر کے شواہد ہیں سے جس قدر کہ  
 یہ ہے کہ علامہ موصوف کے دماغ میں مضامین متنوعہ کے ایسی دھچکا پیل ہے، اُن پر شکال  
 و استدلال کتاب کے شوق کا اس قدر غلبہ ہے اور وہ اپنے قارئین کو تاریخی  
 کوائف و خبر را اور اُن کے تمام جزئی تفصیلات سے بہرہ ور کرنے کے  
 ذوق میں ایسے سرشار ہیں کہ نادیدہ و نادانتہ کتاب کی وہ صورت ہو گئی  
 ہے جو ہے۔ کتاب کا پہلا حصہ دوزی (Dazy)  
 دوکات (Dukat)، کریبل (Krechl)  
 اور رائٹ (Wright) جیسے علامہ شاہر مغرب کی سماعت  
 سے "Analectes sur l'Histoire et la  
 Litterature des Arabes d'Espagne"  
 کے نام سے دو مجلدات میں لائڈن (Leyden) میں طبع ہو کر نیا  
 ہو چکا ہے۔

عرصہ ہوا کہ نفع الطیب کے تاریخی اور معاشری حصے کا پاسکویل دگیا گوس  
 (Pascual de Gayangos) نے انتخاب کیا اور اُسے  
 "The History of the Mohammadan Dynasties in  
 Spain"

کے نام سے انگریزی میں ترجمہ کر کے شائع کیا ہے۔ مجھے ترجمہ دوران میں بارہا اُس ترجمہ کا اصلی کتاب سے مقابلہ کرنے کا اتفاق ہوا ہے اور مجھے اپنی کم مانگی کے اعتراف کے باوجود افسوس سے اظہار کرنا پڑتا ہے کہ میں نے اُسے اکثر مواقع میں غلط یا تجارتی الغلط پایا۔ اس کے علاوہ انھوں نے متعدد مقامات میں اس کا کچھ اس طرح خلاصہ کیا ہے کہ جس سے (میں کسی اور کی تو نہیں کہہ سکتا مگر) میری تسلی نہیں ہوتی اس میں کلام نہیں کہ انھوں نے اس کتاب کو از سر نو ترتیب دینے میں بہت کچھ محنت و مشقت سے کام لیا ہے اور کتاب کو ایک بالکل جدید اور دلچسپ شکل میں پیش کیا ہے۔ مگر باوجود اس کے اس خصوص میں اگر ان کا شکریہ نہ ادا کیا جائے تو اس سے بڑھ کر ناشکری نہیں ہو سکتی اور ناشکری سے بڑھ کر مسلمانوں کے جذبات کے موافق اور کوئی عیب نہیں۔

یہ اردو ترجمہ مجھے اوراقِ مابعد میں قارئین و شائقین کی خدمت

میں پیش کرنے کی جرات کرتا ہوں۔ مجھے بخوبی احساس ہے کہ انواع و اقسام کے اسقام سے پر ہے اور اس میں بہت کچھ خامی باقی ہے اس میں بہت سی غلطیاں بھی ہوں گی۔ مگر جہاں تک مجھے میرے محدود علم اور میری ناچیز طاقت و سعی نے مدد دی ہے میں نے اُس کو اردو زبان میں با حسن اوجہ ادا کرنے کی کوشش کی ہے میری خواہش تھی کہ اس کتاب غزنی کے ہر لفظ کا ترجمہ کروں مگر آغاز و دیباچہ میں جو وجوہ عرض کیے گئے انھوں نے مختصار پر مجبور کیا۔ لہذا میں نے مختلف مقامات کو جن کو میں نے

غیر ضروری اور باعثِ تطویل لاطال خيال کیا قلم انداز کر دیا ہو اکثر موقعوں پر میں نے ترجمہ کو سلاسل الفاظ سے مقید نہیں کیا ہے جس کے وجہ تجربہ کاران فن ترجمہ سے پوشیدہ نہیں ہیں۔ تاہم یہ ترجمہ گینا گوس کے ترجمے سے زیادہ بسیط و عریض ہے اور سوائے اس کے کہ بعض بعض جگہ سے مضامین کو قلم انداز کیا گیا ہے اس ترجمے کی ترتیب و تنظیم اصلی کتاب کے مطابق ہے۔ میرا ارادہ تھا، اور اب بھی ہے کہ گینا گوس کی طرح میں بھی کتاب کو مختلف مجلدات و عناوین پر تقسیم کر کے دوبارہ ترتیب دوں (گو کہ میں بار بار گینا گوس سے ترتیب و ترتیم و تاخیر اور اجمال تفصیل میں اختلاف کرونگا) اور اس کے ساتھ بھی اُن کے تمام حواشی اپنے یہاں منتقل کرونگا۔ یہ تمام حواشی اُن کی محنت کی جان اور نہایت قابلِ قدر ہیں خصوصاً اس لئے کہ اُن میں ایسکوریال کے کتب خانہ کی روح بند ہے۔ گر مجھے افسوس ہے کہ کچھ تو وقت کی کمی اور کچھ چند و چند دیگر وجوہ نے میرا یہ ارادہ اس وقت پورا نہ ہونے دیا چنانچہ یہ پہلا ایڈیشن اسی صورت میں ناظرین و قارئین کے قدر افزا ہاتھوں میں پہنچا ہے۔ اگر حیات باقی ہے تو انشاء اللہ آئندہ ایڈیشن میں نہ صرف ترتیب کتاب نئی ہوگی بلکہ اس میں مختلف ضروری اور اہم اسماء الرجال اور اسماء الاماکن پر تعلیقات واضحہ کے علاوہ بشرطِ توفیق حسب ضرورت گینا گوس کے تعلیقات پر حرج بھی شامل ہوگی۔

وبالله التوفیق علیہ توکلْتُ والیہ انیب

اس وقت مجھے یہ بھی عرض کرنا ہے، والعذر عند کرام الناس مقبول کہ جہاں

کہیں ترجمہ وغیرہ میں قارئین عظام غلطی پائیں مجھے طعن و تشنیع و تشریح سے محفوظ رکھ کر میری مدد فرمائیں تاکہ وہ غلطیاں اور اسقام دوسرے ایڈیشن میں باقی نہ رہیں۔ چونکہ مجھے اپنی ناقابلیت کا پہلے ہی اعتراف ہی اس لئے مجھے اُمید ہے کہ میری یہ درخواست شرف قبولیت پائے گی۔

آخر میں مجھے یہ گزارش کرنا ہے کہ اگر اس ناچیز ترجمہ کے قارئین کرام میں سے دس نفوس کہ یہ بھی ایسے نکل آئیں جو مسلمانانِ اندلس کے حق میں دعا و مغفرت اور میرے لئے دعا و حسنِ عاقبت کریں تو میں سمجھوں گا کہ میری محنت ٹھکانے لگی۔

محمد خلیل الرحمن عفی عنہ

(ساکن قصبہ سراوہ ضلع میرٹھ)

لاہور  
نومبر ۱۹۲۷ء

پرنٹنگ ڈپارٹمنٹ نارتھ ویسٹرن ریلوے

سَلَامُ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## وصفِ جزیرہ آندلس

ابن سید کہتے ہیں کہ چونکہ آندلس بن طوبال بن یافث بن نوح علیہ السلام سب سے پہلے جزیرہ اندلس میں آکر آباد ہوئے؛ اس لئے یہ ملک اُن ہی کے نام سے منسوب ہو گیا جس طرح کہ سبتہ اُن کے بجائی سبت بن یافث کی طرف منسوب ہو، جو اُس نواح میں آباد ہوئے۔ اہل آندلس نے اس لئے زبانِ عربی کو اخذ کر لیا کہ وہ لوگ یا تو عرب ہیں یا ملک عرب سے آئے ہوئے۔

آندلس اُسی اقلیم میں واقع ہے جس میں ملک شام۔ اول تو یہ اقلیم ہی بذاتِ خود اچھی ہے اُس پر اس تمام اقلیم بھر میں آندلس کی آب و ہوا نہایت معتدل ہے۔ یہاں کا پانی بہت ہی میٹھا ہوتا ہے اور رہوا، جانور اور نباتات نہایت اچھے ہیں۔ (کیوں نہ ہو) یہ اوسط ال اقلیم ہے

لے بقول ابن غالب آندلس یافث کے بیٹے تھے نہ کہ طوبال کے (واللہ اعلم)

غیر الامور اور سامان مشہور ہے۔ اندلس اپنی خوبی آب و ہوا کے لحاظ سے (گویا) شام ہے۔ اعتدال و استوا میں ہیں، ذہانت و خوشبو میں ہندوستان ہی کثرتِ محال میں اہواز ہے، جواہرات و معدنیات میں چین ہی، منافعِ سواحل میں عدن ہی۔ حکماء و فلاسفہ یونان کے آثار اس ملک میں بہت ہیں۔ اندلس کے جن بادشاہوں نے اپنے اثرات چھوڑے ان سب میں ہر فلس کے آثار بہت زیادہ ہیں۔ چنانچہ حبشہ پر یہ قافوس اور بطریقہ (گلیشیا) کے بت اور شہر طرکونہ کے مکندر۔ بے نظیر چیزیں ہیں۔

بقول مسعودی اندلس کی آبادی کا اندازہ یوں ہو سکتا ہے کہ اگر کوئی منزل بمنزل سفر کرے تو وہ دو ماہ کی راہ ہے۔ شہر و قصبات تعداد میں چالیس کے قریب ہیں۔ ایسا ہی قول ابن بطیحا کا ہے کہ اگر توبہ سے لے کر اثبونہ تک اندلس کا طول ایک تیز رو سوار کے لیے ساڑھے روز کی راہ ہے۔ لیکن اس قول میں دو امور قابلِ ملاحظہ ہیں۔ اول یہ کہ ابن بطیحا کے نزدیک اگر توبہ اندلس میں داخل ہے۔ حالانکہ صحیح یہ ہے کہ وہ غابغ ہے۔ دوسرے یہ کہ وہ تیز رو سوار کے لیے ساڑھے روز کی راہ قرار دیتے ہیں۔ مگر اس میں انھوں نے مبالغہ سے کام لیا ہے۔ بہت سے لوگوں نے صرف ڈیڑھ مہینہ کی راہ بتائی ہے۔ چنانچہ ابن سعید کہتے ہیں کہ تیز رو سوار کتبائغہ ہی صحیح قول شریف کا ہے جن کے نزدیک اندلس کا طول ایک ماہ کی راہ ہے۔ بخاری بھی اسی کی تائید کرتے ہیں۔ میں نے بہت سے محقق مسافروں سے دریافت کیا تو انھوں نے جو منزلوں کا حال بیان کیا اس سے کچھ کم ایک ماہ کی مسافت کا حساب لگتا ہے۔ بخاری نے اپنی ایک کتاب میں لکھا ہے کہ اندلس کا طول اتنا جو سے لے کر اثبونہ تک ہزار میل سے کچھ زیادہ ہے۔ غرض ابن سعید کا قول زیادہ قرین قیاس ہے جنھوں نے اس خصوص میں ایک طویل بحث کر چکی۔ لکھا ہے کہ بحر زقاق سے بحر قنطاریہ کی طرف سے اندلس کا عرض چالیس میل ہے۔ اس ملک کے چھوٹے ہونے کی وجہ سے اس کو جزیرہ کہا جاتا ہے ورنہ فی الحقیقت یہ ملک جزیرہ نہیں ہے۔

کیونکہ بہت بڑے قطعہ زمین سے ملا ہوا ہے۔ اگر شہر خطیطہ سے جزیرہ اندلس کے عرض کی پیمائش کی جائے تو سولہ روز کی مسافت ٹھہرتا ہے۔

تمام لوگوں کا اس پر اتفاق ہے کہ جزیرہ اندلس کی شکل مثلث ہے۔ مگر اس میں سب اختلاف ہے کہ مشرق و شمال میں آربونہ کے قریب کونسا مرکز اندلس کی پیمائش کے لیے قرار دیا جائے۔ احمد بن محمد الرازی۔ اور ابن حیان آربونہ ہی وہ مقام بتلاتے ہیں جس کے عقبِ قبل میں شہر بزدیل واقع ہے اسی کو مشرق و شمال کا مرکز سمجھنا چاہیے۔ دیگر علماء آربونہ کی طرف کوئی مقام قرار دیتے ہیں۔ مگر تحقیق امر وہ ہے جو شریف ادریسی نے لکھا ہے کیونکہ بوجہ اپنے سفرِ تری و خشکی اور اس فن میں غور و خوض کرنے کے وہ اس نواح سے پوری واقفیت رکھتے ہیں چنانچہ ابن حمید کہتے ہیں کہ میں نے اس فن کے اکثر علماء سے بوجھا تو انہوں نے جواب دیا کہ صحیح وہی ہے کہ جو شریف ادریسی نے بتلایا ہے کہ آربونہ اور برشلونہ اندلس میں شامل نہیں ہیں نیز یہ کہ وہ مرکز بجز رفاق کی طرف مشرق میں برشلونہ اور طرکونہ کے درمیان اُس موقع پر قرار دینا چاہیے کہ جو دادی زلفطو کے نام سے موسوم ہے ہیں وہ کوہ حاجز کی سرحد ہے کہ جو اندلس کو اُس سرزمین سے جدا کرتی ہے کہاں بہت سی زبانیں بولی جاتی ہیں۔ اسی شہر چربیل بُرت ہے جس کو لوہے آگ اور سر کے بادشاہ یونان نے توڑ کر دروازے کھولے تھے۔ کیونکہ اُس سرزمین کی طرف سے اندلس آنے کے لیے کوئی راستہ خشکی کا نہ تھا۔ بقول شریف ادریسی اور نیز ان مسافروں کے جنہوں نے اس نواح میں سفر کیا ہے۔ یہ دروازہ بجز رفاق کی طرف اُس دریا کے سامنے ہیں جو بستر اُرمیورقہ و منورقہ کے درمیان میں طے ہے۔ اس بہار کی مسافت جو مرکز شمالی اور مرکز جنوبی کے درمیان میں واقع ہے چالیس یس کی ہے شمالی مرکز، جیسا کہ ہم ذکر کر چکے ہیں شہر بزدیل کے قریب ہے۔ یہ شہر بلاد افرنجہ کا ہے اور جو دریا اندلس کے شمال میں محیط ہے اُس کے کنارے پر واقع ہے۔ اسی مرکز سے لگا ہوا شمال کی طرف ایک بہت بڑا قطعہ زمین چلا گیا ہے جو بلاد افرنجہ میں ہے۔ اہالی افرنجہ کے اور بستر اُرمیورقہ

بھی ہیں۔ دوسرا مرکز شنت یا قوہ کے قریب ساحل جلالہ پر اندلس کے شمال میں واقع ہے جس پر جزیرہ برطانیہ کبیر شروع ہوتا ہے یہیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایک ریادو قطع ارض کے اندر گھسا ہوا جاتا ہے۔ بعض لوگ اس کو ایک الگ دریا بتلاتے ہیں جو اس مرکز تک پھیلا ہوا ہے جس کا ہم ذکر کر چکے ہیں، یعنی شہر برڈیل کے قریب۔

شرعیہ کہتے ہیں کہ شنت یا قوہ کے پاس جہاں دو دریا ملتے ہیں ایک قلہ کوہ پر ایک طلائئ بت قادس کے مشابہ بنا ہوا ہے اور تیسرا مرکز جس لائن کے پاس ہے۔ جیسے کہ قادس کا بت یہ دریا گوشہ مغرب و جنوب سے ہو کر بحر زقاق میں گرتا ہے جو اندلس کے ساحل جنوبی سے ہو کر برت کے پہاڑ تک چلا گیا ہے۔ غرض اس قسم کی بہت سی طویل باتیں ہیں۔

شیخ احمد بن محمد بن موسیٰ الرازی کہتے ہیں کہ اندلس بہت مغرب اقلیم چارم کے آخر میں واقع ہے۔ حکماء کے نزدیک یہ ملک نہایت اچھا ہے۔ یہاں کی آب و ہوا بہت خوب ہے۔ ملک بحر سبز ہے۔ جہاں تہاں سبز ہی رہتی ہیں اور آب شیریں کے چشمے ہیں، زہریلے کیرے کم ہوتے ہیں، ہوا معتدل رہتی ہے، آسمان صاف رہتا ہے، مریع خریف، جاڑے، گرمی کے موسم میں معتدل نیم چلتی رہتی ہے۔ کوئی موسمی ہوا ایسی نہیں ہوتی کہ اس سے کوئی فصل خراب ہو۔ تمام موسموں میں میوے و سیباب ہوتے رہتے ہیں، کوئی وقت ایسا نہیں ہوتا کہ جس میں کوئی نہ کوئی میوہ نہ ہو۔ ساحل ہوا فواج ساحل قطع زیریں ہو یا اس کے اطراف ہر جگہ درختوں پر خوشے بستے ہیں۔ پہاڑوں پر سردی رہتی ہے اس لیے وہاں کے میوے دیر سے آتے ہیں۔ یہ پہاڑ شرف کے لیے ہر موسم میں خزانے سمجھے جاتے ہیں۔ غرض یہی وجہ ہے کہ کوئی وقت ایسا نہیں ہوتا کہ اس ملک میں میوے نہ مل سکیں۔ خوشبودار جڑی بوٹیوں کی پیدائش میں اس ملک کی زمین کو ایک طرح کی خصوصیت حاصل ہے۔ اور اس خصوصیت میں اندلس ہندوستان سے مماثلت رکھتا ہے جہاں ہر قسم کی عطریات اور خوشبوئیں بالخصوص بکثرت ہیں۔ میتی جو نشان کی طرح ایک فائدہ مند چیز ہے سوا اندلس اور ہندوستان کے در کسی جگہ نہیں پیدا ہوتی۔ اس ملک میں بہت سے قلعہ بند شہر



مضبوط مقامات اور دشوار گزار قعے ہیں۔ یہاں بڑے بڑے کارخانے ہیں۔ تمام ملک بڑو بحر، چٹیل میدان اور دشوار گزار مقامات پر مشتمل ہے۔ اس ملک کی شکل مثلث ہے جس کے تین مرکز قرار دیئے جاسکتے ہیں۔ پہلا اس موقع پر جہاں قادس کا مشہور بت نصب ہے۔ یہیں وہ بحر متوسط شام کا بئج ہے جو اندلس کے سامنے واقع ہے۔ دوسرا مرکز مشرق کی طرف شہر بروینہ دبر ذیل کے درمیان میں من کرنا چاہیے۔ یہ دونوں شہر جزیرہ امیورقہ و منورقہ کے مقابل بحر محیط اور بحر متوسط کے قریب مملکت افرنجہ میں واقع ہیں۔ ان ہی کے درمیان میں وہ خطہ زمین ہے جس کے وہ دروازہ مشہور ہیں۔ جن سے کہ براہ خشکی اندلس میں داخل ہو سکتے ہیں۔ ان دونوں ریاضوں میں دونوں کی مسافت کا بعد ہے۔ شہر بروینہ بحر محیط کے مقابل ہے۔ تیسرا مرکز مغرب کی طرف بلقیہ کے سامنے اس پہاڑ کو قرار دینا چاہیے جو دریائے اوپری اور اس پر دیہا ہی بہت قریب ہی جلیا کہ قادس اور برطانیہ کے شہروں سے نظر آتا ہے۔

بجائز اختلاف آب ہوا و بارشیں روانی آب انما اندلس کے دو حصے کیے جاسکتے ہیں۔ غریب و مشرقی۔ جس قطع ارض میں کہ بحر محیط غریب کی طرف دریا بہتے ہیں اور پُرودا ہواؤں سے پانی برستا ہے اس کو حصہ غریب کہہ سکتے ہیں۔ یہ حصہ ملک حد مشرقی سے شروع ہو کر شہر شننت (سینٹ میرا) پر ختم ہوتا ہے۔ یہ شہر غریبہ کے سامنے غلیطہ کے پاس مایل مغرب دریا کے قریب قلاخہ کے مقابل شہر تورقہ کے پیچھے واقع ہے۔ حصہ مشرقی جو اندلس الاقصیٰ کے نام سے مشہور ہے وہ قطع ملک ہے جس کے دریا مشرق کی طرف بہتے ہیں اور جس میں بجھوا ہوا سے پانی بہتے ہیں اس کی حد بخشش کے پہاڑ سے شروع ہوتی ہے جو وادی ابرہ سے لیکر شہر شننت مرہ تک چلا گیا ہے۔ اور اس ریاست سے کہ غرب تک محیط ہے۔ اس کے سامنے وہ بحر غریب ہے جس سے کہ ملک شام کا بحر متوسط نکلا ہے۔ اور بحر تیران نکلتا ہے تیران کے معنی ہیں وہ چیسر جو ابرہ کو زمین شق کرے ایسی دریا بحر کبیرہ نکلتا ہے۔

ابو بکر عبداللہ بن عبدالحکم المعروف بہ ابن النظم کہتے ہیں کہ ملک اندلس علماء اندلس

نزدیک و حصوں میں منقسم ہے۔ شرقی وہ حصہ ہے کہ جس کے دریا بحرِ رومی متوسط میں گرتے ہیں اور یہ حصہ نیشیہ زمین سے شرق تک چلا جاتا ہے۔ اس کی حدود شہرِ تدمیر سے سر قسطہ تک ہے۔ اندلسِ غربی وہ حصہ ملک ہے جس کے دریا بحرِ کبیر (المعروف بہ محیط) میں گرتے ہیں یہ حصہ اس حد کے شب سے مغرب کے ساحل تک پھیلتا ہے۔ شرقی حصے میں پھوپا ہوا سے بارش ہوتی ہے اور غربی میں بڑا ہوا سے۔ اس ملک کے بازار مسلسلہ سلسلہ مغرب تک اترتے چلے جاتے ہیں اس کی تقسیم ان تو بجانا بارش کی جاسکتی ہے، یعنی اگر پُر دہوا زیادہ پلے تو اندلسِ غربی بارش سے سیراب ہوگا اور اندلسِ شرقی میں خط ہو جائیگا۔ اور اگر چھپا ہوا پلے تو اندلسِ شرقی میں بارش ہوگی اور غربی سوکھارہ جائیگا۔ اس کے دریا شرق سے غرب کی طرف اُن پہاڑوں میں سے ہو کر بہتے ہیں۔ اندلسِ غربی کے پہاڑ کہ بکوچہ شرق کی طرف پھیلتے ہیں اور سانے کی سرزمین کو قطع کرتے ہیں۔ ان پہاڑوں سے جو دریا نکلتے ہیں وہ بعض تو سمت قبلہ کو اور بعض سمت شرق کو قطع کئے ہوئے اس سمت تک پہنچ جاتے ہیں جو اندلس کو گھیرے ہوئے ہے اور شام تک چلا گیا ہے اور بحرِ روم کھلتا ہے۔ جو اندلس بلا حقیقہ اور اس کے قرب و نواح ہیں اس کے دریا بحرِ کبیر میں گرتے ہیں۔

ملکِ اندلس کی شکل مثلث ہے اس کا ایک مرکز جنوب و مغرب میں اس مقام پر قائم کیا جاسکتا ہے کہ جہاں قافوس کے بت کے پاس نہ دو دریا ملتے ہیں۔ دوسرا مرکز علاقہ حلیقیہ میں اس جگہ واقع ہے جہاں قافوس کے مشابہ دوسرا بت نصب ہے۔ یہ جزیرہ برطانیہ کے مقابل ہے۔ تیسرا مرکز شہرِ یونہ و برآویل کے درمیان میں قرار پاسکتا ہے۔ یہ دونوں شہر عداوی اور فخر میں بحرِ محیط اور بحرِ شامی متوسط کے قریب واقع ہیں۔ یہ دونوں دریا اس مقام کے قریب آکر جلتے ہیں۔ اور اگر ان کے درمیان خشکی نہ ہو تو اندلس کو فی الحقیقت ایک جزیرہ بنا دیتے ہیں۔ اس خشکی، یعنی میدان، صحراء اور آبادی کا رقبہ اتنا بڑا ہے کہ اس کو سوار ایک دن میں طے کر سکتا ہے۔ اسی خشکی میں سے اس بٹے قطع ارض کی طرف راستہ نکلتا ہے جس میں بہت سی مختلف

زبانیں بولی جاتی ہیں۔

موترین اندس نے بیان کیا ہی کہ طوفانِ نوح کے بعد سب سے پہلے جو قوم اس ملک میں آکر آباد ہوئی وہ اندس (پیشین معجم) کہلاتی تھی۔ اُن ہی کے نام پر اس ملک کا نام پڑ گیا۔ اُن کے بعد جو لوگ یہاں آکر آباد ہوئے، شہر بسائے اور اولاد چھوڑی انھوں نے سسٹ کوئس سے بدل ڈالا۔ یہ لوگ مجوسی تھے جو مدتوں اس ملک پر قابض رہے جب بد اخلاقی و فساد ان میں پھیلنا تو عدائے تعالیٰ نے ان کے گناہوں کی وجہ سے ان کو کپڑا، بارش و ک دی گئی اور قحط ڈال دیا، زمین و زماں پیاسے مرنے لگے، پانی زمین میں جذب ہو گیا، چشمے اور دریا خشک ہو گئے، درخت سوکھ گئے، اکثر آدمی مر گئے، جو لوگ بھاگ سکے بھاگ گئے، باقی ایک بے آب و گیاہ میدان بن گیا۔ ملک بہر میں ہموکا عالم ہو گیا۔ بعضوں کے نزدیک حالت ایک سوئس برس سے زیادہ قائم رہی۔ قحط و خشکی کا اثر مملکتِ افریجہ سے بحرِ عربی تک تھا۔ جن لوگوں پر کہ اس طرح عذاب نازل کیا گیا وہ اس ملک میں ایک سو دس برس سے کچھ زیادہ عرصہ تک باورہ سکے تھے۔ جب اتنی مدت کی خرابی کے بعد خدائے تعالیٰ کو پھر اس ملک کا آباد کرنا منظور ہوا تو اُس نے اہلِ افریقیہ کو یہاں بھیج دیا۔ چونکہ اس ملک میں پے درپے قحط پڑنے سے ان کی ہلاکت و بربادی کا اندیشہ تھا اس لئے افریقیہ کے بادشاہ نے انھیں حبلِ مدن کر دیا تھا۔ اُس نے اُن میں سے بہت سے لوگوں کو اپنے ایک سردارِ موسو ابترقیس کے ساتھ کشتیوں میں سوار کر کے اندسِ مصر بنی کی طرف روانہ کر دیا۔ وہ خیرِ قانس پہنچ گئے۔ اُس وقت اندس میں بارش ہو گئی تھی، دریا رواں ہو گئے تھے اور کشتیوں میں جہاں آگئی تھی۔ اندس میں یہ لوگ بڑے شوق کے ساتھ اترے۔ اور اس ملک کو آباد کرنے کے لئے یہاں پہنچے۔ ان کی اولاد ہوئی اور خوب پھیلی پھولی۔ اور اُس ساحلِ غربی سے لے کر جہاں وہ اترے تھے، مشرق میں بلادِ افریجہ تک پھیل گئے۔ اپنوں ہی میں سے اپنے اوپر بادشاہ بناتے رہے۔ جنہوں نے انتظامِ درست اور اپنی سلطنت کو

قائم رکھا۔ باوجود اس کے انہوں نے اپنا وہی جاہلیت کا دین قائم رکھا جس کو وہ اپنے وطن سے  
 اپنے ساتھ لائے تھے۔ اُن کے بادشاہوں نے اپنا دار السلطنت طائفہ میں بنایا جو شہبیلیہ  
 میں اُس وقت ویران پڑا ہوا تھا۔ یہ لوگ اندلس میں ایک سو ستاون سال رہے اور اس مدت  
 میں اُن کے گیارہ بادشاہوں نے یہاں سلطنت کی۔ خدائے تعالیٰ نے اُن کو بھی روم کے  
 دشمنوں کے ہاتھوں ہلاک کر دیا۔ وہی اس ملک کے بادشاہ ہو گئے۔ اُن کا بادشاہ اشبان  
 بن ملیط تھا۔ اُسی کے نام پر اندلس کا نام اشبانیہ (ہسپانیہ) پڑ گیا۔ بعض یہ کہتے ہیں کہ  
 اس کا نام اشبان تھا۔ زبانِ عجم (رومی) میں اکر بدل گیا۔ بعض کا توں ہے کہ اُس کا مولد  
 شہر اشبان تھا۔ وہی اس کا نام پڑ گیا۔ اسی نے اشبیلیہ کی بنا ڈالی تھی؛ اور اشبانیہ  
 صرف اشبیلیہ ہی کا نام تھا، جہاں یہ بادشاہ اشبان آکر رہا تھا۔ شدہ شدہ تمام اندلس  
 اسی نام سے موسوم ہو گیا۔ چنانچہ وجہ اس کے کہ اشبان کے آثار اب تک ہاں باقی ہیں  
 اہل عجم اس ملک کو اب تک اشبانیہ کہتے ہیں۔ اُن کا یہ بھی خیال ہے کہ اشبان اُن بادشاہوں  
 میں سے ایک ہے جنہوں نے دنیا کا بہت سا حصہ فتح کر لیا تھا۔ جس جگہ آج کل اشبیلیہ آباد ہے  
 وہیں شہر طائفہ تھا۔ جس کو اہل افریقیہ نے اپنا دار السلطنت قرار دے کر قلعہ بند کر لیا تھا۔ شاہ  
 اشبان نے ان پر بیس فوج کشی کر کے اُن کا محاصرہ و مقابلہ کیا تھا۔ یہاں تک کہ خدائے تعالیٰ  
 نے اُس شہر کو اُس کے ہاتھ پر فتح کر دیا۔ اور تمام اندلس پر وہ غالب و قابض ہو گیا۔ شہر طائفہ  
 کو کھدوا کر اُس کے پتھر اور سارے سے شہر اشبیلیہ آباد کر کے اُسی کو اپنا دار السلطنت بنالیا۔  
 اُس کی سلطنت پانچ سو سال گئی، افواج بہت بڑھ گئیں اور غرور بڑھ گیا۔ دو برس کے  
 بعد وہ اشبیلیہ سے نکلا اور اپنی فوج کو کشنیوں میں بٹھا کر ایلیا (قدس شریف) میں لے گیا۔ اُس کو  
 خوب لوٹا اور تباہ کیا۔ ایک لاکھ یہودی قتل ہوئے اور اتنی ہی غلام بنائے گئے۔ ایلیا کے پتھر  
 اٹھا کر اندلس پہنچا دیئے گئے۔ دشمنوں پر غلبہ ہو گیا۔ اور سلطنت کو اور استحکام پہنچا دیا۔  
 بعض مورخین نے لکھا ہے کہ جو عجیب غریب یضرس مسلمانوں کو وقتِ فتح اندلس ہاتھ آئیں تھیں

مثلاً حضرت سلیمان علیہ السلام کا مایہ جوطارق کو کنیسہ طلیطلہ سے ملا تھا، اور وہ موتیوں کا ہار تھیر جو موسیٰ بن نصیر کو کنیسہ ماریہ سے ہاتھ آیا تھا، نیز اور عجیب چیزیں اندلس کے بادشاہ کوربت الملقہ کی منیت میں ملی تھیں، جب کہ وہ بخت نصر کے ساتھ مل کر وہاں لڑنے گیا تھا۔ اس بادشاہ کا نام بریان تھا۔ اور اُس کے ہتھے میں یہ اور اسی قسم کی چیزیں آئی تھیں جو حضرت سلیمان (عَلَى بَيْتَا وَعَلَيْهِ وَعَلَى جَمِيعِ الْاَلْبَنِيَاءِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ) کے لئے بن لایا کرتے تھے۔ انتہی۔

کئی مورخین نے لکھا ہے کہ اہل مغرب اقصیٰ اپنے ہمسایہ اہل اندلس کو بہت نقصان پہونچایا کرتے تھے۔ ہر زمانہ میں اُن کو سخت تکلیف پہونچتی رہتی تھی۔ یہاں تک کہ سکندر وہاں پہونچا۔ لوگوں نے اُس سے اپنی شکایات بیان کیں۔ اُس نے ہندسین کو بلا کر حکم دیا کہ بحر محیط و بحر شامی کی سطح سمندر کی پیمائش کریں۔ چنانچہ انہوں نے معلوم کیا کہ یہ نسبت بحر شامی کے بحر محیط کچھ اونچا ہے۔ سکندر نے حکم دیا کہ جو شہر ساحل بحر شامی پر ہیں وہ نشیب سے اُٹھا کر بالائی زمین میں بسائیے جائیں۔ پھر حکم دیا کہ طنجہ اور بلاد اندلس کے درمیان میں نین کھودی جائے۔ چنانچہ ایسا ہی کیا گیا۔ یہاں تک کہ زرین سطح زمین کے پار نظر آنے لگے۔ اس پر ہجراور چونے سے بند بندھوا یا جس کا طول ایک دریا سے دوسرے دریا تک بارہ میل تھا۔ دوسرا بند طنجہ کے مقابل بندھوا یا۔ ان دونوں بندوں کے درمیان میں چھ میل کا فاصلہ تھا۔ جب دونوں بند مکمل ہو چکے تو بحر اعظم کی طرف کھدائی کی گئی اور دریا کا منہ بندوں کی طرف پھیر دیا گیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ یہ پانی بحر شامی میں جا ملا۔ اور اس قدر طینانی ہوئی کہ بہت سے شہر غرق ہو گئے اور بہت سے آدمی جو کناروں پر رہتے تھے ہلاک ہو گئے۔ بندوں کے اوپر گیارہ قد آدم پانی چسڑا گیا۔ بعض اوقات جب ریا کا پانی اُتر جاتا ہے تو اب بھی وہ بند نظر آنے لگتا ہے جو بلاد اندلس کے قریب ہے۔ یہ بند ایک خط مستقیم پر نہایت مستحکم بنا ہوا ہے۔ دونوں جزیروں کے باشندے اُس کو ”پل“ کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ جو بند افریقیہ کی طرف ہے

اُس کی پھلی طرف کی زمین میں پانی نے بارہ میل تک گڑھا کر دیا ہے۔ اس بند کے مغربی کنارے پر قصر الجواز، سبتہ اور منجہ وغیرہ واقع ہیں۔ دوسری طرف جبل طارق بن زیاد۔ اور جزیرہ طریف وغیرہ اور جزیرہ الخضر ہے۔ سبتہ اور جزیرہ الخضر کے درمیان میں صرف پہنائی بھری۔ انتہی لمبھا۔

بعض لوگوں نے اس کو ادرطج بھی بیان کیا ہے مگر ہم نے سب لوگوں کے اقوال کو مطابق دے دیا ہے۔

ابن سعید نے لکھا ہے کہ شریف ادرسی بیان کرتے ہیں کہ سرزمین اندلس کو اقلیم ثالث سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ اقلیم رابعہ کا خط جزیرہ اندلس میں قریب جنوبی ساحل سے اور ان شہروں سے جو جنوبی ساحل سے قریب ہیں گزرتا ہے۔ اور پھر یہی خط آگے بڑھ کر جزیرہ صقلیہ اور دیگر جزائر سے جو اسی سمت میں ہیں گزرتا ہے۔ اور آفتاب ان پر ٹکراں ہے۔ پانچویں اقلیم کا خط طلیطلہ، سر قسطہ اور اسی سمت کے دیگر شہروں سے ارغون تک اس کے جنوب میں بارشلونہ ہی گزرتا ہے۔ یہی خط آگے بڑھ کر روم اور اس کے شہروں اور جزائر سے ہوتا ہوا منطلیہ تک پہنچتا ہے۔ اور زمرہ اس اقلیم پر ٹکراں ہے۔ چھٹی اقلیم کا خط اندلس کے شمالی ساحل سے اور بحر محیط پر واقع ہے اور اس کے قریب کے شہروں اور بعض ان شہروں سے جو قسطلہ اور برشلونہ کے اندر واقع ہیں اور اسی سمت کے دوسرے شہروں سے گزرتا ہے۔ اور یہی خط آگے بڑھ کر بلاد برجان، صقلیہ اور روم سے گزرتا ہے۔ اس اقلیم کا ٹکراں عطار دوسارہ ہے، ساتویں اقلیم کا خط بحر محیط کے اندر اندلس کے شمال کی طرف جزیرہ القطرہ اور اس کے علاوہ دوسرے جزائر سے گزرتا ہے۔ اور یہی خط آگے بڑھ کر صقلیہ کے شہروں اور برجان سے عبور کرتا ہے۔ یہی کا قول ہے کہ اسی اقلیم میں جزائر توتے، اجبال، اتنا۔ اور روس کے بعض شمالی شہر اور بلغارہ واقع ہیں۔ اس اقلیم کا ٹکراں چاند ہے۔

بعض علماء نے لکھا ہے کہ نصارے پر حنت عقی حرام ہے تو خدا نے نعلے نے ان کو

دنیا میں خبت عطا فرمادی یعنی بحرِ عید اندلس سے لیکر طنج قسطنطنیہ تک گویا ایک باغ ہی۔ اُن کے ملک میں شاہ بلوہ، فندق، جوز، پستہ، وغیرہ جو سرد ملکوں میں اکثر ہوا کرتے ہیں پیدا ہوتے ہیں کھجور، کیلہ اور گنا اُن کے ملک میں نہیں ہوتا۔ شاید ان میں سے کوئی چیز ساحل پر پیدا ہوتی ہو کیونکہ وہاں کے دریاؤں کی ہوا گرم ہوتی ہے۔ انتہی۔

ابن حیان نے معتبس میں لکھا ہے کہ رادوان بن عجم نے بیان کیا ہے کہ ایک وزیر موسم کا شت میں اُشبان (بادشاہ اندلس) قلعہ رانی کر رہا تھا کہ حضرت خضر (علیٰ نبینا و علیہ السلام) نے اُس سے کہا کہ اے اُشبان! تو ذی شان ہونے والا ہے۔ زمانہ تیرے موافق ہو گا۔ اور تو بادشاہ ہو جائیگا۔ جب تو ایلیا پر غلبہ پائے تو اولاد انبیاء (علیہم السلام) سے بہتری میں اُشبان نے کہا کہ تم مجھ سے مذاق کرتے ہو۔ میں ضعیف، فقیر، فقیر، مست اور کامل آدمی ہوں مجھ جیسا آدمی جلا کیوں کر بادشاہ ہو سکتا ہے؟ خضر علیہ السلام نے کہا کہ جس ذات فی کہ تیرے عصا کی سوکھی لکڑی کو یہ کچھ بنا دیا جو تو دیکھ رہا ہے اُسی نے تیرے مقدور میں سلطنت لکھی ہے؟ ہیشبان نے جو اپنے عصا کو دیکھا تو اُس میں پتے کل لے گئے تھے اور اُدھر حضرت خضر (علیہ السلام) غائب تھے۔ یہ دیکھ کر اُشبان کو اعتبار آگیا اور اُس کا دل بڑھ گیا۔ اُس نے اُسی وقت سے سُستی اور کاہلی چھوڑ دی؛ لوگوں کے پاس بیٹھنے اُٹھنے لگا۔ اور شدہ شدہ بڑے آدمیوں کی صحبت میں پہنچ گیا جیسا کہ ترقی کی کہ بادشاہ ہو گیا اور اُس نے بڑے بڑے کام کئے اور وہ کچھ کر دکھایا جو سب جانتے ہیں۔ آخر اُس کے ساتھ ہی زمانہ نے وہی سلوک کیا جو اوردوں کے ساتھ کرتا آیا ہے۔ اُس نے میں برس تک سلطنت کی اور اُس کے بعد اُس کی اولاد میں سلطنت رہی۔ چنانچہ اُس کی اندلس کی تخت نشینی تک بچپن بادشاہ اُس کی پشت سے ہوئے۔ اُس کے بعد اُن پر اہل روم کی قوم شتولعات میں سے طلوش بن بطیہ بعثت مئی ابن مریم (علیٰ نبینا و علیہ السلام) کے وقت میں روم سے حملہ کیا۔ یہ لوگ افزائے کے بھی بادشاہ تھے اور اُن کے عمال وہاں حکومت کرتے تھے۔ اندلس میں انھوں نے اپنا

دار السلطنت شہر مارہ کو بنایا۔ اور تمام مملکت اندلس پر قابض ہو گئے۔ اُس کی اولاد میں سے تائیس بادشاہ ہوئے۔ پھر شہنشاہتوں پر قوم قوط نے حملہ کیا اور اندلس پر غلبہ پا کر اُن لوگوں کو نکال باہر کر دیا۔ اور شہر غلیطہ کو اپنا دار السلطنت بنالیا۔ مگر ایشیائے میں ایشبانیوں ہی کی ریاست رہی۔

مسیح (علی نبینا وعلیہ السلام) نے اپنے حواریوں کو مختلف ممالک میں اپنے دین کی تبلیغ کے لئے بھیجا تھا۔ بہت سے لوگ بعض حواریوں سے جھگڑ پڑے اور اُن کو قتل کر ڈالا۔ مگر بیشتر آدمیوں نے اُن کا دین اختیار کر لیا۔ جس شخص نے حواریوں کی سب سے پہلی تصدیق کی وہ قوم قوط کا ایک بادشاہ خشنش نامی تھا۔ دین نصرانی کو قبول کرنے والا سب سے پہلا یہی بادشاہ ہے۔ اور اپنی قوم کو بھی اسی دین کی طرف بلایا۔ یہ بادشاہ سختی کے ساتھ دین نصرانیت پر قائم رہا۔ اس مذہب کے اچھے بادشاہوں میں سے تھا۔ نصرانیوں کا اس امر پر اتفاق ہے کہ اُس سے زیادہ عادل، خردمند، ذہین اور نیک بادشاہ اور کوئی نہیں گزرا۔ نصرانیت کا بیج اُسی کے ملک میں بویا گیا۔ اور اس وقت تک اُس ملک کے لوگ اسی دین پر باقی ہیں اور اُسی دین کے موافق اپنے معاملات فیصلہ کرتے ہیں۔ انجیل کے چار صحیفے ہیں جو بوجہ نسخ کے اپنی ترتیب وغیرہ کے لحاظ سے ایک دوسرے سے مختلف ہیں۔ قوم قوط کے بادشاہ کے بعد دیگرے اندلس پر قابض رہے۔ یہاں تک کہ خدا کے تعالیٰ نے اہل عرب کو اُن پر غالب کر دیا۔ اور خدا کے تعالیٰ نے دین اسلام کو تمام دینوں پر فوقیت دیدی۔

تواریخ عجم القدیہ میں ہے کہ آمانادینوس نامی بادشاہ سے لے کر جو شہ جلوس فلپس القیصری یا سکنہ تاریخ صفر میں تخت پر بیٹھا تھا۔ زمانہ لذریق تک جو ان کا آخری بادشاہ تھا، اور جو شہ صفر میں تخت نشین ہوا، اور جس کے زمانہ میں اہل عرب نے دولت قوط کا قلعہ فتح کیا تھا۔ قوط کے چھتیس بادشاہ ہوئے اور انھوں نے ۳۴۲ برس سلطنت کی استے۔

بہت لوگوں کا قول ہے کہ قوط شہنشاہتوں میں سے ہیں تھے۔ آخر الذکر روم کے باشندے



ہیں۔ اُن لوگوں نے مآرہ کو اپنا دار السلطنت بنایا تھا۔ اور ستائیس بادشاہوں نے حکومت کی تھی اُس کے بعد اہل قوط نے ان کو مغلوب کیا اور ظلیطلہ کو اپنا دار السلطنت بنایا۔ پھر اُن کا بادشاہ خندش نصرانی ہو گیا جیسا کہ اوپر ذکر ہو چکا ہے۔ قوط میں سے چھتیس بادشاہ ہوئے ہیں۔ رازی نے لکھا ہے کہ قوم قوط، یاجوج بن یاقث بن نوح علیہ السلام کی اولاد میں سے ہے بعض نے اس کے خلاف بھی بیان کیا ہے۔ اسنے۔

رازی ہی نے ایک اور مقام پر لکھا ہے (جس کا بہت سادھہ ہم اوپر بیان کر لے ہیں) کہ ہفت اقلیم میں سے اندلس آخر اقلیم چارم میں واقع ہے۔ یہ اقلیم آباد دنیا کے چوتھائی حصہ پر مشتمل ہے۔ اندلس تمام شہروں کے وسط میں واقع ہے۔ خدکے قعائے نے اس کو بہت ہی اچھا ملک و بہت ہی خوب سرسبز مقام بنایا ہے۔ چٹنے لپٹے ہیں، نہریں چلتی ہیں، زہریلے کیرے کم ہوتے ہیں، بیشتر ہوا معتدل رہتی ہے۔ اور اُس میں ایسی بد بو یا زہر نہیں پیدا ہونے پاتا کہ انسان کے لیے مضر ہو۔ تمام فصلیں معتدل رہتی ہیں۔ میوے یکے بعد دیگرے برابر ملتے رہتے ہیں کبھی ایسا نہیں ہوتا کہ کوئی نہ کوئی میوہ نہ ملے۔ کیونکہ ساحل اور نواح ساحل پہاڑ اور اُس کی ترائی میں، جہاں کی ہوائیں سرد اور مطلع کثیف رہتا ہے، میوے ہمیشہ ملتے رہتے ہیں۔ مغرب کی سمت میں سمندر سے عمدہ غبر نکلتا ہے جو اُس ملک کی اجناس، از قسم خوشبوئیات میں بہترین چیز ہے۔ یہاں ملبہ قیمتی بھی بہت پیدا ہوتی ہے جو از قسم انسان ہے۔ کہتے ہیں کہ یہ چیز سوائے ہندوستان اور اندلس کے اور کہیں نہیں ہوتی۔ اس کے بہت سے خواص ہیں۔ اسنے۔

بعض لوگوں نے ان اجناس کی تفصیل لکھی ہے جو اس ملک میں پیدا ہوتی ہیں۔ مثلاً عود الانجوع جو نواح دلائیہ میں پیدا ہوتی ہے، اور از روئے لطافت و خوشبو عود ہندی سے کہیں بہتر ہوتی ہے۔ یہ بوٹی پتروں کے بیج میں پیدا ہوتی ہے۔ دلائیہ اور باکٹونہ میں جہاں پہا زیادہ ہیں، پانی جاتی ہے۔ اس کو آگ پر رکھا جاتا ہے تو بہت اچھی خوشبودی ہوتی ہے۔ بحر شہد و میں غبر ملتا ہے۔ منت لیون کے پہاڑوں پر میٹھی پیدا ہوتی ہے، قسط الطیب، منبل الطیب

(بالچٹ)۔ جلیانہ (پکمان بید) اندلس سے دیگر ممالک میں دُور دُور جاتا ہے۔ مَرَّ الطَّيْب قَلْعَةُ اَبَدِ  
 میں پیدا ہوتی ہے۔ اس ملک کی کھربا بہترین ہوتی ہے۔ اس کا ایک درہم غایت میں اُس کھربا  
 کے کئی درہم کی برابر ہوتا ہے جو غیر ممالک سے آتی ہے۔ یہاں کی قرض بھی سب جگہ سے بہتر ہوتی  
 ہے اور نواحِ اَشْبیلیہ لَبَدَ، شدونہ، بَلْنَسِیہ میں پیدا ہوتی ہے۔ اور دُور دُور از ملکوں میں جاتی  
 ہے علاقہ تَدْمِیرِ نواح اور نیز دوسری جگہ سے بہت اچھا لاجور۔ دَنُکْتا ہے۔ لورقہ کے پاس ہے  
 علاقہ قَرْطَبہ اور جبلِ شَیْران میں بُور کی کان ہے۔ اُس پہاڑ پر جو شہر اَشْبونہ کے پاس ہے حجرِ الجَبَّارِ  
 مٹا ہے، اور رات کو چسپران کی طرح چمکتا ہے۔ علاقہ مَالْقہ میں قلعہ مَمْت میور کے پاس باقوت سرخ  
 مٹا ہے، مگر وہ اتنا چھوٹا ہوتا ہے کہ استعمال کے قابل نہیں ہوتا۔ نواحِ بَجَانہ کی خندق مشہور  
 بہ قریہ نامشرہ، میں ایک پتھر مختلف شکلوں کا مٹا ہے، جو باقوت کے مشابہ، اور مختلف اشکال کا  
 ہوتا ہے۔ اُس کا رنگ ایسا خوبصورت ہوتا ہے کہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ گویا خوبصورت رنگوں سے رنگا  
 گیا ہے۔ یہ پتھر آگ پر ٹھہر سکتا ہے۔ تَدْمِیر کے نواح میں مَقْناطِیں مٹا ہے، جو لوہے کو گھمکنج لیتا ہے۔  
 قَرْطَبہ کے پہاڑوں پر حجرِ شانہ بہت مٹا ہے، جو بلع کے کام آتا ہے۔ حَصْنِ اَلْبُونت کے نواح میں  
 حجرِ اَلْبودن ہے جو سنگِ شانہ کے توڑنے کے لیے بطور دوا کے استعمال کیا جاتا ہے۔ ابدہ کے  
 پہاڑوں پر شہرِ اَحْجَرِ اَلْمَرْقِشِینا مٹا ہے، اور دنیا بھر میں اپنا نظیر نہیں رکھتا، اور اندلس ہی  
 سے حساب کیا جاتا ہے۔ مِکْنِشِینا اندلس میں بہت مٹا ہے۔ یہی حال ابرق کا ہے۔ شہرِ بَرْشَلونہ میں  
 حجرِ اللؤلؤ مٹا ہے، مگر شمع رنگ نہیں ہوتا۔ قریس کے علاقہ میں ساصل یہرہ پر مونگھا بہت نکلتا  
 ہے۔ دریا، الارودہ اور ساحلِ اَشْبونہ پر سونے کی کانیں ہیں۔ چاندی کی کانیں بھی اندلس  
 میں بہت ہیں۔ چنانچہ علاقہ تَدْمِیر کو حتمہ بَجَانہ۔ اقلیمِ کَرْتش، علاقہ قَرْطَبہ میں چاندی کی بڑی  
 بڑی کانیں ہیں۔ اَشْکُونِیہ میں قلعی کی بے نظیر کان ہے۔ یہ چیز چاندی جیسی ہوتی ہے۔ نواح  
 اَفْرَجہ اور مِیون میں بھی اس کی کانیں ہیں۔ جبلِ اَلْبُرانس پر پائے کی کان ہے اور یہیں سے  
 تمام جگہ جاتا ہے۔ اندلس میں سُنْخ اور زرد گندھک کی کانیں بھی بہت ہیں۔ قصبہ بَطْرَنہ واقع

ساحلِ برہ میں نہایت اچھی تو تیا کی کان ہے۔ یہ سب جگہ سے بہتر ہوتا ہے۔ اور تانبے پر رنگ خوب کرتا ہے۔ قرطبہ کے پہاڑ پر بھی تو تیا ہوتا ہے، مگر بطریقہ جیسا نہیں ہوتا۔ نواحِ طرطوشہ میں سمرمہ نکلتا ہے، جو اصفہانی جیسا ہوتا ہے۔ اور یہاں سے دور دور جاتا ہے۔ پتھری لوہے اور تانبے کی بے گنتی کا میں اس ملک میں ہیں۔ ہم ان سب کا یہاں مفصل ذکر نہ کریں گے۔ نہ ان کے علاوہ اور چیزوں کا۔ وَاللّٰهُ تَعَالٰی اَعْلَمُ۔

(خواصِ طلیطلہ) یہاں کا گیوں برسوں تک نہیں سٹتا، گلتا۔ کئی کئی نشتے بجوئے کا دیسا ہی نکل آتا ہے۔ یہاں کا زعفران اور صیغہ السماوی دنیا بھر میں جاتا ہے۔

مستوی نے مروج الذهب میں لکھا ہے کہ اندلس کے دریاؤں میں عنبر بہت ہوتا ہے اور یہیں سے مصر جاتا ہے۔ اور نیز شنترن اور شدونہ ہو کر قرطبہ بھی جاتا ہے۔ اندلس میں عنبر بقدر ایک اوقیہ بغدادی، تین مثقال سونے میں آتا ہے۔ اور مصر میں ایک اوقیہ میں دینار میں ملتا ہے۔ اندلس کا عنبر بہت اچھا ہوتا ہے۔ اگرچہ بحرِ روم سے بھی عنبر نکلتا ہے، مگر ممکن ہے کہ دریائے اندلس سے موجوں کے پھیلنے سے اس کو وہاں پہنچا دیتے ہوں۔ کیونکہ دونوں کا پانی ایک دوسرے سے ملا ہوا ہے۔ اندلس میں چاندی کی بہت سی کانیں ہیں۔ پارے کی کان اچھی نہیں ہے۔ مگر تمام بلادِ اسلام و کفر میں سے جاتا ہے۔ زعفران، عود، قرحسپل اور پنج قسم کی اور خوشبویں، یعنی مشک، کافور، عود، عنبر اور زعفران، بلادِ اندلس سے باہر جاتی ہیں۔ یہ تمام چیزیں زعفران و عنبر کے سوا، ہندوستان اور اس کے بلادِ ملحقہ سے بھی آتی ہیں۔ آئستہ۔

جو کچھ ہم ادربیان کر چکے ہیں اس کے علاوہ مفصلہ بالاحالات مالی از صائدہ نہیں ہیں۔ وَاللّٰهُ تَعَالٰی اَعْلَمُ۔

بعضوں نے ذکر کیا ہے کہ بلادِ اندلس میں تمام معدنیات جو ساتوں شاؤں سے منسوب ہیں موجود ہیں۔ چنانچہ سیسہ کہ منسوب ہی زل سے قلعی مشرقی سے، لوہا تیرنج سے، سونا آفتاب سے

تانبازہرہ سے پارہ عطار دسے اور چاندی قوسے۔

کاتب ابراہیم بن القاسم القروی، المعروف بہ رقیق کہتے ہیں کہ اہل اندلس ایسے جہاد کرنے والے لوگ ہیں کہ ہمیشہ اپنے ہمسایہ مشرکین سے مصروف پیکار رہتے ہیں۔ یہ یمن، بلاد اللہ کہلاتے ہیں۔ غرب سے شرق تک ان کا ملک ہے۔ درشت خوگر خوبصورت ہوتے ہیں چنانچہ اس قوم کے غلام خوبصورتی سے موصوف ہیں۔ ان کے کھیلانوں کے ملک کے درمیان میں کوئی حد فاصل نہیں ہے، اسی لئے متواتر جنگ و جدل رہتی ہے، جب تک صلح نہ ہو جائے۔ ان کے علاوہ ایک اور قوم مشرق کی طرف رہنے والی ہے جو افریقہ کہلاتی ہے۔ تمام اقوام سے زیادہ اہل اندلس سے جنگ کرنے والی اور ان کی دشمن ہے، کیونکہ ان کی تعداد بہت ہے اور دور در دور تک قرب جوار میں پھیلی ہوئی ہے۔ یقیناً ان کا شمار زیادہ ہے۔ نہایت نڈر اور صاحب کسوت لوگ ہیں۔ ان کے پاس فوجیں بہت ہیں۔ یہ لوگ اپنے ہمسایہ قوم مقابلہ سے بھی اکثر لڑتے بھڑتے رہتے ہیں، کیونکہ ان کے آپس میں مذہبی مخالفت ہے۔ اور ایک دوسرے کو برا بھلا کہتے رہتے ہیں۔ اس قوم کے غلام اندلس میں آکر اتنے بکتے ہیں کہ اس ملک میں ان کی کثرت ہو گئی ہے۔ جو یہودی ان کے اور مسلمانوں کے ملک میں رہتے ہیں ان کو خستی کر داتے ہیں اور تمام ممالک میں پھونچا دیتے ہیں۔ مسلمانوں ہی سے یہودیوں نے یہ ترکیب سیکھی ہے۔ اور اس کو جائز کر لیا ہے۔

ابن سعید کہتے ہیں کہ بحر روم کا مخرج ساحل اندلس غری پر اس مقام پر ہے جس کو خضر اکسے ہیں اور جو ماہین طنجة، واقع ملک مغرب اور اندلس ہے۔ اس موقع پر اس کا عرض ماہین جزیرہ طائف و قصر مصمودہ (جو سبتہ کے قریب ہے) ۸۰ میل کا ہے۔ یہیں وہ پل تھا جس کی نسبت لوگوں کا گمان ہے کہ سکندر نے سرزمین اندلس سے دوسری سرزمین میں عبور کرنے کے لئے بنایا تھا۔ یہ جگہ زقاق کہلاتی ہے۔ یہ دشوار گزار جگہ ہے۔ کیونکہ میان دو سمندر ملتے ہیں۔ موصیٰ ہمیشہ ندروں پر رہتی ہیں اور پانی بچھڑکھاتا رہتا ہے۔ زقاق کا

طول ۳۶ میل اور عرض سب سے تک اٹھارہ میل ہی۔ میں سے سمندر چوڑا ہونا شروع ہوتا ہے۔  
 یہاں تک آٹھ سو میل بلکہ اس سے زیادہ بھی ہو جاتا ہے۔ اس سمندر کے آخر میں ملک شام کا شہر  
 قنقرہ واقع ہے۔ اس میں بہت سے جزیرے ہیں بعض لوگ ان کی تعداد اٹھائیس بتاتے ہیں  
 جن میں جزائر صقلیہ و مالطہ شامل ہیں۔ اور بعض نے تعداد نہیں بتائی۔ بعض لوگ کہتے ہیں  
 کہ سب سے قریب بحر زقاق کی گہرائی اس قدر ہے کہ اس کی تہاہ ہی نہیں ملتی۔

بعض لوگوں نے لکھا ہے کہ شاہانِ بنو امیہ کے زمانہ میں اندلس کا سالانہ خرچ تین لاکھ  
 دینار اندلسی تھا۔ ہر ایک شہر کو ایک مقررہ خرچ ادا کرنا پڑتا تھا۔ اس میں سے ایک تہائی  
 یعنی ایک لاکھ دینار فوج پر خرچ ہوتا تھا، اور ایک ثلث یعنی ایک لاکھ دینار شاہی اخراجات  
 و ضروریات میں، اور باقی ایک ثلث ضرورت کے وقت کام آنے کے لیے جمع رہتا تھا۔ اور وہ  
 نے لکھا ہے کہ عبدالرحمن اوسط کے زمانہ میں اندلس کا خرچ دس لاکھ دینار سالانہ تھا اس سے  
 پہلے چھ لاکھ سے زیادہ کمی نہیں بڑھا۔

ابن سعید نے بھی یہی کہا ہے۔

قاضی القضاۃ ابن خلدون حضری نے اپنی تاریخ میں لکھا ہے کہ اندلس کی حد شمال  
 بحرِ روم سے لیکر غرب تک جو حصہ ملک ہی اس کو اہل عجم اندکوشش کہتے ہیں۔ اس میں  
 افریقیہ مغرب کے لوگ رہتے ہیں۔ ان میں سب کا بہادر اور تعداد میں سب زیادہ قوم حبشہ  
 ہے۔ جس پر کہ قوم قوط نے برسوں قبل از اسلام لاطینیوں سے بہت سی جنگوں کے بعد غلبہ  
 و قبضہ حاصل کیا تھا، انھوں نے اہل روم کا محاصرہ کیا تھا۔ آخر میں اس شرط پر صلح ہو گئی کہ  
 قوم قوط اندلس چلی جائے۔ چنانچہ قوط اندلس گئے اور اس پر مقرر ہو گئے۔ جب اہل روم  
 اور لاطینیوں نے مذہب نصرانی کو قبول کر لیا تو انھوں نے مغرب کی طرف قوم افریقیہ اور قوط  
 کو بھی اسی مذہب میں شامل کر لیا۔ لوگ قوط اپنے دار السلطنت طلیطلہ میں رہتے تھے اور  
 اکثر قرطبہ، اسیلیہ اور مارن وغیرہ میں بھی رہا کرتے تھے۔ چار سو برس تک ان لوگوں نے

سلفیت کی بنیاد تک کہ خدائے تعالیٰ نے اسلام کو فتح کے ساتھ بھیج دیا۔ اس زمانہ میں ایک بادشاہ لذریق تھا۔ یہ ایک لقب ہے کہ جس سے اُن کے بادشاہ لقب ہو گئے تھے؛ جیسے کہ ملکہ صفیہؓ جرجیر کہلاتے ہیں۔ ایتھے۔

اندلس کے شہروں میں مشہور ترین شہر غرناطہ ہے۔ بعض کے نزدیک صحیح لفظ غرناطہ (بازادی الف) ہے۔ اہل اندلس کی زبان میں اس لفظ کے معنی انار کے ہیں مثلاً غدی کہتے ہیں کہ غرناطہ باد اندلس کا دمشق ہے۔ یہ شہر اکھوں کو تازگی بخشا ہے اور دل کو فرحت کوئی دقت ایسا نہیں ہوا کہ یہ مقام علماء و اشراف و شعراء سے خالی رہا ہو۔ اگر یہ خصوصیات بھی نہ ہوں تو صرف اتنی ہی تعریف اس شہر کی کافی ہے کہ یہاں ایک لمبا چوڑا منہ اور دنیا دریا سے شیش ہے۔

غرناطہ میں ایک محلہ دمشق کہلاتا ہے۔ کیونکہ بوقت فتح دمشق کی فتح یہیں اگر مقیم ہوئی تھی۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ بوجہ اس کے کہ یہاں نہریں چلتی ہیں اور درختوں کی کثرت ہے یہ شہر دمشق سے بہت لمبا ہے اس لیے دمشق کہلاتا ہے۔

صاحب نہمان الفکر نے لکھا ہے کہ جب اندلس کے بہتے شہروں پر عیسائیوں کا قبضہ ہو گیا تو اہل اندلس یہاں منتقل ہو گئے۔ اس لیے یہ مقام تمام لوگوں کا محلہ اور فوجوں کا مآبہ بن گیا۔ اس شہر کے درمیان میں ایک دریا بہتا ہے جس کے اوپر پل بند سے ہوئے ہیں۔ سنانے ہی کو شکاری جو جاڑے ہوں یا گری برف سے ڈھکا رہتا ہے۔ اس پر ہندوستان کی تمام نباتات پیدا ہوتی ہیں۔ لیکن اُن کے وہ اثرات نہیں ہیں جو ہندوستان کی جھڑی بوٹیوں کے ہوتے ہیں۔

اعمال غرناطہ میں سے ایک علاقہ لوشہ ہے کہ جہاں بہت عمدہ چاندی کی کان ہے۔ اور وزیر بن الدین ابن خلیف کا وطن بھی یہی تھا۔ اس علاقہ میں آبادی بہت ہے۔ اوستہ طے او شہر سے واقع ہیں۔ اس کا صدر مقام لوشہ ہے جہاں سے غرناطہ ایک منزل ہے۔ یہ مقام

غزناطہ کے مشہور دریائے شینس پر آباد ہے۔ اس شہر میں نہریں اور درخت بہت ہیں۔  
 غزناطہ کے اعمال میں سے بڑا علاقہ باغہ کا ہے جس کو عام لوگ بیغہ کہتے ہیں۔ جب اس علاقہ  
 کی طرف کسی کو منسوب کرتے ہیں تو یہی کہتے ہیں۔ اس علاقہ کا صدر مقام باغہ ہی ہے۔ یہاں راجہ  
 اچھی ہوتی ہے۔ محل بہت پیدا ہوتے ہیں۔ پانی کی بہت بڑی نہریں ہیں۔ یہاں بہت پیدا ہوتی ہے۔

اعمال غزناطہ میں آدی گمش یاد آدی الاشات بھی ہے جو بہت بڑا شہر ہے۔ یہاں باغ  
 بہت سے لگائے گئے ہیں۔ اور نہریں بھی کھودی گئی ہیں۔ یہاں کے باشندوں میں خدا تعالیٰ  
 نے علم ادب اور ذوق شعر عطا فرمایا ہے۔ وادی اش کے علاقہ میں بہت بڑا قلعہ جلیانہ واقع  
 ہے۔ یہاں کا سیب بوجہ کھانی و خوشبود شیرینی بہت مشہور ہے۔ قلعہ جلیانہ واقع ہے۔ یہاں کا سیب  
 کھانی و خوشبود شیرینی بہت مشہور ہے۔ قلعہ جلیانہ اور وادی اش کا درمیان فی فاصلہ اڑھائی ہے۔

اندلس کی عجیب و غریب چیزوں میں دو بہت ہی بڑے درخت قتل کے ہیں۔ ایک وادی  
 آتش میں اور دوسرا بشہر غزناطہ میں۔ ابو عبد اللہ بن حسن بنی کہتے ہیں کہ یہ مشہور بات ہے  
 کہ ان میں سے ہر ایک کے جوت میں میوہ کر ایک جولا ہا کر بڑا بن سکتا ہے۔ جس جگہ اب شہر غزناطہ  
 آباد ہے وہاں ایک گائوں تھا جب مہنا جی نے یہ شہر آباد کیا اور اس کی فصل بنائی تو لوگ  
 یہاں منتقل ہو آئے۔ پھر اس کے بیٹے بادشہ نے اس شہر کو اور بھی ترقی دی۔

کئی لوگوں نے بیان کیا ہے کہ سرقطہ کے پاس نہایت صاف و خالص سفید لکڑی نکلتا  
 ہے۔ اندلس میں اس سے بہتر کہیں کا ٹھکانہ نہیں ہوتا۔

سرقطہ کو اس بادشاہ روم نے آباد کیا تھا کہ جس کا زمانہ سنہ صفر میں مل از میلاد  
 مسیح علیہ السلام ہے۔ سرقطہ کے معنی ہیں "نظر السید" (سردار کا محل) کیونکہ اس بادشاہ نے  
 اندلس میں اس مقام کو اپنا مقام قرار دیا تھا۔

کہتے ہیں کہ جب موسیٰ بن قیس نے سرقطہ کی نہر طبع کا پانی پیا تو کہا کہ اس سے بہتر مینا  
 پانی اندلس میں کہیں کا نہیں ہے۔ نہر کا نام پوچھا تو معلوم ہوا کہ اس کو طبع کہتے ہیں۔ پھر اس کے

باغوں کو دیکھ کر کہا کہ یہ شام کے غوطہ جلق سے بہت تازہ ہے۔ کہتے ہیں کہ اس کو سکندر نے آباد کیا تھا۔

علاقہ قریہ کے شہر برجہ میں سیسے کی کان ہے۔ یہ وادی قدزار کی ایک خوش منظر وادی میں واقع ہے۔ جہاں خود رو پھول اور پھل ہوتے ہیں۔ اسی وجہ سے برجہ کو تاجر کہتے ہیں۔

ماتقہ میں ایک ایسا انجیر پیدا ہوتا ہے جو اپنی خوبیوں کی وجہ سے ضرب المثل ہے اور یہاں چین اور ہندوستان تک جاتا ہے۔

ابن بطوطہ نے لکھا ہے کہ ماتقہ میں بہت عجیب نئی کے برتن بنتے ہیں جن پر سنہرا کام ہوتا ہے اور دور دور جاتے ہیں۔ یہاں کی مسجد بہت بابرکت اور وسیع ہے۔ اس کا صحن بوجہ خوبصورتی کے اپنی نظیر نہیں رکھتا۔ اس میں بہت نہایت عمدہ نازنگی کے درخت ہیں۔

ہم پہلے کہہ چکے ہیں کہ اندلس کے حدود کا ایک مرکز ہے۔ اس کی شہر بہت خوبصورت ہیں۔ اور خشکی دور یا کو ملاتے ہیں۔ بہت سے میوے یہاں پیدا ہوتے ہیں۔ میں نے دیکھا ہے کہ یہاں کے بازاروں میں چارسیہ انگور ایک درم میں بچتے ہیں۔ یہاں کا نارجو آکری اور ایلا قوتی کے نام سے معروف ہے دنیا بھر میں کہیں نظیر نہیں رکھتا۔ بادام اور انجیر مشرق و مغرب کے شہروں تک جاتے ہیں۔

شہر قرین کے پاس اشبونہ میں سونے کی کان ہے۔ یہاں ایسا شہد پیدا ہوتا ہے کہ کتاں کی قبیلوں میں شکر کی طرح اس کو بھر لیتے ہیں مگر کپڑے پر نمی نہیں آتی۔ اس علاقہ میں عنبر بھی ایسا ملتا ہے کہ اس کا نظیر سوائے شہر واقع ساحل عمان کے اور کہیں نہیں ہوتا۔ اندلس کے بڑے شہروں میں شہر قرطبہ (اعادھا اللہ للمسلمین) یہاں کی مسجد اور بڑی مشہور ہیں۔

ابن حبان نے لکھا ہے کہ پل (حضرت عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ عنہ) کے حکم سے بننا شروع ہوا تھا۔ ان ہی کے حکم سے یہ مقام دار السلطنت قرار پایا۔ ایسا پل زمین بھر میں کہیں



نہیں ہے۔

بعض علماء نے قرطبہ کی تعریف میں لکھا ہے کہ

بأربع خاقات الأ مصاد قرطبة      منهن قطر الوادي وجامعها  
چار چسپندوں میں قرطبہ تمام شہروں پر مکیا      ان میں سے ایک ایسی کاہلی ہے اور ایک جامع مسجد

هاتان شنتان والزهر اعن ثلاثة      والعلم اعظم شئ في هو العجا  
یہ دو چیزیں ہوئیں اور تیسری چیز فقر نہ رہا      اور چوتھی چیز علم ہی جو سب سے بڑی چیز ہے

مجاری نے سب میں لکھا ہے کہ دولت مروانیہ میں قرطبہ مرکز اسلام اور دنیا بھر کے علماء کا مجمع تھا۔ یہیں خلافت مروانیہ کا پایہ تخت تھا۔ یہیں قبائل معدیہ اور یتیمیہ کے سربراہ اور دہ گڑ جو شل جواہرات کے تھے، منتقل ہو آئے تھے۔ یہی جگہ تمام ستیاہوں کا مرجع تھی۔ کیونکہ یہ مقام تمام کریم النفس لوگوں کا مرکز ہو گیا تھا۔ اور علماء کا معدن بنا ہوا تھا۔ اس شہر کو اندلس ہی وہی مناسبت تھی کہ جو سر کو جسم کے ساتھ ہے۔ اس شہر کا دریا تمام دریاؤں سے بہتہ ہے۔ بھولوں اور شکوفوں سے یہ مقام ایسا آراستہ تھا کہ گویا دیباچہ ہے۔ پرندوں کا گوارہ تھا، ببلوں اور طوطیوں کا شور یہیں سننے میں آتا تھا۔ اگر زمانہ نے اس کے ساتھ خیانت کی تو یہ اس کا دستور ہے۔ اور اس کے دست برد سے کہیں امان نہیں ہے۔

سلطان یعقوب المنصور بن سلطان یوسف بن عبدالمومن بن علی نے ایک انفر فوج سے پوچھا کہ قرطبہ کی بابت تمہاری کیا رائے ہے؟ اس نے وہی بات کہی کہ جو عامہ اہل اندلس میں مشہور ہے کہ ”اس شہر کا رقبہ تمام خوشبو (بوجہ کوہ گلاب کے ہے)۔ سمت مغرب بالکل خوشے (بوجہ باغات) ہیں۔ سمت مقابل نہر شراب (بوجہ دریا) ہے۔ مختصر یہ ہے کہ یہ شہر حقیقت ہے۔“

سلطان یوسف بن عبدالمومن نے ابو عمران موسیٰ بن سید العنسی سے پوچھا کہ قرطبہ کے متعلق تم کیا کہتے ہو؟۔ تو انہوں نے کہا کہ ”پہلی آپ کی رائے سن لوں تو کہوں“

سلطان نے کہا کہ ”بادشاہانِ بنو امیہ نے جب اس شہر کو اپنا دارالسلطنت بنایا ہی تو یہ دیکھ کر بنایا ہی کہ اس شہر پر تمام دنیا کی نظریں ہیں۔ اور اس کے بازار چوڑے، عمارتیں مضبوط اور بڑی دریا جاری، ہوا معتدل، فواح شہر نہایت سرسبز، بہت بڑے باغات اور شہر کا فی تعداد میں موجود ہیں۔ شرقی و مغربی اُنڈلس میں یہ شہر درمیان میں واقع ہے“ ابو عمر ان نے یہ سُنکر کہا کہ ”اب مجھے کچھ اور کہنے کو باقی نہیں رہ گیا۔“

ابن سعید کہتے ہیں کہ اہل قرطبہ میں ریاست و وقار ہی علم و ملک اُن میں نسبتِ برتت چلا آتا ہے۔ لیکن عوام اُنکس زیادہ گو اور شور و شغب مچانے والے ہیں۔ اُن کی نسبت مشہور ہے کہ بادشاہوں کے مخالف بہتے ہیں اور گورنروں کو بُرا چلا کتے رہتے ہیں۔ بہت کم ایسا ہوتا ہے کہ اُن سے خوش رہتے ہوں۔

سلطان یعقوب المنصور کے جائی سید ابو یحییٰ اپنی گورنری سے واپس آئے تو لوگوں نے پوچھا کہ قرطبہ کو کیا پایا؟ اُنھوں نے جواب دیا کہ ”اُن کی مثال اونٹ جیسی ہے کہ اگر اُس پر بوجھ لاداجائے تو جھٹکتا ہے، اور اگر اُتاراجائے تو جھٹکتا ہے۔ مجھے یہ معلوم ہو سکا کہ وہ لوگ کس بات سے خوش ہوتے ہیں کہ اُس کو جاری رکھا جائے، اور کس بات سے ناخوش ہوتے ہیں کہ اُس سے پرہیز کیا جائے۔ خدائے تعالیٰ اگر اُن پر حُجج جیسے آدمی کو مسلط کرتا تو وہ عراق سے زیادہ اُن پر سختی کرتا۔ کیونکہ یہاں کے آدمی عساق و الوں سے بھی زیادہ مُفسد ہیں۔ وہاں کی حکومت سے مغزول ہونے لگیں اپنے نزدیک کھومت سمجھتا ہوں۔ اگر مجھے پھر قرطبہ کی گورنری پر مبعوث کیا جائے تو میں کہوں گا کہ مومن ایک سورخ سے دو مرتبہ نہیں کاٹا جاتا۔“

ابو الفضل تغیشی کہتے ہیں کہ مغرب کے بادشاہ منصور یعقوب کے سامنے فیصلہ آتا تو رُشد اور رُئیں تو بکربن زہر کا مناظرہ ہوتا تو اول الذکر نے قرطبہ کی فضیلت میں کہا کہ ”آپ سوار اس کے کیا کہہ سکتے ہیں کہ جب کوئی استبیلیہ کا عالم مرجاتا ہے تو اس کی

کھستا ہیں قرطبہ میں کہنے کو آتی ہیں۔ اور اگر کوئی ارپاشا قرطبہ میں مرنے ہی تو اُس کے آلات تدفین شہیدانِ دخت ہونے کو جاتے ہیں۔ پھر کہا کہ ”دنیا بھر کے شہروں میں جسکے زبان کتابیں قرطبہ میں پائی جاتی ہیں۔“

امام بشکواں نے لکھا ہے کہ حبشیچ ابو بکر بن سعادہ اپنے بھائی کے ساتھ شہر طلیطلہ میں استاد ابو بکر حسنی سے ملنے گئے تو انہوں نے ”پوچھا کہ کہاں سے آ رہے ہو؟ ہم نے کہا کہ ”قرطبہ سے۔“ پوچھا کہ ”یہاں آئے ہوئے کتنا عرصہ ہوا؟“ ہم نے کہا کہ ”پچھلے ہی آئے ہیں۔“ یہ سن کر کہنے لگے ”کہ ذرا میرے پاس آؤ کہ میں قرطبہ کی ہوا کی خوشبو سونگھ لوں“ چنانچہ ہم اُن کے قریب گئے تو انہوں نے ہمارے سر کو سونگھا۔ اور پیشانی کا بوسہ لیا۔ ہم قرطبہ، زہراء، زہراء جامع مسجد اور پل کے ذکر میں ایک مستقل باب قائم کیے۔ (شہبلیہ) کی تعریف میں شغدی کہتے ہیں کہ یہاں کی ہوا معتدل ہے اور عمارات

خوبصورت ہیں۔ یہاں کا دریا بہت بڑا ہے جس میں بہتر میل تک درہتاری اور پھر حسبز شروع ہوتا ہے۔ ایک شخص سے جس نے مصر و شام کو دیکھا تھا، کسی نے پوچھا کہ ”شہبلیہ کسی جگہ ہے؟“ تو اُس نے شہبلیہ کی فضیلتیں بیان کر کے کہا کہ ”وہ ایک جنگل ہے بغیر شہر کے اور ایک دریا گویا دریائے نیل ہی بغیر گرجے کے۔“

کہتے ہیں کہ جس شخص نے شہبلیہ آباد کیا ہے اُس کا نام ”یولین“ تھا۔ ربیعہ پہلے اُسی کو قیصر کا خطاب دیا گیا تھا۔ جب وہ اندلس میں داخل ہوا تو اُس کو یہاں کا میدان زمین اور پاڑ جو دریا کے کنارے پر ہی دیکھ کر تعجب ہوا۔ اُس نے یہاں شہر کی بنا ڈالی اور پھر کی فضیلت نانی درمیان شہر دو خوبصورت قصبے آباد کئے کہ جن کا نام اُس نے آجوں (دو بھائی) رکھا۔ غرض اس جگہ کو اندلس کا اصل گھر بن دیا۔ اور اُس کا نام ”ومیہ یولین“ رکھا۔

ہم اُس کا پہلے بھی کچھ ذکر کر چکے ہیں۔ بادشاہانِ عجم اپنے قیام کے لیے صرف شہبلیہ قرطبہ، قرطونا اور طلیطلہ ہی کو پسند کرتے رہے۔ شہبلیہ کو بوجہ لطیف مقام، عمدہ زمین اور

سرسبزی کی فصیلت حاصل ہے۔ تمام طول و عرض اشبیلیہ سبزے سے ڈھکا رہتا ہے۔ زیتون کے اس قدر درخت ہیں کہ کوسوں دھوپ نہیں ہوتی۔

اشبیلیہ کے علاقہ میں بڑے بڑے قبضے شہر اور قلعے ہیں۔ یہ اُن چھاؤنیوں میں سے ہے جہاں کہ جس کی قومیں دمشق کی فتح کے بعد داخل ہوئی تھیں۔

حکم بن عیسیٰ کے زمانہ میں اشبیلیہ کا خرچ ۳۵۱۰۰ دینار تھا۔

طالقہ (علاقہ اشبیلیہ) میں ایک عورت کا بت سنگ مرمر کا تھا جو ایک بچہ کو گود میں لیے ہوئے تھی اور ایک سانپ اُس پر حملہ کر رہا تھا۔ اُس سے زیادہ خوبصورت بت کبھی دیکھا یا سنا نہیں گیا، حتیٰ کہ اکثر لوگ اُس پر عاشق ہو گئے تھے۔

ماروہ میں قلعہ شنت اربع آنا بلند تھا کہ کوئی پرندہ یہاں تک کہ عقاب بھی اُس کی بندی تک نہیں اُڑ سکتا تھا۔

جامع مسجد قلیش میں ایک پتھر لگا ہوا ہے کہ جو ایک سو گیارہ باشت جمع ہے۔ یہ پتھر عجائبات اندکس میں سے ہے۔

اشبیلیہ دریا، قرطبہ پر آباد ہے۔ اس دریا پر کشتیوں کا پل بندھا ہوا ہے۔ مال تجارت سے بازار بھرے پڑے ہیں۔ یہاں کے باشندے متمول ہیں۔ زیتون کی تجارت زیادہ ہوتی ہے۔ کیونکہ اس کے درخت علاقہ شرف میں بہت زیادہ ہیں۔ اس تمام علاقہ کی زمین سسج ہے اور بندی پر واقع ہے۔ اس تمام رقبہ میں جو چالیس در چالیس میل کی زیتون اور انجیسٹری کے درخت ہیں۔

اشبیلیہ میں بہت سے شہر ہیں۔ ہر ایک میں بازار اور حمام وغیرہ ہیں۔

صاحب مہمان الفکر کہتے ہیں کہ شہر اشبیلیہ دنیا کے خوبصورت شہروں میں سے ہے۔ یہاں کے لوگ اپنی ذہانت کا وقت سیر و تفریح میں گزارنے میں مشغول ہیں۔ اس عادت میں اُن کی مدد اُس ریاست بھی کی ہے جو اُن کے علاقہ میں واقع ہے اور نیز جبل شرف نے جو

جو سخن مٹی کا پہاڑ اور جنوبی شمال تک چالیں سیل لبا اور مشرق سے مغرب تک بارہ میل چڑھا  
ہی۔ اس میں دو سو مہینے قریہ آباد ہیں۔ اور زیتون کے درختوں سے پری۔

سمت غربی میں علاقہ باجہ زمانہ بنی عباد میں ایشیہ میں شمال تھا۔ اس علاقہ کو چڑے  
کی بغاوت اور کتان کے کپڑے بننے میں خصوصیت حاصل ہے۔ اس علاقہ میں چاندی کی کان  
ہی۔ معتمد بن عباد میں پیدا ہوئے تھے۔ یہ علاقہ ماروہ اور جبل طارق سے متصل ہے۔ یہاں  
طارق غلام موسیٰ ابن نصیر سے منسوب ہے۔ کیونکہ فتح اندلس کے بعد طارق سب سے پہلے اسی  
پہاڑ پر اترے تھے، اسی واسطے اس کو جبل الفتح بھی کہتے ہیں۔ یہ پہاڑ جزیرہ الخضر کے  
مقابل ہے۔ اس مقام پر چونکہ دریا کچھ گول شکل رکھتا ہے اس لیے یہ معلوم ہوتا ہے کہ گویا جبل  
طارق جزیرہ الخضر کو کھرا دیکھ رہا ہے۔ ماسد جب سب سے براہ دریا اس طرف آتے  
ہیں تو یہ پہاڑ ایک طرح کا زین معلوم ہوتا ہے۔

ابو الحسن علی ابن موسیٰ بن سعید کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ میں اپنے والد کے ساتھ اس  
طرف آ رہا تھا تو مجھ کو جبل طارق بالکل زین جیسا نظر آیا تھا۔

(جزیرہ طریف) فی الحقیقت جزیرہ نہیں ہے۔ بلکہ جزیرہ وہ ہے کہ جو اس کے مقابل سمندر  
میں ہے۔ طریف منسوب ہے موسیٰ بن نصیر کے ایک بڑے غلام کی طرف جس کو طارق سے پہلے  
چار سو آدمیوں کے ساتھ بھیجا گیا تھا اور رمضان ۱۱۳۰ ہجری میں وہ یہاں اکر اترے۔  
اندلس کے سب سے بڑے علاقوں میں علاقہ طریف ہے جو اندلس کے وسط میں واقع  
ہے۔ بلکہ طوائف بنو ذوالنون کا دار السلطنت طریف رہا ہے۔ اس خاندان کی سلطنت کی  
ابتداء پانچویں صدی میں ہوئی تھی۔

اس شہر کا نام قیصر نے اپنی زبان میں زلیطہ رکھا تھا جس کے معنی ہیں تو خوش  
رہنے والا ہے، مگر اہل عرب نے اس کو مغرب کر کے طریف کر لیا۔ دولت بنو امیہ میں طریف  
اس کا علاقہ تفر لادنے کہلاتا تھا اور سر قسطہ اور اس کا علاقہ تفر لاد علی۔ شہر طریف

خاص مینہ الاملاک کہا جاتا تھا۔ کیونکہ یہاں بہتر بادشاہ مگر نہ تھے۔ سلیمان بن داؤد اور  
 بن مریم علیہما السلام اور ذوالقرنین یہاں آچکے ہیں۔ یہیں طارق کو سلیمان علیہ السلام  
 کا مایہ ملا تھا۔ جس کو روم کا بادشاہ اشبان بانی اشبیلیہ بیت المقدس سے لوٹ لایا تھا  
 جیسا کہ ہم پہلے بیان کر چکے ہیں۔ کہتے ہیں کہ یہ نہ مرقہ کا تھا اور ولید بن عبد الملک کے سامنے  
 ایک لاکھ دینار اس کی قیمت لگائی گئی تھی۔ کہا جاتا ہے کہ اس وقت یہ مایہ روم میں ہی  
 طارق کو غلطہ میں بہت سا ذخیرہ ملا تھا۔ منجملہ اُس کے ایک سو ستر تاج انوتی، یاوت  
 اور دیگر قیمتی جواہر لکھے تھے۔ اور سونے چاندی کے برتن جو لستے بڑے مکان میں رکھے ہوئے  
 تھے کہ اگر کوئی سوار اُس میں چوگان کھیلتا تو کھیل سکتا تھا۔ ان کے متعلق ایسی عجیب غریب  
 باتیں بیان کی جاتی ہیں کہ اگر اُن کی تفصیل کی جائے تو کسی کو اعتبار نہ لگے۔

طلیطلہ میں باغ، نہر، پہلوریاں، مختلف قسم کے عمدہ میوے، مرتفع عمارتیں اور مضبوط  
 قلعے ہیں۔ اس کی خوبیاں اتنی ہیں کہ ہم اُن کو اپنی کتاب میں کسی اور مقام پر ذکر کریں گے۔  
 طلیطلہ بادشاہانِ قوما کا دار السلطنت رہا ہے۔ یہ شہر دیرا بآباد ہے۔ یہیں  
 پہلے تمام کی صرف ایک محراب ہے۔ یہ پہلے ایسا اچھا تھا کہ کسی سے اُس کی تعریف نہیں ہو سکتی  
 اس کا طول تین سو باغ اور عرض اتنی باغ تھا۔ امیر محمد کے زمانہ میں جب طلیطلہ کے  
 لوگوں نے اُن سے بغاوت کی تو یہ پہلے گرا دیا گیا۔

اندلس کے مشہور شہروں میں سے دو تہ بھی ہے جو ساحلِ دریا پر واقع ہے۔ یہاں ایک  
 مضبوط قلعہ ہے جو خیراں کہلاتا ہے۔ اس کو عبد الرحمن الناصر نے بنایا تھا۔ منصور ابن ابی عمار  
 کے زمانہ دولت میں اس قلعہ کی عظمت بہت بڑھ گئی تھی۔ اُن کا غلام خیراں اس قلعہ کا  
 والی مقرر ہوا تھا، اسی کے نام سے یہ قلعہ مشہور ہو گیا۔ دیکھا یہاں ایسا اچھا بنا ہے کہ کوئی  
 شہر اُس کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ یہاں بہت سے کارخانے ہیں۔ اس کے علاقہ میں لوہے کی  
 کان ہے اور پتھر بھی نکلتا ہے۔ شہر کے ایک روزار سے پتھر سے عقاب کی صورت بنی ہوئی بڑی

بحر عجیب ہے۔ یہ دروازہ باب العقب کہلاتا ہے۔

بعض لوگوں نے بیان کیا ہے کہ قریہ میں رہنشی کپڑا بننے کے آٹہ سو کر گئے تھے۔ اور اعلیٰ درجہ کے دیبا بننے کے ایک ہزار کر گئے اور اسقلاطون، جرجانی، اصفہانی، عتابی کپڑوں اور شیش چادروں اور نادر پروں کے بننے کے بھی اتنے ہی کر گئے تھے۔ اس شہر میں مختلف قسم کے ہتھیار اور تانبے اور رانگے کی چیزیں بہت ہی اچھی بنتی ہیں۔ قریہ کے میوے ایسے اچھے ہوتے ہیں کہ جن کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ اس کا ساحل بہترین ہے۔ بادشاہی قدیم کے محلات نہایت عجیب و غریب بنے ہوئے تھے۔ ابو جعفر بن خاتمہ نے اس شہر کی ایک ضخیم تاریخ موسوم بہ مزیۃ المویہ علیٰ عیادھا من البلاد الذی لسیکہ۔ لکھی ہے۔ میں یہ کتاب اپنے اور اسبا کے ساتھ مغرب میں چھوڑ آیا ہوں۔ وادی قریہ کا طول چالیس میل ہے جس میں تمام باغات و انبار ہیں۔

نبضوں نے لکھا ہے کہ بلاد سندس میں سب سے زیادہ مالدار شہر قریہ ہی تھا۔ یہاں کی تجارت سب سے زیادہ بڑھی ہوئی تھی۔ اور مال تجارت بھی سب سے زیادہ یہیں جمع رہتا تھا۔ ہزار کے قریب یہاں حمام اور ہوٹل تھے۔ یہ شہر وہاڑوں کے درمیان آباد ہے۔ ان کنج میں ایک خندق پانی سے بھری رہتی ہے۔ ایک پہاڑ پر اس شہر کا ایک قصبہ آباد ہے جس کا سلسلہ دوسرے پہاڑ تک چلا گیا ہے۔ اس قصبہ کو قصانہ کہتے ہیں پھر اس کے گرد فصیل شہر ہے۔ پھر ایک اور حصہ شہر ہے جو بعض احوض سے موسوم ہے۔ اس میں بھی ہوٹل، حمام کا خانے اور خندقیں ہیں۔ اس تمام شہر کے گرد بڑے بڑے قطعے ہیں اور تمام علاقہ میں قصبات، باغات، اور انبار بھیلی ہوئی ہیں۔

ابن السیاح شہر شترہ کا ذکر کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ اس علاقہ کو یہ خصوصیت حاصل ہے کہ یہاں کجرا اور گیہوں، بونے کے چالیں، وز بعد کاٹیلے جاتے ہیں۔ یہاں کے سیب اتنے بڑے ہوتے ہیں کہ بعض کی گولائی تین باشت بلکہ زیادہ ہے۔ ابو عبد اللہ البکری

نے بچم خود بیخ بالشت گول سب دیکھے تھے۔ ایک شخص نے بیان کیا کہ تمام سیب بڑے نہیں ہوتے۔ بلکہ جن سیبوں کو بڑا کرنا مقصود ہوتا ہے تو درخت کے اور سیب کاٹ پھینکتے ہیں۔ اور دس یا اس سے کم ہونے دیتے ہیں۔ اُن کے نیچے لکڑی کی ٹیکیاں لگا دیتے ہیں تو وہ سارے پھل اتنے بڑے ہو جاتے ہیں۔

قریہ سے ایک منزل قلعہ شمش ہے۔ یہاں شہوت بہت ہوتے ہیں۔ اور ریشم اور قمرز کے کارخانے ہیں۔ اس کی وادی بطرش کہلاتی ہے۔

مالقہ کے مغرب میں علاقہ سہیل ہے۔ یہ علاقہ بہت بڑا ہے اور اس میں زراعت خوب ہوتی ہے۔ یہیں جبل سہیل ہے۔ ملک اندلس میں سوائے اس پہاڑ کے کہیں اور سے تیار نہیں کھلائی دیتا۔

شرقی اندلس میں علاقہ تدیر ہے۔ چونکہ یہ علاقہ ملک مصر سے بہت مشابہ ہے اس کو اس مصر کہتے ہیں۔ یہاں کی زراعت بھی ایک دریا کی طیفانی پر منحصر ہے جو ایک وقت مخصوص پر چڑھتا اور اتر جاتا ہے۔ تدیر کے بعد قریہ کا علاقہ ہے جو بستان کہلاتا ہے۔ کیونکہ وہاں تمام باغات ہی ہیں۔ اور ایک نہر اس کو سیراب کرتی ہے۔

جزیرہ اندلس (اعادہ اللہ للمسلمین) علاقہ متوسط شرق اور غرب پر مشتمل ہے۔ علاقہ متوسط میں بڑے بڑے شہر ہیں۔ جن میں سے ہر ایک شہر بجائے خود ایک مستقل مملکت ہے۔ اس کے بڑے بڑے علاقے اور وسیع قطعے ہیں مثلاً قرطبہ، طلیطلہ، جیان، غناطہ، قریہ اور مالقہ۔ اعمال قرطبہ میں استجہ، بلکونہ، قبرہ، اندہ، غافق، مدور، اسطیہ، بیانہ، لسانہ، اور قصیر وغیرہ ہیں۔ اعمال طلیطلہ میں وادی التجارہ، قلعہ ربیع، طلیطلہ وغیرہ ہیں۔ اعمال جیان میں رنڈہ، بیاسہ، قسطلہ وغیرہ ہیں۔ اعمال غناطہ میں وادی آتش، منکلب، دوشہ وغیرہ ہیں۔ اعمال قریہ میں اندریش وغیرہ ہیں۔ اعمال مالقہ میں بٹش عامہ وغیرہ ہیں۔ بٹش میں وہی میوے پیدا ہوتے ہیں جو مالقہ میں ہوتے ہیں۔ عامہ میں گرم پانی کا چشمہ نکل



شرقی اندلس میں بڑے شہریہ ہیں۔ مرسہ، بلنسیہ، دانیہ، سہلہ، نغزاعلیٰ۔ اعمال علیہ  
میں اور یولہ، قنت، لورتہ، وغیرہ ہیں۔ اعمال بلنسیہ میں شاطبیہ ہے۔ جو بلحاظ خوبصورتی،  
ضرب المثل ہے۔ وہاں بے نظیر کاغذ بنایا جاتا ہے۔ اور جسنیرہ سفوف وغیرہ۔ دانیہ ایک شہور جگہ  
ہے۔ اور اُس کے بھی بہت اعمال ہیں۔ سہلہ واقع ہے مابین بلنسیہ اور مرسہ کے۔ اسی واسطے  
اس کو لوگوں نے نغزاعلیٰ کے تحت میں شامل کیا ہے۔ اس میں بھی بہت شہر اور قلعے ہیں۔  
نغزاعلیٰ کے اعمال میں مرسہ قطہ ہے جو ثعلبہ علی کا سب سے بڑا شہر سمجھا جاتا ہے۔ نیز لارن، قلذبان  
اور جو بعضا کہلاتا ہے، تطلہ اور اُس کا شہر طسونہ، وشتہ اور اُس کا شہر طریط، سالم، قلعہ ایوب  
اور اُس کا شہر بلانیہ، برطانیہ اور باروشہ۔

غربی اندلس میں اشبیلیہ، ماروہ، اشبونہ اور شلب ہیں۔ اعمال اشبیلیہ میں شیرلش  
خضر، السبلہ وغیرہ ہیں۔ اعمال ماروہ میں بطلوس، یا برہ وغیرہ ہیں۔ اعمال اشبونہ میں کین  
وغیرہ ہیں۔ اور اعمال شلب میں شنت ریحہ وغیرہ ہیں۔

اندلس کے جزائر میں جزیرہ قادس ہے جو اعمال اشبیلیہ میں شامل ہے۔ مگر ابن سعید  
اُس کو علاقہ شیرلش میں بتلاتے ہیں۔ اس قول میں کوئی اختلاف نہیں ہے کیونکہ شیرلش بھی  
علاقہ اشبیلیہ ہی میں ہے۔

کہتے ہیں کہ قادس کے بت کے ہاتھ میں ایک کنجی تھی۔ جب قادس پر علی بن عیسیٰ ابو عبد  
بن میمون امیر البحر نے حملہ کیا تو اُس کو خیال پیدا ہوا کہ بت کے پیچے بہت سامان ہے۔ مگر جب  
اُس نے بت کو گردا کر کھدوایا تو کچھ نہ نکلا۔ قادس بحر محیط میں واقع ہے۔ محیط میں حبشہ، الرخا،  
بھی ہیں جو شمار میں سات ہیں اور شہر سلا کے مغرب واقع ہیں۔ اگر آسمان صاف ہوتا ہے تو دُور  
سے نظر آتے ہیں۔ ان میں سات بت آدمیوں کے بنے ہوئے ہیں۔ جو یہ اشارہ کرتی ہیں  
کہ کوئی آدمی اس سے آگے عبور نہیں کر سکتا۔ شمال میں جزائر سعادت ہیں جن میں بہت  
شہر اور قصبے ہیں۔ ان ہی میں وہ قوم رہتی ہے جن کو جوہس کہتے ہیں اور دین نصرانی رکھتے

رکتے ہیں۔ ان میں سے پہلا جزیرہ برطانیہ ہے جو وسط بحر محیط میں انڈس کے انتہا شمال میں واقع ہے۔ اس میں نہ پہاڑ ہیں نہ پستے۔ بارش کا پانی پیاجاتا ہے اور اسی سے زراعت ہوتی ہے۔ ابن سیدہ کہتے ہیں کہ بحر محیط ہی میں جس جزیرہ شلیطش ہے جس میں ایک شہر ہے۔ اس کے سمندر میں پھلیاں بہت ہوتی ہیں اور نمک لگا کر اسیلہ تک جاتی ہیں یہ علاقہ لکھ میں شمال ہے اور ادبہ کا مضافات سمجھا جاتا ہے۔

بعض لوگ کہتے ہیں کہ قرطاجنہ بھی بلاد انڈس میں شمال ہے۔ اس کے بعض علاقوں میں صرف ایک بارش ہوتی ہے زراعت ہو جاتی ہے۔ اس میں رنجتہ کرن پتھر کی بہت سی محرابیں ہیں اور ایسی تصاویر مثال۔ اور انسان کی شکلیں اور حیوانوں کی صورتیں ہیں کہ آدمی حیران ہوتا ہے۔ یہاں کی عجیب ترین عمارتوں میں چوبیس تہ خانے ہیں۔ جو ایک ہی صف میں پتھر کے بنے ہوئے ہیں۔ ہر تہ خانہ کا طول ایک سو تین قدم اور عرض ساٹھ قدم ہے۔ اور ہر ایک کا ارتفاع دو سو ذراع سے زیادہ ہے۔ ایک سو دوسرے تہ خانہ نمک پانی کے لیے مسفیوطا سترنگ بنی ہوئی ہے تاکہ تمام تہ خانوں میں پانی متصل ہے۔ پانی کو اوپر چڑھانے میں صانع نے علم ہند کا کمال دکھلایا ہے۔ لیکن میرے نزدیک یہ کیفیت جو قرطاجنہ انڈس سے منسوب کی گئی ہے غلط ہے۔ بلکہ وہ قرطاجنہ افریقیہ کی حالت ہے۔

صاحب مذاہج الفکر نے قرطاجنہ کے ذکر میں لکھا ہے کہ وہ بحر رومی پر ایک قدیمی شہر ہے جس کے اب صرف کھنڈر باقی رہ گئے ہیں۔ اس کا طول چھ روز کی راہ ہے اور عرض دو دن کی راہ۔ یہ تمام رقبہ آبادی سے معمور تھا۔

ہم کو تو قہ کے ذکر میں کہہ گئے ہیں کہ اس کے نواح میں لاہور دلتا ہے۔ بحر شام میں دو جزیرے میورتہ اور منور قدیم جن کے درمیان میں پچاس میل کا فاصلہ ہے۔ میورتہ کا رقبہ ایک دن کی مسافت ہے۔ یہ ایک خوبصورت شہر ہے۔ اور اس میں ہمیشہ نہر جاری رہتی ہے۔ اس جزیرہ کی تعریف و تفصیل کے لیے ایک مستقل کتاب کی ضرورت ہے۔

ابن بطوطہ نے اپنے سفرنامہ میں لکھا ہے کہ غرناطہ اندلس کا دارالسلطنت ہے اور اندلس کے شہروں کی توہین ہے۔ دنیا میں اپنا نظیر نہیں رکھتا۔ اس کا رقبہ چالیس میل ہے۔ مشہور دریا شنیسل اس کے درمیان میں واقع ہے۔ اس کے سوار اور بھی بہت سی نہیں ہیں۔ بڑے بڑے باغات اور پھولوریاں، محلات اور خانہ باغ ہر جگہ پھیلے ہوئے ہیں۔ اس شہر کا بہترین موضع بین الکعبہ ہے اور بوجہ پھولوریوں اور باغات کے اپنا آپ ہی نظیر ہے۔

شعقدی کہتے ہیں کہ غرناطہ بلاد اندلس کا دمشق ہے۔ اسی کی طرف نظریں اٹھتی ہیں۔ اسی کی طرف دل کچھ جاتے ہیں۔ کوئی زمانہ ایسا نہیں گذرے کہ یہ شہر شرفا، علما اور شعرا کی غالی رہا ہو۔ یہ کتنی بڑی بات ہے کہ خدا تعالیٰ نے اس شہر کو یہ خصوصیت عطا فرمائی ہے کہ اس میں بڑی قادر الکلام شاعر، عالم اور فاضلہ ہوتی رہی ہیں۔ اگر ان میں سے کسی اور کا ذکر نہ بھی کیا جائے تو نزہون العلیہ اور رگوئیہ کا نام لے دینا کافی ہے جو لطائف و ظرایف اور علم و ادب میں کامل تھیں۔

بلاد اندلس میں شہر غرناطہ بہترین شہر ہے۔ اور اندلس کا دمشق کہلاتا ہے۔ کیونکہ یہ دمشق سے بہت مشابہ ہے۔ اس کی درمیان سے دریا رتودرہ بہتا ہے۔ اور گوہ شکیہ اس کے سامنے ہی جس پر جائزہ ہو یا گرمی، برابر برف جمی رہتی ہے جو شدہ شدہ پتھر کی طرح سخت ہو جاتی ہے۔ اس ہاڑ پر طرح طرح کے پھول اور مختلف قسم کی اجناس پیدا ہوتی ہیں۔ اہل دمشق جب سب سے پہلے اندلس گئے تو انھوں نے غرناطہ کو اپنے وطن کے مشابہ دیکھ کر یہیں اقامت اختیار کی تھی۔

بعض متاخرین نے لکھا ہے کہ غرناطہ کے متعلقات میں دو سو ستر قصبے تھے۔

ابن حبیب نے جنھوں نے ابن بطوطہ کا سفرنامہ مرتب کیا ہے، لکھتے ہیں کہ اگر مجھے نصیب کا الزام نہ لگایا جاتا تو میں غرناطہ کی تعریف میں بہت کچھ طول دیتا۔ لیکن اس کی صغیر شہرت ہو چکی ہے وہ کافی ہے، زیادہ طول کی کوئی ضرورت نہیں معلوم ہوتی۔

ابن سعید نے شہر تاراج کے ذکر میں لکھا ہے کہ وہ بہت بڑا شہر ہے اس میں بہت سی باغات

گلے ہوئے ہیں اور ایک نظر قرب دریا جاری ہے۔ یہ شہر طاقہ مائع میں ہے۔ میں جب ہاں پہنچا تو ان دونوں میں ریشم رنچا جاتا تھا۔ وہاں کے رہنے والے ایک میدان میں نیچے ڈالے ہوئے پڑے تھے۔ بعض خورد نوش میں مصروف تھے اور بعض گانے بجانے میں، ایک عجیب لطف آ رہا تھا۔

ابن سعید کہتے ہیں کہ بقیۃ اندلس کے شرق میں واقع ہے۔ اس کو مدینۃ التراب کہتے ہیں۔ یہاں زعفران پیدا ہوتی ہے۔ یہاں ایک قسم کا امرود ہوتا ہے جس کو آرزہ کہتے ہیں۔ یہ انگوڑی کی براہر نہایت شیریں اور خوشبودار ہوتا ہے۔ اگر کسی مکان میں ہوتا ہے تو اندر داخل ہوتے ہی اس کی خوشبو آئے لگتی ہے۔ کہتے ہیں کہ تمام اندلس کے شہروں سے زیادہ یہاں روشنی رہتی ہے۔ یہاں بہت سی سیرگاہیں اور مینارے ہیں۔ سب زیادہ خوبصورت اور مشہور۔ رضافہ اور عینۃ ابن ابی عامر ہیں۔ جس کے مناظر باغات اور نہریں نہایت خوش فضا ہیں۔ اندلس میں رضافہ، بقیۃ اور رضافہ قرطبہ کے ارد گرد کوئی جگہ رضافہ سے موسوم نہیں کی گئی ہے۔ بقیۃ کے علاقہ میں قصبہ مصف ہے جس کے پہنے والے مشہور زاهد فقید ابو عبد اللہ المنصفی ہیں۔ ان کا مزار سبتہ میں ہے۔ درجۃ اللہ تعالیٰ، بقیۃ کے ہی علاقہ میں قمریہ بطرنج ہے جہاں کہ سلاطین اور عیسائیوں کے درمیان مشہور معرکہ ہوا تھا۔ اسی علاقہ میں مقیطہ ہے۔ جس کی طرف بہت علماء اور اویب منسوب ہیں۔ اسی علاقہ میں آندہ واقع ہے جہاں لوہے کی کان ہے۔ رندہ (بہ رائے مملہ) متوسط اندلس میں ہے۔ وہاں کا قلعہ بھی آندہ سے موسوم ہے۔ اشبیلیہ (اعاد اللہ للمسلمین) میں بھی بہت سی سیرگاہیں ہیں۔ اسی میں سے شہر طرایہ ہے اور جزیرہ تھیل بھی بہت اچھی سیرگاہ ہے۔

جمازی کہتے ہیں کہ شہر شریش، اشبیلیہ کی بیٹی ہے۔ اور اس کا میدان اشبیلیہ کے میدان کا بتا۔ یہ مصر سعید کے شہر سعید سے بہت مشابہ ہے۔ یہ بڑا شہر ہے۔ اسی میں گنجان بازار ہیں۔ یہاں کے پہنے والے صاب جہت اور خوش پوش ہوتے ہیں۔ یہاں عجبات بہت

اچھی بنتی ہیں۔

اہل اندلس کہتے ہیں کہ جو شخص شیش میں گیا اور مجنبات نہیں کھائی وہ محدود مہمت  
ہی۔ مجنبات ایک قسم کی لودات ہیں جس میں پیر پڑا ہی اور خوشبودار و دغنی ریتوں میں  
تلے جاتے ہیں۔

شلب کا علاقہ اشکونیہ کہلاتا ہے جو علاقہ اشبونیہ کے متصل ہے۔ اشکونیہ بڑا شہر اور صدر مقام  
ہی۔ اس کے متعلق بہت سے شہر اور قریہ ہیں۔ قرطبہ اور شلب کے درمیان سات دن کا راستہ ہے نبی محمد  
ﷺ لوگ مراکش جب شلب پر قابض ہوئے تو انھوں نے اُس کو اشبیلیہ سے منم کر دیا۔ شلب کو یہ فخر  
حاصل ہے کہ اُس میں ذوالوزاتین ابن تمار اور ابو مردان عبد الملک بن بدان مشہور سیالانیہ  
زمانہ کے علامہ بخوی ابو محمد عبد اللہ ابن سید بطیوسی ہیں کے رہنے والے تھے۔

میں نے بعض کتب تواریخ اندلس میں سلطان بادیس صہابی صاحب غرناطہ کے بیان  
میں دیکھا ہے کہ اسی بادشاہ نے جو نہایت عقیل اور ذی قوت آدمی تھا، قصبہ القہ کو ترتیب دیا تھا  
غرناطہ میں اس کا ایک محل تھا۔ جس کی نظیر بلاد اسلام یا کفر میں نہیں ہے۔ اس محل کی تعریف  
وزیر لسان الدین نے اپنے ایک قصیدہ میں کی ہے۔

کئی مورخوں نے لکھا ہے کہ شہر سر قسطہ میں از خود سانپ نہیں آتا۔ اور اگر آجاتا ہے تو ہل نہیں  
سکتا۔ بعض حیوانات کی نسبت ایسی ہی باتیں اور شہروں کی بھی مشہور ہیں ایک طلسم کا اثر بتلایا جاتا  
ہی۔ مگر بعض علماء دین نے جادو کے متعلق بحث کرتے ہوئے اس امر سے انکار بھی کیا ہے۔ بعض  
علماء مشرق اور تورخمین مغرب نے لکھا ہے کہ سر قسطہ میں سانپ یا بچھو نہیں آسکتا۔ اور اگر آجائے  
تو فوراً مر جاتا ہے۔ اکثر لوگ زندہ سانپ در بچھو پکڑ کر یہاں لاتے ہیں، مگر پتہ شہر میں پہنچتے ہی  
وہ مر جاتی ہیں یہاں نہ کھانا سترتا ہے نہ اس میں کیرے پڑتے ہیں۔ چنانچہ سو برس کے گھوڑے  
کے انگوڑا چار برس کے آڑو، انجیر، حب الملوک، سیب خشک، انو بخارا اور بیس برس سے باقلہ  
اور غنودہ رکھا ہوا دیکھا گیا ہے۔ ان ہی پر منحصر نہیں ہے کڑی، ادن یا ریشم یا کتاں کے کپڑے

میں کپڑا نہیں لگتا۔ اندلس بھر میں یہاں سے زیادہ فزہ دار اور بڑے میوے کہیں نہیں ملتے۔  
اس شہر کے چاروں طرف آٹھ آٹھ میل تک باغات لگے ہوئے ہیں۔ اس علاقہ میں جو چالیں میل  
عرصین و طویل ہی بہت شہر اور قلعے ہیں۔ بوجہ کثرتِ درخت و انہار کے یہ علاقہ عراق سے  
بہت مشابہ ہیں۔

سرزمینِ اندلس ایسی سرسبز و شاداب ہے اور یہاں ایسی عجیب غریب قدرتی چیزیں ملتی ہیں  
کہ غالباً ایسا مجموعہ دنیا کی کسی اور سرزمین پر نہیں ملتا۔ چنانچہ جاری نے مسہب میں ذکر کیا  
ہے کہ سمو ارجس سے اعلیٰ قسم کی پوسٹین بنتی ہیں، جزیرہ برطانیہ کے قریب اندلس کے بحرِ محیط  
میں ملنے والی وہاں سے سر قسطہ میں اگر کوستین بنتے ہیں۔ ابن غالب نے لکھا ہے کہ جو سمورِ طبع  
میں بنتا ہے اس کی نسبت تحقیق نہیں ہو کہ وہ اودو بلاؤ کی کھال ہے یا نباتات کی قسم سے کوئی  
چیز جمی ہوئی ہوتی ہے۔ اگر یہ اولاد بلاؤ ہی کا چمڑہ ہے تو وہ ایک قسم کا دریائی جانور ہے جو خشکی  
میں بھی نکل آتا ہے، اور اس میں قوتِ نمیزہ ہوتی ہے۔ چنانچہ مشہور طبیبِ طابین سحون مصنف  
کتاب الادویہ مفردہ نے لکھا ہے کہ وہ کسی قدر بڑا جانور بحرِ روم میں ہوتا ہے۔ اس کے صرف  
نچھے کام میں آتے ہیں۔ جب وہ خشکی میں نکلتا ہے تو شکاری اس کو پکڑ کر جیسے کاٹ لیتا اور  
اس کو چھوڑ دیتے ہیں۔ اگر وہ خفی اودو بلاؤ دوسری مرتبہ پکڑا جاتا ہے اور وہ یہ سمجھتا ہے کہ شکار  
اس کو نہ چھوڑینگے، تو وہ چپٹ لیٹ کر اپنی ٹانگیں چیر دیتا ہے تاکہ اس کے خیسے نظر آجائیں۔  
شکاری اس کو خفی دیکھ کر چھوڑ دیتے ہیں، ابن غالب کہتے ہیں کہ اس جانور کو جب بیدتر  
بھی کہتے ہیں۔ اور اس کے خفیوں سے نہایت عمدہ دوا بنتی ہے۔ اس کے منافع بیشمار ہیں، سرد  
بیماریوں میں یہ نہایت مفید پڑتا ہے۔ اس کی خاصیت گرم خشک درجہ چارم میں ہے۔

فیلیدہ ایک جانور ہے جو خرگوش سے چھوٹا ہوتا ہے۔ اس کا گوشت بہت فزہ دار ہوتا ہے  
اس کی پشم بہت اچھی ہوتی ہے۔ چنانچہ اس کا پوستین اندلس میں مسلمان اور عیسائی استعمال  
کرتے ہیں۔ یہ جانور اگر بربر کے میدانوں میں ملتا ہے تو اس کو بھی سبتہ میں لے آتے ہیں۔

اور ہیں پالتے ہیں۔ ابن سعید نے لکھا ہے کہ تونس واقعہ افریقہ کو بھی یہ جانور لے جاتے ہیں۔  
اندلس میں ہرن، بارہ سنگھا، گورخ، گائیں وغیرہ اس کثرت سے مٹی ہیں کہ اور جگہ نہیں پائی جاتی ہیں۔  
شیر، ہاتھی، زرافہ وغیرہ جو گرم ملکوں میں ہوتے ہیں، یہاں نہیں ہوتے۔ یہاں ایک درندہ ہوتا  
ہی جس کو سب کہتے ہیں۔ یہ بھڑیے سے کچھ بڑا ہوتا ہے۔ جب بھوکا ہوتا ہے تو اس پر بھی حملہ  
کرتا ہے اور چاڑ ڈالتا ہے۔ یہاں کے خجّر اور گھوٹے اچھے ہوتے ہیں اور گھوڑا، اونٹ، لڑائی میں  
خوب کام دیتا ہے، کیونکہ تیز رو اور بارکش ہوتا ہے۔ پرندے بھی اس ملک میں بہت ہوتے  
ہیں جن کا ذکر خالی از طوالت نہیں ہے۔ یہی حالت دریائی جانوروں کی ہے جن سے بحر محیط  
اندلس بھرا ہوا ہے۔ ابن سعید کہتے ہیں کہ ایک جانور تو اتنا بڑا ہے کہ جہازوں کو الٹ دیتا ہے۔  
مسافر اس کے خوف سے بات نہیں کرتے کہ کہیں آواز سن کر وہ جہاز کو نہ آگھرے، وہ اپنے  
تھنوں سے سانس لیتے ہوئے بہت اونچا پانی اچھالتا ہے۔ مسعودی نے فرج الذہب میں  
لکھا ہے کہ اندلس میں تھیں قسم کے گرم مصالحہ اور خوشبوئیں وغیرہ ہوتی ہیں۔ مثلاً سبیل،  
لوز، صندل، قرۃ، چراۃ وغیرہ۔ مسعودی ہی کا قول ہے کہ پنج چیزیں خوشبو کی اصل سمجھی جاتی  
ہیں یعنی مشک، کافور، عود، عنبر اور زعفران۔ ان میں سے سوا، عنبر اور زعفران کو سب سے  
سب چیزیں مٹی ہیں۔ اور اندلس میں صرف زعفران اور عنبر پائے جاتے ہیں۔ عنبر دریا، عمار  
کے پاس سے ملتا ہے۔ ابن سعید کہتے ہیں کہ اس میں اختلاف ہے کہ عنبر کیا چیز ہے۔ بعض کہتے  
ہیں کہ کسی درخت کی جھڑی کہ جو سمندر کی تہ میں پیدا ہوتا ہے، جانور اس کو کھاتے ہیں اور  
باہر اگر گوبر کر دیتے ہیں۔ جازی کہتے ہیں کہ وہ کوئی چیز از قسم نباتات ہے کہ سمندر کی تہ میں پیدا  
ہوتی ہے۔ ہم اوپر مٹی کا ذکر کر آئے ہیں کہ سوا، ہندوستان اور اندلس کے اور کہیں پیدا  
نہیں ہوتی ہے یہ بھی نہایت عمدہ چیز ہے اور اُشانی کی قسم سے ہے۔

ابن سعید کہتے ہیں کہ اندلس میں کئی موضع ایسے ہیں اگر وہاں آگ جلائی جاتی ہے تو عود کی  
خوشبو نکلتی ہے۔ جبل شلیر پر ہندوستان کی خوشبودار بوٹیاں مٹی ہیں۔ پہل اور میوے اندلس

میں بڑی کثرت سے ملتے ہیں۔ اور سواصل پر گنا اور کیلہ بھی مل جاتا ہے جو سرد ملکوں میں نہیں ہوتے یہاں کچھ رہیں ہوتی۔ اور ایسے میوے پائے جاتے ہیں جو دیگر ملکوں میں نہیں ہوتے یا کم ہوتے ہیں جیسے اٹلیہ کے قوطی اور سفری، انجیر۔ ابن سعید کہتے ہیں کہ بخارا و اٹلیہ یہاں سے بہتر انجیر میں نے کسی جگہ کے نہیں دیکھے۔ یہی حالت مالقہ کے انجیر، منگی، منقہ اور اصلی منقہ کشمش، سفری، انار، آردو، بادام، اخروٹ وغیرہ کی ہے۔ انڈس سے باہر نخل کر ایسی خوش ذائقہ چیزیں نہیں ملتیں۔ ابن سعید کہتے ہیں کہ شمال و مغرب انڈس میں ساتوں دھاتوں کی کینیں ہیں شنت یا تور کے پاس سونے کی بہت بڑی کان ہے قرطبہ کے پاس چاندی، پارے اور تانبے کی کانیں ہیں۔ ایک چشمہ جس سے ایک خاص ات کو پھسکی ملتی ہے اور بہت بڑی مقدار میں دیگر ممالک کو جاتی ہے۔ طلیطلہ کے پہاڑ پر طعن نکلتا ہے جو تمام دنیا سے بہتر ہوتا ہے۔ پھر بھی اس ملک میں بہت نکلتا ہے۔ چنانچہ رازی نے لکھا ہے کہ قرطبہ کے پہاڑ سے سنگ سفید اور سنگ سرخ نکلتا ہے۔ ناسرہ میں ستون بنانے کے قابل پتھر نکلتے ہیں۔ باغداد واقعہ صوبہ غرناطہ میں سنگ خام کی کئی کانیں ہیں۔ ان کا رنگ سرخ زردی مل ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ اور کئی جگہوں سے بھی سنگ اسود اور سنگ سلیمانی نکلتا ہے۔ قرطبہ کی پتھریاں دور دور کے شہروں میں جاتی ہیں۔ کیونکہ وہ موتی کی طرح چمکتی ہیں اور عجیب رنگ کی ہوتی ہیں۔ ان پتھریوں کو خوبصورتی کے لئے لوگ پانی کی ٹھیلیوں میں ڈال دیا کرتے ہیں۔ انڈس میں سن ہوتا ہے جو قرمزی رنگ کا بوطا کے درخت پر آسمان سے گرتا ہے۔ اس سے سرخ رنگ نکلتے ہیں جو نہایت سرخ ہوتا ہے۔ ابن سعید کہتے ہیں کہ انڈس میں صنعت انتہا درجہ پر پہنچی ہوئی ہے۔ لیکن بعض متعصبین کو اس میں کلام ہے۔ قرطبہ، مالقہ، مرسیہ میں کپڑے پر ایسے اچھے سہرے پھوپھو بناتے اور رنگ کرتے ہیں کہ اہل مشرق اس کو دیکھ کر حیران رہ جاتے ہیں۔

غناطہ علاقہ مرسیہ میں جو فرش بنتا ہے وہ مشرق میں بڑی قیمت پاتا ہے۔ غرناطہ اور لبسط میں بہت سے کپڑے ڈورئے کے قسم کے بنتے ہیں۔ ان میں خاص کر ایک کپڑا



جو بلند الختم کھاتا ہے عجیب خوش رنگ ہوتا ہے۔ مریہ میں مصع پنگ اور دل نرب چٹائیاں اور  
 بیتل اور لوسے کی چھریاں اور سنہری ٹیغیاں وغیرہ دد لہنوں اور سپاہیوں کے لیے ایسی  
 بنتی ہیں کہ عقل کو حیران کر دیتی ہیں۔ یہ کپڑے بلاد افریقہ وغیرہ میں جاتے ہیں۔ غناطہ مریہ،  
 اور مالقہ میں عجیب و غریب شیشے بنائے جاتے ہیں۔ اور مٹی کے برتن جن پر طلائی اور مینا کا  
 کام ہوتا ہے بنتے ہیں۔ اندلس میں نگینہ کا کام بھی بہت اچھا بنتا ہے جیسے مشرق میں۔ اندلس  
 میں لے فیفا کہتے ہیں۔ ایک اور چیز زلیجی کہلاتی ہے جس کو لوگ بجائے رنگ اور پتھر  
 کے مکانوں کے صحن وغیرہ میں بچھاتے ہیں۔ اس میں بھی طرح طرح کے رنگ ہوتے ہیں۔  
 اہل مشرق اس کو پانے کے مکانوں کی آرائش میں بہت صرف کرتے ہیں۔ آلات حرب مثلاً  
 ڈھالیں نیزے، لگائیں، زربیں اور خود بنانے میں اہل اندلس کے کاریگر مشہور ہیں۔ اکثر  
 کاریگر اسی صفت میں مصروف ہستے ہیں۔ بلاد کفر میں یہ ہتھیار جاتے ہیں تو ان کو دیکھ کر  
 وہاں کے آدمیوں کی عقلیں حیران ہو جاتی ہیں۔ بزولی تلواریں اپنی تیزی اور کاٹ میں  
 ہیں۔ برز دل شمال و مشرق اندلس کا سرحدی مقام ہے، اسیلیہ کا فولاد بہترین قسم کا ہوتا ہے  
 یہاں کی اور صنعتیں اتنی ہیں کہ جن کا بیان کرنا خالی از طوالت نہیں ہے۔

ابن غالب نے اپنی کتاب میں لکھا ہے کہ قدیم اہل اندلس کی ایک عجیب صفت یہ ہے  
 کہ وہ سمندر سے پانی کاٹ کر طرکونہ میں لائے ہیں۔ چنانچہ اسی پانی سے یہاں کی پن چکنا  
 چلتی ہیں۔ اس سے بھی زیادہ عجیب وہ ترکیب ہے کہ جن کے ذریعہ سے ان لوگوں نے اقلیم  
 کے چشموں سے پانی لے کر سمندر میں سے جزیرہ قادس تک پہنچایا ہے۔ پہلے پانی کو پتھر  
 کی چٹانوں سے تھوکر نکالا ہے اور جہاں میدان اور بہت زمین آگئی ہے وہاں پل بنائے ہیں  
 اور معتدل زمین میں پھر پانی چھوڑ دیا ہے۔ اور جب زمین شور کے پاس پہنچتی ہے تو چونے  
 گچھ کا راستہ پانی کے لیے بنایا ہے۔ غرض اسی طرح دریا کے اندر سے نکالتے ہوئے جزیرہ قاد  
 سک پہنچا دیا ہے۔ ابن سعید کہتے ہیں کہ اس کے آثار ان کے وقت تک موجود تھے۔

ایک اور دیوار نیگین اندس میں مشہور ہے۔ اہل روم کی بعض کتب تواریخ میں لکھا ہے کہ جب یولیش المعروف بہ جاشر، تخت پر بیٹھا، اور اس نے زمین کو قابل تردد بنایا، تو اس نے شہر روم سے ہر چار ہمت یہ دیوار بنائی۔ . . . . اور پھر پھر بچانے شروع کیے اور وسط دائرہ زمین تک پہنچا۔ اسی میں سر زمین اندس بھی آگئی۔ شرقِ قرطبہ میں اس یہ دیوار زمین کے نیچے، دروازہ عبد الجبار کے پاس ہے، پھر اس کی ابتداء باب القنطرے ہوئی ہے، اور وہاں سے شقندہ، استہجہ، قرونتہ اور سمندر تک پہنچی ہے۔ ہر میل پر ایک پتھر لگایا گیا ہے جس پر اس کا نام منقوش تھا، کہتے ہیں کہ اس کا یہ ارادہ تھا کہ اس پر بعض جگہ جھٹ آئے تاکہ لوگ سردی اور گرمی سے اس کے نیچے آرام پاسکیں۔ لیکن پھر اس ڈر سے کہ ان مقامات کو چور اپنا نام بنا کر مسافروں کو نہ لوٹیں، یہ ارادہ ترک کر دیا؛

اندس کے آثار میں لوگوں نے قوس کے بت کو بھی لکھا ہے۔ جس کا نظیر صرف وہ بت ہی جو جلیقیہ کے قریب ہے۔ اسی ضمن میں طلیطلہ اور سیفا دربارہ کے پلوں اور مربطہ کے تفرجگاہ کا بھی ذکر کیا جاتا ہے۔

ابن سعید کہتے ہیں کہ اندس میں بہت سے عجائبات ہیں۔ منجملہ اُن کے ایک درخت زیتون ہے۔ جس کا ذکر اس قدر عام، اور اس کے خبر اتنی شائع ہے، اور اس کے دیکھنے والے اس قدر کثرت سے ہیں کہ اس کا ذکر مفصل کرنا فضول ہے۔ مختصر یہ ہے کہ ایک خاص شمسی دن کو جو آئینک معلوم ہے اس درخت میں پتے پھول اور پھل آجاتے ہیں۔

اندس کے عجائبات میں سے ایک تنون ہے کہ جب لوگ چاہتے ہیں کہ بارش ہو تو اس کو کھرا کرتے ہیں۔ خدا، تعالیٰ بارش بھیج دیتا ہے۔

ایک عجیب چیز قوس کا بت تھا کہ سمندر میں ہوا کو پھٹنے سے روکتا تھا۔ جہاز اس تک نہ آسکتے تھے۔ جب وہ گرا دیا گیا تو پھر کشتیاں چلنے لگیں۔

قبرہ کے علاقہ میں ایک غار ہے جس کی نسبت رازی نے لکھا ہے کہ یہ گویا ہوا کا ایک

دروازہ ہے۔ اس کی تہ نہیں ملتی۔

رازِی نے لکھا ہے کہ قلعہ ورد کی طرف ایک پہاڑ ہے، اُس کی کھوہ میں ایک پتھر شق شدہ ہے، اس میں ایک گدال ٹنک رہی ہے، کہ نظر آتی ہے اور ہاتھ سے چھوئی جاسکتی ہے، لیکن اگر کوئی اُس کو لینا چاہے تو جتنا ہاتھ اونچا کرے اتنی ہی وہ اونچی ہوتی جاتی ہے۔ یہاں کہ نظر سے غائب ہو جاتی ہے۔ اور پھر تھوڑی دیر کے بعد اپنی جگہ آ جاتی ہے۔

ابن سعید نے اپنی کتاب مغرب میں اُن احادیث و آثار کا ذکر کیا ہے جو اندلس اور ملک مغرب کی فضیلت میں ابن بشکوال نے نقل کی ہیں۔ مگر میں نے اُن کو ظلم انداز کر دیا ہے۔ حقیقت حال کو خدا تعالیٰ ہی جانتا ہے۔ نیز میں اُس روایت کو چھوڑے دیتا ہوں جس میں ابن بشکوال نے نقل کیا ہے کہ قسطنطنیہ اندلس کی طرف سے فتح ہوگا۔ انھوں نے لکھا ہے کہ سعید نے حضرت عثمان بن عفان رضی اللہ سے یہ روایت کی ہے۔ اس کی صحت کو خدا ہی جانتا ہے۔ ممکن ہے کہ اس سے قسطنطنیہ رومیہ مراد ہو۔ سیف کی روایت یوں ہے کہ جب حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ نے قیروان سے اندلس کے لیے فوج بھیجی تو سبہ سالار کو لکھا تھا کہ قسطنطنیہ اندلس کی طرف سے فتح ہوگا۔ اگر تم نے اندلس کو فتح کر لیا تو تم فتح قسطنطنیہ کے ثواب میں شریک ہو گئے۔ والسلام۔ اس کا ثبوت میرے ذمہ نہیں ہے بلکہ خود راوی کے ذمہ ہے خواہ وہ ابن بشکوال یا صاحب کتاب المغرب ہی ہو۔ میرے نزدیک تو یہ بالکل بے اصل بات ہے۔

سب سے پہلے تو یہ سوال ہے کہ حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ نے اندلس پر فوجیں بھیجیں۔ اندلس تو بالاتفاق ولید کے وقت میں فتح ہوا تھا۔ میں نے اس کو محض سب سے پہلے لکھ دیا ہے۔ واللہ اعلم بالصواب۔

ابن سعید نے اندلس کی مختصر تعریف یہ کی ہے کہ اس جزیرہ میں دریا پلٹے ہیں۔ ذرا بہت زیادہ ہے ہر طرف آبادی ہے۔ اگر کوئی مسافر ایک جگہ سے دوسری جگہ جائے تو آبادی

ہی آبادی میں اُس کا گزر ہو گا یا چشموں اور کھیتوں پر۔ صحرا کا یہاں نام و نشان بھی نہیں ہے۔ ایک خصوصیت اس ملک کی یہ ہے کہ یہاں کے شہر بہت خوبصورت اور خوش وضع ہیں۔ عمارتیں ایسی سفید ہیں کہ آنکھوں کو اچھی معلوم ہوتی ہیں۔ جب میں مصر پہنچا تھا تو وہاں کے شہروں کی وضع اور سیما ہی سے آنکھیں گھبراتی تھیں۔ اور تنگ گلیوں سے سانس بند ہوا جاتا تھا۔ اندس کی یہ حالت ہے کہ ایک شہر کے متصل دوسرا شہر ہے۔ مثلاً جبستہ ایلیہ سے چلو تو ایک ہی دن کے بعد شہر سرش ملتا ہے جو نہایت سرسبز و شاداب ہے۔ اس کے قریب ہی حسریرہ خضر ہے۔ پھر نزدیکی مائعہ واقع ہے۔ اندس میں یہ حالت بیشتر متی ہے۔ شہروں کی کثرت ہے۔ جن کے گرد ایسی فضیلتیں بنی ہوئی ہیں کہ دشمن کو فتح کرنے میں دقتیں پڑتی ہیں۔ بعض بعض شہروں نے بیس بیس دشمنوں کا مقابلہ کیا ہے خاص کر اسٹے کہ شہروں کے اندر غلہ کے ذخیرے بکثرت رہتے ہیں، اور لوگ عام طور پر بہادر ہیں۔ اور توار اور نیزے دشمنوں کا مقابلہ کرتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ خدا ارتقائے نے ایام فتح سے اب تک کہ سو برس گزر چکے ہیں، اس کو مسلمانوں کے قبضہ میں رکھا ہے۔ اگر دشمن ملک کے ایک سمت یا درمیان شہر کو نقصان پہنچا دیتا ہے تو باقی حصہ شہر مقابلہ کر سکتا ہے۔ چنانچہ اشبیلیہ، غناطہ، مائعہ، مرہ اور ان کے مضافات اس کی مثالیں ہیں۔ خدا ارتقائے سے امید ہے کہ وہ ان مقامات کو مسلمانوں ہی کے قبضے میں رکھیگا۔ اور ان میں دشمنوں کے اندفع کی طاقت عطا فرمائیگا۔ انتہی۔

میں کہتا ہوں کہ افوس ہے کہ ابن سعید کی یہ امید پوری نہیں ہوئی۔ اور کافروں کو قوت و شوکت حاصل ہو گئی۔ الٹی ہی مصائب کوٹاٹا، اور تکالیف کو رفع کرتا ہوا ہے۔ کلمہ اسلام کو اس ملک میں پھریلے فرما۔ اور مسلمانوں کی امیدوں کو پھر پورا کر دے۔ آمین یا رب العالمین۔

اندس کے عجائبات میں سے دو چھوٹی چھوٹی پن گھڑیاں ہیں جن کو عبدالرحمن نے

طلیطلہ میں ہندوستان کے شہر اُزین (اُجین) کے طلسم کا حال سن کر سبوا یا تھا۔ مسعودی کہتے ہیں کہ طلوع آفتاب سے لے کر غروب تک اُن کی سویاں گھومتی رہتی ہیں۔ یہ دونوں طلیطلہ کے باہر ایک مکان میں دریا کے درمیان اُس موقع پر جہاں بابا لدباغین ہی بنی ہوئی ہیں۔ عجیب بات یہ ہے کہ چاند کے گھٹنے بڑھنے کے ساتھ ہی یہ بھی پانی سے بھرتی اور خالی ہوتی رہتی ہیں۔ چاند رات کو تمام پانی اُن میں سے نکل جاتا ہے۔ اور صبح کو ساتواں حصہ پانی سے بھرنا شروع ہوتا ہے۔ اور شام تک ساتویں حصہ کا نصف بھر جاتا ہے۔ اسی طرح ہر روز دن اور رات ہوتا ہے۔ یہاں تک کہ چودھویں رات کو وہ پوری بھر جاتی ہیں۔ اور پندرہویں رات کو جیسے جیسے چاند گھٹتا جاتا ہے پانی میں بھی کمی آتی جاتی ہے؛ یہاں تک کہ اُنسیویں تاریخ کو اُن میں پانی کا قطرہ نہیں رہتا۔ اگر کوئی شخص یہ چاہے کہ جس وقت اُن میں پانی گھٹ رہا ہو وہ اُنھیں بیڑی پانی سے بھرے تو وہ پانی اُن سے نکل جاتا ہے اور صرف اُسی قدر باقی رہ جاتا ہے جتنا رہنا چاہیے۔ یہی حالت بھرنے کے وقت ہوتی ہے۔ یہ طلسم ہندوستان کے طلسم سے عجیب تر ہے کیونکہ وہ ملک نقطہ اعتدال پر ہے کہ رات دن سے نہیں بڑھتی اور اندس کی یہ حالت نہیں ہے۔ یہ دونوں پن گھڑیاں اسی حالت میں ہیں یہاں تک کہ مسیائیوں نے طلیطلہ پر قبضہ پایا۔ تو اُن کے بادشاہ نے اس صنعت کے راز کی تحقیقات کا ارادہ کیا اور اُن میں سے ایک کو اکھڑا ڈالا تاکہ معلوم ہو سکے کہ پانی کہاں سے آتا ہے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ دوسری بھی بیکار ہو گئی۔ یہ ذکر شہہ کا ہے۔ کہتے ہیں کہ اس حسرتی کی اصل وجہ جنین یہودی تھا جس نے ایک ہی دن میں اندس کے تمام حمام اکھڑا کر طلیطلہ بھیج دیئے۔ جس بادشاہ نے یہ تفتیش کرنے کا ارادہ کیا تھا اُس کا خیال تھا کہ اُس کا بیٹا قرطبہ میں داخل ہو کر اُس پر قابض ہو جائیگا۔ جنین یہودی نے یہ کہا تھا کہ میں ان دونوں کو اکھاڑ کر اولیٰ صنعت دیکھ کر پھر اسی طرح، بلکہ اُس سے بھی اچھی، کھڑا کر دوں گا مگر یہ ہنسکا۔ یہ بھی کہتے ہیں کہ وہ یہ چاہتا تھا کہ وہ ترکیب چرائے جو اُن میں

پوشید متی۔ مگر کچھ بھی نہ ہو سکا اور ایک اکھاڑنے پر دوسری کی بھی حرکت باطل ہو گئی۔  
واللہ اعلم بحقیقۃ الحال۔

بعض لوگوں نے لکھا ہے کہ اشبیلیہ بلاد اندلس کے صدر مقامات میں سے ہے۔ اس شہر میں علم و اہود و طب بہت زیادہ ہے۔ ایک بڑے دریا کے کنارے پر آباد ہے۔ ایک عظیم الشان صاف و شفاف مقام ہے۔ بڑے میدان اور ساکن دریا کو اپنی گود میں لیے ہوئے ہے بحرِ خط سے بہت قریب ہے۔ اگر اس شہر کو اور کوئی شرف حاصل نہ ہوتا تو یہی کافی تھا کہ یہاں مقامِ شرف ہے جو اس موقع پر واقع ہے کہ جہاں سے کوسوں زیتون کے باغات چلے جاتے ہیں۔ یہاں کی جامع مسجدیں یعقوب بن منصور کا بنایا ہوا ایک مینار ہے کہ بلادِ اسلام میں اپنا ثانی نہیں رکھتا۔ یہاں کا شہد بھی مشہور ہے کہ کبھی نہیں بگڑتا، اور جوں کا توں رہتا ہے۔ یہی حال یہاں کے زیتون اور انجیر کا ہے۔

ابن مقفم لکھتے ہیں کہ ”اشبیلیہ بلاد اندلس کی دہن ہے۔ اس کے سر پر شرف کا طبع ہے اور دریا و اعظم اس کا گلو بند اس کے گلے میں ہے“ دینا بھر میں کوئی دریا اس سے زیادہ خوبصورت نہیں ہے۔ دجلہ و فرات و نیل اس کے مشابہ ہیں۔ لوگ سیر و شکار کے لیے کشمیر میں بیٹھ کر جو میں میل تک اس طرح چلے جاتے ہیں اسی طرح اس کا سایہ سر پہ ہوتا ہے اور طیور کے نغمے سنائی دیتے رہتے ہیں۔ دریا کے کنارے دس میل تک عمارات متصل اور بڑا رینے اور برجوار وسیع کا سلسلہ چلا جاتا ہے۔ اس دریا میں بے تعداد قسم کی مچھلیاں ہیں۔ غرض دریا اور میدان، کھیتیاں و دھورھیل جانور ہر قسم کے میوے، گنے، قرفہ ہندی لاکھ سے بہتر ہوتی ہے۔ یہاں موجود ہے۔ یہاں کے زیتون زمین کے نیچے دبیے جاتے ہیں اور تیس برس کے بعد نکال کر تیل نکالا جاتا ہے تو تازے سے زیادہ تیل نکلتا ہے۔ انتہی محضاً

ابن الکسیخ نے اندلس کے ذکر میں لکھا ہے کہ یہاں مسافر راستہ کے لیے پانی لیکر نہیں چلتے کیونکہ نہروں اور چشموں کی یہاں کثرت ہے۔ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ مسافر ایک دن

چار شہروں میں سے ہو کر گزرتا ہے۔ چھوٹے چھوٹے قصبوں اور رستوں کی تو کوئی حد ہی نہیں ہے۔ یہی کیفیت سرسبز و شاداب سنگلاخ علاقوں اور سفید سفید محلوں کی ہے۔ ابن سعید لکھا ہے کہ ”میں مختصر اصراف اٹا لکھتا ہوں کہ میں نے جزیرہ اندلس سے نکل کر ملک مغرب اقصیٰ کے بڑے بڑے شہر مثلاً مراکش، فاس، سلا، اور سبتہ وغیرہ کو دیکھا؛ اور افریقیہ اور مغرب اوسط کے شہر بجایہ اور تونس دیکھے؛ وہاں سے مصر جا کر اسکندریہ، قاہرہ اور قسطنطنیہ؛ اور شام میں دمشق اور حلب؛ اور ان کے درمیان جتنے شہر ہیں؛ دیکھے لیکن بوجہ دریاؤں اور درختوں کے جو رونق اندلس میں ہے وہ سوا فاس اور دمشق کے اور کیں نظر نہیں آتی مراکش میں البتہ جو عمارت بنی عبدالکون نے بنائی ہیں وہ خوبصورتی اور مضبوطی میں اندلس کے قریب قریب ہیں۔ تونس کی سنگی عمارتیں اسکندریہ جسی ہیں۔ لیکن اسکندریہ کے راستے بہت چوڑے اور خوبصورت ہیں۔ حلب کی عمارتیں بھی قابل تعریف ہیں۔ کیونکہ وہ بھی پتھر کی بنی ہوئی ہیں۔ اور ان کی ترتیب اور وضع میں بھی کمال صنعت دکھلایا گیا ہے۔ انتہی؟“

ابن حوقل نصیبی نے اپنی کتاب میں چوتھی صدی ہجری کا حال لکھا ہے جب کہ بنی دروہ وہاں حکمران تھے کہ جزیرہ اندلس ایک بہت بڑا جزیرہ ہے۔ طول میں ایک ماہ سے زیادہ کی راہ ہے اور عرض میں سبیش روز کے قریب کی۔ یہاں دریاؤں، نہروں، درختوں، میوے کی کثرت ہے۔ اسباب عیش یہاں ارزاق ہیں اور ارباب صنایع بہت زیادہ ہیں۔ سکائیڈ کے دو لاکھ دینار، ادرم = ادینار، سالانہ کی بطریق خراج و اعشار و ضمانت اور محصول درآمد و برآمد مجازات، آمدنی اس ملک کو ہے۔

ابن بشکوال کہتے ہیں کہ عبدالرحمن المنصور کے زمانہ میں اندلس کا خرچ چوں لاکھ اسی ہزار دینار تھا۔ اس کے علاوہ بازاروں اور فاعلہ کی آمدنی جو خلافت شرع طریقوں سے مائل ہوتی تھی وہ سات لاکھ پینسٹھ ہزار تھی۔

ابن حوقل کہتے ہیں کہ ”تعجب یہ ہے کہ یہ جزیرہ ایک اپنے اصلی مالکوں کے قبضے میں چلا آتا ہے؛ حالانکہ یہاں کے باشندے کم فہم، ناقص عقل، کینے، بزدل، شجاعت سے عاری شہسواری سے دور ہیں۔ اور امیر المومنین نہ صرف ان صفات کو جانتے ہیں، بلکہ یہ بھی جانتے ہیں کہ وہاں سے بڑا خرچ وصول ہو سکتا ہے۔ اور نہایت سیر حاصل اراضی ہاں واقع ہے۔“ اس کے رد میں علی ابن سعید، جنھوں نے اس کتاب کی تکمیل کی ہے، کہتے ہیں کہ ”ابن حوقل اپنے اس قول کو کسی طرح ثابت نہیں کر سکتے۔ میرے اہل وطن کی نسبت جو کچھ کہا گیا ہے وہ محض ظلم و تعصب کی وجہ سے ہے۔ اگر اس جزیرہ کے لوگوں کی عقلیں یوں ہی سلب ہو گئی ہیں، اور بہت اور شجاعت رخصت ہو گئی ہے، تو وہ کون ہے جو اپنے ملک کا انتظام کرتا رہا ہے، حالانکہ وہ پانچ سو سال سے اپنے دشمنوں سے گھرے ہوئے ہیں؟ وہ کون ہے کہ جو ان میسایہ قوموں سے ان کو بچا رہا ہے جو ان میں داخلی و خارجی طور پر موجود ہیں، اور جو تین ماہ تک برابر نصرت صلیب میں مسلمانوں سے لڑتے رہے؟ مجھے یہ تعجب ہے کہ انھوں نے یہ باتیں کیوں کر کہہ دیں، حالانکہ وہ زمانہ ان کے سامنے ہے کہ جب صلیب کے پوجنے والے شام اور جزیرہ میں مسلمانوں پر مصائب ڈال رہے تھے اور جمہور کو تباہ کر رہے تھے۔ یہاں تک کہ وہ حلب تک پہنچ گئے، اور وہاں جو کچھ انھوں نے کیا وہ سب جانتے ہیں؛ حالانکہ بلاد اسلام ہر طرف سے متصل تھے۔ قلعے پر قلعہ وہ لے جاتے تھے؛ مسلمانوں کو قتل غارت کرتے تھے؛ پھر بھی اس مرض کی دوا کے لئے بادشاہان اسلام مجتمع نہیں ہوئے، حالانکہ مسیائیوں کے بادشاہ ایک دوسرے کی مدد کر رہے تھے۔ اس زمانہ میں جزیرہ اندلس کی حالت بالکل برعکس تھی جیسا کہ تاریخ ابن حیان وغیرہ میں موجود ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ فتنہ و فساد بعد میں شروع ہوا ہے۔“

فتح اندلس کے بعد اس مملکت پر افریقیہ سے والی مقرر ہو کر آیا کرتے تھے۔ والیوں کی بار بار تبدیلی کا نتیجہ اضطراب و انحلال ہوا ہے، جب اس ملک پر نواب امیہ کا



تسلط ہو گیا اور تمام سرکش اور شریان کے تابع فرمان ہو گئے تو سلطنت کو عظمت شروع ہوئی، ہمتیں بڑھ گئیں۔ احوال میں ترتیب ہو گئی۔ قواعد و قوانین مرتب ہو گئے۔ ابتدا میں ان دالیوں نے اپنے لئے ”فرزندانِ خلیفہ“ کا خطاب تجویز کیا۔ (اسی پر اکتفا نہیں کیا) بعد ازاں خود خلیفہ بن بیٹھے؛ کیونکہ ان کی سلطنت وسیع ہو گئی تھی۔ ان کا قاعدہ تھا کہ وہ اظہارِ ہیبت کرتے تھے؛ لوگوں کے دلوں میں سکون و اطمینان ڈالتے تھے؛ ہر امر میں شرع شریف کی مراعات مد نظر رکھتے تھے؛ اپنے قول و عمل سے علماء کی تعظیم کرتے تھے؛ مجملوں میں ان کو بلاتے اور ان سے مشورے لیتے تھے۔ چنانچہ ابن حیان نے اپنی تاریخ میں ان کے متعلق بہت سے حکایتیں بیان کی ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ جب قاضی خلیفہ یا اس کے بیٹے یا خلیفہ کے کسی مقرب کو عدالت میں حاضر ہونے کا حکم بھیجتا ہے تو سب اس کی تعمیل کرتے تھے۔ اور جب فیصلہ صادر ہوتا، خواہ موافق یا مخالف، ہر صورت میں اس کی اطاعت کرتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ جزیرہ ان کے تحت و تصرف میں رہا۔ جب یہ صفات ان میں نہ رہیں تو ان کا کام بگڑ گیا، سلطنت میں اضطراب اُٹھا۔ ابتدا میں یہاں کے دالیوں کا لقب امیر یا ابن خلیفہ تھا۔ پھر خلیفہ امیر المومنین بن بیٹھے۔ یہاں تک کہ ایک دوسرے کے حسد سے فتنہ و فساد شروع ہو گیا، اور جس بنا پر کہ بنیادِ خلافت مستحکم تھی وہ متزلزل ہو گئی۔ اندلس کے دیگر بادشاہ ان پر چڑھ دوڑے۔ یہ لوگ ملوک طوائف کہلاتے ہیں۔ ان میں سے بعض ایسے ہیں کہ جنہوں نے باوجود بنو امیہ کی خلافت نہونے کے ان کا خطبہ میں نام باقی رکھا۔ اور بعض وہ ہیں کہ جو خلفاء بنو عباس کی امامت کے قابل تھے۔

ملوک طوائف ایک دوسرے سے بڑھ جانا چاہتے تھے، یہاں تک کہ القاب میں بھی نوبت یہاں تک پہنچی کہ خلفاء کے وصفی نام سے خود کو لقب کر لیا۔ اور سلطنتِ عظمیٰ کے درجہ تک پہنچ گئے۔ یہ سب اس واسطے تھا کہ جزیرہ اندلس میں اسبابِ عیش و عشرت

اور دستِ سلطنت بہت تھی۔ یہی وجہ تھی کہ وہ ایک دوسرے سے بڑھ جاتے تھے اور عباسیوں کے نام والی قابض اختیار کر لیتے تھے۔

عباد بن محمد بن عباد نے اپنا لقب معتمد رکھا تھا اور معتمد عباسی کے قدم بقدم چلتا تھا۔ اُس کے بیٹے محمد بن عباد نے اپنا لقب معتمد قرار دیا تھا۔ بنو عباد اشبیلیہ کے بادشاہ تھے۔ بعد میں اور حصہ ملک کا بھی اُس میں اضافہ کر لیا تھا۔

خلفاء بنو اُمیہ کا قاعدہ تھا کہ وہ کسی موقع مقررہ ہی پر باہر نکلتے تھے۔ اس کے متعلق جو قانون انہوں نے وضع کیا تھا وہ مشہور ہے۔ مگر جب فتنہ و فساد برپا ہوا تو لوگوں نے اس کی خلاف ورزی کر کے ان کی بے ادبی کی۔

بنو محمود اولاد تھے ادریس علوی کے، جو آنا و دولت مروانیہ میں خلافت پر ابلیس قابض ہو بیٹھے تھے۔ یہ لوگ اپنے آپ کو بہت بڑا سمجھتے تھے اور بنو عباس کی حرص کہتے تھے۔ جب کوئی شاعر قصیدہ مدحیہ پڑھنے کے لیے حاضر ہوتا، یا کوئی اُس سے کلام کرنا چاہتا تھا تو پردے کے پاس کھڑے ہو کر سُنتے تھے؛ اور حاجب اُس کو خلیفہ کا جواب پہنچاتا تھا۔ لیکن جب طوائف الملوکی تک نوبت پہنچتی تو یہ بادشاہ خاص لوگوں کے ساتھ تو بے تکلف رہتے ہی تھے، اکثر عوام الناس سے بھی بے تکلف رہنے لگے، سپاہیوں کی مدارات کرتے تھے۔ اور شہر کے عام لوگوں سے بھی ملتے تھے۔ ان میں سے اکثر علماء اور ارباب کو اپنی صحبت میں رکھتے، اور ان ہی کے طفیل میں مشہور ہونا چاہتے تھے۔

جب فتنہ پیدا ہو گیا، اور ابالی مالک مرقدہ نے بادشاہ کی اطاعت کا جوا اپنی گردن سے اتار پھینکا، تو ہر جگہ ایک نئی مستقل سلطنت پیدا ہو گئی۔ اور اُس کے اعیان سلاطین و ریاست کے مالک ہونے لگے، جس طرح بادشاہوں کے ہوتے ہیں۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ضبط امور سُٹ گیا اور نظام و احاد پر لوگوں کو قائم رکھنا دشوار ہو گیا۔ آخر طبع اور عداوت شدہ آپس میں پیدا ہو گئی۔ انجام کار عبد المؤمن اور اُس کی اولاد کے تمام لوگ میطیع و منقاد

ہو گئے۔ لیکن اُن کے دماغوں میں خیالاتِ بغاوت پوشیدہ تھے، اور حد و کینہ کی آگ اُن میں متعل تھی۔ ابن ہود نے المتوکل کا لقب اختیار کر کے بنو عبد المومن سے اپنا کینہ نکال لیا۔ لوگوں کے دل اہلی افریقیہ کی حکومت سے پہلے ہی منحرف اور بغاوت کے لیے تیار تھے؛ اس لیے ابن ہود نے، باوجود اس کے کہ وہ جاہل اور ضعیف العقل تھا، نہایت آسانی سے قبضہ حاصل کر لیا۔ یہ شخص عامۃ الناس سے آنا ہلا تھا کہ بازاروں میں مارا پڑا پھرتا تھا، لوگوں سے ہنستا تھا اور اُن سے کچھ مانگ بیٹھتا تھا۔ غرض اُس سے ایسی باتیں سرزد ہوتی تھیں کہ جن کی توقع وہ بادشاہ سے رکھنے کے عادی نہ تھے۔ عوام اُن کو یہ باتیں عجیب معلوم ہوتی تھیں؛ اور یہ حالت تھی کہ سہارا اُن پر ہنستے تھے، اور عقلاء انجام کار پر خیال کر کے روتے تھے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ قواعد و قوانین تلف ہو گئے؛ اور بڑے بڑے شہر مسلمانوں کے ہاتھ سے نکل گئے۔ اہل اندلس کی نسبت یہ مثل بالکل صحیح ہے کہ جب وہ لوگ کسی سوار کو دیکھتے ہیں کہ وہ اوروں سے سبقت لیے جا رہا ہے تو اُس کی مدد اور حمایت کے لیے ٹوٹ پڑتے ہیں؛ اُس کو اپنا بادشاہ بنا لیتے ہیں؛ اور پڑھیں کرتے کہ اس کا انجام کیا ہوگا۔ اور بعد بادشاہ ہونے اور وراثت میں حکومت چلنے کے اگر اس حکومت کا کوئی سپہ سالار دشمنوں کے مقابلہ میں کار نمایاں انجام دیتا ہے؛ اور اہلی فوج سے رعایت کرتا ہے تو اُس کو بادشاہ بنا لیتے ہیں؛ اور اصل بادشاہ کے آل و اولاد کو چھوڑ دیتے ہیں؛ اور اُس کے ساتھ مل کر برابر اڑنے میں مشغول رہتے ہیں؛ یہاں تک کہ وہ شخص اپنی مراد حاصل کر لیتا ہے۔ اہل مشرق بہ نسبت اہل مغرب کے صاحب عقل لوگ ہیں اور انتظام و حفاظت ملک کا وہ بہت خیال رکھتے ہیں تاکہ اس میں خلل نہ آئے جس کا نتیجہ اختلال سیاست اور فساد نظام ہو۔ اس کا ماسا پچھلے فتنہ کے موقع پر اندلس میں دیکھا جا چکا ہے۔

ارجونہ میں ایک شخص ابن آحمر نامی نے علم بغاوت بلند کیا؛ اور ایسی شجاعت ظاہر کی کہ اُس کا نام تمام اندلس میں مشہور ہو گیا؛ یہاں تک کہ اُس کے قلعے والوں نے اُس کو

اپنا سردار بنالیا۔ آخر وہ قُربہ پر قابض ہو گیا۔ اور اشبیلیہ کے بادشاہ باجی کو قتل کر کے وہاں کا بادشاہ بن بیٹھا۔ اور جیان پر مسلط ہو گیا جو اندلس میں سب سے زیادہ مضبوط و مستحکم شہر ہے۔ غرناطہ اور مالقہ پر بھی قابض ہوا اور لوگوں نے اُس کو امیر المسلمین کا خطاب دیدیا۔ اُس وقت شیخ اندلس میں شہزاد علیہ اور مستمالیہ بنا ہوا ہے۔

اندلس کے بعض عہدوں کی تفصیل یہ ہے۔ وزیر کا عہدہ بنو امیہ کے زمانہ میں مشترک تھا ایک جماعت میں جس کو بادشاہ اعانت اور مشاورت کے لئے مقرر کیا کرتے تھے۔ اور مجالست کے لئے اُن کو مخصوص کیا جاتا تھا۔ اور بادشاہ اُن میں سے ایک شخص کو اپنا نائب مقرر کر لیتا تھا۔ عوام الناس اُس کو وزیر کہتے تھے مگر شاہی خطاب اُس کا "حاجب" ہوتا تھا یہ عہدہ ایک خاص خاندان میں سلسلہً بعد سلسلہً متواتر چلا آتا تھا۔ یہاں تک کہ ملو اللہوی کا زمانہ آگیا۔ دولت مروانیہ کے زمانہ میں تو حاجب ہی کو "کُتُک" کہا جاتا تھا۔ کیونکہ وہ نائب خلیفہ ہوتا تھا۔ شدہ شدہ وزرات کا اطلاق ایسا عام ہوا کہ جو شخص بادشاہ کے پاس مجالست رکھتا ہو وہی وزیر کہلانے لگتا تھا۔ اور جو وزیر کہ نائب خلیفہ ہوتا تھا وہ "وَلِوزَر" کہلاتا تھا۔ یہ لوگ اکثر علم ادب کے فاضل ہو کر تھے۔ اگر یہ ہوتا تھا تو کم از کم امور سیا کے عالم یہ لوگ خاص طور پر ہوا کرتے تھے۔

عہدہ کتابت۔ اس کی دو قسمیں تھیں۔ ایک تو وہ جو کاتب الرسائل کہلاتا تھا۔ اہل اندلس کی نگاہ میں اُس کی بڑی قدر ہوتی تھی۔ اس عہدہ کا معزز ترین نام کاتب ہی ہوتا تھا۔ اسی نام سے وہ سرکاری کاغذات میں موسوم کیا جاتا تھا۔ الہی اندلس اس عہدہ کے انتخاب میں بہت احتیاط کرتے تھے۔ اور اُس کی زبان و قلم پر ہر وقت نگاہ رکھتے تھے اگر وہ درجات کمال میں ناقص ہوتا تھا تو اُس کا عہدہ یا بادشاہ کا قرب اس کو کوئی نفع نہیں پہنچاتا تھا۔ کیونکہ محافل و مجالس میں نہ صرف کاتب پر بلکہ بادشاہ پر بھی طعن و تشنیع ہوتی تھی۔ دوسرا عہدہ دار کاتب الزام ہوتا تھا یہ وہی عہدہ دار تاج و مشرق میں کاتب الخیمہ

کے نام سے مشہور تھا۔ ملک اندلس اور افریقیہ میں کوئی یہودی یا عیسائی اس عہدہ پر مقرر نہیں ہوتا تھا۔ کیونکہ یہ عہدہ بہت علیل انسان تھا؛ اور تمام ایمان ملک اور راکین سلطنت اس کے محتاج رہتے تھے۔

صاحب اشغال خراجیہ اندلس میں وزیر سے بھی زیادہ سمجھا جاتا تھا۔ اُس کے ماتحت اور حاشیہ نشین بہت ہوتے تھے اور اس عہدہ پر بہت سے فواید ہوتے تھے؛ اسی کی طرف نگاہیں اٹھتی تھیں اور اسی کی طرف ہاتھ پھیلتے تھے۔ یہ عہدہ دار اپنے محکمہ کی نگرانی ناظرین کے ذریعہ سے کرتا تھا۔ باوجود اس کے جب حالات بدل جاتے تھے اور اپنے عہدہ اور دولت کی وجہ سے یہ عہدہ دار مغرور ہو جاتا تھا تو اکثر اس سے باز پرس ہوتی تھی۔ مگر یہ بات اپنی اپنی گردش تقدیر اور بادشاہ کے مزاج پر موقوف تھی۔

عہدہ نفاذ اندلس میں خاص عام لوگوں کے نزدیک سب سے بڑا عہدہ ہی کیونکہ اس کا تعلق امور دین سے ہوتا ہی۔ اگر بادشاہ پر بھی نالش ہو جاتی تھی تو اُس کو قاضی کے سامنے پیش ہونا پڑتا تھا اس عہدہ دار کی یہ حالت خلفاء بنو امیہ اور ان بادشاہوں کے وقت میں تھی کہ جو ان کے مسلک پر چلتے تھے۔ اس عہدہ پر صرف وہی لوگ ممتاز ہوتے تھے۔ جو موافق شرع حکم کرنے کے اہل ہوتے تھے۔ چھوٹے اور بڑے شہروں میں یہ لوگ مقرر کیے جاتے تھے۔ لیکن چھوٹے شہروں میں اس عہدہ کا نام ”مسد“ ہوتا تھا۔ قاضی القضاۃ کو قاضی الجامعہ ہی کہتے تھے۔

عہدہ شرط اندلس میں اب تک جلا آتا ہی۔ اور اسی نام سے موسوم ہی۔ عوام الناس کو ”صاحب المدیۃ“ اور ”صاحب اللیل“ کہتے ہیں۔ بادشاہ کے نزدیک اس کی بڑی قدر ہوتی تھی جو لوگ واجب القتل ہوتے تھے اُن کو یہ عہدہ دار بلا اجازت کے قتل کر سکتا تھا لیکن یہ بہت کم واقع ہوتا تھا۔ ورنہ بادشاہ کی اجازت یعنی ضرور ہوتی تھی۔ یہی عہدہ دار زنا اور شراب اور دیگر منہیات شرعیہ پر حد جاری کرتا تھا۔ مگر قاعدہ یہ رہا ہی کہ

حد جاری کرنے کے لیے قاضی سے استصواب کرنا پڑتا تھا۔ قاضی کا وقار اہل اندلس کے نزدیک بہت زیادہ تھا۔

عمدہ محتسب اہل علم و فطانت کے لیے مخصوص تھا۔ قاضی کے درجہ کا آدمی اس عہدہ پر مقرر ہوتا تھا۔ قاعدہ یہ تھا کہ محتسب گھوڑے پر سوار بازاروں میں بھرتا تھا۔ اُس کی ساتھ اُس کے ماتحت ہوتے تھے اور ترازو جس سے وہ روٹیاں تول کر لیتا تھا۔ اُس کے ایک ماتحت کے ہاتھ میں ہوتی تھی، کیونکہ اہل اندلس کے یہاں سوئی کا ایک روٹیاں مقرر ہوتا تھا، اور چوتھائی درم کو ایک مقررہ وزن کی روٹیاں ملتی تھیں۔ اور آٹھویں حصہ دو درم میں ایک خاص وزن کی۔ چھوٹا بچہ یا ذرا سی لڑکی بھی اگر عاقل روٹی خریدتی تھی تو اُسی وزن کی ملتی تھی۔ یہی حالت گوشت کی تھی کہ قصاب کی مجال نہ تھی کہ محتسب کو مقرر کردہ نرخ سے ذرا سا بھی کم یا زیادہ دے سکے۔ کسی دوکاندار کی خیانت محتسب پر پوشیدہ نہیں رہ سکتی تھی، کیونکہ وہ چھوٹے چھوٹے لڑکے اور لڑکیوں کو چیزیں خریدنے بھیجتا تھا، اور پھر ان کو وزن کرتا تھا۔ اگر کم نکلتیں تو اُسی پر اور حسد یاد آتا۔ کے ساتھ دوکاندار کے سلوک کو قیاس کر لیا کرتا تھا۔ اُس کی جو کچھ سزا دوکاندار کو ملتی اُس کو نہ پوچھو! اگر مارنے پینے اور بازار میں تشہیر کرنے سے وہ باز نہ آتا تو شہر بدر کر دیا جاتا تھا۔ اہل اندلس کے یہاں اقصا کے متعلق قوانین و قواعد بنے ہوئے ہیں اور مدرسوں میں اُسی طرح پڑھائے جاتے ہیں جس طرح فقہاء کیونکہ وہ ایسے فقہی احکام ہیں جو تمام خرید و فروخت پر حاوی ہیں۔

عمدہ "طواف باللیل" جس کو مغرب میں وہی حیثیت حاصل ہے جو اصحابِ اربعہ کو مشرق میں۔ اندلس میں یہ لوگ "درآب" کہلاتے ہیں۔ رات کو لوگ اچھی طرح دروازے بند کر کے سوتے ہیں۔ اور ہر کوچہ میں ایک شخص مقرر رہتا ہے کہ جو ہمیشہ ایک چراغ جلا رکھتا ہے اور ایک گنا رات بھر اُس کے پاس بیٹھا رہتا ہے۔ اس شخص کے پاس متعدد تہیا

بھی ہوتے تھے۔ کیونکہ یہاں کے چور بڑے شاطر ہوتے تھے جو بڑے بڑے مضبوط مکانوں میں پہنچ جاتے تھے اور بڑے سے بڑے تالون کو توڑ ڈالتے تھے۔ مالک مکان کو مار ڈالتے تھے تاکہ وہ اُن کو گرفتار نہ کرا سکے۔ اندلس میں آئے دن یہ سُننے میں آتا ہی کہ فلاں کے گھر میں چور گھس گئے اور فلاں شخص کو اُس کے بچھونے پر قتل کر ڈالا۔ اُن دنوں کی کمی و بیشی منحصر ہی حاکم وقت کی نرمی و سختی پر باوجود حاکم کی سختی اور جلدادی کے یہ جرم معدوم نہیں ہوا؛ حالانکہ ایک خوشہ انگور کی چوری کے جرم میں لوگ قتل ہوئے۔ مگر اس حُکم میں کوئی کمی نہ آئی۔

اہل اندلس کی دینداری میں کمی و زیادتی زمانہ اور سلاطین پر موقوف ہی ہو لیکن زیادہ تر سلاطین وہ ہوئے ہیں جن کو حدود جاری کرنے اور لوگوں کو سستی پر سزائیں دینے کا اہتمام رہا تھا۔ اگر کسی نے اس کا چن داں خیال نہ کیا تو عوام الناس اُس کے علو و درجہ کا کوئی خیال نہ کرتے تھے۔ محلوں میں باوجود مخالفت فوج گھس جاتے اور اُس کو نکال باہر کرتے۔ ایسے واقعات بہت پیش آئے ہیں۔ قاضیوں اور والیوں کے حکم سے کسی حُکم میں مجرم کا سنگسار کیا جاتا تو ہر روز ہوتا رہتا تھا۔

فقراء کا بھیک مانگنے کے لئے نکلنا اہل مغرب کے یہاں نہایت قبیح فعل تھا۔ اگر وہ کسی صحیح و سالم شخص کو جو کسی کام کرنے پر قادر ہے سوال کرتے دیکھتے، اور تو اُس کو کچھ دینا تو کجا، ملامت کرتے تھے۔ اس لئے اندلس میں کوئی ایسا سائل نہ ملتا تھا جو بلا عذر کے بھیک مانگتا ہو۔

علوم و فنون۔ انصاف کی بات یہ ہے کہ اہل اندلس اس معاملہ میں تمام دنیا کو آدمیوں سے زیادہ حریص تھے۔ جس شخص کو خدا تعالیٰ نے دولت علم نہ عطا فرمائی ہو، اور جہل رہ گیا ہو وہ بھی کوشش کرتا تھا کہ کوئی صنعت ہی سیکھ لے، اور اپنے آپ کو اُسی کے ذریعہ سے پال لے اور دوسروں پر بار ڈالنے سے فارغ ہو، کیونکہ اپنا بار کسی اور پر

ذاتِ اُن کے نزدیک سب سے زیادہ قبیح امر تھا اُن کے یہاں خاص و عام لوگ عالم کی عظمت و عزت کرتے تھے۔ اُس کی طرف انگلیاں اٹھتی تھیں اور لوگوں میں اُس کا چرچہ ہوتا تھا اور اُس کی قدر کی جاتی تھی اور ہر موقع پر اُس کی کمرت ہوتی تھی۔ باوجود اس کے کہ اندلس والے مدرسہ قائم نہیں کئے تھے کہ جہاں طالب علم جا کر پڑھیں۔ بلکہ تمام علوم مسجد میں اُجرت دیکر پڑھائے جاتے تھے۔ لوگ اس واسطے پڑھتے تھے کہ علم حاصل کریں نہ اس لیے کہ اُس سے پیٹ پالیں۔ اسی لیے اُن کی قدر ہوتی تھی۔ کیونکہ وہ اپنے اور مفید کام کو چھوڑ کر علم حاصل کرتے تھے اور اُس کے حصول میں اپنے پاس سے کچھ خرچ کرتے تھے اُن کے یہاں ایک علم کی قدر ہوتی تھی۔ مگر خاص لوگوں کو فلسفہ اور ہیئت کی طرف زیادہ توجہ تھی لیکن عوام اُن کے دُر کے مارے اُس کو ظاہر نہیں کرتے تھے اگر ان لوگوں کو معلوم ہو جاتا تھا کہ فلاں شخص فلسفہ پڑھتا ہے، یا نجوم و ہیئت کا شغل رکھتا ہے، تو عام طور پر وہ زندیق مشہور ہو جاتا تھا اور لوگ اُس سے مناجاوت دیتے تھے اور محض شبہ ہی میں سنگسار کر کے یا جلا کر اُس کو مار ڈالتے تھے۔ بعض وقت تو سلطان بھی اس کی خبر نہیں ہوتی تھی اور بعض وقت عوام الناس کے لحاظ و خیال سے سلطان ہی اُس کو قتل کر دیتا تھا۔ یہ تو اکثر ہوا ہی کہ ان علوم کی کتابوں کو بادشاہوں نے اپنے آپ جلوا ڈالا ہے۔

چنانچہ منصور ابن ابی عامر نے اپنے ابتداء عرب میں عوام الناس کی خاطر ایسا ہی کیا تھا۔ اگرچہ اس میں شبہ ہی کہ آیا منصور خود پوشیدہ طور پر ان علوم کا شائق تھا یا نہیں۔ جیسا کہ حجازی نے ذکر کیا ہے۔ واللہ اعلم۔

ساتوں قراتوں کے ساتھ قرآن شریف کے پڑھنے اور روایت حدیث میں اہل اہل بیت کی منزلت رفیع تھی

فقہ کی اُن کے یہاں بڑی رونق و عزت تھی عام طور پر مذہب مالکی رکھتے تھے۔ مگر خاص لوگ تمام مذاہب پر عبور رکھتے تھے، اور اپنے بادشاہوں کے سامنے ہر ایک



مذہب بحث کر سکتے تھے۔ خطاب فقیہ اُن کے نزدیک بڑی وقت رکھتا تھا۔ یہاں تک کہ مسلمان کسی بڑے امیر کو جس کی وہ زیادہ قدر کرتے تھے، فقیہ ہی کہتے تھے۔ مغرب میں فقیہ کو وہی منزلت حاصل ہے جو قاضی کو مشرق میں۔ بعض اوقات کاتب، نحوی اور لغوی کو بھی فقیہ ہی کہتے تھے کیونکہ یہ خطاب اُن کے نزدیک سب سے بڑا ہی۔

علم اصول البتہ اُن کے یہاں متوسط الحال ہی۔ اور نحو کو اُن کے یہاں نہایت ترقی ہوئی۔ یہاں تک کہ اب تک اُن کے یہاں خلیل اور سیبویہ جیسے نحوی بہت سے پیدا ہو چکے ہیں۔ اور باوجود اس کے کہ زمانہ اتنا آگے بڑھ گیا ہے، لیکن اُن سے زیادہ کوئی نئی بات سنیں نکل سکا۔ حالانکہ نحوی بہتے ہو چکے ہیں، اس علم میں اب بھی ویسی ہی قوتِ بختیں پیش آتی ہیں جیسی کہ فقہ میں۔ کسی علم کا کوئی بھی عالم ہو اُس کو نحو سے چارہ نہیں ہے، اُس کو اس فن کے تمام دقائق معلوم ہونے چاہئیں۔ اہل اندلس میں کوئی بھی ایسا نہیں ہے جو اس علم میں انگشت نہا ہو سکے۔ باوجود اس کے کہ اہل اندلس کی زبان جو خاص و عام میں بولی جاتی ہے عربیت سے بہت بعید ہے، یہاں تک کہ اگر کوئی عرب شلو مینی کا کلام سنے تو وہ صاف کہے کہ یہ شخص نحو سے بالکل واقف نہیں ہے۔ اگرچہ ہمارے زمانہ میں شلو مینی کی تصانیف مشرق و غرب میں پھیل چکی ہیں، لیکن ایک عرب اگر اُس کو پڑھتا ہوئے سنے تو اُس کی تحریف زبان پر خوب جی کھول کر ہنسنے۔ خاص لوگ جب اعراب کا لحاظ رکھ کر بولتے اور قوانینِ نحو کا خیال رکھتے ہیں تو اُن کو بولنا دشوار ہوتا ہے، لیکن قرأت اور تصانیف اور شعرِ علم ادب اور تاریخ نگاری وغیرہ میں وہ قواعدِ نحو کا پورا پورا لحاظ رکھتے ہیں۔ اسی تقریب سے وہ بادشاہوں اور امرا کی صحبت تک پہنچتے ہیں۔ جس عالم میں کہ ادب نہ وہ بے وقت سمجھا جاتا ہے۔

شعر کی اہل اندلس کے یہاں بڑی قدر ہے۔ شعرا کی بادشاہ بڑی عزت کرتے ہیں اور وظائف پاتے ہیں۔ اعلیٰ درجہ کے شعراء بڑے بڑے بادشاہوں کی مجلسوں میں

اپنی نظمیں پڑھتے ہیں، اور اپنی اپنی قابلیت کے موافق صلہ حاصل کرتے ہیں۔ ہاں اگر کوئی وقت اختلاف ہو یا مجلس میں زیادہ ہوں تو اور بات ہی۔ لیکن یہ بات زیادہ نہیں ہوتی۔ اندس میں اگر کوئی نحوی ہو یا شاعر تو وہ اپنے آپ کو بڑا سمجھنے لگتا ہے، دوسروں کو خفیف سمجھتا، اور عجب کا ظاہر کرنا اُن کا خاصہ ہو جاتا ہے۔

اہل اندس کے ملبوسات میں سب سے غالب یہ ہے کہ وہ عمامہ نہیں باندھتے، بالخصوص شرق اندس میں۔ غرب اندس میں البتہ قاضی اور فقیہ عمامہ باندھے ہوئے نظر آتے ہیں۔ اس معاملہ میں بے شک یہ لوگ اہل شرق سے بڑھے ہوئے ہیں۔ قرسیہ کے سب سے بڑے عالم، عزیز بن خطاب کو میں نے دیکھا کہ وہ اُس زمانہ کے بادشاہ کے سامنے پیش ہوئے تو ننگے سر تھے، اور اُن کے سر میں بہ نسبت سیاہ بالوں کے سفید بال زیادہ تھے یہ اُن سے بڑے آدمی تھے کہ اُس نواح میں ایک دفعہ اُن کے نام کا خطبہ بھی پڑھا جا چکا تھا۔ ممالک شرقیہ یا مغربیہ میں سچا ہی اور عوام الناس کے سروں پر بہت ہی کم عمامہ نظر آتا ہے۔

ابن ہودا جو ہمارے زمانہ میں اندس کے بادشاہ ہو گئے تھے، ہر رات میں بغیر عمامہ کے دکھلائی دیتے تھے۔ یہی حالت ابن الاحمر کی ہے، جن کے تحت تصرف میں اس وقت اندس کا بڑا حصہ ہے۔ اکثر سلاطین اور سپاہ کی عادات و فضائل عیسائیوں جیسی ہیں۔ اُن کے ہتھیار چار جامے، علم وغیرہ عیسائیوں ہی جیسے ہیں۔ اہل اندس نیزے اور ڈھالیں رکھتے ہیں۔ اُن کے نیزے لمبے ہوتے ہیں۔ گرز نہیں رکھتے نہ عربی کمائیں بلکہ عیسائیوں کی کہتیں محاصرہ کی حالت میں استعمال کرتے ہیں، یا پیدل فوج لڑائی کے وقت استعمال کرتی تھی۔ یہ فوج سواروں کے سامنے کم ٹھہر سکتی ہے۔ خاص لگ اور اکثر عوام بغیر طیلان کے نہیں نکلتے۔ اکثر عوام الناس طیلان پہنتے ہیں بلکہ اُس کو اپنے سر پر ڈالے رکھتے ہیں۔ مگر شیخ داکٹر پنے رہتے ہیں۔ عموماً لوگ سبز یا بنارنگ کی ادنی ٹوپیاں استعمال کرتے ہیں زرد رنگ یہودیوں کے لیے مخصوص ہے۔ یہودی عمامہ کبھی نہیں باندھ سکتے۔ اور سوا

عالموں کے زلفیں کوئی نہیں چوڑ سکتا۔ یہ لوگ کندھے کے پیچھے بال نہیں رکھتے بلکہ بائیں کان کے پیچھے سے نکال کر لٹکاتے ہیں۔ غاموں کی وہ وضعیں جو مشرق میں رائج ہیں، اندلس میں نہیں پائی جاتیں۔ اگر کوئی مشرقی اُن کے شہروں میں آجائے تو اُس کو تعجب ہوتا ہے اور اپنے آپ اُن کی تقلید نہیں کرتے۔ اس لئے کہ یہ اُن کی عادت کے خلاف ہے۔ اور وہ سوار اپنی وضع کے اور کسی وضع کو پسند نہیں کرتے۔

اہل اندلس لباس کی سُھرائی اور فرش و فروش وغیرہ کی معنائی میں تمام دنیا کے آدمیوں سے بڑھے ہوئے ہیں۔ اگر کسی کے پاس صرف ایک ہی دن کے کھانے کو ہو تو وہ فاقہ کر لیتا ہے۔ مگر صابون حنہ پر لپٹے دھو لیتا ہے، اور کسی ساعت میں بھی وہ ایسی حالت میں نہیں رہتا کہ اُس کو دیکھ کر لوگوں کو کراہیت ہو۔

اہل اندلس معاملاتِ معاش میں محتاط اور صاحب تدبیر لوگ ہوتے ہیں جو کچھ اُن کے پاس ہوتا ہے اُس کو سوال کی ذلت کے خوف سے بڑی احتیاط سے خراج کرتے ہیں۔ اسی وجہ سے اُن کو بخل سے منسوب کیا جاتا ہے۔ حالانکہ مرآت اُس ملک کی عادت میں داخل ہے۔ اگر اُن کی یہ خوبی قائم کو معلوم ہوتی تو وہ اپنے بڑے بڑے کارناموں پر اُن کی چھوٹی چھوٹی باتوں کو فضیلت دیتا۔

ابن سعید کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ میں اپنے والد کے ساتھ اندلس کے ایک قصبہ میں گیا۔ سردی کا موسم تھا اور سخت بارش ہو رہی تھی۔ ہم سلطان سے جان بچا کر باگے جاتے تھے اور ہمارے پاس کوئی چیز نہ تھی۔ ہم ایک شیخ کے یہاں مقیم ہوئے جس سے ہماری پہلی واقفیت نہ تھی۔ شیخ نے کہا کہ اگر تمہارے پاس کچھ ہو تو میں لکڑیاں منگا کر تمہارے سینکے کا انتظام کر دوں اور میرے عیال تمہاری خدمت کریں گے۔ ہم نے لکڑی لینے کے واسطے کچھ دے دیا۔ آگ جلا دی گئی۔ اتنے میں اُس کا ایک چھوٹا سا بیٹا سینکے کے لئے آ بیٹھا۔ شیخ نے اُس کو مارا۔ میرے والد نے مارنے کی وجہ دریافت کی تو شیخ نے کہا تاکہ

وہ یہ سیکھ لے کہ دوسروں کے مال سے فائدہ نہیں اٹھانا چاہیئے۔ اور بچپن ہی سے اُس کو سردی کی تکلیف برداشت کرنے کی عادت پڑ جائے۔ جب سونے کا وقت آیا تو شیخ نے اپنے بیٹے سے کہا کہ اپنا کحاف اچانچ ان کو دیدو کہ اپنے کپڑے کے ساتھ اس کو بھی لگائے۔ اُس نے مجھے اپنا کحاف دیدیا۔ جب ہم صبح کو اٹھے تو ہم نے دیکھا کہ شیخ کا بیٹا جاگ رہا ہے اور اپنے ہاتھ کحاف میں دبائے ہوئے ہیں۔ میں نے اپنے والد سے اس کا ذکر کیا تو انھوں نے کہا کہ ”یہ اہل اندلس کی مرد میں ہیں اور یہ اُن کی احتیاطیں کہ تجھ کو اپنا کحاف دیدیا، اور اپنے آپ پر تجھے تفصیلت دی۔ پھر اس کو خیال کر دو کہ تم اجنبی ہو۔ وہ یہ نہیں جانتے کہ تم ثقہ ہو یا چور اس لئے اُنھیں جاگتے رہنا پڑتا کہ ایسا نہ ہو کہ اُن کے سوتے سوتے تم کحاف ہی لے کر نہ چل دو“ اسی حکایت سے تم نتیجہ نکال سکتے ہو کہ جو لوگ ایسا حقیر احسان کر سکتے ہیں وہ کوئی بڑا کام کیوں نہ کریں گے۔

یہ اختصار ابن سعید کی تحریر کا جو انھوں نے اپنی بے نظیر کتابوں دشتی الطرس فی علی جزیرۃ الاندلس اور کتاب الشفاۃ اللعس فی علی موسطۃ الاندلس اور کتاب لاس فی علی مشرق الاندلس اور کتاب لمحات المرب فی ذکر امحاء من الاندلس علی الصلیب اور قسم ثانی کتاب لالخان المسلیہ فی حسنرہ مقلیدہ میں لکھا ہے۔ اس کتاب کے بھی انھوں نے کئی باب قائم کئے ہیں۔ قسم ثالث میں کتاب لغایۃ الایزہ فی علی الارمن الکبیرہ ہے۔ اس کے بھی دو باب ہیں۔

ابن سعید (رحمۃ اللہ علیہ) اندلس کے حالات کتاب دشتی الطرس میں لکھے ہیں اسی میں تحریر ہے کہ اندلس شرقی یا غربی، وسطی مساحت میں ایک دوسرے سے مساوی ہیں۔ ہر ایک کی مسافت دس دنوں کی ہے۔ ان تمام حصص کے علاوہ وعلیقہ ہیں کہ جو ابھی تک عیسائیوں کے قبضے میں چلے آتے ہیں۔ کتاب علی العرس میں مصنف مذکور (رحمۃ اللہ تعالیٰ) نے لکھا ہے کہ قطب خلافت مروانیہ ہے۔ اسبیلیہ سے زیادہ اندلس

میں کوئی جگہ خوبصورت نہیں ہے۔ اس کتاب کے انہوں نے سات حصے کیے ہیں۔ ہر حصہ ایک ایک مملکت کے حالات میں ہے۔ کتاب کی تقسیم یوں کی ہے کہ کتاب الاول - کتاب المملکت الذہبہ فی علی مملکت قرطبہ - کتاب الثانی - کتاب الذہبہ الاصلیۃ فی علی المملکت الاشبیلیہ - کتاب الثالث - کتاب خدع الممالقہ فی علی مملکت مالقہ - کتاب الرابع کتاب الفردوس فی علی مملکت بطلیوس - کتاب الخامس - کتاب الخلب فی علی مملکت شلب - کتاب السادس - کتاب لیدیاجہ فی علی مملکت باجہ - کتاب السابع کتاب الریاض المصنوعہ فی علی مملکت اشبونہ - ان میں سے ہر ایک کے ذیل میں کچھ مملکت کا حال بیان کیا ہے۔ خدا تعالیٰ اُن کو جزائے خیر دے۔ اندس کے متعلق کلام بہت طویل و عریض ہے۔

لبض مورخین نے لکھا ہے کہ اندس کا طول تیس دن کی مسافت ہے اور عرض نو دن کی۔ اس میں چالیس بڑے بڑے دریا بہتے ہیں۔ اور چھٹے اور حمام اور تھیں تو بے گنتی ہیں۔ اس ملک میں بڑے بڑے اسی شہر ہیں۔ اور متوسط درجہ کے تین سو سے زیادہ۔ قلعے، قصبے اور شہر تو اتنے ہیں کہ اُن کا شمار نہیں ہو سکتا۔ کہا جاتا ہے کہ جو قصبات کہ دریا اشبیلیہ پر واقع ہیں اُن کی تعداد بارہ ہزار ہے۔ دنیا بھر میں کوئی ایسی جگہ نہیں ہے کہ جہاں مسافر اپنے سفر میں ایک ہی دن میں تین یا چار شہروں میں سے ہو کر گزرے، مگر اندس کی یہی حالت ہے۔ یہاں کی برکت کا یہ عالم ہے کہ مسافر دو فرسخ بھی چلتا ہے تو اُس کو کوئی نہ کوئی دریا یا چشمہ ملتا ہے۔ صحرا ہو یا وادی، پیار کی چوٹی ہو یا پھل میدان، ہر جگہ دوکانیں موجود ہیں کہ مسافر وہاں سے روٹی، سیوے، گھی، گوشت، مچھلی وغیرہ خرید سکتا ہے۔

صاحب جغرافیہ نے لکھا ہے کہ اندس کی مسافت طول میں چالیس دن کی اور عرض میں اٹھارہ روز کی ہے۔ یہ پیمائش اُس کے خلاف ہے جس کو ہم اوپر

بیان کر آئے ہیں۔

ابن سیدہ نے لکھا ہے کہ میں نے اندلس کو عرضاً جنوب میں بحر شامی سے لیکر شمال میں بحر محیط تک اقلیم پنجم و ششم میں داخل کیا ہے۔ اس میں ۸۰ ہاڑ ہیں۔ بعضوں نے لکھا ہے کہ قلعہ مسجد اقلیش کے مرتفع چوتراہ میں جو پتھر لگے ہوئے ہیں اُس میں کے ہر پتھر کا عرض و طول ایک سو گیارہ بالشت کا ہے۔

وَبِهَذَا اَمْتَمْتُ تَلْخِصَ الْبَابِ لِاَوَّلِ بَعْوَةِ اللَّهِ لَعَالَى  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى ذَالِكِ

# باب دوم

مسلمانوں کے ہاتھ میں اندلس کا آنا۔ اور اس کا موسیٰ بن نصیر اور  
اوران کے غلام طارق بن زیاد کے ہاتھوں میں آنا۔

واضح ہو کہ جب خدائے تعالیٰ کو اپنے رسول، صلی اللہ علیہ وسلم کے اس ارشاد کی تصدیق منظور ہوئی کہ ”مجھے مشرق سے لے کر مغرب تک تمام زمین دکھادی گئی ہے اور قریب ہے کہ میری امت کا ملک ہاں تک پھونچ جائے کہ جہاں تک مجھے زمین دکھلائی گئی ہے“ تو شاہِ لذریق (ملا قحط) اور یک سبتہ کے درمیان میں اختلاف پیدا ہو گیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اندلس طارق اور طریف غلامانِ موسیٰ ابن نصیر کے ہاتھ پر فتح ہو گیا۔ خدائے تعالیٰ ان سب پر رحم فرمائے۔

حجاری اور ابن حیان وغیرہ نے ذکر کیا ہے کہ سب سے پہلے جو مسلمان جہاد کے لئے اندلس میں داخل ہوا وہ طریف بربری غلام موسیٰ ابن نصیر تھا۔ اسی کی طرف جزیرہ طریف منسوب ہے۔ اس نے معاونتِ یلیان نصرانی، صاحبِ سبتہ، وہاں غزائی تھی۔ یلیان کو لذریق بادشاہِ اندلس سے کچھ بیع تھا۔ طریف کے ساتھ سو سو اور چار سو پیدل تھے۔ یہ فوج چار ہزاروں میں، بمساحہ رمضان ۳۹۱ء، اندلس میں پھونچی اور بہت بڑی غنیمت اپنے ساتھ لے کر واپس آئی۔ موسیٰ بن نصیر والی مغرب نے اپنے غلام طارق بن زیاد کو اندلس پر مقرر کیا، اور یلیان و صاحبِ سبتہ اس کے ساتھ بھیجا۔ انتہی

طریف وغیرہ کے متعلق ہم آگے چل کر وہ باتیں بیان کرینگے جو اس قول کے مخالف ہیں  
ابن حیان کہتے ہیں کہ فتح اندلس کے قول سبب یہ ہیں کہ جب ولید بن عبدالملک نے اپنے چچا  
عبدالعزیز کے غلام، موسیٰ ابن نصیر کو مشہہ ہجری میں افریقیہ کی والی مقرر کیا تو وہ چند جاں نثاروں  
کے ساتھ وہاں سے چل پڑے تھے۔ جب مصر پہنچے تو اپنی فوج کا ایک دستہ افریقیہ بھیج دیا  
اور اُس کا مقدمہ الجیش اپنے غلام طارق کو بنا دیا۔ وہ برابر میں برابر لڑتے اور شہروں کو فتح  
کرتے رہے، یہاں تک کہ شہر طنجہ پہنچ گئے۔ یہ اُن کی سلطنت کا صدر مقام تھا۔ اُس کا محاصرہ  
کر کے فتح کر لیا، اور وہاں کے باشندے مسلمان ہو گئے۔ اس سے پہلے یہ شہر فتح نہیں ہوا تھا  
بعض کہتے ہیں کہ فتح ہو گیا تھا۔ مگر پھر دشمنوں کے ہی ہاتھ میں آ گیا تھا۔ ابن حیان کہتے ہیں کہ  
”موسیٰ ابن نصیر کو سببہ کا فتح ہونا دشوار ہو گیا اس لئے کہ یلیان نصرانی والی سببہ بڑا  
بہادر اور زیرک تھا۔ اسی اثنا میں شاہ لذریق، فرمانروائے اندلس، اور یلیان کے درمیان  
رہنمائی واقع ہو گئی۔ پھر ابن حیان نے اسی سلسلہ میں اُن واقعات کا ذکر کیا ہی جو آگے آنے  
والے ہیں۔

طارق بن زیاد افریقیہ کے رہنے والے تھے۔

ابن بشکوال کہتے ہیں کہ طارق کے والد کا نام عمر تھا۔ اُن ہی نے جزیرہ اندلس کو فتح کیا  
اُن ہی کی طرف جبل طارق منسوب ہے، جس کو عوام الناس جبل فتح کہتے ہیں (یہ پہاڑ جزیرہ خضر  
کے مقابل میں واقع ہے، بعد فتح اندلس کے طارق اپنے آقا کے ساتھ شام چلے گئے۔ اور پھر  
ان کا تپا نہیں چلا۔ انتہی۔

ابن بشکوال ہی کہتے ہیں کہ طارق ایک خوش تقریر آدمی تھا باقی رہی اُس کی  
قابلیتِ سلطنت اُس کے لئے اتنا ہی کمنا کافی ہے کہ اُس نے اندلس اور نیز اُن شہروں پر جن کو  
اُس نے فتح کیا تھا، اُس وقت تک حکمرانی کی کہ وہ اپنے آقا موسیٰ ابن نصیر کے پاس واپس  
چلا گیا۔



ابن بشکوال نے اپنی تاریخ میں لکھا ہے کہ طارق اُس پہاڑ پر جو اُس سے منسوب ہے، دو شنبہ ۹۲ھ رجب ۱۲ھ ہجری کو بارہ کم بارہ ہزار بربریوں کو لے کر اترتا تھا۔ اس فوج میں اہل عرب بہت کم تھے جب وہ جہاز میں تھا تو اُس نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو مع چہرے و انصار کے خواب میں دیکھا کہ سب لوگ تلواریں سوتے اور کمانیں کھینچے ہوئے تھے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اُس سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ اے طارق اپنے کام کی طرف بڑھ، پھر اُس کے اور اُس کے ساتھیوں کی طرف دیکھا تو وہ سب اُس سے پہلے اندلس پہنچے ہوئے تھے۔ طارق جاگا تو بہت خوش ہوا اور اُس نے اپنے تمام ساتھیوں کو بشارت دی۔ اور اپنے آپ کو بھی اس بشارت سے بڑی تقویت دی، اور اپنی فتح و ظفر میں کسی طرح اُس کو شک نہ رہا۔ غرض اُس نے پہاڑ پر سے شہر پر حملہ کیا۔ اُس کو ایک بوڑھی عورت جزیرہ میں ملی، جس نے اُس نے بیان کیا کہ تمیر شوہر ہونے والی باتوں کا عالم تھا۔ وہ کہا کرتا تھا کہ ہمارے ملک میں ایک امیر داخل ہوگا، جو سب پر غالب ہو جائے گا۔ اُس نے اُس امیر کی یہ صفت بیان کی تھی کہ وہ بڑے سردالام ہوگا تو بھی ایسا ہی ہے اُس نے یہ بھی بیان کیا تھا کہ اُس کے بایں شانہ پر ایک مٹہ ہوگا جس پر کہ بال ہونگے۔ اگر تجھ میں یہ علامت موجود ہو تو شک نہیں کہ تو وہی شخص ہے، طارق نے اپنا شانہ کھول کر دکھلایا تو مٹہ اور بال موجود تھے۔ اس سے اُس کو اور اُس کے ساتھیوں کو اور بھی خوشی ہوئی۔

ابن حیان نے اپنی تاریخ میں لکھا ہے کہ سب لیان نصرانی نے بوجہ اُس رنج کے جو اُس کو بادشاہ اندلس سے پھونچا تھا، موسیٰ بن نصیر کو غزوہ اندلس پر آمادہ کیا تو اُس نے اپنے غلام طارق کو سات ہزار مسلمان ساتھ دے کر روانہ کیا۔ جن میں بربریوں کی تعداد زیادہ تھی یہ فوج چار جہازوں میں روانہ ہوئی اور جبل طارق پر بروز شنبہ شبان ۹۲ھ ہجری میں اُتری یہ پہاڑ اسی طارق کی طرف منسوب ہے۔ شدہ شدہ اور جہاز جو اس کے ساتھ تھے وہیں آگے اور اس کے تمام ساتھی اُسی پہاڑ پر اُس سے آئے۔ لہٰذا یہی شاہ اندلس کو اس کی خیمہ

پھونچ گئی۔ نیز یہ بھی معلوم ہوا کہ اس کا باعث یلیان ہی۔ لذریق اُن دنوں ٹنٹنٹن میں مضبوط  
جنگ تھا۔ یہ خبر سن کر وہ اپنی تمام فوج کو جو کم دہش ایک لاکھ تھی لے کر ادھر متوجہ ہوا۔ طارق نے  
موسیٰ کو لکھا کہ مجبور لذریق نے اتنی فوج سے نرغہ کیا ہے کہ جس کے مقابلہ کی مجھے طاقت نہیں ہے  
یہ معلوم کر کے موسیٰ نے پانچ ہزار فوج اور روانہ کی جس سے طارق کے پاس بارہ ہزار  
فوج ہوئی اور یلیان صاحب سب سے بھی معیاری جمعی کے ساتھ ہو گیا، اور طارق کو ڈھکی ٹھپی  
باتیں اور خبریں بھی بتلاتا رہا۔ لذریق بھی آگے بڑھا۔ عجم کے بڑے بڑے آدمی، بادشاہ  
اور شاہ ہوا، اس کے ساتھ تھے۔ مگر اُن کے دل اُس سے پھرے ہوئے تھے۔ جب وہ ملے  
تو آپس میں کہنے لگے کہ یہ خبیث ہمارے بادشاہ کا عاصب ہے، اور خاندان شاہی سے بھی  
نہیں ہے، بلکہ ہمارے ماتحتوں میں رہ چکا ہے۔ ہم پہلے ہی اس سے بیزار تھے۔ یہ اجنبی لوگ  
ہری چک ہیں۔ ہمارے وطن سے ان کو کچھ واسطہ نہیں ہے۔ ان کا مطلب صرف یہ ہے کہ  
یہاں سے مال غنیمت لے کر چل دیں اور ہم کو ہمارے ملک میں چھوڑ جائیں۔ اس لئے بہتر  
یہ ہے کہ ہم سب مل کر اس خبیثہ کے بچے کو پہلے نہریت دلوادیں، اور جب اس سے فارغ  
ہو جائیں اور یہ اجنبی لوگ چلے جائیں، تو ہم لوگ اپنے طور پر جس کو چاہیں بادشاہ بنالیں  
چنانچہ اس پر سب اتفاق کیا (الی آخر)

ابن خلدون نے یہ بیان کر کے کہ اندلس کے بادشاہ قوم قوط سے تھے۔ اور ایام فتح میں  
اُن کا بادشاہ لذریق نامی تھا، لکھا ہے کہ اُن لوگوں کی سلطنت جنوب میں ماوراء النہر بھی تھی اور  
اور طنجہ ان ہی کی سلطنت کا بندرگاہ تھا۔ اور زقاق بھرے لے کر بربر تک ان کی بادشاہت تھی  
اور انھوں نے وہاں کے باشندوں کو غلام بنالیا تھا اس نواح بربر میں اُن دنوں ملک قوط  
کی طرف سے یلیان، اُن ہی کا ہم مذہب حاکم تھا۔ ولید بن عبدالملک کی طرف سے موسیٰ بن نصیر  
عادل افریقیہ تھے اور قیروان میں رہتے تھے جو اُس وقت والیان افریقیہ کا دار السلطنت تھا۔  
اسی زمانہ سے مسلمانوں کی فوجیں بلاد مغرب اقصیٰ پر غزوات کر کے اُس کے علاقوں پر قبضہ

جمل کر چکی تھیں۔ اور طنجہ کے پہاڑوں پر قدم جما اور طنجہ زقاق تک بھرنے لگی تھی۔ اور یسایان مسلمانوں کی اطاعت قبول کر چکا تھا۔ موسیٰ بن نصیر نے اپنے غلام طارق بن زیاد لیشی، کو طنجہ میں والی مقرر کر دیا تھا۔ لیکن چاہتا تھا کہ لذریق شاہ قوط سے اس حرکت کا انتقام لے جو اس نے اس کی بیٹی سے اس زمانہ میں کی تھی کہ جب اس کی بیٹی بموجب مراسم قدیمہ رکھ اعیان سلطنت کی بتلیاں محل شاہی میں پرورش پائیں، محل شاہی میں مقیم تھی۔ لیکن کو اس حرکت پر بہت غصہ آیا تھا اور بادشاہ کی اجازت سے وہ اپنی بیٹی کو اپنے ساتھ لے گیا تھا۔ چنانچہ وہ طارق سے ملا اور قوم قوط کی تمام چھپی ہوئی باتیں اس پر ظاہر کر دیں۔ طارق نے یہ موقع غنیمت سمجھا اور وقت کا انتظار کرنے لگا۔ ۹۲ھ ہجری میں اپنے آقا موسیٰ بن نصیر کی اجازت سے اس نے تین سو عرب اور دس ہزار بربریوں کی فوج تیار کی اور اس فوج کے دو حصے کر کے ایک حصہ اپنے ساتھ لیا اور جبل فنج پر آؤترا جس وجہ سے اس پہاڑ کا نام جبل طارق پڑ گیا۔ دوسرے حصہ فوج پر اس نے طرف بن مالک نخعی کو سپہ سالار کیا، اور وہ اس مقام پر آؤترا جہاں اب شہر طرف بن ہے۔ یہ شہر اسی کے نام سے منسوب ہو گیا۔ انھوں نے خود قلعے کی دیوار میں درست کر لیں۔ لذریق کو خبر بھونچئی تو اس نے چالیس ہزار فوج، جس میں اہل عجم اور عیسائی تھے لے کر ان کی طرف یغار کی۔ شترکیش کے میدان میں دونوں فوجوں کا مقابلہ ہوا، اور خدا تعالیٰ نے قوط کو شکست دی، اہل کفر کا مال مسلمانوں کے ہاتھ آیا طارق نے موسیٰ بن نصیر کو فتح اور غنیمت کی خبر دی۔ آقا کی رگ غیرت جنبش میں آگئی۔ اور طارق پر نصیر اذن کے کام کرنے کا الزام لگایا اور حکم دیا کہ جب تک میں تم سے آکر نہ ملوں اپنے مقام سے نہ ہلنا۔ قیران پر اپنے بیٹے عبداللہ کو اپنی جگہ حاکم بنایا اور ۹۳ھ میں نکل پڑا۔ ان کے ساتھ حبیب ابن مندہ فری تھا۔ اور ایک بہت بڑی فوج عرب کے سرداروں، غلاموں اور بربری امیروں کی قیردان سے لے کر موسیٰ نے طنجہ زقاق میں طنجہ اور جزیرہ خضر کے درمیان، لنگر ڈالا طارق ان سے آکر ملا اور ساتھ ہولیا۔ اور موسیٰ نے فتح مکمل کی اور مشرق میں برشلونہ جوف ملک میں امیونہ اور

مغرب میں ضم قانس تک فتح کیا۔ اور اندلس کی سرزمین کو پامال کر کے مال غنیمت جمع کیا اور  
 ٹھان لی کہ مشرق کی طرف قسطنطنیہ سے ہو کر شام پھونچیں اور ہر مقام پر عیسائیوں سے  
 معرکہ آرا ہوں اور دار الخلافہ میں پھونچیں۔ خلیفہ ولید کو تمام حالات معلوم ہوئے تو اس کو  
 مسلمانوں کی اُن تکلیفوں سے جو اُن کو دارالحرب میں پھونچیں بڑا قلق ہوا اور یہ دیکھ کر کہ  
 موسیٰ مسلمانوں کو دھوکے میں ڈالنا چاہتا ہے اس کو عتاب کیا اور حکم دیا کہ فوراً واپس آجائے  
 اور پوشیدہ طور سے سیفر سے کندیا کہ اگر موسیٰ واپس نہ آئے تو باقی مسلمانوں کو ضرور پس  
 لے آئے۔ اس سے موسیٰ کے ارادے پورے نہ ہو سکے اور اپنے بیٹے عبدالعزیز کو اپنا قائم مقام  
 اور دشمنوں کے جہاد پر متعین کر کے قرطبہ میں جس کو اس نے اپنا دارالامارت قرار دیا تھا،  
 چھوڑ کر چلے آئے۔ ۹۷ھ ہجری میں موسیٰ قیروان پھونچے۔ اور ۹۸ھ ہجری میں تمام  
 مال غنیمت جس میں تیس ہزار قیدی شامل تھے اور دیگر ذخائر و اموال جو گاڑیوں اور آدمیوں  
 کے بیٹوں پر لدا ہوا تھا مشرق کی طرف روانہ ہو گئے اور افریقیہ پر اپنے بیٹے عبداللہ کو قائم مقام  
 رکھا۔ جب موسیٰ سلیمان بن عبدالملک کے سامنے حاضر ہوئے تو اس نے اُن کو بہت دھمکیاں  
 اور بہت ناراضگی ظاہر کی۔ اندلس کی فوج نے سلیمان کی شہر عبدالعزیز سے بدلہ لیا، اور اس کو  
 قتل کر ڈالا۔ اس کی امارت صرف دو سال رہی۔ یہ شخص نیک اور فاضل تھا اور اس نے اپنے  
 زمانہ امارت میں بہت سے شہر فتح کئے تھے۔ ان کے بعد ایوب بن حبیب نجی جو موسیٰ بن  
 نصیر کے بھانجے تھے، وہاں چھ مہینے تک امیر رہے۔ ان کے بعد عرب امرا وہاں حکومت  
 کرتے رہے۔ ان میں سے کوئی خلیفہ کا مقرر کیا ہوا تھا، اور کوئی قیروان کے عامل کا کافروں  
 پر یہ زمانہ بہت سخت گزرا اور علاقہ برشلونہ مشرق میں اور قشتالہ کا علاقہ جوف ملک  
 میں فتح ہو گیا۔ قوط کا بالکل قلعہ قمع ہو گیا۔ اقوام جلالہ اور وہاں کے باقی اصلی باشندوں  
 نے قشتالہ اور اربوں کے پہاڑوں اور بعض دروں میں پناہ لی۔ ان مقامات کو انہوں  
 نے خوب مضبوط کر لیا۔ مسلمانوں کی فوجیں برشلونہ سے ہو کر خبریہ کے دروں میں داخل ہو کر تمام مقامات

پر قابض ہو گئیں۔ اور پھر بلادِ افریقیہ کی طرف رخ کیا۔ کفار تک ہر طرف سے مسلمانوں کی فتح کے جھونکے بھونکنے لگے۔ اکثر ایسا ہوا کہ اہل عرب کی فوج میں اختلاف و تنازع پیدا ہوا جس سے کفار نے فائدہ اٹھایا اور افریقیہ نے اپنا علاقہ برشلونہ، جس کو مسلمانوں نے فتح کر لیا تھا، اسی برس کے بعد واپس لے لیا۔

سلیمان بن عبد الملک کی طرف سے افریقیہ پر محمد بن یزید عامل تھا۔ عبدالعزیز بن موسیٰ بن نصیر کے قتل کی خبر سن کر محمد بن عبدالرحمن بن عثمان ثقفی کو اندلس بھیجا گیا۔ اس نے پہلے آکر ایوب بن صیب کو معزول کیا، اور دو برس آٹھ ماہ وہاں حکومت کی۔ پھر حضرت عمر بن عبدالعزیز نے ستم بن مالک خولانی کو ستر سالہ ہجری میں اندلس بھیجا اور اندلس کا محاسب اور اکرنے کا حکم دیا، جس کی اُس نے تعمیل کی اور قریبہ کابل بنایا۔ یہ امیر سرزمینِ افریقیہ پر ستر سالہ میں ایک جنگ میں شہید ہو گیا۔ اہل اندلس نے اپنے اوپر عبدالرحمن بن عبداللہ الغافی کو ماہِ صفر ۱۱۸ھ میں عتبہ بن سحیم البکلی کے آنے تک، امیر بنالیا۔ اس شخص کو یزید بن ابی مسلم عامل افریقیہ نے بھیجا تھا۔ اس نے آکر اندلس کا انتظام اپنے ہاتھ میں لیا، اور اہل افریقیہ سے جدا کیا، اور وہیں ۱۱۸ھ ہجری میں شہید ہو گیا۔ اس کی امارت چار سال چار ماہ رہی اس کے بعد اندلس کے امرا ایک بعد دیگرے عاملانِ افریقیہ کی طرف سے آتے رہے۔ ابن سے پہلے بشیر بن صفوان بکلی، عامل افریقیہ نے یحییٰ بن سلمہ بکلی کو بھیجا۔ یہ شخص ۱۱۸ھ کے آخرین عتبہ کی شہادت کے بعد بھونچا تھا۔ ڈھائی سال امیر رہا۔ مگر اس نے کوئی جنگ نہیں کی۔ پھر عبیدہ بن عبدالرحمن سلمیٰ عامل افریقیہ نے عثمان بن ابی سعید بکلی کو امیر بنا کر بھیجا اس کو، پانچ ماہ کے بعد، خذیفہ میں احوں قسبی نے آکر معزول کیا، اور ۱۱۸ھ ہجری تک حکمران رہا۔ اس میں اختلاف ہو کہ آیا عثمان خذیفہ سے پہلے آیا یا پیچھے۔ پھر اسی عامل افریقیہ نے مہتمم بن عبیدہ الکلابی کو محرم ۱۱۸ھ ہجری میں بھیجا۔ اس نے ارضِ مقوشہ کو فتح کر لیا۔ اور دو برس حکمرانی کر کے ۱۱۸ھ ہجری میں انتقال کیا۔ اس کے بعد محمد بن عبیدہ

اشجعی آیا اور صرف دو مہینے رہا۔ پھر عبید اللہ بن حجاب صاحبِ افریقیہ نے عبدالرحمن بن عبداللہ الغافقی کو امیر بنایا، جس نے سلسلہ میں پھونچکر افریقیہ سے جنگ چھڑ دی جس میں بہت سے قتال پیش آئے۔ اور رمضان ۱۱۳ھ میں اس مقام پر پھونچا جس کو بلاط اشہد کہتے ہیں۔ یہ جنگ اسی کی طرف منسوب ہے۔ اس کی امارت ایک سال آٹھ مہینے رہی۔ پھر عبدالملک بن قطن الفہری یہاں کا امیر ہوا اور رمضان ۱۱۴ھ میں یہاں پھونچا، اور دو برس حکومت کرتا رہا۔ واقعی نے اس کا زمانہ حکومت چار سال لکھا ہے۔ یہ شخص ظالم تھا۔ اور حکومت کرنے میں لوگوں پر جبر کرتا تھا۔ ۱۱۵ھ میں اس نے بشکنش پر فوج کشی کی، اور وہاں سے مال غنیمت حاصل کیا۔ رمضان ۱۱۶ھ میں یہ بھی مغزول ہوا، اور عبید اللہ بن حجاب نے عقبہ بن حجاج سلوکی ۱۱۷ھ میں یہاں کا امیر بنا کر بھیجا یہ شخص بائیس برس تک امیر رہا، نہایت خوش سیرت، ہما و کرنے والا اور فتح پانے والا آدمی تھا۔ اسی کے وقت میں اربوہ تک مسلمان پھونچ گئے اور یہاں دودھ پر ان کی چھانیاں پڑ گئیں۔ اس امیر پر عبدالملک بن قطن الفہری نے ۱۱۸ھ میں خروج کیا اور اس سے خلع کرانے قتل کر دیا۔ بعض کہتے ہیں کہ اس کو اندلس سے نکال باہر کر دیا، اور خود امیر بن بیٹھا، یہاں تک کہ بلج بن بشر اہل شام کے ساتھ ۱۱۹ھ میں پھونچا اور اس پر غلبہ حاصل کر کے کم و بیش ایک سال اندلس کا امیر رہا۔ رازی نے لکھا ہے کہ جب اہل اندلس نے اپنے امیر عقبہ سے صفر ۱۲۳ھ میں خلافت ہشام بن عبدالملک میں، غدر کیا اور عبدالملک بن قطن کو دوسری مرتبہ امیر کیا اور عبدالملک نے وہاں قبضہ کر لیا تو بلج بن بشر قشیری شام کی فوج کے ساتھ داخل ہوا۔ یہ شخص اس واقعہ سے بچ کر آیا تھا جو کلثوم بن عیاض کو بربروں کے ساتھ لمویہ میں پیش آیا تھا عبدالملک نے بدلہ لیا اور اس کو قتل کر دیا۔ اس وقت اس کی عمر ستر برس کی تھی اس واقعہ کے بعد اس کا اقتدار وہاں جم گیا۔ لیکن فہریوں نے فساد مچایا۔ اور ان کے ساتھ وہ لوگ شامل ہو گئے جنہوں نے عبدالملک کے قتل کو برا سمجھا تھا قطن اور امیہ جو عبدالملک بن قطن

کے بیٹے تھے ان لوگوں کے سرکردہ بن گئے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ کالج بن بشر اس لڑائی میں زخمی ہوا اور اسی صدمہ سے ستر سالہ میں مر گیا۔ اور قصبہ بن سلامۃ الجذامی امارت اندلس پر قابض ہو گیا۔ فہریوں کو اُس نے بہت سمجھایا۔ مگر وہ نہ مانے۔ یہ شخص دو برس امیر رہا، اور اس عرصہ میں عدل کا دور دورہ رہا۔ اور دس ماہ تک اندلس میں اس نے حکومت کی۔ اس کے بعد یمنی مخالفت پر کمر بستہ ہو گئے۔ اُس کا کام بھی بگڑ گیا اور فساد برپا ہو گیا۔ آخر ۱۲۵ھ میں حنظلہ بن صفوان عامل افریقیہ نے ابو اخطار حسام بن ضرار کلبی کو امیر بنا کر بھیجا جو تونس سے جاز میں ٹھیکر آیا تھا۔ اہل اندلس نے اُس کو ہاتھوں ہاتھ لیا۔ ثعلبہ، ابن ابی نضر و عبد الملک کے دونوں بیٹے اُس سے آکر ملے۔ اور اُس نے بھی اُن سب سے اچھا سلوک کیا، اور اپنا رعب جمایا۔ یہ شخص شجاع، کریم، صاحب رے و خرم تھا۔ اہل شام اُس کے پاس آتے جمع ہو گئے کہ قرطبہ اُن کا متحمل نہ ہو سکا۔ آخر اُس نے اُن کو متفرق شہروں میں بکھیر دیا چنانچہ اہل دمشق تبرہ گئے جو اُن کے وطن سے بہت مماثل تھا؛ اور انہوں نے اُس کا نام دمشق رکھ لیا۔ اہل حمص شہیلہ پھوسنے؛ اور اُس کا نام حمص رکھا۔ اہل قنسرین نے جیان میں سکونت اختیار کی؛ اور اُس کو قنسرین کہنے لگے۔ اہل اردن نے ریبہ اور مالقہ اپنا مسکن قرار دیا؛ اور ان کو اردن کہنے لگے۔ اہل فلسطین نے شدونہ کو جبے شریش بھی کہتے ہیں، اپنا وطن بنایا، اور فلسطین اُس کا نام رکھا۔ اہل مصر نے قنصر کو پسند کیا، اور اُس کو مصر کہا۔ ثعلبہ مشرق کی طرف جا کر مروان بن محمد سے مل گیا اور اس کی جنگوں میں شریک ہوا۔ ابو اخطار اعزازی تھا۔ اپنی قوم یعنی یامنیہ کی بہت زیادہ حمایت کرتا تھا۔ بنی نصر سے اس کا سلوک اچھا نہ تھا۔ بنی قیس کو بھی ناراض کر لیا تھا جو اس قبیلہ کا سردار تھا اسمیل بن حاتم بن ثمر بن ذی الجوشن، جو بنی کے حمایت کرنے والوں میں سے تھا۔ ایک مرتبہ وہ ابو اخطار کی مجلس میں تھا کہ اُس کا عمامہ آنا پھینکا گیا۔ جب وہ قصر سے باہر جانے لگا ایک دربان نے کہا کہ اُسے ابو الجوشن اور اپنا عمامہ تو درست کر لو؛ اُس نے جواب دیا

کہ ”اگر میری قوم میں سے کوئی باقی ہو تو وہ اس عمامہ کو ٹھیک کر چکا“ اس کے بعد حمیل اپنی قوم کا امیر بن گیا، اور اُس کی قوم اُس کے گرد اکٹری ہو گئی، اور یمانیہ کے مقابلہ میں اُس کو مدد کی۔ آخر چار سال نواہ کی امارت کے بعد ۱۲۰ھ میں ابوالخوار کو مغزول کر دیا گیا۔ اُس کی جگہ ثوابت بن سلامۃ الجذامی امیر ہو کر آیا۔ اسی زمانہ میں وہ مشہور لڑائی شروع ہو گئی جس میں اہل اندلس نے عبدالرحمن بن حسیب صاحب افریقیہ سے خط و کتابت کی۔ اُس نے رجب ۱۲۰ھ میں ثوابت کو اپنے عہدہ پر مستقل کر دیا۔ چنانچہ اُس نے اندلس پر ضبط حاصل کر لیا۔ حمیل بھی اُس کی حمایت پر کھڑا ہو گیا۔ اور دونوں فریق قریب ہو گئے، مگر اسی سال میں اُس کا انتقال ہو گیا۔ اور افریقیہ میں فتنہ و فساد شروع ہو گیا۔ ادھر بنو امیہ کو بھی مشرق میں مشکلات پیدا ہو گئیں۔ اور خوارج کی زیادتیوں کی وجہ سے دُور دور کی سرحدوں پر فتنہ کھڑا ہو گیا، اور عباسیوں کا غلبہ شروع ہو گیا۔ اس عرصہ میں اندلس مختلف ہاتھوں میں رہا۔ زیادہ تر عبدالرحمن ابن کثیر کے۔ پھر فوج نے اس پر اتفاق کر لیا کہ امارت اندلس مضرہ اور یمانیہ میں تقسیم کر دی جائے۔ دونوں فرقوں میں سے ایک ایک آدمی ایک سال امیر رہے۔ مضرہ نے اپنی طرف سے ۱۲۹ھ میں یوسف بن عبدالرحمن فہری کو پیش کیا۔ اُس نے قرطبہ میں ایک سال حکومت کی۔ اور مضرہ اُسی فریقین مضرہ کی طرف سے حمیل بن حاتم دوسرے سال کے واسطے امیر قرار دیا گیا۔ ابوالخوار کو ناگوار ہوا اور اُس نے جنگ چھیڑ دی۔ حمیل نے اُس کو شکست دے کر قتل کر ڈالا۔ یوسف افریقیہ میں جا کر خود مختار ہو گیا۔ اور اندلس پر بھی غلبہ حاصل کر لیا۔

یہی حالت ملک کی تھی کہ عبدالرحمن داخل دہاں پہنچا۔ یوسف نے حمیل کو سسر کا والی بنا دیا تھا۔ جب عباسیوں کا مشرق میں ظہور ہوا تو حجاب زہری اُن کا داعی اندلس میں بن گیا اور حمیل کا سسر قسطہ میں محاصرہ کر لیا۔ حمیل نے یوسف سے مدد مانگی۔ مگر چونکہ اس کو حمیل سے ضد تھی۔ اس لئے اُس امید پر مدد نہ دی کہ وہ تباہ ہو جائے۔ مگر قیدیوں نے اُسے



مدد پہونچائی۔ حصیل سرقطہ سے جدا ہو گیا اور حجاب آس کا مالک بن گیا۔ حزقیاہ نے  
 حصیل کو طلیطلہ کا حاکم کر کے بھیجا۔ اسی موقع پر عبدالرحمن اندلس میں داخل ہو گئے۔  
 (انہی خلاصہ ابن خلدون)

بعض مورخین نے لکھا ہے کہ عبدالملک کا بھائی عبداللہ بن مروان، والی مصر و افریقیہ  
 تھا اس کے بھتیجے خلیفہ ولید نے اس کو شہ میں حکم بھیجا کہ موسیٰ بن نصیر کو افریقیہ میں  
 بھیجا جائے۔ اس حکم کی تعمیل کی گئی۔

حمیدی نے تقبیس میں لکھا ہے کہ موسیٰ بن نصیر شہ میں افریقیہ و مغرب کا حاکم ہوا  
 اور اپنے ساتھ فوج لیتا گیا۔ اس کو معلوم ہوا کہ اطراف بلاد میں لوگوں نے اطاعت کا جوا کدھے  
 سے اتار چھینا ہے۔ یہ سن کر اس نے اپنے بیٹے عبدالامد کو ان کی طرف بھیجا، وہ ایک لاکھ  
 آدمی کھڑا لایا۔ پھر دوسرے بیٹے مروان کو ایک اور طرف بھیجا، وہ بھی ایک لاکھ قیدی لایا  
 لیث بن سعد کہتے ہیں کہ قیدیوں کی تعداد اتنی تھی کہ اس کا پانچواں حصہ ساٹھ ہزار آدمی ہوئی  
 صدنی کہتے ہیں کہ اسلام میں جتنے قیدی موسیٰ بن نصیر نے گرفتار کئے ہیں ان سے کسی نے  
 نہیں کئے۔ افریقیہ کے اکثر شہر بربریوں کی دست درازی کی وجہ سے خالی ہو گئے تھے، اور  
 سخت قحط پڑا ہوا تھا۔ اس پر موسیٰ نے حکم دیا کہ لوگ نمازیں پڑھیں روزے رکھیں اور  
 اپنے نفس کی اصلاح کریں۔ خود بھی تمام لوگوں کے ساتھ صحر میں نکلا، بہت سے جانور  
 بھی اپنے ساتھ صحرائیں لیتا گیا، اور ان کے بچوں کو ان سے علیحدہ کر دیا۔ انسانوں سے تو  
 گریہ و زاری کی ہی، جانوروں نے بھی بہت عجز و کھلایا۔ دو ہفتہ تک وہیں رہا پھر نماز و رگ  
 اور ایک خطبہ پڑھا جس میں ولید بن عبدالملک کا نام نہیں لیا۔ لوگوں نے اس پر اعتراض  
 کیا تو موسیٰ نے کہا کہ یہ ایسا موقع ہے کہ اس میں سولے خدا تعالیٰ کے اور کسی کا ذکر کرنا  
 موزوں نہیں ہے۔ اسی وقت اتنی بارش ہوئی کہ سب لوگ جھیک گئے۔ پھر موسیٰ جنگ کے  
 لئے نکلا اور بربریوں کا چھپا کیا بہت سوں کو قتل کیا اور بہت سوں کو قید کرتا ہوا واپس

تک پہنچ گیا۔ چونکہ کسی شخص نے مقابلہ نہیں کیا۔ اس لئے اُن کو امان دی اور اُنھوں نے بھی اطاعت قبول کر لی۔ اُن پر والی مقرر کر دیئے۔ چنانچہ طنجہ و اعمال طنجہ پر اپنے غلام طارق بن زیاد بربری کو والی مقرر کر دیا۔ کہتے ہیں کہ یہ شخص قبیلہ صدن کا تھا۔ اُس کے پاس زمین پر فوج مع اسلحہ اور پورے ساز و سامان کے کچھوڑ دی۔ یہ لوگ مسلمان ہو چکے تھے۔ اور اچھے مسلمان تھے۔ موسیٰ نے ان لوگوں میں بہت سے عرب اس لئے کچھوڑ دیئے تھے کہ وہ بربریوں کو قرآن شریف اور فرائض اسلام سکھائیں۔ یہ سب کچھ کر کے وہ افریقیہ میں پس آ گیا۔ بربریوں اور رومیوں میں کوئی شخص ایسا باقی نہیں رہا کہ جو اُس سے تنازع کرتا جب سب طرف سے اطمینان ہو گیا تو اُس نے طارق کو طنجہ میں لکھا کہ بلا داندلس میں جا کر جنگ کرے۔ چنانچہ وہ بارہ کم بارہ ہزار بربری لے کر دو شنبہ ہر رجب ۳۱۴ھ کو اُس پہاڑ پر جاتا جو اُس کی طرف منسوب ہے۔ کہتے ہیں کہ طارق اپنے جہاز میں رہا تھا کہ بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے خواب میں اُس کو مسلمانوں کے ساتھ نرمی اور وعدوں کے دفا کرنے کی تاکید فرمائی۔ ابن بشکوال نے بھی ذکر کیا ہے۔

کہتے ہیں کہ موسیٰ اپنے پیچھے رہ جانے پر محنت کیا۔ اور اُس کو یہ خیال ہوا کہ اگر طارق نے کچھ حصہ لے کر فاتح کر لیا تو فتح اُسی سے منسوب ہوگی نہ کہ موسیٰ سے۔ یہ خیال پیدا ہونا تھا کہ اُس نے فوج جمع کرنی شروع کر دی اور قیران پر اپنے بیٹے عبداللہ کو مقرر کیا اور خود طارق کے پیچھے چلا۔ مگر وہ فتح سے پہلے طارق سے نہ مل سکا۔

بعض علماء نے کہا کہ موسیٰ بن نصیر مائل، شجاع، کریم اور خدا پرستالی سے ڈرنے والا آدمی تھا اُس کی فوج کو کبھی شکست نہیں ہوئی۔ اُس کے والد نصیر امیر معاویہ کی فوج کے سردار تھے اور اُن کی امیر معاویہ کے نزدیک بڑی قدر و منزلت تھی جب معاویہ جنگ صینس کھیلنے نکلتے ہیں تو نصیر نے ساتھ نہیں دیا۔ امیر معاویہ نے وجہ دریافت کی تو اُنھوں نے جواب دیا کہ ”مجھ سے یہ نہیں ہو سکتا کہ میں اپنے کفر سے

آپ کا شکریہ ادا کر دے، اور کفر بھی اس کا جو میرے شکر کا آپ سے زیادہ مستحق ہے، امیر معاویہ نے پوچھا کہ ”وہ کون ہے؟“ تو تفسیر نے کہا کہ ”وہ خدا ہے“ اس جواب سے امیر معاویہ خوش ہو گئے۔

بعض مومنین نے لکھا ہے کہ لذریق اندلس کا بادشاہ ہی تھا اور اس کا قائم مقام ایک شخص تدمیر نامی تھا، جس کی طرف تدمیر منسوب ہے جب طارق پہاڑ پر اتر آ تو تدمیر نے لذریق کو لکھا کہ ”ہماری سرزمین پر ایک قوم نازل ہوئی ہے کہ نہ معلوم وہ لوگ آسمان کے ہیں یا زمین کے“ لذریق کو جس وقت یہ خبر پہونچی تو وہ کسی بید مقام پر جنگ کے لئے جا رہا تھا مگر اس نے فوراً فسخ غریمیت کیا، اور ستر ہزار سوار اور بہت سا مال و متاع ساتھ لیا، اور خود ایک تخت پر سوار ہوا جو دو گھوڑوں پر لدا ہوا تھا اور اس کے اوپر موتی اوڑیاؤت اور زبرجد سے مرصع پیر تھا۔

جب طارق کو اس کا علم ہوا تو اپنے ہمراہیوں کے سامنے تقریر کرنے لکھڑا ہوا اور پہلے خدائے تعالیٰ کی حمد و ثنا کی اور مسلمانوں کو جہاد پر براہِ نگیختہ کیا اور پھر کہا کہ: ”اے مسلمانو! یہ تو تبتلاؤ کہ تمہارا مفر کدھری۔ سمد رتھارے پیچھے ہے۔ اور دشمن تمہارے آگے۔ تم ہی خدا کی کہ اب تمہیں سوائے صدق اور صبر کے اور کچھ چارہ نہیں ہے۔ خوب سمجھ لو کہ تمہاری مثال اس جزیرہ میں ایسی ہی ہے جیسی کہ کنجوسوں کے دسترخوان چوٹیوں کی ہوتی ہے۔ تمہارے دشمن اپنی فوج اور اسلحہ سے تمہارے مقابلہ کے لئے موجود ہیں۔ ان کا سامان و سردساری بہت زیادہ ہے۔ تمہارے پاس کوئی اسلحہ نہیں ہے۔ مگر تمہاری تلواریں، اور کوئی رسد نہیں ہے، مگر وہی جو تم اپنے دشمنوں سے چھین لو۔ اگر یوں ہی پڑے پڑے تم نے کوتاہی میں وقت گزار دیا اور کچھ حاصل نہ کیا تو تمہاری ہڈیاں کھڑ جائیں گی۔ اور دشمنوں کے دلوں میں بجائے تمہارے رعب کے ہمت پیدا ہو جائے گی۔ پس تم اپنے نفوس کو یہاں تک نوبت بھیونچنے کی خرابی سے دشمن کے ساتھ جنگ کر کے

بچاؤ۔ جو اس قلعہ بند شہر میں سے تمھارے مقابلہ کے لئے نکلا ہے۔ اور یہ سمجھ رکھو کہ اگر تم اپنی جانوں پر کھیل جاؤ گے تو اس وقت میں بہت کچھ ہو سکتا ہے۔ میں نے تم کو کسی ایسے امر سے نہیں فرمایا جس سے میں خود بچنا چاہوں۔ اور نہ میں نے تم کو ایسے خطر زمین میں لڑنے کے لئے براگیختہ کیا ہے کہ جس میں لوگوں کی جانیں معمولی اور سستی چیزیں ہیں بلکہ میں خود جنگ شروع کرتا ہوں۔ اس کا یقین رکھو کہ اگر تھوڑی دیر کے لئے سختی اور تکلیف برداشت کر لو گے تو اس کے بدلے میں عرصہ تک عیش و آرام میں رہو گے۔ تم اپنی جانوں کا زیادہ لالچ نہ کرو اور نہ مجھ سے اعراض کرو کیونکہ آخر تمھارا حصہ میرے حصہ سے کسی طرح زیادہ نہیں ہوگا۔ اس وقت جو کچھ اس جزیرہ نمایاں ہے سب تمھارے ہاتھ میں ہے مثلاً اس کی خوبصورت حوض و عورتیں، بیوٹانی لٹسل، موتی اور مرجان سے فرین ہیں، سنہرا لباس پہنتی ہیں اور تاجدار بادشاہوں کے محلوں میں رہتی ہیں۔ امیر المومنین ولید بن عبدالملک نے تم جیسے بہادر عربوں کا انتخاب کیا ہے اور اُس کی مرضی ہے کہ تم اس جزیرہ کے بادشاہوں اور اُمراء کے داماد بن جاؤ۔ یہاں کے بہادروں اور شہسواروں سے دو دو ہاتھ کر لو۔ تم کو اس جزیرہ میں اعلیٰ کلمہ اللہ اور اظہار دین اللہ کا ثواب ملے اور یہاں کا مال غنیمت خالصاً تمھارے واسطے ہو۔ جس ارادے پر تم قائم ہو۔ خداے تعالیٰ اُس میں تمھارا مددگار رہے ویرین میں تمھارا ذکر باقی رہے گا۔ یہ بھی سمجھ لو کہ جس چیز کی طرف میں تمھیں بلا رہا ہوں اُس کی طرف جانے والا سب پہلا شخص میں ہوں۔ جس وقت دونوں فوجیں ملیں گی تو تم دو کھو گے کہ لذریق کی قوم کے لئے میں تنہا ہی کافی ہوں۔ لو اب تم میرے ساتھ کھڑے ہو جاؤ۔ اگر میں لذریق تک پہنچنے کے بعد مارا جاؤں تو تم اُس کا کام تمام کرنے کے لئے کافی ہو، کیونکہ تم بہادر اور ایسے عاقل ہو کہ اپنے کاموں کو خود سمجھا ل سکتے ہو۔ اور اگر میں پہلے ہی مارا گیا تو میرے اس راجے کو پورا کر دینا۔ اور لذریق پر حملہ کر کے اُس کے قتل سے اس جزیرہ کی فتح کو مکمل کر لینا کیونکہ اپنے بادشاہ کے قتل بعد وہ لوگ مخدول ہو جائیں گے۔

طارق جب اپنے ساتھیوں کو غلاموں کی خدمت کرنے، اور اُس کے بدلے میں فوائد و  
 جملہ سے فارغ ہوا تو اُن کی رُوح گئے اور جو کچھ اُمیدیں اس جنگ سے وابستہ  
 تھیں اُن کی تصویر سامنے آگے پیچھے واپس واپس گئی۔ اُن کے پیچھے دل کو کھلادیا اور  
 کہنے لگے کہ ”اگر ہمارے میں کوئی بات تمہارے ارادوں کے خلاف تھی تو اسے  
 ہم نے اپنے دلوں سے نکال دیا ہے۔ اب تم حصول مقصود کے لئے آگے بڑھو۔ ہم تمہارے  
 ساتھ اور تمہارے فرماندار ہیں“ غرض رات آنھوں نے تیاریوں اور اپنی حفاظت  
 میں کافی صبح کو فریقے اپنے اپنی اپنی فوج کی صف بندی کی۔ لذریق اپنے تختِ رواں  
 پر تھا اور چتر شاہ اُس کے سر پر سایہ فگن تھا۔ بڑے بڑے علم اُس کے ساتھ اور  
 جنگی سپاہی اُن کے سامنے تھے۔ دوسری طرف طارق اپنے ساتھیوں کی ہمراہی میں  
 جو زہریں ہنسیدے مائے باندھے ہوئے، ہاتھوں میں عربی کمانیں، کمر میں تلواریں  
 اور بغلوں میں نیزے دباے ہوئے تھے سامنے ہوا۔ جب لذریق نے ان کو اس  
 ہیئت کمانی میں دیکھا تو قسم کھا کر کہا کہ یہ تو وہی صورتیں ہیں جن کو ہم نے اپنے شہر کے  
 بیتِ الحکمت میں دیکھا تھا۔ لذریق پر اُن کا رعب بیٹھ گیا۔ طارق نے لذریق کو دیکھا  
 تو کہنے لگا کہ یہی بیسیائیوں کا بادشاہ ہے۔ طارق نے حملہ کیا اور اُس کے ہمراہیوں  
 نے بھی اُس کا ساتھ دیا۔ لذریق کے سامنے جتنے سپاہی تھے اس حملہ کی تاب نہ لائے  
 اور متفرق ہو گئے۔ طارق بادشاہ تک پہنچ گیا اور اُس کے سر پر تلوار لگا کر تختِ رواں  
 پر ہی قتل کر ڈالا۔ اس کے بعد گھمسان کی لڑائی شروع ہو گئی۔ اور میدانِ مسلمانوں  
 کے ہاتھ رہا۔ یہ نہایت ایک ہی موقع پر محدود نہیں رہی۔ بلکہ مسلمان شہرِ بصرہ اور  
 قریہ بقرہ پہنچ گئے۔ جب موسیٰ بن نصیر کو طارق کی فتح کا حال معلوم ہوا تو وہ اپنی فوج  
 کے ساتھ جزیرہ میں پہنچا۔ اور اپنے غلام طارق سے آگاہ کیا۔ اور اُس سے کہا کہ ”ایزیکوین  
 ولید بن عبد الملک اُن تمام مصیبتوں کے معاوضہ میں جس میں تو مبتلا ہے، اس سے زیادہ

صلہ نہیں دے سکتا کہ سارے اندس کو تیرے لئے راج کر دے۔ پس دل سے اپنے لئے مبلغ کو  
 تجھے مبارک ہو“ طارق نے جواب دیا کہ واللہ میں نے ارادہ سے باز نہیں آؤں گا، تاہم ایک  
 میں بحر محیط، یعنی بحر شمالی تک جو کہ نبات النعش کے لیے ہے، نہ بیچوں جاؤں، اور اس میں  
 اپنا گھوڑا نہ ڈال دوں“ چنانچہ طارق برابر فتح کرتا رہا اور موسیٰ اس کے ہمراہ رہا۔ یہاں  
 تک کہ بلیقیہ فتح ہو گیا جو ساحل بحر محیط پر واقع ہے۔ اس کے  
 حافظ حمیدی نے اپنی کتاب خزائن المقتبس میں لکھا کہ موسیٰ بن نصیر اپنے غلام  
 طارق پر اس واسطے بہت ناراض ہوا اور اس کے قتل پر آمادہ ہو گیا کہ اس کے بغیر  
 اجازت یہ جنگ چھیڑ دی۔ مگر اس کے پاس خلیفہ ولید کا فرمان پہنچا کہ طارق کو چھوڑ دیا جائے  
 چنانچہ اس نے طارق کو چھوڑ دیا اور اپنے ساتھ شام کو بھاگ گیا۔ انتہی  
 ہم اوپر بیان کر آئے ہیں کہ لڑائی نے اہل عرب کو دیکھ کر یہ کہا تھا کہ یہ صورتیں ہی  
 ہیں جن کو ہم نے بیت الحکمت میں دیکھا ہے۔ اس کی تفصیل یہ ہے کہ بعض علماء تاریخ نے  
 لکھا ہے کہ اہل یونان جن کی حکمت کی شہرت و عہد سکندر سے پہلے ممالک مشرق میں رہتا  
 تھے۔ جب اہل فارس نے یونانیوں پر غلبہ پایا اور ان کے پاس جو کچھ تھا اس پر قابض  
 ہو گئے تو وہ سب اندس میں منتقل ہو گئے۔ ان کے یہاں آنے کی یہ وجہ تھی کہ یہ جزیرہ  
 اس زمانہ میں آباد دنیا کے کنارے پر واقع تھا اور اس کو کوئی نہیں جانتا تھا کہ کہاں تک  
 نہ یہاں کوئی بادشاہ تھا، نہ اس میں پوری طرح آبادی تھی۔ اول شخص جس نے  
 اس کو آباد کیا۔ آندلس بن یافت بن نوح علیہ السلام تھے اور ان ہی کے نام پر اس کا  
 نام رکھا گیا۔ بعد ازاں طوفان جب دنیا پھر آباد ہوئی تو اس زمانہ کے لوگوں کے نزدیک  
 آباد دنیا کی صورت ایک پرندہ کی سی تھی کہ جس کا سر مشرق تھا اور پر شمال اور جنوب  
 تھے اور مغرب اس کی دم تھی۔ اس لئے وہ مغرب کو، بوجہ اس کے کہ وہ دم سے  
 منسوب تھا، نہایت دلیل سمجھتے تھے۔ یونانی یہ سمجھتے تھے کہ بوجہ جنگوں کے قوم فنا

بھونچ جاتی ہے کیونکہ حالت بد امنی میں علوم میں مشغول نہیں رہ سکتے۔ اسی لئے وہ اس جھاگ کر اندس میں آ رہے۔ آکر اس کو آباد کیا، نہیں کھودیں، باغ لگائے نہروں کی بنادالی، زراعت پھیل اور اس ملک کو ایسی ترقی دی کہ اسے طاؤس کے مشابہ لڑیا جس کی تمام تر خوبصورتی نہیں ہے۔

اس موقع پر ایک پندہ بیان کرنا مناسب ہوگا۔

ایک بار امیر المومنی ہارون الرشید کے دربار میں ایک مغربی حاضر تھا ہارون الرشید نے اس کتاب کی فصیلت جاننے کے لئے اس کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ ”دنیا ایک پرندہ ہے مشابہ ہے جس کی دم مغربی“ مغربی نے فوراً جواب دیا کہ ”امیر المومنین پھر کہتے ہیں کہ وہ پرندہ طاؤس ہے“ ہارون الرشید ہنس پڑا۔ اور مغربی کی حاضر خوانی اور وطن پرستی پر تعجب کیا۔

فرضی ملک حال اور مصیبت زدہ یونانی امن و عیش کی زندگی بسر کرنے لگے طلسم چوکو وسط ملک میں واقع تھا اس نے انہوں نے اپنا دار الحکمت اور دار الحکومت قرار دیا اور خوب قلعہ بند کیا۔ اور معلوم ہوا کہ بعض لوگ، جو اہل عرب اور بربر تھے ان کے عیش و آرام پر حید کرتے ہیں۔ اس نے ان کو ڈر ہوا کہ وہ ان کے آباد کردہ جزیرہ کو نقصان نہ پہنچائیں۔ یہاں انہوں نے ارادہ کیا کہ ان دونوں قوموں کے لئے ایک طلسم بنادیا جائے۔ بربر ان کے قریب تھا، صرف دریا ہی درمیان میں حائل تھا، اور اس ملک کے آواز لوگ جزیرہ میں آتے تھے۔ جن کو دیکھ کر اہل یونان کی نفرت اور بھی بڑھتی جاتی تھی۔ اور ان سے بہت پرہیز کرتے تھے۔ یہاں تک نوبت پہنچی کہ ایک دوسرے کی طبیعت میں نفرت و عداوت راسخ ہو گئی۔ لیکن وقت یہ تھی کہ بہت سی چیزوں میں اہل بربر یونانیوں کے متعلق تھے۔ نواح خوب اندس میں ایک جزیرہ فاکس نامی تھا اس کے ماہیخوار، ایک لڑکی بڑی خوبصورت تھی۔ اندس میں کئی بادشاہ تھے اور ان میں سے

کئی نے اس لڑکی سے شادی کی خواہش گار کر۔ لڑکی کے باپ کو ڈر ہوا کہ اگر اُس نے ایک سے شادی کر دی تو باقی بادشاہ ناراض ہو جائیں گے۔ اس معاملہ میں وہ متحیر تھا۔ اُس نے اپنی بیٹی کو بلا کر اپنا یہ فکر ظاہر کیا۔ اس قوم کے مرد و عورتوں میں حکمت طبعیت ثانیہ بنی ہوئی تھی، اسی واسطے یہ کہا جاتا ہے کہ جب حکمت اُن سے نازل ہوئی ہے تو تین ملکوں کے آدمیوں کے تین اعضا پراسری، یونانیوں کے دماغ پر چینیوں کے ہاتھوں پر اور عربوں کی زبان پر۔ غرض باپ نے بیٹی سے کہا کہ میں تیرے معاملہ میں متحیر ہو کر کبھی سیری خواہش گار کی شادی کر رہا ہوں، اگر ایک کو میں قبول کر ہوں تو باقی ناراض ہوتے ہیں۔ اُس نے کہا کہ ”اس معاملہ کو میرے ہاتھ میں چھوڑ دو میں اُس سے غلطی کی کوئی صورت پیدا کر لوں گی۔“ باپ نے پوچھا کہ ”آخر تو کیا شرط قرار دی گی؟“ اُس نے کہا کہ ”صرف یہ کہ میرا شوہر حکیم ہو۔“ باپ نے بھی یہ رائے پسند کی اور تمام بادشاہوں کو یہی جواب لکھ دیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ جو لوگ حکیم نہ تھے وہ چپ ہو رہے، لیکن اُن میں سے دو بادشاہ حکیم بھی تھے دونوں نے اپنا اپنا دعویٰ پیش کیا۔ باپ نے بیٹی سے کہا کہ ”اب بھی وقت باقی رہ گئی ہے ایک کو قبول کرنے میں دوسرے کی ناراضی کا اندیشہ ہے۔“ اُس نے کہا کہ ”میں دونوں سے ایک ایک چیز بنواؤں گی جو اُن میں بڑھ جائے گا اُسی کو قبول کر لوں گی۔“ باپ نے پوچھا کہ ”آخر کیا کریں گی؟“ اُس نے کہا کہ ”ہم اس جزیرہ میں رہتے ہیں اور اس امر کے متعلق ہیں کہ اس کی حفاظت کی کوئی تدبیر پیدا ہو جائے۔ اس لئے ان میں سے ایک پر تو میں سفیر لگاؤں گی کہ میدان سے بیٹھے پانی کی نر لائے اور دوسرے پر یہ شرط کر دوں گی کہ وہ کوئی ایسا طلسم بنا دے کہ ہم بربروں کی دست برد سے محفوظ رہیں۔“ باپ نے دونوں باتوں کو پسند کیا اور دونوں بادشاہوں کو یہی لکھ دیا۔ دونوں نے منظور کر لیا۔ اور اپنے اپنے کام میں لگ گئے چنانچہ جس شخص نے کہ پانی کا لانا منظور کیا تھا اُس نے میدان میں سے پتھروں کی نالیاں بنانی شروع کیں اور دوسرے شخص کے درمیان سے بھی اُن ہی نالیوں کو نکالایا



شکاف کو اُس نے کسی حکمت سے بند کر دیا۔ اے آثار اب تک سبتہ اور جزیرہ الحضرہ کے درمیان باقی ہیں۔ مگر اکثر اہل اندس کہتے ہیں کہ یہ آثار اُس پل کے ہیں جو سکندر نے اہل سبتہ کے جزیرہ میں آنے جانے کے لیے بنایا تھا۔ واللہ اعلم کہ ان دونوں میں کونسا قول صحیح ہے۔ قول ثانی ہی لوگوں میں وہ مشہور ہے۔

جو شخص طلسم بنا رہا تھا اُس نے اپنا کام چند روز کے لیے بانتظارِ وقت مناسب ہوتی رکھا تھا۔ البتہ اُس نے یہ ضرور کاٹھا کہ ایک سنگِ سفید کی مربع عمارت کا کٹارہ دیا ڈھنگ سے لٹا دیا تھا اُس کی بنیاد اُس نے رقبہ زمین پر رکھی تھی اور زمین سے جتنی اونچی عمارت رکھنا چاہتا تھا ہی اس بنیاد کو کھدوا تھا۔ جب یہ مربع عمارت مقررہ بلندی پر پہنچ رہی تھی تو سرخ تانبے اور صاف لوہے سے ہر ایک بربری کا بت بنایا جس کی دائری تھی اور سر پر بال تھے ایک چوٹی جیسی سپر پر کھڑی ہوئی تھی معلوم ہوتا تھا کہ یہ چادر اوڑھے ہوئے ہی جس کے پلے سمیٹ کر وہیں ہاتھ میں کھڑے بٹھائے ہوئے ہیں پیر میں نخلین ہیں اور اس عمارت کے اوپر کھڑی۔ اور ہوا کی طرف دیکھ رہی۔ اس کا طول ساٹھ یا ستر درج کا تھا۔ اس کا داہنا ہاتھ بھیل ہوا تھا اور اُس میں ایک قفل کی کنجی تھی اور دریا کی طرف اس طرح اشارہ کر رہا تھا کہ گویا یہ کہتا ہے کہ اس طرف سے کوئی عبور نہیں کر سکتا۔ اس طلسم کی یہ تاثیر تھی کہ جس دریا میں یہ کھڑا ہوا تھا وہ کبھی ساکن نہیں دیکھا گیا۔ اور جب کسی بڑی کی کشتی یہاں آتی تو وہ کبھی جس کو وہ اپنے داہنے ہاتھ میں لے ہوئے تھا اُس کے ہاتھ سے گر جاتی۔ دونوں بادشاہ جو اپنے اپنے کام میں لگے ہوئے تھے، ایک دوسرے سے پہلے اپنا کام ختم کرنا چاہتے تھے، کیونکہ جو شخص اپنا کام جلد ختم کر لیتا وہی اُس لڑائی کے ساتھ بھاگتا لڑنے کا زیادہ مستحق ہوتا۔ پانی لانے والے نے اپنا کام پہلے ختم کر لیا، مگر اُس نے اس کو پوشیدہ رکھا تا کہ طلسم بنانے والا اپنے کام کو اوجھڑا کر لے کر آگے نہ ہو جائے۔ جس روز یہ معلوم ہوا کہ صاحبِ طلسم نے اپنا کام پورا کر لیا ہی اُس نے پانی چھوڑ دیا اور سارے

جزیرہ کو سیراب کر دیا جس وقت اس کی شہر نشینی تو صاحبِ طلسم اپنی عمارت کے اوپر  
بنت کے چہرہ کو مصقل کر رہا تھا اس بت پر سو ہنڈھا ہوا تھا۔ یہ دیکھ کر کہ اس کا رقیب  
اس پر بیعت لے گیا ہی اس نے کسی عمارت سے، آپ کو نیچے گرا کر خود کشی کر لی اور  
وہ لڑکی پانی بھونچانے والے کے نکاح میں آئی۔

غرض طلسم اور پانی کا انتظام محض بربروں کے خوف کی وجہ سے تھا جو شاہ  
یونان کو ہر وقت خوف زدہ رکھتا تھا۔ اوقات مختلف پر لڑوں نے اور طلسم بنائے تھے  
اور ان کو ایک صندوق میں بند کر کے طلسم میں رکھ دیا تھا جس مکان میں یہ صندوق  
تھا اس میں ہر بادشاہ اپنے نام کا ایک قفل لگا دیتا تھا۔ چنانچہ وقت لڑی تھی تخت پر  
بیٹھا ہی تو اس مکان میں ۲۶ قفل لگ چکے تھے جس سے معلوم ہوتا ہی کہ یونانیوں کے  
زمانہ سے لے کر اس وقت تک ۲۶ بادشاہ حکمرانی کر چکے تھے، اور لڑی تھی ستائیسواں  
نکھر جب اس کے انقراض دولت اور دخولِ عرب و بربر کا وقت آیا تو یہ شخص تخت پر  
بیٹھا کسی نے اپنے وزیروں، خاصانِ دولت اور اہلِ مراے سے کہا کہ ”مجھے اس  
مکان کے متعلق کچھ خیال پیدا ہوا ہے کہ جس میں ۲۶ قفل لگے ہوئے ہیں میں چاہتا ہوں  
کہ اسے کھول کر دیکھوں کہ اس میں کیا ہے؟ کیونکہ بے فائدہ تو کوئی عمل کیا ہی نہیں جاتا  
سب نے کہا کہ آپ کچھ فرماتے ہیں کہ کوئی کام بے فائدہ نہیں کیا جاتا، اسی لئے سر بادشاہ  
کا ایک قفل لگا دینا بھی بے فائدہ نہیں ہے۔ مصلحت اسی میں ہے کہ آپ بھی اپنا قفل  
لگا دیجئے، جیسے کہ اور بادشاہ لگاتے رہے ہیں۔ آپ کے آبا و اجداد نے اس امر میں  
مستی نہیں کی آپ بھی جلدی کر کے ان ہی کی تقلید کیجئے، اس نے کہا کہ ”میرا دل مجھے  
بجور کر رہا ہے کہ میں اس کو کھول کر دیکھوں“ سب نے کہا کہ اگر آپ کا یہ خیال ہے کہ اس  
میں کچھ مال جمع ہے تو ہم تیار ہیں کہ مال کثیر جمع کر دیں۔ لیکن آپ ایسا کوئی کام نہ کریں  
بس سے ہمارے اوپر کوئی حادثہ پڑے، مگر بادشاہ اپنی ضد پر قائم رہا۔ چونکہ وہ

ایک مہیب آدمی تھا، اس نے کسی کو زیادہ اصرار کی جرأت بھی نہیں ہوئی۔ آخر اس نے قتلوں کے کھونٹے کا حکم دیا۔ کیونکہ ہر قتل کے ساتھ اس کی کبھی بھی لٹک رہی تھی۔ جب دروازہ کھلا تو مکان کے اندر سوائے ایک طلائی مرصع و مکمل بڑی میز کے اور کچھ نہ ملا۔ لکھا ہوا تھا کہ یہ مائدہ سلیمان علیہ السلام ہے۔ پھر ایک صندوق نظر آیا کہ جس میں قفل لگا ہوا تھا اور اس کی کبھی اسی میں لٹک رہی تھی۔ جب اس کو کھولا تو اس میں ہرن کی جھلی تھی ہوئی ملی اور صندوق کے پہلووں میں نہایت صنعت سے بنی ہوئی سواروں کی تصویریں تھیں جن کی تکلیں عربوں سے ملتی تھیں جو جانوروں کی کھالیں پہنے ہوئے، عمامے باندھے ہوئے، اکیڑے چھوڑے ہوئے، عربی گھوڑوں پر سوار، ننگی تلواریں ہوتے ہوئے برچھے تانے ہوئے تھے۔ بادشاہ کے حکم سے وہ جھلی کھولی گئی تو اس میں لکھا ہوا تھا کہ جب یہ قفل مکان اور صندوق کھولا جائے گا تو وہ قوم جس کی تصویریں اس صندوق میں بنی ہوئی ہیں جزیرہ اندلس میں داخل ہو جائیگی، جن لوگوں کے ہاتھ میں تلک ہو گا مکمل جائیگا، اور ان کی حکمت بھی جاتی رہیگی۔ جب لذریق نے جھلی کا نوشتہ منا تو اپنے کئے پر بہت پھٹپٹایا۔ اور اس کو یقین ہو گیا کہ اب میری سلطنت باقی نذر ہے گی۔ چند ہی روز گزرے تھے کہ اس نے یمن کا مشرق سے بادشاہ عرب کی بھیجی ہوئی ایک فرج بلاؤ اندلس کی فتح کے لئے آئی ہے۔ انتہی

یہی وہ بیتِ انہکمت ہے جس کی طرف لذریق نے اشارہ کیا تھا۔ لیکن حقیقت امر کو خدا ہی جانتا ہے۔ اس معاملہ میں اختلاف یہ ہے کہ ہم آگے چل کر مائدہ سلیمان کے متعلق بعض ثقہ مورخین اندلس کے اقوال نقل کرینگے۔

اس قصبہ میں پانی کا جزیرہ اندلس میں بھی بچایا جانا جو کچھ بیان کیا گیا ہے وہ میرے نزدیک اصلیت سے بہت دور ہے کیونکہ اندلس وہ ملک ہے جس میں کہ بہت سی نہریں اور دریا جاری ہیں۔ دوسرے مقامات سے یہاں پانی لانے کی کیا ضرورت واقع ہوتی

تھی۔ ہاں اگر یہ کہا جائے کہ اُس عورت کا منشا ہی یہ تھا کہ اُس مرد کو بالکل عاجز کر دے یا اُس کی حکمت سے یہ بھی فائدہ اٹھائے تو الگ بات ہے۔ مگر خداے تعالیٰ کا علم سب پر عادی ہے و قوقل خدی علمہ علیم۔

ابن حیان نے نقیبس میں لکھا ہے کہ بہت سے لوگ کہتے ہیں کہ لذریق خاندان شامی نہ تھا۔ نہ وہ قوم قوط میں صحیح النسب تھا۔ اُس سے پہلے جو بادشاہ، غیظشہ نامی، تھا اُس کے مرنے پر اُس نے یہ ملک غصب کر لیا تھا۔ پہلے بادشاہ کی اولاد کو ذلیل کر ڈالا، اور بہت سے آدمیوں کو اپنی طرف مائل کر کے غیظشہ کی اولاد کے ہاتھ سے ملک نکال لیا تھا، مگر اُن کو قتل نہیں کیا تھا۔ اُن ہی کی ریشہ دو ادنیوں کا یہ نتیجہ تھا کہ اہل عرب بجز زقاق پر بسر کردگی طارق بن زیاد، غلام موسیٰ بن نصیر، آچھو بچے تھے۔ اُن کو یہ طمع بھی کہ لذریق کے ہاتھ سے ملک نکل کر پھر اُن کے پاس آجائے گا۔ اہل عرب کی فوج کا دشمن سے جزیرہ خضر کی سرزمین معروف بوادی لکھ پر مقابلہ ہوا، جو اسی ساحل اندلس پر واقع ہے کہ جہاں سے انہوں نے عبور کیا تھا۔ یہ جنگ ۷ ربیع الاول ۱۳۱ھ ہجری کو ہوئی تھی۔ قوط کو نہایت کامل ہوئی اور اُن کا بادشاہ لذریق مارا گیا اور اہل عرب اندلس پر غالب ہو گئے۔ اُن کی فتوحات ارض مغرب سے شروع ہوئی تھیں، جو مصداق وعدہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تھی؛ کیونکہ حضور قدس اکرم (صلی اللہ علیہ وسلم) کو بذریعہ وحی فتح زمین بائیں مشرق و مغرب معلوم ہو گئی تھی۔

ابن حیان کہتے ہیں کہ اندلس کے فتح ہونے کے بعد وہاں وہ امرا حکومت کرتے رہے جو مشرق سے دولت بنوائیہ کے مقرر کردہ آیا کرتے تھے۔ جب اُن کو ضعف آ گیا اور بنو لبعاس نے اُن پر غلبہ پالیا تو عبدالرحمن بن معاویہ بن ہشام بن عبدالملک بن مروان نے اندلس میں آکر عمل دخل کر لیا، اور دولت امویہ یہاں قائم ہو گئی۔ اور اُس کے بعد ایک مدت تک سلطنت اُس کی اولاد میں چلی آئی۔ طارق بن زیاد سے لے کر یوسف بن

بن عبدالرحمن الفہری تک بیس اُمر نے یہاں حکومت کی۔ ان کی مدت حکومت شمسی ۳۵ سال اور قمری سے ۴ سال چنواہ کم تھی۔ انتہی

ابن حیان ہی نے ایک اور موقع پر باری سے نقل کیا ہے کہ اندلس خلیفہ ولید بن عبدالملک کے زمانہ میں فتح ہوا۔ یہ اتنی بڑی فتح سمجھی گئی کہ مسلمانوں میں اس کا شہرہ ہو گیا۔ حضرت عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ تعالیٰ عنہ اس مہم کے مہتمم تھے۔ اُن ہی کی یہ خوش انتظامی تھی کہ افریقیہ کو علحدہ کر کے اُس پر ایک عامل مقرر کر دیا گیا۔

کتاب انخرا منی وغیرہ میں فتح اندلس کو ذرا تفصیل سے لکھا ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ امیر انومین ولید بن عبدالملک نے موسیٰ بن نصیر اپنے چچا عبدالعزیز بن مردان کے غلام کو عامل مقرر کیا۔ کہتے ہیں کہ موسیٰ بنو کبر میں سے تھے اور اُن کے والد نصیر کی اصل لاندہب عجمیوں میں سے ہے۔ جنگ عین التمر میں وہ حضرت خالد بن ولید رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ہاتھ آئے تھے۔ یہ کہا گیا تھا کہ وہ رہن ہیں اور کبر بن دایل سے تعلق رکھتے ہیں۔ نصیر ؟ عبدالعزیز بن مردان کے خدمتگار رہے، مگر آخر میں اُن کو آزاد کر دیا گیا۔ بیس سے اُن کے متعلق اختلاف شروع ہو گیا، بعض ان کو نجی کہتے ہیں۔ سترہ ہجری میں وہ افریقیہ پر مقرر کئے گئے۔ اور معدودے چند آدمیوں کو لے کر افریقیہ روانہ ہوئے۔ مصر بھونچے تو وہاں کی فوج اُن کے ساتھ ہو گئی۔ یہاں بھونچے تو افریقیہ کی فوج کے برابر اُن سے آئے۔ طارق مقدمہ الجیش بنائے گئے، اور بربریوں سے قتال و جدال جاری رہا اور مسلسل فتوحات نے بہت سے شہروں اور قصبوں کو اُن کے زیر نگین کر دیا۔ یہاں تک کہ وہ طنجہ تک پہنچ گئے، جو بربر کا دار السلطنت تھا، اس کو بھی محاصرہ کر کے فتح کر لیا۔ کہتے ہیں کہ اس سے پہلے یہ شہر فتح نہ ہوا تھا، اور بعض کہتے ہیں کہ فتح ہو چکا تھا، مگر بربریوں نے پھر چھین لیا تھا۔ غرض وہاں کے تمام باشندے مسلمان ہو گئے، اور وہ قیروان میں شامل کر دیا گیا۔ فوج منظر نے اُن شہروں کا رخ کیا جو ساحل بحر پر واقع

تھے اور شاہ اندلس کے عمال اُن پر نگرانی کرتے تھے۔ ان شہروں کا دار الحکومت مستبہ تھا۔ یہیں یسایان نامی ایک حاکم رہتا تھا۔ موسیٰ نے اُس سے جنگ چھڑ دی، اور اُس بھی ایسی قوت و شجاعت سے مقابلہ کیا کہ موسیٰ اُس کو زیر نہ کر سکے اور فوج واپس آگئے اور یہاں سے گرد و نواح تاخت و تاراج کرتے اور فوج اندلس کو تنگ کرتے رہے اور میرہ پر برابر جواز آتے جاتے رہے۔ اندلس کا بادشاہ غیٹشہ بھی اُن کو برابر ملک پر ملک بھیجتا رہا۔ چونکہ یہ بادشاہ نہایت ہرل عزیز تھا اُس کی فوج اُس کی حمایت میں جی توڑ کر لڑتی رہی۔ یہاں تک کہ غیٹشہ شاہ اندلس مر گیا۔ اُس کی اولاد کو رعایا نے بادشاہ بنانا منظور نہ کیا۔ اور اندلس میں ایک طرح کا اضطراب پھیل رہا۔ آخر لوگوں نے اپنے میں سے ایک بڑے آدمی لذریق نامی کو بادشاہ منتخب کر لیا۔ یہ شخص ایک تجربہ کار شجاع سپاہی تھا مگر وہ غاذیان شاہی میں سے نہ تھا بلکہ اُن کا سپہ سالار یا جنرل تھا، لوگوں نے اپنا ملک اس ہی کے سپرد کر دیا۔ اُس زمانہ میں اندلس کا دار السلطنت مملطہ تھا۔ یہاں ایک مکان مقفل تھا جس پر بہت سے قفل لگے ہوئے تھے، اور قوم تو ط کے چند ثقہ لوگ بطور محافظ مقرر تھے کہ اُس مقفل مکان کو کھولنے نہ دیتے تھے، اور ایک دوسرے سے اس باب میں عہد لے لیتے تھے، اور جو بادشاہ تخت پر بیٹھا اُس سے ایک قفل لے کر اُس مکان میں لگا دیا جاتا، اور پہلے قفل نہ کھولے جاتے۔ جب لذریق جو بڑا بیدار مغر تھا، تخت پر بیٹھا تو اُس کے پاس بھی یہ سپہان قفل لینے کے لئے آئے۔ لذریق نے اُن سے کہا کہ جب تک میں اس مکان کو کھول کر نہ دیکھ لوں قفل نہ لگاؤں گا، انہوں نے کہا کہ تم سے پہلے جتنے بادشاہ ہوئے ہیں کسی نے ایسا نہیں کیا اور وہ ہمیشہ اس مکان کے کھولنے سے باز رہے۔ انہوں نے ہزار منع کیا۔ مگر بادشاہ نے ایک نہ سنا اور اُس مکان کو کھولنے کے لئے گیا۔ رعایا نے اس کو بہت برا سمجھا اور اکابر سلطنت نے بہت کچھ سمجھایا، مگر لذریق یہ سمجھ کر کہ اس مکان میں مال جمع ہے، باز نہ رہا قفل کھولے گئے، بادشاہ اندر داخل ہوا، مگر سارے

مکان میں سوائے ایک صندوق کے اور کچھ نہ تھا۔ اس صندوق میں بھی قفل لگا ہوا تھا یہ سمجھ کر شاید اس میں سے کوئی ایسی چیز نکلے کہ جس سے مال کا پتہ مل سکے، اُس کو کھولا تو اُس میں بھی سوائے ایک شقہ کے اور کچھ نہ تھا اس کا غز پر اہل عرب کی تصویریں بنی ہوئی تھیں۔ اُن کے سروں پر عمامے تھے اور ران کے نیچے عربی گھوڑے۔ یہ لوگ تلواریں باندھے ہوئے گندھوں پر کمانیں رکھے، نیزے بلند کئے ہوئے تھے۔ اور صندوق کے اوپر عجیبی زبان کی چند سطروں میں لکھا ہوا تھا کہ ”جب اس مکان کے قفل توڑے جائیں گے اور یہ صندوق کھولا جائیگا تو وہ لوگ ظاہر ہونگے جن کی تصویر اس کا غز پر بنی ہوئی ہیں، اور یہ لوگ اندلس پر غالب ہو کر اس کے مالک ہو جائیں گے“ لہٰذا غم و غصہ سے خاموش ہو گیا اور اپنے کئے پر بچھٹایا۔ نہ صرف اُسی کو بلکہ تمام قوم کو اس قفل کا رنج ہوا۔ چلتے ہوئے اُس نے قفل پھر لگا دیے اور اُن یا سانوں کو پھر مقرر کر دینے کا حکم دیا۔ اور اور سلطنت میں مشغول ہو کر اس تمام واقعہ کو بھول گیا۔

اندلس میں ایک یہ رسم چلی آتی تھی کہ اکابر سلطنت اپنی اولاد کو پرورش و تربیت کے لئے دار السلطنت بھیج دیا کرتے تھے۔ تاکہ بادشاہ کی خدمت میں رہ کر ادب سیکھیں، اور مراعات شاہی سے بھی سرفراز ہوں جب یہ لوگ بالغ ہو جاتے تھے تو آپس میں ان کی شادیاں کر دی جاتی تھیں، تاکہ اُن کے آباء کے درمیان محبت و مودت رہے۔ لڑکیوں کا جہیز اُن کے شوہروں کے پاس پھونچا دیا جاتا تھا۔ لہٰذا رقی کی طرف سے سببہ کا جو عامل، یلیان نامی تھا، اُس کو بھی اس رسم کی پابندی میں اپنی بیٹی کو خاندان شاہی میں بھیجا پڑا۔ یہ لڑکی بہت ہی حسین تھی۔ لہٰذا رقی کی جب اُس پر نظر پڑی تو ذوق ہو گیا۔ اور ضبط نہ کر سکا۔ اور اُس پر دست درازی کر کے اُس کا ازالہ بھارت کر دیا۔ لڑکی نے کسی جیلہ سے خفیہ طور پر اپنے باپ کو اس واقعہ کی خبر دیدی۔ اُس کو سخت غیرت آئی مگر وہ چھپائے رہا۔ اور اپنے دل میں کہا کہ قسم دین مسیح کی کہ میں اس

شخص کا ملک و سلطنت خراب کر کے رہو گنا، اور اُس کے پیروں کے نیچے ایسا گر اٹھا  
کھودو گنا کہ وہ وہیں گر کر رہ جائے۔ یہی یلیان اپنی بیٹی کی بدسلوکی کی وجہ سے نست  
اندلس کا باعث ہوا تھا۔ کیونکہ خداے تعالیٰ کی قضا و قدر میں یہ قرار پا چکا تھا۔

غرض یلیان سخت سردیوں میں سبتہ سے بحر زقاق کی راہ سے کشتی پر سوار ہو کر  
اندلس پہنچا۔ اور غلط جاکر بادشاہ کی خدمت میں باریاب ہوا۔ لہذا رقی کو ایسی سردی میں  
اُس کے آنے سے تعجب ہوا۔ اُس سے اُس کے علاتے کے حالات دریافت کئے۔ اُس نے  
خیریت بیان کر کے کہا کہ میری بیوی اپنی بیٹی سے ملنے کے لئے بہت چین ہے۔ اور چونکہ ہمار  
ہی اس لئے اُس نے بے پروا و الحاح و درخواست کی ہے کہ اس لڑکی کو اُس سے ملنے کی اجازت  
دیدی جائے۔ بادشاہ نے یلیان کا اصرار دیکھ کر لڑکی کو اجازت دیدی۔ اور اُس سے  
تاکید کر دی کہ اُس راز کو کسی نہ کہے۔ یلیان پر بھی اُس نے بہت مہرا م خسروانہ کئے کہتے  
ہیں کہ جب اُس نے یلیان کو نصحت کیا تو اُس سے کہا کہ وہاں جا کر کچھ باز بھیج دینا۔ یلیان  
نے کہا کہ قسم یہ مسیح کی کہ اگر میں زندہ رہا تو ایسی باز بھیجوں گا کہ آپ نے کبھی نہ دیکھے  
ہو گئے۔ اُس کا مقصود ان بے نظیر بازوں سے اہل عرب تھے چونکہ بادشاہ کو اب تک  
یلیان پر کوئی شبہ نہ تھا اس لئے وہ اس کا مطلب نہیں سمجھا۔

یلیان نے سبتہ بھونچتے ہی موسیٰ بن نصیر کے پاس جانے کی تیاری کر دی،  
اور افریقیہ جا کر اُس سے اندلس پر حملہ کرنے کی بابت گفتگو کی۔ اُس نے اندلس کی خوبیاں  
اور فضیلتیں، طرح طرح کے منافع اور مفید چیزوں کی بابت کی زیادتی، میوؤں کی بہتات،  
دریاؤں کی کثرت، پانی کی شیرینی کی تعریفیں کیں، اور وہاں کے باشندوں کا کچا چٹھاپان  
کیا۔ اور یہ بتلایا کہ وہاں کی رعایا بزدل ہے اور سبب معیشت کی تنگی ہے۔ غرض اُس نے  
موسیٰ کو اُس ملک کا مشتاق کر دیا لیکن وہ اس معاملہ میں احتیاط عمل میں لائے۔ اور پہلے  
اس کا اطمینان کیا کہ کس یلیان مسلمانوں کی طرف سے انحراف نہ کر جائے۔ یلیان نے



اپنے آدمیوں کی ایک جمعیت تیار کی، اور ان کو دو جہازوں میں سوار کیا، جو جزیرۃ النضر پر چلائے، اور چند روز وہاں ٹھہر کر، جدال و قتال کے بعد، مال غنیمت اور قیدی لینے ساتھ لے کر سلامت واپس آ گئے۔ اس کی خبر مسلمانوں کو پھونچی تو ان کو یلیان پر اطمینان ہو گیا۔ یہ واقعہ ۱۰ھ ہجری کے بعد کا ہے۔ موسیٰ بن نفیر نے امیر المومنین ولید بن عبد الملک کو یہ اطلاع دے کر کہ یلیان ان کو فتح اندس پر مال کر رہا ہے، حملہ کی اجازت مانگی۔ امیر المومنین نے جواباً لکھا کہ لوگوں سے حالات دریافت کر کے بارگاہ خلافت میں اطلاع دی جائے اور ساتھ ہی یہ بھی لکھا کہ مسلمانوں کو ایک بحر ذراع کے خطرہ میں نہ ڈالا جائے۔ موسیٰ نے لکھا کہ یہ دریا بحر ذراع نہیں ہے بلکہ ایک چھوٹی سی آبشار ہے کہ جس کا دوسرا کنارہ نظر آتا ہے۔ عرض امیر المومنین کی طرف سے اجازت آگئی تو موسیٰ نے اپنے بربری غلاموں میں سے ایک شخص طریف نامی کو، جس کی کنیت ابو زرعہ تھی، چار سو آدمی، جن میں ایک سو سوار تھے، چار جہازوں میں بٹھا کر اندس کی طرف روانہ کئے۔ یہ فوج جزیرۃ النضر میں ادتری، جو اُس زمانہ میں بندر تھا۔ بوجہ طریف کے اُترنے کے آج کل جزیرہ طریف کہلاتا ہے۔ طریف چند روز اپنے اور ساتھیوں کے انتظار میں وہاں ٹھہرا، اور جب سب لوگ آ گئے تو جزیرہ پر حملہ کر دیا گیا۔ اس حملہ میں ایسے مضبوط اور خوبصورت قیدی ہاتھ آئے کہ جن کا مثل موسیٰ یا ان کے دوستوں نے پہلے نہ دیکھا تھا، علیٰ ہذا القیاس مال کی بھی یہی کیفیت تھی۔ یہ واقعہ رمضان ۱۰ھ ہجری کا ہے۔ جب لوگوں نے وہاں کی کامیابی دیکھی تو بے درپے وہاں پھونچ گئے۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ طریف کے ساتھ ہزار جوان تھے اس بہت سا مال غنیمت اور قیدی وہاں سے حاصل کئے۔ اس کے بعد ابو زرعہ، جو بربر کا ایک شیخ تھا ہزار آدمی لے کر وہاں پھونچا، یہ ابو زرعہ طریف نہ تھا بلکہ ایک دوسرا شخص تھا، جزیرہ کے لوگ یہ دیکھ کر ادھر ادھر بھاگ گئے۔ عام لوگوں کو اس شخص نے جلوادیا اور ایک مہینہ کو، جس کی یہ لوگ بہت تعظیم کرتے تھے، آگ لگوادی۔ یہ لوگ

تھوڑے سے قیدی اپنے ساتھ لے کر واپس چلے آئے۔ رازی کہتے ہیں کہ یہ شخص ابو زرعہ طریف بن مالک المعافری تھا جس کی گنیت طبعی تھی۔ غرض کہ ان واقعات کے بعد یلیان نے آکر موسیٰ بن نصیر سے اہل اندلس پر حملہ کرنے کی تحریک کی، اور جو کچھ خود اُس کو نیز طریف اور ابو زرعہ کو جو واقعات پیش آئے اور دیگر حالات بیان کئے۔ موسیٰ بن نصیر نے اس پر خدائے تعالیٰ کا شکر کیا اور ارازمہ نو اندلس پر حملہ کا غم کر کے اپنے غلام اور مقدمہ الحبش طارق بن زیاد بن عبد اللہ کو بلایا۔ اس شخص کی اصلیت میں اختلاف ہے۔ بعض اس کو فارسی الاصل ہمدان کا رہنے والا بتلاتے ہیں۔ بعض اس کو قبیلہ صدف کا کہتے ہیں۔ ایک قول یہ بھی ہے کہ وہ موسیٰ بن نصیر کے غلام نہ تھے۔ اور بعض غلام ہی بتاتے ہیں۔ مگر ان کی کچھ اولاد جو اندلس میں تھی وہ موسیٰ دلا ر سے سخت انکار کرتی تھی۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ وہ قبیلہ فہرہ کے بربری تھے۔ غرض موسیٰ نے اُن کو سات ہزار مسلمانوں کی جمعیت پر سپہ سالار مقرر کیا جن میں زیادہ تر بربری اور غلام تھے۔ عرب بہت قلیل تھے۔ یلیان کو بھی اُس کے ساتھ کر دیا۔ اسی نے چار ہزار ہم پھونچائے۔ ان میں سوار ہو کر بروز شنبہ شعبان (مطابق ماہ اگست) ۹۱۲ھ ہجری یہ فوج جبل طارق پر جا آتری۔ یہ پہاڑ اُن ہی کی طرف منسوب ہو گیا۔ یہ جہاز واپس جا کر بقیہ فوج کو لے آئے۔ یہاں تک کہ تمام فوج اُس پہاڑ پر پھونچ گئی۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ طارق اپنے پہاڑ پر بروز دوشنبہ ۵ رجب ۹۱۲ھ ہجری چم کم بارہ ہزار فوج بربروں کی لے کر آئے تھے۔ ان میں عرب بہت ہی کم تھے۔ یہاں سے یلیان نے اس فوج کو تاجروں کے جہازوں میں سوار کر کے اندلس کے ساحل پر اس طرح پھونچا دیا کہ کسی کو خبر تک نہ ہوئی۔ طارق سب آخری جہاز میں وہاں پھونچے۔

کہتے ہیں کہ اُن کو جزیرہ کی رہنے والی ایک عورت ملی۔ اُس نے باتوں ہی باتوں میں کہا کہ تمہارا شوہر آئندہ واقعات کا عالم تھا، وہ لوگوں سے ایک امیر کا ذکر کیا کرتا

تھا کہ جو ان کے ملک میں داخل ہونے اور غلبہ پانے والا ہی۔ میرا شوہر اس کا یہ حلیہ تب لایا کرتا تھا کہ وہ موٹے سرو والا آدمی ہوگا، چنانچہ تم بھی ویسے ہی ہو۔ وہ یہ بھی کہتا تھا کہ اس کے بائیں شانہ پر ایک مسہ ہوگا، اور اس پر بال ہونگے، اگر تمہارے بھی شانے پر مسہ ہو تو تم وہی شخص ہو، طارق نے اپنا ٹیڑا اٹھا کر دکھلایا تو ان کے شانہ پر بھی مسہ نکلا۔ یہ معلوم کر کے انھوں نے خود اور ان کے ساتھیوں نے نیک ظال لی۔

کہتے ہیں کہ طارق جہاز میں سو رہے تھے کہ انھوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور چاروں خلفائے راشدین رضی اللہ تعالیٰ عنہم کو خواب میں دیکھا۔ کہا بانی پر تشریف لائے آتے ہیں۔ جب ان کے پاس سے گزرے تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فتح کی بشارت دی اور فرمایا کہ مسلمانوں کے ساتھ نرمی کرنا، اور جو عہد کرو اس کو وفا کرنا یہ بھی کہا گیا ہے کہ جب وہ جہاز پر سوار ہوئے تو ان کی آنکھ لگ گئی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا کہ مہاجر و انصار رضی اللہ عنہم جمعین، آپ کے گرد ہیں اور صاحب تلواریں حامل کے اور کمائیں کندھے پر لگائے ہوئے ہیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے طارق سے فرمایا کہ اپنے کام کے لئے بڑھو۔ پھر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے طارق اور اپنے صحابہ (رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین) کی طرف دیکھا تو سب لوگ اس پھونچے ہوئے تھے۔ طارق بہت ہی خوش خوش جاگے اور اپنے ساتھیوں کو اپنے خواب کی بشارت دی۔ سب کے دل اس سے بڑھ گئے، اور ان کو اپنی فتح و ظفر میں کسی طرح کا شک نہیں رہا۔

غرض وہ شہر سے میدان میں حملہ کے لئے نکل آئے۔ کہتے ہیں کہ لذریق کو اہل عرب کے ساحل پر از و عام کرنے، اور متواتر جزیرہ پر قتل و غارت کرنے کی خبر پھونچی، نیز یہ بھی معلوم ہوا کہ قلیان ہی اس کا باعث ہوا ہی۔ لذریق ان دنوں شکست پر، ایک صوبہ

سے، فوج لے کر منبلونہ گیا ہوا تھا۔ لیکن اس نے مسلمانوں کے مقابلہ کو زیادہ اہم سمجھا، اور اپنی تمام جمعیت کو لے کر مبلغار شہر قریبہ میں پھونچا۔ اور قصر لذریق میں آکر ٹھہرا۔ قصر لذریق کی طرف منسوب تھا۔ وجہ نسبت یہ نہ تھی کہ اُس نے اُس کا نقشہ، یا اُس کی عمارت بنائی تھی۔ بلکہ یہ قصر اُس سے پہلے کسی بادشاہ نے بنایا تھا، جب کبھی وہ یا اُس کے جانشین یہاں آتے تھے تو اسی قصر میں ٹھہرتے تھے۔ مگر جب اہل عرب نے غلبہ پایا تو انھوں نے یہ دیکھ کر کہ لذریق وہاں ٹھہرا کرتا تھا۔ اس قصر کو اُسی کی طرف منسوب کر دیا؛ کیونکہ اُس وقت تک اُن کو یہ معلوم نہ تھا کہ اس کو کس نے بنایا ہے۔ اندس کے باشندوں کا خیال یہ کہ جس بادشاہ نے اس کو بنایا تھا وہ ایک مدور قلعے میں رہتا تھا، جو قریبہ کے سفیل میں واقع تھا۔ ایک مرتبہ یہ بادشاہ شکار کے لئے نکلا تو اُس مقام پر پھونچا کہ جہاں قریبہ آباد ہے اُس زمانہ میں وہاں آبادی نہ تھی۔ جس جگہ یہ قصر تھا وہاں ایک گھنا سرسبز جنگل تھا بادشاہ نے اُسے کٹوایا تو نیچے سے ایک بہت بڑے قصر کی بنیادیں نکلیں۔ چونکہ عمارت بادشاہ تھا، اس نے حکم دیا کہ ہر طرف سے کھودا جائے اور طول و عرض میں بنیادیں پوری نکالی جائیں۔ معلوم ہوا کہ بنیادیں اتنی گہری ہیں کہ پانی تک پھونچتی ہوئی ہیں۔ بادشاہ نے کہا کہ عمارت کے آثار بہت ہی اچھے ہیں، اور میں اس پر از سر نو عمارت بنانے کے لئے اولی ہوں۔ چنانچہ اُس نے حکم دیا کہ تمام مکان اپنی اصلی حالت پر بنا دیا جائے۔ جب یہ بن گیا تو اپنی آمد و برآمد کے موقع پر وہ یہیں ٹھہر رہا۔ قریبہ کے بنیاد کا یہی سبب ہو گیا اور لوگ یہاں آباد ہو گئے۔ اس بادشاہ کے مرنے کے بعد اور بادشاہوں کا بھی یہی دستور رہا۔ لذریق نے بھی جب عرب پر لشکر کشی کی تو یہیں آکر ٹھہرا تھا اور اُس کی جمعیت بھی یہیں جمع ہوئی تھی۔ یہیں سے وہ عربوں کی جمعیت کثیر کے مقابلہ کے لئے شہر و نہ کو روانہ ہوا کہتے ہیں کہ اہل عرب کے آنے سے پہلے اندس کا آخری بادشاہ عیثہ تھا وہ تین چھوٹے چھوٹے بیٹے چھوڑ کر مرا۔ ان کے باپ کی سلطنت کو ان کی ماں نے گھلیٹلہ میں

سنبھال لیا۔ لیکن لذریق لمجوان کے باپ کی فوج کا افسر تھا بگڑ گیا۔ اور اپنے حمایتیوں کے ساتھ مل کر قرطبہ میں طرح سلطنت ڈال دی۔ جب طارق نے حملہ کیا ہی تو لذریق اندلس کی تمام فوج جمع کر کے اُس کے مقابلہ کے لئے بڑھا، اور غیظہ کی اولاد سے بھی اس معاملہ میں خط و کتابت کی۔ تمام ملک میں ایک شور برپا ہو گیا، اور فوجیں نقل و حرکت کرنے لگیں۔ لوگوں نے رعایا کو اس پر آمادہ کیا کہ لذریق کے ساتھ ہو کر اہل عرب سے مقابلہ کریں۔ اس موقع پر گھروں میں بیٹھے رہنے کے نتیجہ سے ڈرایا، اور یہ سمجھایا کہ دشمن کے مقابلہ کے لئے سب کے یک دل ہونا چاہیے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ گروہا گروہ نے قرطبہ پہنچ کر، شہر شہنشاہ کے فواح میں دیا کے کنارے قصر کے مقابل ڈیرے ڈال دیے۔ لیکن چونکہ لذریق براطینا نہ تھا اس واسطے تمام جمعیت اُس وقت تک اُس کے ساتھ نہ ہوئی کہ جب تک وہ روانہ نہ ہو گیا پھر بھی ہر وقت خائف رہتے تھے کہ کہیں اُن کو کسی اندھے کنوے ہی میں نہ ڈھکیل دے خدا جانے کہاں تک صحیح ہی مگر کہا جاتا ہے کہ قوط کا سارا ملک لذریق کے ساتھ ہو گیا۔ اس شخص کے نام میں بھی اختلاف ہے۔ کوئی اس کو رذریق کہتا ہے اور کوئی لذریق مگر آخری نام ہی زیادہ مشہور ہے۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ اُس کی اہلیت صفہان سے تھی اور اس کا نام بھی اشتبان تھا۔ واللہ اعلم

کہتے ہیں کہ لذریق کے لشکر میں کم و بیش ایک لاکھ آدمی تھے۔ طارق نے موسیٰ کمک مانگتے ہوئے لکھا کہ ”اندلس کی فوج کے لئے جزیرہ النضر، اور قرب جوار میں بحیرہ تک فتح کرنا فرض ہے۔ نیز یہ کہ لذریق نے اس قدر فوج اُس کے مقابلہ کے لئے تیار کی ہے کہ اس سے قبل کبھی تیار نہ ہوئی ہوگی“ جب کہ طارق اندلس کی طرف آئے تھے، موسیٰ افریقیہ میں بیٹھے ہوئے کشتیاں بنوا رہے تھے۔ طارق کے خط پہنچتے پہنچتے بہت سی کشتیاں تیار ہو چکی تھیں۔ ان میں بھاگ کر انہوں نے پانچ ہزار مسلمان اور کچھ ان کو ملا کر طارق کی فوج کی تعداد بارہ ہزار پوری ہو گئی۔ یہ سب لوگ نہایت قوی

تھے اور مال غنیمت اور جنگ کے بہت حریص تھے۔ ان کے ساتھ لیان بھی بطور ستامن کے ساتھ تھا، جو ان کو جاسوسی کا کام دیتا تھا، اور اہل ملک کی ڈھکی چھپی باتوں کو بتلاتا جاتا تھا۔ لذریق اپنی تمام فوج چھوٹے چھوٹے بادشاہوں اور سواروں کو لیکر بڑا جب اندس کی تمام فوج یکجا جمع ہو گئی تو ایک نے دوسرے سے کہا کہ ”یہ خبیثہ کا بیچ ہمارے بادشاہ پر غالب ہو چکا ہے، خاندان شاہی سے بھی نہیں ہے، بلکہ ہمارا ہی دست چر رہ چکا ہے۔ ہم اس کا ساتھ دے کر اپنی ہی تباہی کا باعث نہ بنیں گے۔ باقی رہی قوم عرب، یہ لوگ یوں ہی چلے پھرتے یہاں آگئے ہیں، ان کو ہمارے ملک میں رہ بڑنے کی حاجت نہیں ہے۔ ان کی مراد صرف یہ ہے کہ یہاں کے مال غنیمت سے اپنے ہاتھ رنگ کر لیں۔ جب اہل عرب مقابلہ ہو تو پہلے اس ابن خبیثہ کو شکست دلوادیں، اور جب یہ لوگ یہاں سے چلے جائیں تو کسی مستحق شخص کو بادشاہ بنالیں گے“ اس پر سب کا اتفاق ہو گیا۔ قضا آئی تو سبم ہوتی ہی ہے۔ لذریق نے غیظہ کے ایک بیٹے کو مہینہ کی فوج پر مقرر کیا تھا اور دو سو کو میسرہ پر۔ ان ہی دونوں حصوں نے شکست کھائی، کیونکہ سرکردہ کا کی خواہش ہی یہ تھی کہ وہ کسی طرح اپنے باپ کے ملک پر بھی قابض ہو جائیں۔

کہا جاتا ہے کہ جب دونوں فوجیں مقابل ہوئیں تو غیظہ کی اولاد لذریق سے غدر کرنے پر تیار ہی چکی تھی، چنانچہ انہوں نے طارق سے کہلا بھیجا کہ لذریق ان کے باپ کا تابع اور خادم تھا، اور اس کے مرنے کے بعد ملک دبا بیٹھا ہے، مگر ہم اپنا حق اس کے پاس چھوڑنے والے نہیں ہیں۔ اس لئے جب دونوں فوجوں کا مقابلہ ہو گا تو ہم تمہارے ساتھ آئیں گے۔ بشرطیکہ فتح کے بعد ان کے باپ کی تمام جاگیریں جو اندس میں ہیں ان کو واپس دے دی جائیں (یہ جاگیریں نہایت نفیس تھیں اور ان کی تعداد تین ہزار تھی۔ یہی جاگیریں بعد میں ”صفایا الملوک“ کہلائیں)

طارق نے اس کو منظور کر لیا۔ اور دونوں کا اس پر معاہدہ ہو گیا۔ دوسرے دن

دادی لکھ، واقع شد و نہ میں، یہ جنگ ہوئی تو غیظہ کی اولاد طالق سے آ ملی۔ یہی فتح کی قوی وجہ تھی۔ خدائے تعالیٰ نے غاصب لذریق اور اس کی فوجوں کو نہریت دی، اور مسلمانوں کو نصرت۔ لذریق زخموں کی شدت سے، وہیں گیس دادی لکھ میں، ایسا غائب ہوا کہ نہ اس کی خبر ملی نہ وہ خود۔

کہتے ہیں کہ طالق مع اپنی فوج کے لذریق کی فوج کے پاس تسلیج میں رمضان ۱۱۳۵ء کو اترے تھے۔ لذریق نے اپنا ایک آدمی جس کی پہلوی پر اس کو اطمینان تھا۔ طالق کی فوج کی خبر لانے کے لئے بھیجا تا کہ وہ دشمن کی فوج کا اندازہ لگائے اور سچم خود لوگوں کی صورتوں اور گھوڑوں کو دیکھ آئے۔ جب وہ لشکر کے قریب پہنچا تو اس نے مسلمانوں کو بغور دیکھا۔ مسلمان اس پر پل پڑے اور اس شخص کو بھاگنا پڑا۔ اور اس نے لذریق سے بیان کیا کہ تیرے اوپر وہی لوگ حملہ آور ہوئے ہیں کہ جو تجھ کو صندوق میں دھکائے گئے ہیں بہتر یہ ہو کہ تم سب اپنی جان لے کر بھاگ جاؤ؛ کیونکہ یہ لوگ یا تو مر گئے، یا جو زمین تیرے قدم کے نیچے ہو اس پر بھی وہ قبضہ کر کے رہیں گے۔ انھوں نے اس خیال سے کہ وہ واپس جانے مایوس ہو جائیں اپنے ہماز تک جلا دیئے ہیں؛ اور باستقلال وہ اس زمین میں صف آرا ہو گئے ہیں؛ کیونکہ ان کے لئے ہماری سرزمین پر کوئی مقام ایسا نہیں ہو کہ جہاں بھاگ کر جاسکیں، یہ سن کر لذریق پر رعب پڑا، اور اس کا فکر اور بھی بڑھ گیا۔ آخر دونوں لشکر بحیرہ میں ایک دوسرے سے مقابل ہوئے اور گھسان کی لڑائی ہوئی یہاں تک کہ مہینہ اور مہینہ، جن پر کہ غیظہ کے دونوں بیٹے معین تھے، شکست کھائی۔ البتہ قلب ان کے بعد بھڑکے دیر کے لئے قائم رہا؛ کیونکہ اس حصہ فوج کا سپہ سالار خود لذریق تھا، لیکن آخر اس کی فوج نے بھی غدر کیا، اور اس کو بھی نہریت ہوئی۔ لذریق سب سے آگے بھاگا اور مسلمانوں نے اس کا تعاقب کیا۔ لذریق ایسا غائب ہوا کہ اس کا کس پتہ سوا ہے اس کے نہ لگا کہ مسلمانوں نے اس کا وہ سمنہ گھوڑا جس پر وہ سوار تھا اور جس پر وہ مسلمان

زین، مکمل بیا قوت و زبردکسا ہوا تھا، اور نیز اس کا ایک جوتا جو سونے کا تھا، اور جس پر موتی، یا قوت، اور زبرد جڑے ہوئے تھے، دیکھا تھا معلوم ہوتا ہے کہ گھوڑا کہیں دلدل میں پھونچ گیا، جو تہ تو باہر رہ گیا اور سواہ غرق ہو گیا۔ غرض لذریق نہ زندہ ملا نہ اس کی لاش۔ خدا ہی خوب جانتا ہے کہ اس کا کیا انجام ہوا۔

رازی نے لکھا ہے کہ رمضان شریف ختم ہونے میں دو راتیں باقی تھیں کہ بروز یکشنبہ جنگ شروع ہوئی اور یک شنبہ آئندہ ۵ شوال تک جاری رہی۔ آخر خدا تعالیٰ نے مسلمانوں کو مشرکین پر فتح عطا فرمائی اور ان میں سے ایک خلعت عظیم قتل ہو گئی۔ ان کی ہڈیاں ایک زمانہ طویل تک اس میدان میں پڑی رہیں۔ نہریت اعدائے بعد مسلمانوں نے میدان جنگ کو برتالا۔ انھوں نے دشمنوں کے مقتول بڑے آدمیوں اور بادشاہوں کو اس طرح پہچانا کہ وہ لوگ سونے کی انگوٹھیاں پہنے ہوئے تھے، متوسط الحال چاندی کی اور غلام تانبے کی۔ طارق نے تمام مال غنیمت جمع کرایا، اور اس کو علاوہ غلاموں اور عام خدمتیوں کے، نو ہزار مسلمانوں میں تقسیم کیا۔ لوگوں نے جب طارق کی فتح اور اندلس کے مال غنیمت کا حال سنا تو ہر طرف کے لوگ دریائی منازل قطع کر کے طارق کے پاس آ گئے۔ اس عرصہ میں اہل اندلس قلعوں میں پھونچ گئے۔ اور میدانوں سے بھاگ کر پہاڑوں پر چلے گئے تھے طارق آگے بڑھتا چلا گیا، یہاں تک کہ شدونہ جا پھونچا۔ ان لوگوں نے مقابلہ کیا تو طارق نے ان کا محاصرہ کر کے تھکامارا، اور سخت نقصان پہونچایا اور آخر اس کو فتح کر کے چھوڑا اور بہت سا مال غنیمت ہاتھ آیا۔ وہاں سے یہ فاتح فوج مدور گئی، پھر قرمونہ۔ اور وہاں سے اس چشمہ سے گزری جو طارق ہی کی طرف منسوب ہے۔ پھر شیبلیہ کی طرف متوجہ ہوئے۔ یہاں کے لوگوں نے جزیہ دینے کی شرط پر مصالحت کر لی۔ پھر اہل استجہ میدان میں اترے، جو صاحب قوت لوگ تھے۔ لذریق کا ٹوٹا بیٹا لشکر بھی ان ہی کے ساتھ تھا۔ یہ رگ خوب جان توڑ کر لڑے۔ اس میں مسلمان بہت شہید اور زخمی ہوئے



آخر خدائے تعالیٰ نے مسلمانوں کی نصرت فرمائی، اور دشمنوں کو شکست و ہزیمت۔ جنگ کے بعد مسلمانوں کو ایسی سخت محاربہ سے کہیں سابقہ تیس پڑا۔ ہر جگہ خدائے تعالیٰ نے طارق ہی کو فتح و ظفر عطا فرمائی۔ ان لوگوں کا سر کردہ گو مغور شخص تھا، مگر صاحب تدبیر تھا وہ کسی ضرورت کے لئے تنہا دیا پر آیا اور اتفاق سے وہیں طارق سے دو چار ہو گیا گو طارق اُس کو نہ جانتے تھے مگر انہوں نے وہیں پانی میں اُس کو دبوچ لیا، اور کچل کر اپنی چھاؤنی میں لے آئے۔ یہاں پھونچ کر اُس کا اعتراف کر لیا میں اس شہر کا امیر ہوں طارق نے اپنی مرضی کے موافق شرائط پر اُس سے صلح کر لی، اور جزیرے کو اُس کو چھوڑ دیا۔ اس شخص نے آخر وقت تک اپنے عہد کو نباہ دیا۔

خدائے تعالیٰ نے کفار کے دلوں میں مسلمانوں کا رعب ڈال دیا تھا۔ جب انہوں نے دیکھا کہ طارق ہر جگہ پھونچنے والا ہے۔ اور مال غنیمت حاصل کرنے پر رعب ہے۔ آبادیوں میں ہر چیز کو اپنی حالت پر چھوڑ کر دوڑ دوڑ گھائیوں میں پھلے گئے۔ جو لوگ کہ صاحب قوت تھے وہ اپنے دار الحکومت طلیطلہ کو چلے گئے۔ کہتے ہیں کہ طارق نے نصارائے اندلس کے دلوں میں رعب ڈالنے کی ایک یہ ترکیب کی تھی کہ قیدیوں کے سامنے، اپنے آدمیوں سے، انسان کے گوشت کی تفصیل بیان کرایا کرتا اور مقتولین کے گوشت کو ہانڈی میں ڈلو کر ان کے سامنے پکواتا، کہ قیدیوں کو معلوم ہو کہ یہ لوگ آدمیوں کا گوشت کھا جاتے ہیں جو قیدی کہ یہاں سے چھوٹ کر جاتے وہ اپنے ہم قوموں سے اس کا تذکرہ کرتے تو ان کے دلوں پر بھی رعب طاری ہو جاتا۔ اور جب ہر طارق کو آتا سنتے وہ اس سے سر پر ہر رکھ کر بھاگ جاتے۔

کہتے ہیں کہ لیان نے طارق سے کہا کہ تم نصاریٰ کی فوج کو بالکل ہزیمت دے اور ان کے دلوں میں رعب ڈال چکے۔ اب بہتر ہو کہ تم اپنی فوج کو تمام بلاد میں پھیلاؤ اور خود طلیطلہ میں قیام کرو، اور وہیں سے فوج کی نقل و حرکت کی نگرانی کرو۔

لوگوں کو اپنے کاموں میں لگنے دو۔ چنانچہ طارق نے اسے ہی اپنی فوج کو ادھر دھر کر دیا یعنی رومی کو، جو ولید بن عبدالملک کا غلام تھا، سات سو سوار لے کر قلعہ بھیجا۔ یہ شہر ملک میں سب بڑا تھا۔ تمام مسلمانوں کے پاس نصاریٰ ہی کے گھوڑے تھے، اور کوئی شخص پیادہ نہ تھا۔ دوسرا حصہ فوج مالقہ بھیجا، اور تیسرا غناطہ کی طرف شہر بیرہ میں۔ اور خود طارق زیادہ تعداد میں فوج لے کر قلعہ کے ارادے سے جہان کی طرف گئے۔ ایک قول یہ بھی ہے کہ قلعہ پر یمنیٹ نہیں بھیجے گئے تھے بلکہ خود طارق گئے تھے۔ کہتے ہیں کہ نہر شقذہ کے قریب یہ سب فوج ایک کین گاہ میں بیٹھ گئی اور کچھ لوگوں کو گرد آوری کے لئے بھیج دیا گیا۔ ان لوگوں نے ایک چرواہے کو کڑا کر قلعہ کے حوالہ دریافت کئے۔ اُس نے بیان کیا کہ وہاں کے بڑے بڑے آدمی قلعہ پہلے گئے ہیں اور صرف امیر شہر چار سو سواروں کے ساتھ، غراب کی حفاظت کے لئے بیٹھ رہا ہے۔ شہر کی چار دیواری کی نسبت پوچھا تو معلوم ہوا کہ وہ قلعہ بند شہر ہے اور اُس کی دیوار فیصل میں سے بہت اونچی ہے، مگر ایک جگہ رخنہ بھی ہے۔ اس رخنہ کا حال اُس نے مفصل بیان کیا جب رات کا اندھیرا ہو گیا تو یہ فوج شہر کی طرف بڑھی۔ خداے تعالیٰ نے بھی اسباب فتح تیار کر دیئے، کیونکہ خفیف سی بارش شروع ہو گئی جس نے گھوڑوں کے پاؤں کی آواز کو چھپا لیا اور مسلمان ہتھ آگے بڑھ گئے۔ اور رات ہی رات میں نہر قلعہ کو عبور کر لیا۔ پاسبان بھی فیصل شہر کی حفاظت سے غافل ہو گئے۔ غرض میںہ یا سردی نے مسلمانوں کو کوئی نقصان نہیں پہنچایا۔ اہل فوج گھوڑوں سے اتر کر پیدل ہو گئے اور آسانی سے نہر کو عبور کر لیا۔ نہر فیصل شہر کے درمیان میں قریباً تیس درجہ کا، بلکہ اس سے بھی کم، فاصلہ تھا۔ پہلے انھوں نے فیصل پر چڑھنے کی کوشش کی مگر موقع نہ پایا۔ اس کے بعد انہوں نے اس چرواہے کی طرف رجوع کی، جس نے رخنہ کا پتہ دیا تھا، اُس نے بتلایا کہ یہ رخنہ ذرا لمبی پر واقع ہے اُس کے نیچے انجیر کا ایک درخت تھا، اور اُس کی شاخیں فیصل تک پہنچی ہوئی تھیں مسلمانوں نے

سے ایک بہادر آدمی اس درخت پر چڑھ گیا۔ معیث نے اپنا عامہ اُس کو پکڑا دیا۔ اور ایک دوسرے کی مدد کر کے بہت سے آدمیوں کو فیصل پر کھینچ لیا۔ معیث سوار ہو کر دروازہ شہر پر ایک حصہ فوج کو لے کر جا کھڑے ہوئے اور اپنے ساتھیوں کو جو فیصل پر چڑھے ہوئے تھے حکم دیا کہ پاسبانوں پر جانک جا پڑیں۔ انھوں نے ایسا ہی کیا اور بہت سے پاسبانوں کو مار کر اور دروازوں کے قفل توڑ کر دروازے کھول دیئے معیث اور اُن کے ساتھی اندر داخل ہو گئے اور شہر پر قبضہ کر لیا۔ اور اپنے جاسوسوں کے ساتھ محل شاہی کی طرف چلے۔ بادشاہ کو ان لوگوں کا شہر میں داخل ہونا معلوم ہو چکا تھا۔ اُس نے اپنے ساتھیوں کے ساتھ جو چار سو تھے، بھاگنے کے ارادے سے ایک کنیہ میں جو شہر کے غریبی حصہ میں واقع تھا جا کر دروازے بند کر لئے۔ اس کنیہ میں زمین کے نیچے نیچے پہاڑ سے پانی آتا تھا۔ اس لئے اُن کو بد نعمت کا اچھا موقع مل گیا تھا۔ مگر معیث شہر اور نواح شہر پر قابض رہے جس شخص کا یہ قول تھا کہ طارق قرطبہ کی فتح کے وقت موجود نہ تھا، اور اس شہر کا فاتح معیث ہی، کہتا ہے کہ معیث نے طارق کو فتح کی خبر دی اور خود کنیہ کا محاصرہ کر لیا، جو تین مہینے تک قائم رہا جس سے محاصرین تنگ آ گئے۔ آخر معیث نے اپنا ایک حبشی غلام ریح نامی جو جبری شخص تھا، اُس باغ کی طرف بھیجا کہ جو کنیہ کے اطراف میں تھا کہ شاید وہ کوئی خبر محصورین کی لاسکے۔ مگر اس غلام کی ضعف عقل نے کچھ تکلیف ہی پہنچائی۔ اُس زمانہ میں تمام باغ چھلچھلا رہا تھا۔ غلام درختوں پر چڑھ کر پھل کھانے لگا۔ اہل کنیہ نے اُس کو دیکھ پایا اور اُس کو پکڑ کر بادشاہ کے پاس لے گئے۔ لیکن چونکہ اس سے پہلے اُن لوگوں نے کسی حبشی کو نہ دیکھا تھا وہ اُس کے رنگ و بہت کدائی کو دیکھ کر ڈرے، اور سب لوگ اُس کے گرد آ کر جمع ہو گئے، اور اُس کی شکل و صورت و رنگ سے تعجب کرنے لگے، اور یہ سمجھا کہ شاید اس شخص نے اپنے بدن پر کچھ رنگ لگا رکھا ہو۔ اُن لوگوں نے اُس کو تنگا کر کے اپنے گھیرے میں لیا



کے پاس پہنچے اور سب کی گردنیں مار دیں۔ اسی وجہ سے یہ کینسہ قیدیوں کا کینسہ، کملانے لگا۔ مینٹ نے قریبہ کے یہودیوں کو جمع کر کے شہر میں آباد کر دیا۔ ان لوگوں کو نصاریٰ کے ساتھ عداوت تھی۔ قصر اپنے رہنے کے لئے انتخاب کیا اور باقی حصہ شہر میں اپنے ساتھیوں کو بٹا دیا۔

جو لوگ کہ مالقہ کی فتح کے لئے گئے تھے انہوں نے اُس کو فتح کر لیا۔ اور وہاں کے باشندوں نے دستور گزار پہاڑوں میں پناہ لی۔ پھر فوج اُس فوج کے ساتھ جا ملی جو بیرہ کی فتح کے لئے بھیجی گئی تھی۔ اس فوج نے غناطہ کا محاصرہ کیا اور اُس کو فتح کر لیا۔ مسلمانوں نے اپنا یہ دستور کر لیا تھا کہ جو شہر فتح کرتے اُس میں یہودیوں کو بلا لیتے اور تھوڑے سے مسلمان حفاظت کے لئے وہاں چھوڑ دیتے، اور بڑے بڑے آدمی دوسرے شہر کے حملہ کے لئے چلے جاتے۔ اگر یہودی نہ ملتے تو مسلمانوں کی تعداد وہاں بڑھ جاتی۔ تاکہ شہر مفتوحہ کی پوری حفاظت ہو سکے۔ علاقہ قریہ (جس میں مالقہ واقع ہے) کی فتح میں بھی انہوں نے یہی کیا تھا، اور باقی تمام فوج کو تدمیر بھیج دیا تھا۔ یہ علاقہ وہاں کے بادشاہ کے نام سے موسوم ہے اس کا صدر مقام اریولہ ہے جو نہایت مضبوط شہر ہے۔ شاہ تدمیر کو ایک صاحب تدمیر بادشاہی تھا، مگر جنگ میں اُس کو سوائے شکست کے اور کچھ نصیب نہ ہوا۔ تلوار نے اُن کے بہت سے آدمیوں کی صفائی کر دی۔ آخر بادشاہ نے بہت تھوڑے سے آدمیوں کے ساتھ اریولہ میں پناہ لی۔ اور عورتوں کو حکم دیا کہ اپنے بال کھول لیں، نیرب۔ سنہال لیں، اور فیصل شہر پر ہتھیار لگا کر مردوں کی طرح کھڑی ہو جائیں۔ اُن کے ساتھ بقیہ السیف مردوں کو کھڑا کر دیا جس سے مسلمان اُن کی قوت دیکھ کر دھوکے میں آ گئے اور انہوں نے یہی مناسب سمجھا کہ اُن سے صلح کر لی جائے۔ چنانچہ اُن کو پیغام صلح بھیجا کہ وہ بھی اُس پر اہل نظر آئے اور صلح ہو گئی۔ جب عہد نامہ ہو گیا تو اہل اریولہ نے اپنی اصلی حالت ظاہر کر کے مسلمانوں سے معذرت کی، اور وفاسے عہد کے لئے خوشامد

کر کے اُن کو شہر میں داخل کر لیا۔ فاتحین نے دیکھا کہ وہاں واقعی سوے عیال و ذریت کے اور کوئی بھی نہ تھا۔ یہ دیکھ کر وہ کفار کو امان دینے پر سخت نادام ہوئے، اور اُن کے چیلے کی بڑی تعریف کی، اور اپنے عہد کا ایسا کیا، کیونکہ مسلمانوں کی عادت تھی کہ جو عہد وہ کر لیتے تھے اُس پر قائم رہتے تھے۔ غرض علاقہ تدریس وہاں کے بادشاہ کی خوش تدبیر سے بذریعہ صلح فتح ہو گیا۔ امیر طارق کو فتح کی خبر دی گئی۔ حسب دستور کچھ مسلمانوں کو شہر میں چھوڑ کر سہ سالار طلیطلہ کی طرف روانہ ہو گیا۔

ابن حیان کہتے ہیں کہ جب طارق طلیطلہ دار السلطنت شاہان قوطا، پر پھونچے، تو اُس کو خالی پایا، کیونکہ وہاں کے باشندے ایک اور شہر کی طرف چلے گئے تھے، جو پہاڑ کے پیچھے واقع تھا۔ یہاں بھی یہودی چلے آئے۔ طارق اپنے تھوڑے سے ساتھیوں کو چھوڑ کر اُن لوگوں کے پیچھے روانہ ہوئے کہ جو طلیطلہ سے بھاگ نکلے تھے۔ پتھر ملی وادی طے کر کے ایک درے کے راستے سے پہاڑ پر پھونچ گئے۔ یہ درہ بھی بعد میں اُن ہی کے نام سے موسوم ہو گیا۔ وہاں سے یہ شہر مادہ میں گئے جو پہاڑ کے پیچھے واقع تھا۔ یہ جگہ سلیمان بن داؤد (علیہ السلام) کی طرف منسوب تھی۔ (جن کا مادہ وہاں تھا) یہ مادہ زبرد کا بنا ہوا تھا، اُسی کے پتی سیر دے تھے اور اُسی کے پائے۔ پایوں کی تعداد ۳۶۵ تھی۔ طارق نے اس مادہ کو اپنے پاس باقتیا طرکھ لیا۔ اور پھر اُس شہر کی طرف روانہ ہوئے جس میں پہاڑ کے پیچھے یہ لوگ جا کر قلعہ بند ہوئے تھے۔ یہاں بھی فوج منصور کو بہت زیورات و مال ملا۔

۹۳۔ ہجری میں طارق طلیطلہ کی طرف اس شہر سے آگے نہیں بڑھے۔ یہ بھی کہا جاتا کہ یہاں سے وہ واپس نہیں ہوئے، بلکہ حلیقہ پر حملہ کیا، اور وہاں سے گزر کر شیراستر قہ تک پہنچ گئے۔ اور اُس نواح پر غلبہ حاصل کر کے طلیطلہ کی طرف واپس آ گئے۔

والہ اعلم۔

کہتے ہیں کہ طارق اپنے آقا موسیٰ ابن نصیر کے بلا اجازت اندلس میں داخل ہوئے تھے۔ واللہ اعلم۔

بعضوں نے کہا ہے کہ طارق کو فتح و غلبہ حاصل کرنے، اور موسیٰ ابن نصیر کو اندلس میں آنے میں ایک سال لگا تھا۔

غیظہ کی اولاد نے جو حقیقت میں باعث فتح تھی، جیسا کہ ہم اوپر بیان کر آئے ہیں اور جس کو طارق امان دے چکے تھے، طارق سے پوچھا کہ آیا آپ خود امیر ہیں یا آپ کے اوپر بھی کوئی امیر ہے۔ انھوں نے کہا کہ میرے اوپر بھی ایک امیر ہیں۔ اور ان کے اوپر ایک اور بڑے امیر ہیں۔ انہوں نے موسیٰ بن نصیر سے افریقیہ میں جا کر ملنے اور اپنی تعریف کرنے کی اجازت چاہی، اور ایک خط، جس میں ان کے حالات درج ہوں، اور اس وعدہ کا ذکر ہو کہ جو ان سے کیا گیا ہے، مانگا۔ اور یہ لے کر موسیٰ کی طرف روانہ ہوئے، اور جب مدینہ اندلس آنے کی تیاری کر رہے تھے، ملک بربر میں ان سے ملے اور اپنے حالات بیان کیے اور ان کو ان وعدوں سے واقف کیا جو طارق نے ان سے کئے تھے۔ موسیٰ نے ان کو امیر المومنین ولید کے پاس دمشق بھیج دیا، اور بارگاہ خلافت میں طارق کے ساتھ ان کے حسن سلوک کی اطلاع دیدی۔ جب وہ امیر المومنین کے پاس پہنچے تو ان کی بڑی عزت ہوئی اور طارق کے عہد کے وفا کرنے کی منظوری عطا کی گئی۔ اور ان کے باپ کی جاگیر ت وغیرہ بحال رکھنے کے علاوہ ان میں سے ہر ایک کو کچھ انعام و اکرام بھی مرحوم ہوا۔ اور ان کو ایسا رتبہ دیا کہ ان کو کسی کی تعظیم کے لئے کھڑے ہونے کی ضرورت باقی نہیں رہی۔ اس کے بعد وہ اندلس چلے آئے اور اپنے والد کی تمام جاگیرات کا جائزہ لیا اور پھر تبراضی باہمی تقسیم کر لیا۔ بڑے بیٹے المد کے حصے میں ہزار جاگیرات علاقہ غرب اندلس میں آئیں۔ جن کی وجہ سے وہ اپنی جاگیر کے قریب اشبیلہ میں جا بسا۔ دوسرے بھائی اربطاش کے حصے میں بھی ہزار جاگیرات آئیں۔ چونکہ اس کا حصہ

اندلس میں واقع تھا اس لئے اُس نے قرطبہ کی سکونت اختیار کر لی۔ تیسرے بھائی وقیلہ کو اتنا ہی حصہ ملا جو مشرقی اندلس میں واقع تھا وہ شہر طلیطلہ میں جا رہا۔ صدر دولت عربیہ وہ اسی حال میں رہے۔ مگر جب خلافت امیر المومنین ہشام بن عبدالملک میں المنصور سے بڑا بیٹا مرگیا اور اُس نے اپنے پیچھے اپنی بیٹی سارہ المعروفہ بوقطیہ اور دو چھوٹے چھوٹے بیٹے چھوڑے تو اربطکاش نے اُن کی جاگیرات پر دست درازی کر کے اپنی جاگیرات سے ضم کر لیں۔ المنصور کی بیٹی سارہ نے ایک مضبوط جہاز کرایہ کیا، اور اپنے دو چھوٹے بھائیوں کو ساتھ لے کر شام کے ارادے سے چل پڑی، اور عسقلان میں جہاز سے اتر کر امیر المومنین ہشام کی خدمت میں دمشق پہنچی، اور اپنے چچا کے ظلم و تعدی کی شکایت کرائی، اور ولید بن عبدالملک سے جو عہد اُس کے باپ اور بھائیوں سے کیا تھا اُس کو یاد دلایا۔ ہشام نے اُس کو اپنی خدمت میں باریاب کیا، اور اُس کی صورت و خرم کو دیکھ کر متعجب ہوا۔ اور اپنے عامل افریقیہ بن صفوان کو اُس کا انصاف کرنے، اور اُس کا حق اُس کے چچا اربطکاش سے دینے، اور اُس کو اور اُس کے بھائیوں کو اُس جاگیر پر، جو اُس کے باپ کی تھی، اور جو انھوں نے تبراضی خود آپس میں تقسیم کر لی تھی، بحال کر دینے کے لئے لکھا۔ حنظلہ نے اپنے چچرے بھائی ابوالخوار کو، جو عامل اندلس تھا لکھ بھیجا جس نے امیر المومنین کے احکام کی تعمیل کرادی۔ خلیفہ ہشام نے سارہ کا نکاح عیسیٰ بن مزاحم سے کر دیا۔ اور دونوں اندلس پہلے آئے۔ عیسیٰ اپنی منکوحہ کی جاگیر کو اُس کے چچا اربطکاش کی دست برد سے بچاتے رہے۔ اور جاگیرات کا ایسا اچھا انتظام کیا کہ اُس بہت فائدہ حاصل ہوا۔ سارہ کے دولہے ابراہیم واسجی پیدا ہوئے۔ ان دونوں نے اشبیلیہ میں بہت غرت و ریاست و شہرت پائی۔ ان کی نسل سارۃ القوطیہ کی طرف منسوب ہوئی، جن دنوں وہ دمشق خلیفہ ہشام کے پاس گئی تھی تو اُس نے وہاں عبدالرحمن ابن معاویہ کو بھی دیکھا تھا، جو اندلس میں اگر عبدالرحمن داخل کھلایا۔ جب



وہ اندلس کا بادشاہ ہوا تو سارہ اُس سے ملی اور اُس نے اُس کو پہچان لیا، اور اُس کا بہت اعزاز و اکرام کیا؛ اور یہ اجازت دی کہ جب کبھی وہ قوطبہ آئے تو قصر شاہی میں آیا جایا کرے جس سے اُس کے اکرام کی اور بھی تجدید ہو گئی۔ جس سال عبدالرحمن نے اندلس کی سلطنت حاصل کی ہوا اسی سال سارہ کے شوہر عیسیٰ کا انتقال ہو گیا۔ بادشاہ نے اُس کا نکاح ثانی عمر بن سعید سے کر دیا۔ سارہ، اُس کے باپ المنذر، اور اُس کے چچا ارطکبش نے صدر دولت عربہ میں شاہانہ اعزاز کے ساتھ اپنی زندگی بسر کی۔ خلیفہ فقیر محمد بن عمر بن لبابہ المالکی نے بیان کیا ہے کہ ایک روز دس شامی روساجن میں میل ابن الطفیل اور ابو عبیدہ وغیرہ تھے کہ ارطکبش کے مکان پر گئے اُس نے ان سب کو کرسیوں پر بٹھلایا، اور اُن کی تکریم میں بڑا مبالغہ کیا۔ ان کے پیچھے پیچھے میمون عابد بھی بٹھنگے یہ نبی خرم کے جد تھے، اور شامیوں میں شمار ہوتے تھے، مگر اپنے زہد و ورع کی وجہ سے اُن سے الگ الگ رہتے تھے۔ جب ارطکبش نے اُن کو دیکھا تو تعظیماً کھڑا ہو گیا اور انہی گُریں جس پر وہ خود بیٹھتا تھا، اُن کے سامنے کر دی۔ اس کرسی پر چونکہ سونا چڑھا ہوا تھا اس لئے میمون نے اس پر بیٹھنے سے انکار کر دیا، اور زمین پر بیٹھ گئے۔ ارطکبش بھی زمین ہی پر بیٹھ گیا۔ اور پوچھا کہ ”آپ نے میرے جیسے آدمی کے پاس آنے کی کیوں تکلیف کی ہے؟“ میمون نے کہا کہ ”تم نے سنا ہے کہ ہم اس شہر میں بطور فلاح داخل ہوئے ہیں اور امید ہے کہ ہم زیادہ عرصہ یہاں نہیں ٹھیر سکیں گے، تم کو خدا تعالیٰ نے وسعت عطا فرمائی ہے، میں چاہتا ہوں کہ تم اپنی جاگیروں میں سے ایک جاگیر مجھے دے دو، تاکہ میں اُسے اپنے ہاتھ سے آباد کروں اور اُس میں سے تمہارا حق مقیص دیدوں اور اپنی زندگی کے دن اچھی طرح گزاروں۔“ ارطکبش نے کہا کہ میں یہ نہیں چاہتا کہ آپ کو حصہ دار بناؤں، لیکن آپ کے نام زمین مہر کر دوں گا۔“ پھر اُس نے اپنے وکیل کو بلا کر حکم دیا کہ وادی شوش میں جو فلاں اراضی ہے جس میں ہمارے غلام یا جانور وغیرہ

ہیں، اور حیان میں جو اراضی ہو، وہ میمون کو دیدی جائے۔ چنانچہ اُسی وقت ان کے حوالہ کر دی گئی۔ قلعہ حزم ان ہی کی طرف منسوب ہو۔ میمون شکر یہ ادا کر کے چلے گئے ان کے جانے کے بعد تحصیل نے کہا کہ میں آپ کو ایک بھاری بھر کم آدمی سمجھ کر آپ کے پاس آتا تھا؛ کیونکہ اندلس میں میں اور میرے یہ دوست شرفاء عرب میں سے ہیں۔ ہم سب آپ کے پاس آتے جلتے رہتے ہیں۔ مگر آپ نے اپنی کرامت میں ہم پر کوئی اضافہ نہیں کیا۔ یہ درویش آتا ہو اور آپ کے اکرام سے زیر بار ہو کر چل دیتا ہو، اگر ملک شمس نے ان میں سے ہر ایک کو دس دس قطعات عنایت کر کے رخصت کر دیا۔ انتہی ملخصاً۔

ابن حیان وغیرہ نے لکھا ہے کہ جب عیسیٰ بن نصیر کو طارق بن زیاد کے فتوحات کی خبر پہنچی تو ان کو حسد ہوا اور انھوں نے اندلس کے ارادہ سے فوج جمع کی اور اپنے ساتھ ایک عسکری بڑے بڑے آدمیوں کی لی۔ کہتے ہیں کہ ان کے ہمراہیوں کی تعداد اٹھارہ ہزار تھی، اور بعض کا قول ہے کہ اس سے بھی زیادہ۔ غرض موسیٰ رمضان ۹۳ھ ہجری میں اندلس پہنچے انھوں نے اُس پہاڑ کو چھوڑ دیا جس پر طارق اترے تھے، بلکہ وہ اُس موقع پر آکر ٹھہرے جو اس وقت ان کی طرف منسوب ہو کر جبل موسیٰ کہلاتا ہے۔ جب وہ جزیرۃ الخضر پہنچے تو کہا کہ میں اُس رستہ سے نہ جاؤں گا جس سے کہ طارق گیا ہے۔ لیکن ان کے آدمیوں نے جو ان کے راہبر تھے ان سے کہا کہ ہم آپ کو ایسے راستہ سے لے چلیں گے جو طارق کے رستہ سے بہتر ہے، اور آپ کو ایسے شہروں پر سے گزرائیں گے جو بہت بڑے ہیں اور جن میں مال غنیمت زیادہ ملے گا۔ اور ان کو ان شاء اللہ خدا نے تعالیٰ آپ کے ہاتھوں فتح کرائے گا۔ یہ سن کر موسیٰ بہت خوش ہوئے۔ گو ان کو طارق کی کامیابیوں سے بہت رنج تھا۔ غرض لیلیان کے آدمی ان کو لے کر ساحل شدونہ پر پہنچے اور یہ شہر فتح ہو کر ان کے قبضہ میں آگیا۔ پھر قرمونہ گئے۔ یہ شہر اندلس بھر میں سب سے زیادہ مضبوط تھا۔ اور محصورین کو جنگ کا اچھا موقع دیتا تھا۔ اس شہر پر اس حیلہ سے قبضہ کیا گیا

کہ پہلے یلیان کے آدمی اس صورت سے شہر میں داخل ہوئے کہ گویا وہ شکست خوردہ آہے ہیں۔ رات کے وقت موسیٰ دروازہ شہر پر پھونچی گئے، اور ان لوگوں نے اندر سے دروازہ کھول دیا راتوں رات ہی موسیٰ نے اس پر قبضہ کر لیا۔ یہاں سے موسیٰ اشبیلیہ چلے گئے اور اس کا محاصرہ کر لیا۔ یہ شہر اندلس کے بڑے شہروں میں سے تھا۔ اس کی بنیادیں نہایت عجیب تھیں اور اس میں پرانے آثار بہت زیادہ تھے، کیونکہ تو لمین سے پہلے یہ جگہ دارالملک رہ چکی تھی۔ مگر جب قوط اس ملک پر تسلط ہوئے تو شاہانِ ابا بعد ظلیطہ اٹھ گئے اور روسائے ملک وہیں اشبیلیہ ہی میں رہ گئے۔ چند ماہ تک اس شہر نے موسیٰ کا مقابلہ کیا۔ لیکن آخر خدائے تعالیٰ نے اس کو فتح کر دیا۔ اور یہاں کے بڑے آدمی شہرِ ناجہ میں چلے گئے۔ موسیٰ نے یہودیوں کو بلا کر رکھا اور اپنے کچھ آدمی وہاں چھوڑ کر اشبیلیہ سے ماروہ چلے گئے۔ یہ شہر بھی کسی زمانہ میں بعض بادشاہوں کا دارالسلطنت رہ چکا تھا، اس لئے وہاں مغرین رہتے تھے، اور مضبوط جگہ تھی، اس میں بھی بہت سے آثار، قصر اور بڑے بڑے قابلِ تعریف کینسہ تھے۔ اس کا بھی موسیٰ نے محاصرہ کیا اور محاصرہ کرنے خوب مقابلہ کیا۔ مسلمانوں نے بدعات چلے گئے، آخر مسلمانوں نے لکڑی کے چوس بنوائے، جن کے اندر بیٹھ کر مسلمان فصیل شہر کے برجوں تک پھونچے، اور لقب لگانے شروع کئے مگر جیسے ہی ایک پتھر اُگھاڑا دیے ہی دشمن کو خبر ہو گئی۔ انھوں نے غفلت میں حملہ کر دیا۔ جس میں بہت سے مسلمان کام آئے۔ اسی وجہ سے اس جگہ کو برجِ اشہد کہنے لگے۔ آخر ان طلب کی گئی۔ اور شہر والوں نے اپنے بڑے بڑے آدمی گفتگو کرنے کے لئے بھیجے، لیکن کوئی بات طے نہیں ہوئی۔ موسیٰ بن نصیر کی داڑھی اُس روز بال سفید تھی۔ دوسرے روز، جو عید سے ایک دن پیشتر تھا، لوگ پھر آئے۔ اُس روز موسیٰ نے ہندی لگا کر اپنے بال سرخ کئے تھے۔ اہل اندلس کو اُن کو سرخ داڑھی دیکھ کر تعجب ہوا۔ آج بھی کوئی بات طے نہیں ہوئی۔ دوسرے دن عید تھی، اُس روز پھر

آئے تو موسیٰ کی دائرہ سیاہ دیکھ کر ان لوگوں نے بہت ہی تعجب کیا؛ کیونکہ اُس وقت تک یہ لوگ خضاب اور اس کے استعمال کو نہ جانتے تھے۔ انھوں نے اپنی قوم سے جا کر کہا کہ ہم لوگ ایسے آدمیوں سے لڑ رہے ہیں کہ وہ جو چاہتے ہیں اپنی صورت بنالیتے ہیں؛ ان کا بادشاہ بوڑھا آدمی تھا، دو روز میں جوان ہو گیا۔ اس لئے بہتر یہی ہے کہ ان سے صلح کر لی جائے، اور جو کچھ یہ مانگیں وہ ان کو دیدیا جائے۔ ہم کو ایسے آدمیوں سے لڑنے کی طاقت نہیں ہے۔ چنانچہ اسی پر سب کا اتفاق ہو گیا، اور اس شرط پر صلح مکمل ہو گئی کہ جو لوگ پہلے مارے گئے ہیں ان کا، جلیقیہ کی طرف بھاگنے والوں کا، اور کنیسوں کا مال اور زیورات سب مسلمانوں کو دیدیا جائے۔ اس کے بعد عید الفطر ۹۴ھ کو شہر کے دروازے کھول دیئے گئے۔

اہل اندلس نے نقص عہد کیا، اور شہر باجہ اور بلبلہ کے لوگوں نے مل کر مسلمانوں پر حملہ کیا۔ اس جنگ میں قریب اسی آدمیوں کے قتل ہو گئے۔ اُس وقت موسیٰ ماروہ میں تھے، اُن کو خبر دی گئی، اور جب وہ اس شہر کو فتح کر چکے، تو انھوں نے اپنے بیٹے عبد الغفریز کو ایک فوج کے ساتھ استبیلیہ بھیجا۔ یہاں آ کر انھوں نے فتح پائی، اور باجہ کے بہت آدمی قتل ہوئے۔ اس کے بعد انھوں نے بلبلہ کو فتح کیا۔ خود وہیں ٹھہر گئے اور ہر طرح کا امن و امان، اور مسلمانوں کا رعب و اقتدار پھر قائم کر دیا۔

امیر موسیٰ ابن نصیر ماہ شوال کے بعد طلبیہ کے ارادے سے چلے۔ طارق کو اسکی اطلاع پہونچی تو انھوں نے استقبال کیا اور طلبیہ میں اپنے آقا سے ملے۔ ایک قول یہ ہے کہ موسیٰ ماروہ سے جلیقیہ میں اُس درے سے داخل ہوئے تھے جو اُن کی طرف منسوب ہے اور شہر استرقہ میں اپنے سپہ سالار طارق سے آئے۔ اور علانیہ اُن کو برا بھلا کہہ اپنی دشمنی کو ظاہر کیا۔ واللہ اعلم

یہ بھی کہتے ہیں کہ جب طارق کی نگاہ موسیٰ پر پڑی تو وہ تعظیماً اپنے گھوڑے سے

اور آئے۔ موسیٰ نے فوراً چاہتے اُن کی خبر لی اور اُن کی خود رانی اور مخالفت پر سخت زجر و توبیخ کی۔ پھر یہ دونوں طلبہ گئے۔ یہاں موسیٰ نے طارق کو حکم دیا کہ مال غنیمت، شیا ہی ذخیرے، نیز ماندہ سیلیمان اُن کے سامنے پیش کیا جائے۔ طارق نے اس حکم کی تعمیل کی مگر مایہ کا ایک پایہ الگ کر کے چھپا دیا۔ اور جب موسیٰ نے اُن سے دریافت کیا تو کہہ دیا کہ مجھے ایسا ہی ملا ہے۔ موسیٰ نے ایک اور پایہ سونے کا بنوا کر مایہ کو مکمل کر لیا۔ مگر یہ پایہ ویسا نہ بن سکا جیسا کہ اصل تھا۔

ابن الفرضی کہتے ہیں کہ موسیٰ ابن نصیر فاتح اندلس بھی ہیں اور ان کی کنیت ابو عبد الرحمن ہے۔ انھوں نے تیم داری سے حدیث روایت کی ہے، اور موسیٰ سے یزید بن مسروق بھیبی نے۔ کہتے ہیں کہ موسیٰ ابن نصیر محرم ۹۳ھ ہجری میں غزاکرتے ہوئے طنجہ بھونچے، اور یہیں سے وہ اندلس آئے۔ یہاں جس شہر پر انھوں نے حملہ کیا اسی کو فتح کیا اور تمام لوگوں کو اپنا محکوم بنالیا۔ پھر قرطبہ گئے، اور ۹۴ھ میں ازرقیہ واپس آگئے۔ ۹۵ھ میں اندلس کے مال غنیمت کا تمام احوال و احوال جس میں تیس ہزار قیدی شامل تھے، خلیفہ ولید بن عبد الملک کے حضور میں لے گئے۔ اُن ہی ایام میں خلیفہ ولید کا انتقال ہو گیا اور سلیمان تخت نشین ہوئے۔ موسیٰ مبغوض ہوئے اور بحالت یخ و الم داوی القریٰ میں ۹۷ھ میں انتقال کیا۔

ابن حیان کہتے ہیں کہ یہ ماندہ جو حضرت سلیمان (علی نبینا وعلیہ السلام) کی طرف منسوب ہے، اہل اندلس کے زعم کے موافق حضرت سلیمان کا نہ تھلیلہ صلیت یہ ہے کہ جب اندلس کا کوئی بادشاہ یا بڑا آدمی مرتا تو وہ اپنے مال کے لئے وصیت کرتا تھا کہ وہ سب کسی کینسہ کو دے دیا جائے۔ جب اس قسم کا بہت سا مال جمع ہو جاتا تو اُس سے بڑی چیزیں سونے اور چاندی کی مثل میزوں اور گرسیوں وغیرہ کے، بنائی جاتیں۔ اُن ہی پر خاص خاص بڑے تھواروں میں انجلیں رکھ کر پڑھی جاتی تھیں اور

عیدوں کے روز اُن کو قربان گاہ کے قریب سجاوٹ کے لئے رکھتے تھے۔ غرض یہ مادہ بھی اسی طرح بنا تھا اور طلبہ میں رکھا ہوا تھا۔ ہر ایک بادشاہ کا دیا ہوا مال اس میں ملتے ملتے یہ ایسی چیز بن گیا تھا کہ جس کا شرہ دور دور تک پھونچا ہوا تھا۔ یہ خالص سونے بنا ہوا تھا اور ایسے عمدہ موتی یا قوت اور زبرد سے مرصع تھا کہ جو لوگوں کو دیکھنے کو بھی ملتے تھے۔ چونکہ یہ دار السلطنت کے کینہہ کے لئے تھا اس لئے اس کے کھفات میں بھی بہت مبالغہ کیا گیا تھا تاکہ وہ ایک بے نظیر اور لائق فخر چیز ہو۔ یہ مادہ طلبہ کے قربان گاہ پر رکھا جاتا تھا۔ یہیں سے وہ مسلمانوں کے قبضہ میں آیا تھا۔ طارق کو پہلے ہی موسیٰ کا مزاج معلوم تھا اور وہ جانتے تھے کہ وہ جو کچھ انہوں نے بوجہ غیرت کے اُن سے سلوک کیا وہ ضرور کرینگے۔ وہ یہ بھی جانتے تھے کہ موسیٰ مایہ کے پیش کرنے کا مطالبہ کرینگے۔ چنانچہ وہ پیش کرنے کے لئے پہلے ہی تیار ہو گئے تھے، مگر انہوں نے پیش مانی کر کے اُس کا ایک پایہ الگ کر کے چھپا رکھا تھا۔ جب امیر المومنین کے سامنے یہ بحث پیش ہوئی کہ اندس پر کس نے جہاد کیا، اور کس نے یہ مادہ حاصل کیا، تو انہوں نے یہ پایہ بھی نکال کر پیش کر دیا۔ چنانچہ یہ قصہ مشہور ہوا۔ انتہی۔

بعض مومنین کہتے ہیں کہ یہ مادہ سونے اور چاندی کا بنا ہوا تھا۔ اور اُس کے گرد ایک موتیوں کا، دوسرا یا قوت کا، اور تیسرا زبرد کا حلقہ بنا ہوا تھا۔ اور تمام مادہ مکمل بجوا ہوا تھا۔ انتہی۔

ابن حیان نے لکھا ہے کہ موسیٰ بن نصیر سے جو خلیفہ کنا راض ہوا تھا وہ سلیمان بن عبد الملک تھا۔ ابن خلکان کا قول کہ وہ ولید تھا، غلط ہے۔ واللہ اعلم ابن حیان کہتے ہیں کہ بعد میں موسیٰ نے طارق سے صلح کر لی تھی، اور اُن سے خوش ہو گئے تھے۔ اور پھر اُن کو حسب دستور اپنا مقدمۃ الجیش بنالیا تھا۔ طارق اپنے ساتھیوں کو لے کر آگے آگئے چلے اور موسیٰ اپنی فوج کے ساتھ اُن کے پیچھے پیچھے ہوئے

یہاں تک کہ انہوں نے سر قسط اور عمال سر قسط کو فتح کر لیا اور شہروں پر بھی حملہ ہوا۔  
 ہر موقع پر طارق ہی آگے آگے رہتے تھے۔ یہ فوجیں جس مقام پر پھونچیں اسی کو فتح  
 کیا۔ خدائے تعالیٰ نے ان کو مالِ غنیمت عطا کیا، تمام کفار کے دلوں میں ان کا بے حد ڈر  
 کسی نے بھی ان سے تعارض نہ کیا، بلکہ جہاں جاتے وہیں کے لوگ ان سے صلح کے طالب  
 ہوتے۔ موسیٰ ان کے پیچھے پیچھے پھونچتے، اور جو معاہدہ طارق کرتے اس کی تکمیل  
 توثیق کر دیتے۔ جب یہاں تمام راستہ صاف اور امن قائم ہو گیا تو مسلمانوں نے  
 آفرنجہ کا رخ کیا۔ اور وہاں بھی فتوحات و غنیمت حاصل کر کے، اور اپنا رعب بٹھلا کر،  
 سلامت داودی ردونہ تک پھونچ گئے۔ یہ مقام سب سے آخری ہے جہاں تک کہ اہل  
 کائنات پھونچا۔ طارق کی فوجوں کی ماتحت و تاراج آفرنجہ تک پھونچی تھی برشلونہ اور  
 اریونہ انھوں نے فتح کر لئے تھے۔ داودی ردونہ پر انھوں نے صخرہ اینیوں اور قلعہ  
 لودون تک فتح کر لیا تھا۔ اور شہر برشلونہ اور اریونہ اور صخرہ اینیوں اور حصن لودون  
 جو داودی ردونہ میں واقع ہیں، ان کے قبضے میں آگئے تھے جس ساحل سے کہ  
 وہ یہاں آئے تھے وہ بہت دور پیچھے رہ گیا تھا۔ کہتے ہیں کہ قوطبہ اور اریونہ کے  
 درمیان میں ۳۲۵ فرسنگ کا فاصلہ ہے اور بعض ۳۵۰ فرسنگ بتلاتے ہیں۔ جب  
 مسلمان اریونہ پھونچے ہیں تو بادشاہ آفرنجہ ارضِ کبیر نے ان کے لئے فوج جمع کی  
 جب حصن لودون پھونچے اور مسلمانوں کو دشمن کی کثرتِ جمعیت کی خبر پھونچی تو وہ  
 گھبرا گئے، مگر جب اینیوں پھونچے تو وہاں کسی کو بھی نہ پایا۔ اور آگے بڑھتے تو  
 قارکہ بادشاہ آفرنجہ نے ان کو اپنے گھیرے میں لے لیا، ان کی ملک کار راستہ  
 روک دیا، نہایت سختی سے ان پر حملہ آور ہوا۔ اس معرکہ میں گو بہت سے مسلمان  
 ہوئے، مگر وہ ایسے بے فکر ہو کر لڑے تھے کہ صفوں کی صفیں چربنے چلے جاتے  
 تھے۔ آخر شہر میں داخل ہو گئے، اور وہاں کے قلعے میں پناہ گیر ہوئے چند روز وہاں





کہ واللہ وہی ہوا جو اُس شخص نے کہا تھا۔ شامیوں اور بلدیوں، بربروں اور عربوں مصریوں اور یانیوں میں جو فتنہ اٹھا اُس میں کوئی کسی کا مددگار ہوا اور کوئی کسی کا جس نے اعدائے کے لئے رستہ صاف کر دیا۔ انتہی

کہا جاتا ہے کہ موسیٰ ابن نصیر نے اپنے بیٹے عبدالاعلیٰ کو نذیر غناطہ، مالقاہ علاقہ ریمہ کی طرف بھجوان سب علاقوں کو انھوں نے فتح کر لیا۔ کہتے ہیں کہ جس وقت عبدالاعلیٰ مالقاہ کا محاصرہ کئے ہوئے تھے تو وہاں کا بادشاہ جو ضعیف الرائے شخص تھا، محاصرہ کی کلفت دور کرنے کے لئے ایک باغ میں سیر و تفریح کے لئے جایا کرتا تھا جو شہر کے ایک گوشہ میں واقع تھا۔ عبدالاعلیٰ کو اس کی خبر پھونچی تو وہ کچھ سوارے کر اُس باغ کے قریب رات کو چھپ رہے اور بادشاہ کو گرفتار کر کے شہر پر قبضہ کر لیا، اس معرکہ میں بہت سا مال غنیمت ہاتھ آیا۔

کہتے ہیں کہ موسیٰ بن نصیر کا دل دار الکھضر حلیقیہ پر قبضہ کرنے کے لئے بہت ہی تڑپتا تھا وہ اس کی تدبیریں ہی کر رہے تھے کہ امیر المومنین ولید بن عبدالملک کے قاصد، غنیمت رومی، یہ حکم لے کر پھونچے کہ موسیٰ فوراً اندلس چھوڑ کر، اور جابجا بھرنے کا ارادہ ملتوی کر کے، فوراً بارگاہ خلافت میں حاضر ہوں۔ یہ بے وقت حکم اُن کو سخت ناگوار ہوا، اور اُن کی آمیدوں اور ارادوں پر پانی پھر گیا؛ کیونکہ اندلس بھر میں اُسوائے حلیقیہ کے اور کوئی جگہ ایسی باقی نہ رہی تھی کہ جہاں مسلمانوں کا دور دورہ نہ ہو گیا ہو حلیقیہ پر قابض ہونے کی اُن کو بڑی تمنا تھی۔ انہوں نے غنیمت رومی کی بڑی خوشامدی اور اُن کو اس پر آمادہ کر لیا کہ حلیقیہ پر قبضہ کرنے، اُس کے علاقوں کو روندنے اور اہر غنیمت حاصل کرنے میں شریک ہونے تک ملت ویدیں غنیمت بھی مان گئے اور اُن کے ساتھ ہوئے۔ چند ہی روز قلعہ بارد اور لک فتح ہو گئے۔ یہاں ٹھیکر فوجیں ادھر ادھر پھیلا دی گئیں۔ یہاں تک کہ وہ بحر اخصر تک چھا گئے۔ کوئی کنیسہ ایسا نہ تھا کہ

گرا نہ دیا گیا ہو اور کوئی ناخوس ایسا نہ بچا کہ نہ توڑا گیا ہو۔ اہل ملک نے اطاعت اختیار کر لی۔ اور جزیرہ دنیا قبول کر لیا۔ اہل عرب اور بربر نے جو مقامات لینے پینے پسند کئے وہاں ان کو آباد کر دیا گیا۔ اس طرح سرزمین اندلس پر سلام کا پرچم لہرانے لگا اور مشرکین تباہ و برباد ہو گئے۔ موسیٰ اپنی قناتوں کے پورا کرنے اور اپنی قوت و شوکت کے اظہار میں سرگرم تھے کہ امیر المومنین کا دوسرا قاصد ابو نصر بھونچا جس کے ساتھ مفتیٰ کو تحریری زبرد تو بیچ کی گئی تھی کہ وہ اندلس آکر ہی بیٹھ رہا۔ ابو نصر کو حکم تھا کہ موسیٰ کو اپنے سامنے روانہ کر دے۔ موسیٰ بادل ناخوس ستہ شہر ملک واقع جلیقیہ سے اُس راستہ سے روانہ ہوئے جو فتح موسیٰ کہلاتا ہے۔ راستہ میں ان کو طارق ثغر اعلیٰ سے آتے ہوئے ملے۔ ان کو مع ان لوگوں کے جو وطن واپس جانا جاتے تھے اپنے ساتھ لے لیا، اور جو لوگ نہیں جانا چاہتے تھے ان کو ان ہی مقامات پر چھوڑ دیا جہاں وہ بسائے گئے تھے مفتیٰ اور ابو نصر دونوں قاصد بھی ان کے ساتھ ہی واپس ہوئے، یہاں تک کہ شبلیہ بھونچ گئے۔ موسیٰ نے اپنے بیٹے، عبدالعزیز کو امارت اندلس پر چھوڑا، اور اُس شبلیہ کو بوجہ اس کے کہ وہ دریا سے ملا ہوا ہے، ان کا دارالامارت مقرر کیا۔ موسیٰ ذوالحجہ ۵۹۵ھ میں طارق کے ساتھ مشرق کی طرف روانہ ہوئے۔ موسیٰ کے آنے سے پہلے ایک سال اور آنے کے بعد دو سال چار ماہ، طارق اندلس میں مقیم رہے۔ موسیٰ اپنے ساتھ بہت سا سال غنیمت تیس ہزار قیدی، مادہ سلیمان اور بہت سے ذخائر، جو اہرات و نفیس متاع جس کی قیمت لگائی مشکل ہے، لے کر واپس گئے تھے۔ باوجود اس کے انھیں رنج تھا کہ میں جہاد سے واپس بلالیا گیا، اور یہ ملک چھوڑنا پڑا۔ ان کی تمنائیں کہ وہ باقی ملک آخر پنجہ کے فتح کر لیں، اور ارض کبیرہ کو ملے کرتے ہوئے ملک شام میں بھونچ جائیں اور اپنے ملک مفتوحہ سے ایک ایسا راستہ کھول دیں کہ اہل اندلس کو مشرق سے آنے والے نہیں آسانی ہے، اور بھری سفر کی زحمت اٹھانے کی ضرورت نہ رہے۔

کہتے ہیں کہ جب یہ افرنجہ کے ارادہ سے جا رہے تھے تو ایک بڑے میدان میں  
 پھونچے جہاں بہت سے آٹار تھے مان ہی میں ایک بت تھا جو ستون کی طرح کھڑا ہوا  
 تھا۔ اور اُس پر عربی میں کچھ لکھا ہوا تھا۔ پڑھنے سے معلوم ہوا کہ یہ لکھا ہے کہ ”اے  
 اولاد اسمعیل! یہ تمہاری انتہائی بیاں سے واپس ہو جاؤ گا اس تحریر نے موسیٰ کو  
 وحیم میں ڈال دیا۔ اُن سے یہ کہا گیا کہ اس ہدایت کے لکھنے کی کوئی بڑی وجہ ہے،  
 اس لئے اُن کے ساتھیوں نے اُن کو واپس ہی جانے کی رائے دی اس میں اختلاف  
 ہوا، مگر چونکہ کثرت رائے واپسی کے لئے تھی اس لئے واپس چلے آئے۔ غرض وہ  
 قطع بلا کر چلے گئے اور اتنی غایت تک پہنچ چکے تھے۔

رازی نے لکھا ہے کہ موسیٰ افریقیہ سے اندلس کی طرف دس ہزار آدمی لے کر  
 رجب ۳۹۷ء میں گئے، اور اپنے پیچھے افریقیہ میں اپنے سب سے بڑے بیٹے عبداللہ  
 بن موسیٰ کو امیر بنایا گئے۔ عبدالملک بن مروان نے موسیٰ کو ملک مغرب کی جنگ کئے  
 بھیجا تھا۔ ان ہی نے ملک پر ملک فتح کر کے دیئے تھے۔ ان ہی جنگوں میں دو مرتبہ  
 بیس ہزار قیدی بطور خمس کے خلیفہ کا حصہ بھیجا تھا۔ یہاں تک کہ عبدالملک کو قیدیوں  
 کی اس کثرت سے بڑا تعجب ہوا تھا۔

ابن حبیب کا خیال ہے کہ اندلس میں صرف ایک صحابیؓ مینذر نامی تشریف لائے  
 تھے، اور تابعین میں سے تین۔ ایک تو یحییٰ موسیٰ ابن نعیم، دوسرے علی بن  
 ابی العقی، تیسرے حیوٰد بن رجا، افریقیہ۔ مگر بعض یہ کہتے ہیں کہ تیسرے تابعی عیسیٰ  
 بن عبداللہ الصنعانی، باشندہ صنعاء شام ہیں اور یہ سب بزرگ موسیٰ کے ساتھ  
 ہی واپس آگئے۔ مگر اہل سر قسطہ کا گمان ہے کہ نفس نے وہیں (سر قسطہ) انتقال فرمایا  
 تھا، واپس نہیں گئے تھے۔ چنانچہ اُن کی قبر زیارت گاہ عام تھی اور اُس میں کسی  
 طرح کا اختلاف نہ تھا۔ واللہ اعلم

بعض کہتے ہیں کہ چار تابعی تشریف لائے تھے جن میں سے چوتھے عبداللہ بن یزید ابو عبد الرحمن جبلی الانصاری ہیں واسطہ علم۔

جو لوگ کہ پانچ تابعیوں کی تشریف آوری کے وعیدار ہیں وہ پانچویں حیان بن ابی حبسہ بنی عبد الدار کے غلام کو بتلاتے ہیں۔ یہ صاحب مصر کے دفتر میں تھے حضرت عمر بن عبدالعزیز نے ان کو نعماء کی ایک جماعت کے ساتھ افریقیہ بھیجا تھا تاکہ وہاں کے باشندوں کو دین کی باتیں بتلائیں۔ انہوں نے عمرو بن لقاہن ابن عباس اور ابن عمر رضی اللہ عنہما کی روایت کی ہے اور ان سے عبدالرحمن بن زیاد بن انعم وغیرہ نے یہ موسیٰ ابن نصیر کے ساتھ دستخ اندلس میں شامل تھے، اور حملہ قلعہ قرقشونہ تک ساتھ رہے ہیں۔ بعض کہتے ہیں کہ یہ افریقیہ واپس چلے گئے تھے اور وہیں ۱۲۰ ہجری کے بعد انتقال فرما گئے۔

بعض لوگوں کا قول ہے کہ قرقشونہ اور یرشلونہ کے درمیان میں پچیس دن کی مسافت ہے۔ یہاں ایک بہت بڑا کنیہ تھا، جس کو اہل افرنجہ شنب مرید کہتے تھے ابن حیان نے لکھا ہے کہ بقول سیاحوں کے اس کنیہ میں ایسے سات ستون خالص سونے کے تھے کہ ان جیسے کہیں اور نہیں ہیں اتنے مہلے تھے کہ کوئی شخص خواہ وہ کتنا ہی لمبا چوڑا آدمی کیوں نہ ہو، ان کو ہاتھ پھیلا کر بھی اپنی کولی میں نہیں لے سکتا تھا۔ غرض صنعا فی مذکور ایک جلیل القدر تابعی ہیں۔ کوفہ میں حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ہمراہ تھے۔ مگر آپ کی شہادت کے بعد مصر چلے آئے تھے۔ اسی لئے وہ مصریوں میں شامل کئے جاتے ہیں۔ ابن زہیر نے جب عبدالملک بن مروان کے خلاف بیعت لی ہے تو یہ ان کے ساتھ تھے، مگر بعد میں عبدالملک نے ان کو معاف کر دیا تھا۔ اندلس کو یہی شرف کافی ہے کہ ان جیسے بزرگ کے قدم اس سرزمین میں آئے۔

علی بن رباح بصری تابعی کی کینت ابو عبد اللہ تھی، وہ ۱۵۰ ہجری وقتہ

یہ موک کے سال میں پیدا ہوئے تھے۔ ابن معین کہتے ہیں کہ اُن کا نام اہل مضر بفتح عین بتلاتے ہیں، اور اہل عراق بضم عین۔ لیث نے اُن کے بیٹے موسیٰ بن علی سے روایت کی ہے۔ عبدالعزیز بن ربیع کی بڑی قدر و منزلت کرتے تھے۔ ان ہی نے اُن کی بیٹی ام البنین کو اُن کے شوہر ولید کے پاس بھیجا تھا لیکن بعد میں عبدالعزیز اُن سے ناراض ہو گئے تھے، اور افریقیہ کی جنگ پر اُن کو بھیج دیا تھا۔

نیز صحابی رضی اللہ عنہ کا ذکر ابن حبیب نے نہیں کیا۔ مگر عبدالبر نے اُن کو صحابہ میں شامل کیا اور افریقیہ بتلایا ہے۔ اُن سے عبدالرحمن جلی نے روایت کی ہے۔ چنانچہ ”حدیث بیان کی ہم سے نیز افریقیہ نے، جو افریقیہ میں رہتے تھے، اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی صحبت پائی تھی، کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم سے اُنہوں نے سنا ہے کہ حضور نے فرمایا کہ جس شخص نے یہ کہا کہ میں اللہ کو اپنا رب، اسلام کو اپنا دین، اور محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کو اپنا نبی ماننے پر راضی ہوا، میں اس کا طرفدار ہوں، میں اُس کا ہاتھ پکڑ کر جنت میں داخل کروں گا۔“ اُن سے عبدالبر نے اپنی سند کے ساتھ روایت کی ہے۔ ابن النیر کا حال ہم انشاء اللہ تعالیٰ آگے چل کر بیان کریں گے۔

جب موسیٰ بن نصیر مشرق کی طرف چلے تو اُنہوں نے مغیث سے کہا کہ کہ بادشاہ قریظہ جو قیدی تھا، اُن کے سپرد کر دیا جائے۔ مگر اُنہوں نے کہا کہ میں سوائے خلیفہ کے اور کسی کے سپرد نہ کروں گا۔ وہ یہ چاہتے تھے کہ اس شخص کو ولید کی غلامی میں دیں موسیٰ نے اُن پر ہجوم کر کے اُس کو چھین لیا، اور یہ کہا کہ اگر میں اس کو زندہ لے گیا تو مغیث یہ کہہ دیں گے کہ میں نے اس کو گرفتار کیا ہے، اور یہ قیدی اس سے انکار نہ کرے گا، اس لئے میں اس کی گردن مار دوں گا۔ چنانچہ وہیں اُس کی گردن مار دی۔ یہ بات مغیث کو بہت ناگوار ہوئی اور وہ طارق کے حامی و مددگار بن گئے۔

غرض موسیٰ نے طبعہ اور اس کے علاقہ پر اپنے دوسرے بیٹے عبدالملک کو امیر

مقرر کر دیا۔

ہم یہ کہہ ہی آئے ہیں کہ افریقیہ پر انھوں نے اپنے بڑے بیٹے کو مقرر کیا تھا، جس سے اندس و مغرب دونوں موسیٰ کی اولاد کے ہاتھ میں آ گئے۔ عبداللہ جو افریقیہ پر حاکم تھے جزیرہ میوردہ کے فاتح ہیں۔

اس امر میں اختلاف ہے کہ موسیٰ ولید کے انتقال کے بعد یا پہلے شام میں بھونچے تھے۔ جو یہ کہتے ہیں کہ بعد میں آئے تھے ان کا یہ قول ہے کہ یہ وہ موقع تھا کہ سلیمان خلیفہ ہو چکے تھے۔ طارق اونیث نے پہلے ہی بھونچکر موسیٰ کی شکایت کی، اور ان پر دونوں نے خیانت کا الزام لگایا، مادہ سلیمان اور بادشاہ قرطبہ کا تمام قصہ سنایا، اور کہا کہ انھوں نے ایک بڑا قیمتی جوہر کہ نستع فارس کے بعد ویسا نہ ملا تھا، لے کر خود خورد بڑ کر لیا ہے۔ جب موسیٰ وہاں بھونچے تو سلیمان کے نوکان بھرے ہوئے تھے ہی کہ وہ ان کو دیکھتے ہی بہت ناراض ہوا، اور ان کو سخت زبرد و توجیح کی۔ موسیٰ نے بہت سے عذرا پیش کئے۔ سلیمان نے مادہ کا حال پوچھا تو انھوں نے پیش کیا۔ سلیمان نے کہا کہ ”طارق کا یہ خیال ہے کہ یہ مادہ تیرے علاوہ کسی اور شخص کو ملا تھا“ موسیٰ نے کہا کہ ”نہیں، بلکہ سوائے میرے یہ کسی نے دیکھا تک نہیں“ طارق نے کہا کہ امیر المومنین ان سے یہ پوچھیں کہ اس مادہ میں یہ نقص ایک پایہ نہونے کا کس نے ڈالا ہے؟ موسیٰ نے کہا کہ ”مجھے یہ ایسا ہی ملا تھا“ میں نے ایک شخص سے دوسرا پایہ بنوایا ہے، یہ سن کر طارق نے انہی قبائیں ہاتھ ڈال کر اصلی پایہ نکالا اور پیش کر دیا۔ سلیمان نے اب جانا کہ طارق سچے ہیں۔ اور موسیٰ کو جھوٹا بنایا، نیز تمام لوگوں کو معلوم ہو گیا کہ جو کچھ ان کی نسبت شکایتیں کی گئی ہیں وہ صحیح ہیں۔ سلیمان نے ان کو مغرول کر کے قید کر دیا، اور تمام حساب طلب کیا۔ جس سے بہت سی باتیں معلوم ہوئیں۔ اس سے اضطراب پھیل گیا۔ یہاں تک کہ اہل عرب نے ان کی معاونت کرنی چاہی۔

کہتے ہیں کہ قبیلہ بنو نضر دینار ملے تھے۔ یہ بھی کہتے ہیں کہ سلیمان نے دو لاکھ دینار اُن پر جرمانہ کیا تھا مگر اُنہوں نے صرف ایک لاکھ دینار ادا کئے، اور باقی کی ادائیگی سے وہ عاجز رہے۔ آخر یزید بن مہلب نے موسیٰ کی سفارش کر کے اُن کو چھڑوا دیا۔ مگر اُن کے بیٹے عبدالغیر کو افریقیہ سے مغرول کر دیا گیا۔ رازی کہتے ہیں کہ جس شخص نے کہ موسیٰ کو اندلس سے روانہ کیا تھا وہ ابونصر قاصد خلیفہ ولید تھے۔ اُن ہی نے اُن کے ہاتھ سے تمام کام لے لیا تھا، اور اُن کے ساتھ اُن لوگوں کو بھی جو واپس جانا چاہتے تھے، روانہ کر دیا تھا۔ جن لوگوں کو کہ اندلس پسند آگیا تھا وہ وہیں رہ پڑے تھے۔

اکثر مورخ یہ کہتے ہیں کہ موسیٰ ولید ہی کی خدمت میں حاضر ہوئے تھے۔ اُس وقت سلیمان ولی عہد تھے۔ جب موسیٰ بن نصیر دمشق کے قریب پہنچے تو ولید بیمار ہو گئے تھے۔ سلیمان نے اُن کو کھل دیا کہ تا حکم ثانی وہ انتظار کریں۔ مقصود یہ تھا کہ موسیٰ ولید کے انتقال کے بعد چھو نہیں اور ادا اہل خلافت سلیمان میں اتنی بڑی غنیمت موسیٰ لے کر آئیں کہ اُس سے پہلے ویسی کبھی کبھی سنی نہیں گئی تھی۔ تاکہ اس سے سلیمان کی قدر و منزلت رعایا کے دل میں بڑھ جائے۔ مگر موسیٰ نے سلیمان کا حکم ماننے سے انکار کر دیا، اور جلدی کی۔ یہاں تک کہ ولید کی زندگی ہی میں دارا بخلاف چھوٹ گئے، اور اُن ہی کو خنس اور مال غنیمت و تحائف و ذخائر سپرد کر دیئے۔ ولید موسیٰ کے آنے کے چند روز بعد انتقال کر گئے، اور سلیمان تخت خلافت پر شکن ہوئے وہ موسیٰ سے ناراض تو تھے ہی انہوں نے موسیٰ کی اہانت کی، اور ان کو اتنی دیر تک دھوپ میں کھڑا رکھا کہ قریب تھا کہ وہ ہلاک ہو جائیں، نیز اہل اندلس کو اشارہ کر دیا کہ موسیٰ کے بیٹے عبدالغیر کو قتل کر دیا جائے۔ ہم اوپر بیان کر آئے ہیں کہ موسیٰ اپنی واپسی کے وقت اپنے بیٹے عبدالغیر کو وہاں کا حاکم کر آئے تھے۔ انہوں نے اپنے زمانہ میں اپنا دبدبہ بٹھالیا تھا، اور وہاں کے

فتنہ و فساد کا سد باب کر دیا تھا۔ اور بہت سے شہر جو ان کے والد غیر مفتوحہ چھوڑ گئے تھے فتح کر لئے تھے۔ اس میں شک نہیں کہ وہ بہت ہی اچھے والی تھے۔ لیکن اُن کی مدت امارت زیادہ نہیں رہی، کیونکہ ایک فوج اُن کے خلاف آگئی۔ اور اُن کو قتل کر ڈالا گیا۔ یہ واقعہ ۹۵ھ، ایام خلافت یسلمان کا ہے۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ جہاں موسیٰ پر الزامات تھے وہاں عبدالعزیز پر بھی بہت سے الزام قائم کئے گئے۔ من جملہ اُن کے ایک یہ تھا کہ اُنھوں نے لذریق کی بیوی سے نکاح کر لیا تھا (ان کی کنیت ام عاصم تھی) اس خاتون نے فتح کے وقت اپنے نفس اور اموال کے ساتھ صلح کر لی تھی اور جزیہ دینے کے وعدہ پر اپنے دین پر قائم رہی تھی اور آخر اُس نے امیر عبدالعزیز سے نکاح کر لیا، اور اُن ہی کے پاس رہیں۔ کہتے ہیں کہ امیر عبدالعزیز ام عاصم کے ساتھ استبکیہ کے کینہ میں رہتے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ ام عاصم نے امیر عبدالعزیز سے کہا کہ تمھاری رعایا تم کو سجدہ کیوں نہیں کرتی، جس طرح لوگ لذریق کو سجدہ کیا کرتے تھے۔ امیر نے کہا کہ ہمارے دین میں کسی انسان کو سجدہ کرنا حرام ہے۔ مگر ام عاصم کو اس جواب سے تسلی نہیں ہوئی۔ چونکہ امیر کو اس خاتون سے بہت شغف تھا، اس لئے یہ سوچا کہ ایسا نہو کہ میری قدر اُس کی نگاہ میں کم ہو جائے۔ اُنھوں نے اپنے دیوان خانہ کا دروازہ ایسا چھوٹا رکھوایا کہ ہر شخص کو جھک کر آنا پڑتا تھا، اور ام عاصم کو یہ سمجھا دیا کہ ہمارے یہاں اظہار ادب کا یہ طریقہ ہے۔ چنانچہ وہ اس پر راضی ہو گئی اس کی خبر اُس فوج کو بھی پھونچ گئی جو اُن کے خلاف تعینات ہوئی تھی۔ یہ امر اُن کے گناہوں کی فہرست میں ایک اور اضافہ ہو گیا۔ آخر وہ قتل کر دیئے گئے۔ خدائے تعالیٰ اُن کے گناہوں کو معاف کرے اور جو ار رحمت میں جگہ دے۔ آمین

بعض مورخین نے لکھا ہے کہ جس پتھر کے کتبہ کا ہم ذکر کر چکے ہیں اُس میں اس فقرہ کے بعد کہ ”لے بنو اسمعیل واپس چلے جاؤ الخ“ ایسی بھی عبارت تھی کہ جس کے معنی ہیں کہ اگر تم یہ سوال کرو کہ کیوں واپس جائیں؟ تو اس کا یہ جواب ہے کہ جا کر ایک



دوسرے کی گردن مارو، انتہی

ابن حیان کہتے ہیں کہ یحییٰ ابن حکم نے جو غزال کے مشہور شاعر ہیں، فتح اندلس کے متعلق ایک بڑی طویل نظم لکھی ہے جس میں اس جنگ کی وجہ، اور تمام و قتل جو مسلمانوں کو اندلس میں پیش آئے، اور اس ملک پر امراء کی تعداد اور ان کے نام نظم کئے ہیں یہ نظم اب بھی لوگوں کے ہاتھوں میں نظر آتی ہے۔ انتہی

جو کچھ ہم اوپر لکھا ہے اس سے ابن خلدون نے جو کچھ مجملہ لکھا ہے اس کی تفصیل تمہیں معلوم ہوگئی۔ اور فتح اندلس کے متعلق مختلف روایات بھی واضح ہو گئیں۔ ہم نے اقتضائے وقت کے موافق جو کچھ کفایت کرتا تھا وہ ظاہر کر دیا۔ اور بعض اختلافات کی طرف اشارہ کر دیا ہے۔ اگر ہم شرح و بسط کو اختیار کرتے تو ایک جلد کی بلکہ اس سے بھی زیادہ کی اس موضوع پر ضرورت ہوتی۔ اندلس کے امیروں کا، جو فتح کے وقت سے بنی مروان نے اپنی انقضاض دولت تک مقرر کئے، ان کا جو کچھ ذکر ابن خلدون نے کیا ہے وہ بھی ہم کو معلوم ہو چکا۔ بنو عباس کے قبضہ میں اندلس نہیں آیا۔ بلکہ مروانیوں میں سے ایک صاحب عبدالرحمن بن معاویہ بن ہشام بن عبدالملک بن مروان نے یہاں غلبہ حاصل کیا اور خود اپنی ذات سے اس نے سلطنت قائم کر لی، جو اس کے اعتبار میں علی آلی اسی عبدالرحمن نے بنو امیہ کی غوث قائم رکھ لی۔ اور ان کی اولاد نے مصائب زمانہ دیکھ کر یہاں اپنی سلطنت قائم اور رہائش اختیار کر لی۔ اہل اندلس بھی بنو عباس کے مقابلہ میں ان ہی سے راضی ہو گئے۔ بنو عباس نے بھی دولت بنو امیہ کے خلاف بذریعہ دوسرے حوکی، یہاں سازش کرائی تھی، مگر اس میں ان کو کامیابی نہیں ہوئی؛ اور جنگ ہوئی تو اس میں عبدالرحمن کو فتح ہوئی۔ اس جنگ میں ہزاروں آدمی قتل ہوئے جیسا کہ ہم ان شاء اللہ تعالیٰ، عبدالرحمن داخل کے ذکر میں دوسری جگہ بیان کرینگے اور ابھی آگے چل کر فتح اندلس سے لے کر عبدالرحمن داخل تک جو امراء ہوئے ہیں

اُن کا حال لکھیں گے۔ اگرچہ ابن خلدون کے کلام سے ہم مختصراً اوپر بیان کر آئے ہیں۔ بعض مورخین نے لکھا ہے کہ موسیٰ بن نصیر ایم خلافت حضرت عمر ابن الخطاب رضی اللہ عنہ یعنی ۱۹ ہجری (علی صاحبہ افضل الصلوٰۃ و اہل اسلام و علی آلہ وصحبہ اجمعین) میں پیدا ہوئے تھے۔ انتہی

تجارتی نے لکھا ہے کہ یزید بن مہلب کی جو توقیر امیر المومنین سلیمان بن عبد الملک کے دربار میں تھی، اُس لحاظ سے موسیٰ بن نصیر نے اُن سے اپنے بارہ میں سفارش کرائی چاہی تاکہ اُن کے ساتھ جو سختی کی گئی ہو اُس میں کچھ تخفیف کی جائے۔

یزید نے کہا کہ ”میں ہمیشہ سے یہ سنتا چلا آتا ہوں کہ تم سب سے عقلمند ہو“ اور مکہ کی حرب اور مدارات دنیا خوب جانتے ہو۔ یہ تو بتلاؤ کہ اندلس پر بادشاہ ہو کر پھر تم اس شخص کے ہاتھ کیسے پڑ گئے، اور تمہارے اور اس قوم کے درمیان یہ بحر زخار کیسے حائل ہو گیا؟ تم اپنے مقصود تک پہنچ گئے، ایسے لوگوں کے تم مالک ہو گئے جن کو تمہارے خیر و شر کے سوائے اور کسی کو خبر نہ تھی۔ تمہارے ہاتھ میں بہت سے اموال و ذخائر و علاتے اور آدمی آگئے۔ یہ سب کچھ ہوا۔ اس پر بھی تم نے اپنی گردن ایسے آدمی کے ہاتھ میں دیدی جو تمہارے اوپر رحم نہیں کرتا۔ تم کو یہ معلوم تھا کہ سلیمان ولی عہد ہو، اور اپنے بھائی کے بعد بادشاہ ہونے والا ہے، اور تمہیں معلوم تھا کہ اُس کو کسی کو ہلاک کر ڈالنے کے اختیارات حاصل ہونے والے ہیں۔ باوجود اس کے تم نے اُس کی مخالفت کی، اور اپنے ہاتھوں ہلاکت میں پڑ گئے۔ تم نے اپنے آقا اور اپنے غلام (یعنی سلیمان و طارق) دونوں کو اپنا دشمن بنا لیا۔ اس شخص کا راضی ہونا بہت مشکل کام ہے۔ لیکن باوجود اس کے میں کوشش کروں گا۔“ موسیٰ نے کہا کہ ”اے ابن الکرام! یہ وقت تہدیکہ کا نہیں ہے۔ کیا تمہیں معلوم نہیں ہے کہ جب بڑا وقت آتا ہے تو ساری عقل جاتی رہتی ہے؟“ یزید نے کہا کہ ”جو کچھ یزید نے تم سے کہا ہے اُس سے میرا مقصود تہدیکہ

نہ تھا، بلکہ ایک امر واقع کا معلوم کرنا اور تمہیں تنبیہ کرنا مطلوب تھا۔ موسیٰ نے کہا کہ کیا آپ یہ نہیں دیکھتے کہ ہڈ ہڈ دُور سے زمین کے نیچے پانی دیکھ لیتا ہے مگر باوجود اس کے جال میں پھنس جاتا ہے۔ حالانکہ وہ اس کے سامنے ہوتا ہے۔“

غرض یزید نے سلیمان سے موسیٰ کی سفارش کی جس کے جواب میں خلیفہ نے کہا کہ اُس کا قصور تو ایسا ہے کہ تلوار ہی اُس کا فیصلہ کرتی۔ مگر میں تمہاری خاطر سے اُس کی جان بخشی کرتا ہوں۔ لیکن تا وقتے کہ وہ اُس مال کو، جس کا اُس نے تغلب کیا ہے، واپس نہ کر دے میں جو سزا دے چکا ہوں وہ معاف نہ کروں گا۔

موسیٰ کی یہاں نوبت پھونچ گئی تھی کہ وہ رؤسائے عرب بھیگ مانگتے پھرتے تھے تاکہ وہ اپنی جان بچا سکیں اور اسی حال میں اُن کا انتقال ہو گیا۔ بوقت موت وہ وادی قریٰ میں ذیل ترین اور غفل ترین آدمی تھے۔ جو شخص اُن کے پاس آتا تھا اُسی کے سامنے وہ دست سوال دراز کرتے تھے۔

ایک غلام جس نے اُن کے ساتھ اس حالت فقر و فاقہ میں بھی وفاداری کی، کہتا تھا کہ ”لوگ دیکھتے تھے کہ میں امیر موسیٰ کے ساتھ رؤسائے عرب کے پاس جاتا تھا کوئی ہم سے مل لیتا تھا، اور کوئی چھپ بٹھاتا تھا، کوئی ہم پر رحم کر کے ایک یا دو درم دیدیتا تھا جس سے کہ امیر خوش ہو جاتے تھے کہ مولکانِ شاہی کو فے کر کچھ تو سزا میں تخفیف ہو جائے گی۔ جس زمانہ میں کہ وہ اندلس میں فتوحات کر رہے تھے اُن دنوں یہ کیفیت تھی کہ نصاریٰ کے محلوں سے جو زینت کی چیزیں وہ اُتارتے تھے اُس میں جتنا سونا ہوتا تھا وہ اٹھا کر پھینک دیتے تھے، اور سوائے جواہرات کے اپنے پاس کچھ نہ رکھتے تھے۔“ اللہ اکبر! پاک ہے وہ ذات جس کے ہاتھ میں عزت اور ذلت، فقر اور غنا ہے۔ موسیٰ کا ایک غلام تھا کہ جو ایک مدت تک فقر میں بھی اُن کے ساتھ رہا۔ مگر جب اُن کی حالت زیادہ بگڑی تو وہ بھی اُن سے الگ ہو گیا۔ چند مدت کے بعد موسیٰ اُس کے

پاس گئے، اور اُس سے کہا کہ ”میری حالت زیادہ زودہ ہو ایسی حالت میں کچھ میری مدد کر“ اس غلام کے مزاج میں بہت شدت تھی، اُس نے جواب دیا کہ ”تیرے خالق اور مالک نے، جو ارحم الراحمین ہو، تجھے کچھ نہ دیا تو میں کیا دوں؟“ یہ جواب سن کر موسیٰ کے آنسو نکل پڑے اور وہ آسمان کی طرف دیکھنے لگے۔ اسی رات کو اُن کی جان نکل گئی۔ خدا تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے اُن پر رحم کرے۔

اصل یہ ہے کہ اُنہوں نے اپنے پیچھے اتنا چھوڑا کہ اُن پر رحم کرنا ہی چاہیے۔ اگر سلیمان اُن پر، اور اُن کے بیٹے پر، رحم کرتے تو کچھ بیجا نہ تھا۔ کم از کم اگر اُن کے بیٹے عبدالعزیز کو انڈس میں امارت پر باقی رکھتے تو کچھ نوازشک شئی ہو جاتی۔ مگر خدا تعالیٰ ہی کو یہ منظور تھا کہ وہ اپنی عمر اور ملک سے فائدہ نہ اٹھائے۔ خدائے تعالیٰ ان پر رحم کرے۔ آمین۔

ابن حیان کہتے ہیں کہ موسیٰ فصیح عرب تھے۔ یزید بن مہلب سے جو ان کی گفتگو وہ اُن کی بلاغت کی کافی مثال ہے۔

ایک مثال اور ابن حیان نے یہ بیان کی ہے کہ اُنہوں نے ولید کو اپنی فتوحات اور غنائم کی اطلاع دیتے ہوئے لکھا تھا کہ ”یہ فتوحات نہیں ہیں بلکہ حشر ہے“ حجازی نے لکھا ہے کہ جو منازعت اُن کی عبداللہ بن یزید بن اسید عبدالملک بن مروان کے سامنے ہوئی تھی وہ اُن کی فصاحت و بلاغت کا ایک نمونہ تھا۔

ہم کئی مرتبہ ذکر کر چکے ہیں کہ موسیٰ، عبدالعزیز بن مروان کے غلام تھے۔ ابن حیان اور بخاری دونوں نے یہی لکھا ہے۔ یہ ام البنین بنت عبدالعزیز کے ساتھ ولید بن عبدالملک کے پاس پھونچے۔ اور ولید کے نزدیک اُن کی قدر و منزلت میں اضافہ ہوتا رہا، یہاں تک کہ وہ اُس حالت تک پہنچ گئے جو سب کو معلوم ہے

موسیٰ بن نصیر کی صحبت میں جو غلام زیادہ رہے اُن میں ایک طارق ہیں جو

صاحب فتوحاتِ عظیمہ ہیں۔ اور دوسرے طرف، اُن کا ذکر ہم نے اپنی اس کتاب میں مختصراً کیا ہے۔

ابن سعید نے اس اختلاف کا ذکر کرنے کے بعد، کہ آیا موسیٰ اپنی ذات سے لٹھی ہیں یا بر بناء ولاء لٹھی ہیں، اور فی الحقیقت بر بری، اور عبد العزیز بن مروان کے غلام ہیں۔ لکھا ہے کہ اُن کی اولاد میں سلطنت کی بڑی قابلیت تھی۔ اُنہوں نے اپنے ایک بیٹے عبد العزیز کو اندلس پر، دوسرے بیٹے عبد الملک کو مغرب اقصیٰ پر، اور تیسرے بیٹے عبد اللہ کو افریقہ پر حاکم کر دیا تھا۔

حجاری نے لکھا ہے کہ موسیٰ فی الحقیقت حجاز کے وادیِ القریٰ کے رہنے والے تھے وہ دمشق میں مروان کے خادم رہے تھے یہیں سے اُن کی ترقیات شروع ہو گئیں۔ یہاں کہ اُن کو مالک مقبوضہ پر افسر بنا کر بھیجا گیا۔ شدہ شدہ وہ افریقہ اور اراء افریقہ (عسینی ملک مغرب) کے زمانہ ولید بن عبد الملک میں حاکم ہو گئے۔ اقصاء مغرب میں اُنہوں نے تاخت و تاراج کی، اور جبل موسیٰ کی طرف سے اندلس میں داخل ہوئے۔ یہ پہاڑ خود اُن ہی کی طرف منسوب ہے۔ اور سبتہ کے قرب وجوار میں واقع ہے۔ بلاد اندلس کی بھی اُنہوں نے تاخت و تاراج کی پھر ولید نے اپنے ایام مرض میں اُن کو شام بلا بھیجا۔ ولید کے انتقال کے بعد سلیمان خلیفہ ہوا۔ اُس نے انیس سزادی۔ اور اُن کا تمام مال چھین لیا جس سے اُن کی نوبت یہاں تک پھونچی کہ وہ اس امید پر اپنی قوم کی طرف وادیِ قریٰ میں چلے گئے کہ شاید وہ لوگ اُن پر رحم کریں، اور اُن کا جہانہ ادا کر دیں۔ ابن بشکال کا قول ہے کہ اُنہوں نے وادیِ قریٰ میں انتقال کیا۔

موسیٰ کی قابلیتِ سلطنت کے ثبوت میں اُن کی حکومتِ مصر کی حدود کا بحر محیط ملک بربر، و اندلس تک بڑا دینے کا ذکر کرنا کافی ہو گا۔

علم ادب میں اُن کے نظم و نثر و بلاغت کے بہت اچھے نمونے موجود ہیں۔

ابن بشکوال کہتے ہیں کہ وہ ان تابعین میں سے ہیں کہ جن سے حدیثیں روایت کی گئی ہیں۔ انہوں نے تمیم داری سے روایت کی ہے۔ ان کے ایک بیٹے نے ان کو ایسے مصنفین میں سے بتلایا ہے اور لکھا ہے کہ ان ائمہ میں سے یہ ایک ہیں۔ موسیٰ آسان تابعی اندلس کے چمکتے ہوئے ستارے ہیں، اور ان کا ذکر اس وقت تک حلاوت بخش کام و زبان خاص عام ہے۔

ابن بشکوال نے لکھا ہے کہ موسیٰ بن نصیر نے وادی قرطی میں، ۹۳ھ ہجری میں، انتقال کیا۔ اندلس پر انہوں نے ۹۱ھ میں مہم بھیجی اور خود ۹۳ھ میں وہاں پہنچی اور ۹۴ھ میں غنایم نے کروید بن عبد الملک کے پاس واپس آ گئے۔ ان کی حکومت اندلس پر ان کے داخل ہونے سے واپس آنے تک، ایک سال رہی۔ ان کے غلام طارق بھی وہاں ایک ہی سال رہے۔ انتہی۔

اس کا کچھ تھوڑا سا ذکر اوپر آچکا ہے۔

ابن بشکوال نے لکھا ہے کہ ابن حبیب نے بروایت ربیعہ بیان کیا ہے کہ فتح اندلس کے دن تمام لوگ مل جل کر برابر ہو گئے تھے، مگر چار شخص جو تابعین میں تھے، یعنی حنظل بن ابی عبد الرحمن حبیلی، ابن شماسہ، عیاض بن عقبہ، انتہی۔

ابن سعید نے لکھا ہے کہ مذکورہ بالا تابعین کے علاوہ جو اور تابعی اندلس میں آئے وہ یہ ہیں۔ علی بن رباح الحنفی، موسیٰ بن نصیر فارح اندلس، حیان ابن ابی حبلۃ القرشی ان کے غلام۔ عبد الرحمن بن عبد اللہ الغافقی، امیر اندلس جن کا ذکر سلاطین ملک میں آئے گا محمد بن اوس بن ثابت انصاری، زید بن قاصد سکسی، مغیرہ بن ابی بردہ کنانی، عبد اللہ بن مغیرہ کنانی، حیوۃ بن رجا، ایشی، عبد الجبار بن ابی سلمہ بن عبد الرحمن بن عوف منصور بن خزاسہ۔ اور علی بن عثمان بن خطاب۔

ابن حبیب نے لکھا ہے کہ اندلس میں جتنے تابعین داخل ہوئے ان کی تعداد

اٹھارہ بتلائی ہو، اور کہا کہ ان ہی حضرات نے جامع قوطیہ کی قبلہ رخ دیوار کی بنیاد رکھی تھی۔ حجاری نے مسہب میں ان حضرات کو متقدمین میں لکھا ہو۔

ابن سعید نے لکھا ہے کہ یہ تحقیق نہ ہو سکا کہ اندلس کے کس کس شہر کو ان تابعین کے رہنے کا شرف حاصل ہو لیکن اس میں شک نہیں کہ یہ حضرات ضرور اندلس میں تشریف لائے اور یہاں رہے ہیں۔ ہم تابعین داخلین اندلس کا مفصل ذکر آگے چل کر لکھیں گے۔ بعض کا ذکر تو ہم اوپر کر ہی آئے ہیں۔

لیث بن سعد نے لکھا ہے کہ طارق کو اندلس میں سونا اور چاندی کا بہت سا مال غنیمت ملا اگر کوئی فرض ایسا ملتا جو سونے چاندی کے تاروں کا بنا ہوا، اور اس میں موتی، یاقوت اور زبرجد لٹکے ہوئے ہوتے، اور اہل بربر اس کو اٹھانہ سکتے، تو اس کے ٹکڑے ٹکڑے کر کے آپس میں تقسیم کر لیتے۔ دوسرے لوگ اس کی بھی پروا نہ کرتے کیونکہ وہ اور چیزوں کے جمع کرنے میں مشغول رہتے۔

یحییٰ بن سعید نے لکھا ہے کہ جب اندلس فتح ہوا، اور مال غنیمت جمع کیا گیا، تو اس میں لوگوں نے بہت دخل فصل کیا۔ اور اس کو جب بہاروں میں چڑھا کر لے جانے لگے تو لوگوں نے کسی منادی کی آواز سنی کہ اسی ماں کو غرق کر دے۔ لوگوں نے قرآن شریف بلند کئے لیکن کچھ نہ ہوا۔ سخت آندھی چلنے لگی، جس نے ایک جہاز کو دوسرے سے ٹکرا کر توڑ ڈالا، اور ان کو غرق کر دیا۔ مگر اہل مصر اس واقعہ سے انکار کرتے ہیں۔ اور کہتے ہیں جو لوگ کو غرق ہوئے وہ اہل اندلس نہ تھے، بلکہ اہل سر دینہ تھے۔ حقیقت حال کو خدا ہی خوب جانتا ہے۔

میں نے بعض کتب تواریخ میں دیکھا ہے کہ فتح کے وقت طلیطلہ میں، جہاں اور بہت سے ذخائر و احوال ملے، ان میں مستر تلح طلائ، مرصع بدر و جواہرات ملے، اور ان کے علاوہ ایک ہزار شمیر ہائے شاہانہ بھی ہاتھ آئیں۔ موتی اور یاقوت بہت سے ملے۔ اور سونے

اور چاندی کے برتن تو اتنے پائے گئے کہ بیان نہیں ہو سکتا۔ ان کے علاوہ مائدہ سلیمان تھا جو زمرہ کا تھا۔ بعض اہل عجم کہتے ہیں کہ یہ مائدہ سلیمان کا نہ تھا، بلکہ اس کی اصلیت یہ ہے کہ باشندگان اندلس اپنے بادشاہوں کے زمانہ میں اپنے دین کے بڑے پکے تھے۔ جب ان میں سے کوئی شخص مرنا تو وہ اپنے مال کو کسی کنیہ کے واسطے وصیت کر جاتا، جب بہت سا مال جمع ہو جاتا تو اس سے کوئی نہ کوئی چیز مثل مینر یا چوکی کے سونے یا چاندی کا بنا لیتے تھے۔ بڑے بڑے متواردوں کے موتوں پر ان پر انجیلیں رکھی جاتی تھیں، اور عیدوں کے دن سجاوٹ کے طریق پر نکالی جاتی تھیں۔ غلیلہ میں جو مائدہ ملا تھا وہ بھی اسی قبیل سے تھا۔ ہر ایک بادشاہ اس کی خوبصورتی میں اپنے پیشرو سے زیادہ اضافہ کیا کرتا تھا۔ یہاں تک کہ یہ تمام چیزوں سے بڑھ گیا تھا اور اس کا شہرہ دور دور تک پہنچا ہوا تھا۔ یہ مائدہ زرِ خالص کا بنا ہوا تھا، اور اعلیٰ درجہ کے درو یا قوت و زبرد اس میں لگے ہوئے تھے۔ یہ بھی کہتے ہیں کہ اس کے پائے، پٹی اور سیر دے زبرد ہی کے تھے اس کے پایوں کی تعداد ۳۶۵ تھی، غلیلہ کے کنیہ میں رکھا رہتا تھا، اور یہیں سے طارق کو ملا تھا۔ انتہی

مائدہ وغیرہ کے متعلق جو کچھ ہم نے اوپر بیان کیا ہے اس میں اختلاف ہے مگر ہم نے مورخین کے کلام کو، خواہ وہ ایک دوسرے کے مخالف ہیں، یا نہیں، اس لئے ذکر کر دیا ہے کہ ان سے زیادہ فائدہ حاصل ہو۔ بالکل یہ معلوم ہو گیا کہ مائدہ ایک جلیل القدر چیز تھا، خواہ اس کی صفت اور جنس اور پایوں کی تعداد میں کتنا ہی اختلاف کیوں نہ ہو۔ جو مختلف قسم کا مال غنیمت کہ اندلس میں حاصل ہوا اس میں سب سے بہتر اور بیش قیمت چیز یہی مائدہ تھا اس کا ذکر اب تک لوگوں کے زبان زد ہے۔

واقع ہو کہ جب مسلمانوں کے قدم اندلس میں جم گئے اور فتح مکمل ہو گئی، تو اہل شام وغیرہ کے عربوں نے اس ملک کی طرف توجہ کی اور ان میں سے بڑے خاندانی لوگ



یہاں منتقل ہو آئے، اُن کی اولاد بھی یہیں رہ پڑی ان لوگوں پر جو کچھ گزری سو گزری جو لوگ کہ یہاں آ گئے وہ عدنانی، خذف، قریش، اور بنو ہاشم تھے۔ ابن غالب نے فرحت اللہ بنس بالاندلس میں لکھا ہے کہ ”بنو ہاشم میں جتنے لوگ ہیں، سب ادیس بن عبد اللہ بن حسین بن علی بن ابی طالب کی اولاد ہیں۔ ان ہی میں سے بنو محمود ہیں، جو سلطنت بنو امیہ کی تباہی کے بعد اندلس میں بادشاہ ہوئے۔ بنو امیہ میں سے خلفائے اندلس تھے۔ ابن سمیعہ کہتے ہیں کہ اب ہم قریشی یہاں موجود ہیں۔ لیکن بنو امیہ از روئے نسب بہت بدنام ہیں، لوگ اُن سے منحرف ہو گئے، اور اُنہوں نے جو کچھ حسین بن علی رضی اللہ عنہما کے ساتھ کیا اُس کو یاد کرنے لگے۔

بنو زہرہ اشبیلیہ میں نام و نمود کے لوگ ہیں۔

مخزومیوں میں ابوبکر مخزومی، نابنا، مشہور شاعر ہیں، جو حسن مدور کے رہنے والے تھے۔ ان ہی میں سے وزیر الفاضل فی النظم و نشر ابوبکر بن زیدون اور ان کے والد، ابوالولید بن زیدون، وزیر معتضد بنو عبیداء تھے جو اپنے بیٹے سے بھی زیادہ لائق تھے۔

ابن غالب کہتے ہیں کہ اندلس میں وہ لوگ بھی ہیں کہ جو حج (بنو عبدالدار کے والی) کی طرف اپنے آپ کو منسوب کرتے ہیں۔ بہت سے قریش اپنے آپ کو محارب بن نمر کی اولاد سے منسوب کر کے، فہری کہتے ہیں۔ یہ لوگ قریش الظواہر سے ہیں۔ ان ہی میں عبدالملک بن قطن، سلطان اندلس ہیں۔ ان ہی کی اولاد میں سے بنو القاسم ہیں جو امرا و فضلاء تھے۔ بنو بحد میں نمود کے علما تھے۔ بنو محارب ابن نمر ہیں عبدالرحمن الفہری، امیر اندلس تھے، جن پر عبدالرحمن اموی الداخل نے غلبہ حاصل کیا تھا۔ یوسف، عقبہ بن نافع الفہری کے دادا نے افریقیہ میں بہت سی فتوحات حاصل کی تھیں۔ ابن حزم کہتے ہیں کہ ان لوگوں کی تعداد اندلس میں بہت ہے۔ اور یہ صا

ثروت لوگ ہیں۔

جو لوگ کہ عام قبیلہ کنانہ سے منسوب ہیں اُن کی تعداد بہت ہی۔ یہ زیادہ تر طلیطلہ اور اُس کے علاقے میں رہتے ہیں۔ ان میں دثی کنانی بڑے آدمی ہیں۔ قاضی ابوالولید، وزیر ابو جعفر اور ابوالحسین بن جبیر، مشہور سیاح اور عالم، اسی قبیلہ کے لوگ ہیں۔ ہم نے آخر الذکر کے حالات اپنے موقع پر درج کئے ہیں۔

ہذیل بن مدر کہ بن الیکس بن مفر کی نسبت ابن غالب نے لکھا ہے کہ اس قبیلہ کے لوگ بھی اندلس میں بہت ہیں، اور اریولہ، علاقہ تدمیر میں بہت رہتے ہیں۔ ابن غالب نے تیم بن مرہ بن ادبن طابخر بن الیکس بن مفر کی اولاد کو بھی لکھا ہے کہ اندلس میں بہت ہیں۔ ان ہی میں ابوالطاهر صاحب مقامات اللزومیہ، ہیں ضبیہ بن ادبن طابخر کی اولاد اندلس میں کم بتلائی جاتی ہے۔ یہ سب خذف عدنانیہ ہیں۔

قیس عیلان بن الیکس بن مفر عدنانی ہیں۔ یہ بھی اندلس میں بہت ہیں۔ ان ہی میں سے بہت سے لوگ عام لوگوں سے منسوب ہیں اور بعض سلیم بن منصور بن عکرمہ بن حصہ بن قیس کی طرف منسوب کئے جاتے ہیں۔ عبدالملک بن حبیب سلمیٰ فقیہ، امام مالک رضی اللہ عنہ کے شاگرد، اور قاضی ابو حفص بن عمر، قاضی قرطبہ، اسی خاندان سے ہیں۔ جو لوگ کہ قبیلہ قیس میں سے ہوازن بن منصور بن عکرمہ کی طرف منسوب ہیں ان کی تعداد ابن غالب قبیلہ میں بہت بتلاتے ہیں اور جو لوگ بکر بن ہوازن سے منسوب ہیں اُن کو بھی ابن غالب کہتے ہیں کہ اچھی تعداد میں ہیں اور بکنسیہ سے تین میل پر اور نیز شکیلہ میں بہت رہتے ہیں۔

ابو محمد بن حزم الحافظ الطاہری کے علاوہ بنو خرم صرف ایک خاندان اور ہے۔ ابو محمد بنی الاصل ہیں۔

ابن غالب نے لکھا ہے کہ سعد بن بکر بن ہوازن کے خاندان کے لوگ غرناطہ میں

زیادہ ہیں۔ بنی جودی اسی قبیلہ کے لوگ ہیں۔ ایک خاندان ہے کہ جو ایک عورت  
سلول نامی کی طرف منسوب ہے۔ اس کے شوہر کا نام مرہ بن صعصعہ بن معاویہ بن بکر بن  
ہوازن ہے۔

ایک خاندان نمیر بن عامر بن صعصعہ کی طرف منسوب ہے۔ ابن غالب کہتے ہیں کہ یہ لوگ  
غناطہ میں زیادہ رہتے ہیں۔

ایک خاندان قشیر بن کعب بن ربیعہ بن عامر بن صعصعہ کی طرف منسوب ہے۔  
ایک قبیلہ بجم بن بشر صاحب اندلس اور ان کی اولاد کی طرف منسوب ہے۔  
بنو شقیق بھی اندلس میں آباد ہیں، اور ان کے کچھ آدمی خزارہ بن ذبیان بن نعیم  
بن ریش بن غطفان بن سعد بن قیس بن عیلان کے خاندان سے منسوب ہیں۔ اشجع بن  
ریش بن غطفان میں سے محمد بن عبداللہ اشجعی سلطان اندلس ہیں۔

تقیف کے متعلق اختلاف ہے۔ قیسہ اپنے آپ کو ان ہی میں سے بتلاتے ہیں۔ یقیف اور  
قیس ابن مہنبہ بن بکر بن ہوازن ایک ہی شخص ہے۔ اس خاندان کے لوگ اندلس میں  
بہت ہیں۔ ان ہی کی طرف حمر بن عبدالرحمن الثقفی صاحب اندلس ہیں کہتے ہیں کہ یہ لوگ  
نمرو کے بقایا میں سے ہیں۔

ربیعہ بن نزار کی طرف اسد بن ربیعہ بن نزار منسوب ہیں۔ فرحت الانفس میں لکھا ہے  
کہ ایک کلیم ان ہی کی طرف منسوب ہے جو دادی آش میں واقع ہے۔ جو لوگ کہ اسد کی طرف  
منسوب ہیں ان میں ابن خزیمہ بن مدرکہ بن ابی اس بن مضر زیادہ مشہور ہیں۔

حجارب بن عمرو بن دویعہ بن ثکیر بن اقصیٰ بن دعی بن جدیلہ بن اسد بن ربیعہ  
کی اولاد بھی اپنے آپ کو اسی قبیلہ سے منسوب کرتی ہے۔

بنو عطیہ غناطہ کے اعیان میں شامل کئے جاتے ہیں۔

عز بن فاسط بن مہنبہ بن اقصیٰ بن دعی بن جدیلہ بن اسد۔ میں سے عبدالبر بن

جن کے بیٹے حافظ ابو عمر بن عبدالبر ہیں۔

تغلب بن وائل بن قاسط بن سہب کی اولاد بنو جدیس کی طرح قرطبہ کے بڑے آدمی ہیں۔  
بکر بن سہب اور تننہ اور سلطش، بکر بن وائل کی طرف منسوب ہیں۔ ابو عبید بکری صاحب  
تصانیف کثیرہ بھی ان ہی کی طرف منسوب ہیں۔

ایاد بن نزار کو ابن معد تبتلایا جاتا ہے۔ مگر یہ غلط ہے، صحیح نام نزار ہی ہے۔ شہیلیہ میں جو  
خاندان بنو زہرہ کے نام سے مشہور ہیں وہ اسی قبیلہ سے منسوب ہیں۔ یہ بھی اصل میں عدنانی  
ہی ہیں اور صریح طور پر اسمعیل علیہ السلام کی اولاد میں سے ہیں۔

تختانیوں کی نسبت اختلاف ہے کہ آیا وہ اسمعیل علیہ السلام کی اولاد ہیں یا جیسا کہ مشہور ہے  
ہو و علیہ السلام کی۔ تختانیہ کو میانہ بھی کہتے ہیں۔ ان کے اور مضربہ اور تمام عدنانیہ کے درمیان  
اندلس میں ویسی ہی لڑائیاں رہتی تھیں جیسی کہ مشرق میں رہا کرتی تھیں۔ ان لوگوں کے  
قبضے میں ملک زیادہ رہا ہی سوا خلفائے بنو امیہ کے۔ قریش ان سے مقدم ہیں۔ لیکن خلا  
کا نام مشرق میں ان ہی سے مخصوص رہا۔

اندلس کے عرب اپنے ماند و بود، قبائل اور حسب و نسب سے پہچانے جاتے تھے۔  
میاں تک کہ منصور ابن ابی عامر نے جو، سلطنت اندلس پر بکلی قابض تھے اس کیفیت کو  
زایل کر دیا جس سے ان کا مطلب یہ تھا کہ ایک دوسرے سے مل جائیں، اور قبیلہ کی  
آپس کی عزیز داری و رشتہ داری قطع ہو جائے اور ان کو اپنی عزت کا جو تعصب ہے وہ دور  
ہو جائے۔ تمام فوج پر ایک ہی آدمی کو انفسر رکھا وہ پُرانا قاعدہ منسوخ کر دیا کہ ہر ایک قبیلہ  
کی فوج الگ الگ ہو اور اس پر اسی قبیلہ کا آدمی انفسر ہو۔ اس سے مادہ فتنہ و فساد میں  
کچھ کمی آگئی، اور حسب و نسب کی جھوٹی شیخی بھی کم ہو گئی۔ کسی اور طریق سے یہ عیب  
اگر ان میں باقی رہا ہو تو ممکن ہے۔

ابن خرم نے کہا ہے کہ انساب میں جمع ہیں مابین جرم بن کلان و حمیر بن لثیب بن

یعر ب بن قحطان بن عابر بن شالح بن ارفخشذ بن سام بن نوح میں۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ قحطان بن المیسع بن تیمان بن نابت بن اسمعیل ہیں۔ یہ بھی قول ہے کہ قحطان ابن ہود بن عبد اللہ بن رباح بن جارف ابن عاد بن عوص بن ارم بن سام ہیں۔ ان ہی میں سے کلمان بن سبا بن شیب بن یعر ب بن قحطان ہیں۔ ان ہی میں ازو بن النوث بن بنت بن مالک بن زید بن کلمان ہیں اور ان ہی کی طرف محمد ابن ہانی مشور شاعر منسوب ہیں۔ مگر لیسری بنو ملب ازو سے ہی جو غسان کی طرف منسوب ہو۔ بنو مازن ابن الازو ہیں۔ ابن غالب نے لکھا ہے کہ بنو لقبی بنی غرناطہ کے اعیان میں سے تھے۔ ان کا زیادہ حصہ صماحہ میں تھا جو مالقہ کے رستے پر واقع ہے۔ ازو کا ایک حصہ ایسا ہے جو انصار کی طرف منسوب ہے۔ ان کا ایک جم غفیر اندلس میں تھا۔ ابن سعید کہتے ہیں کہ تعجب یہ ہے کہ یہ خاندان مہینے سے معدوم ہو گیا، مگر اندلس کے اکثر شہروں میں یہ لوگ پائے جاتے ہیں۔ میں نے ایک شخص سے اس کے متعلق سوال کیا تو اس نے کہا کہ مدینہ میں اس خاندان کا کوئی شخص، سواء ایک بوڑھے آدمی کے جو خزیج میں سے تھا، اور ایک بڑھیا کے جو اسی قبیلہ میں سے تھی، کوئی باقی نہیں رہا۔ ابن غالب کہتے ہیں کہ انصار کا ایک حصہ نوح طلیطلہ میں رہتا ہے اور شرق و غرب اندلس میں ان کے اکثر قبائل ہیں۔ انتہی

خاندان خزیج میں سے اندلس میں۔ ابو بکر بن عبادہ بن عبد اللہ بن ماء السماء اولاد، سعد بن عبادہ صحابی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں سے تھے۔ خاندان قیس بن سعد بن عبادہ سے بنو الاحمر سلاطین غرناطہ تھے جن میں سے ایک کے وزیر یسار الدین بن انخلیب تھے۔ اسی خاندان کے زمانہ میں مسلمانوں کے ہاتھ سے سلطنت اندلس چل گئی اور تمام جزیروں پر دشمنوں کا قبضہ ہو گیا۔ اہل اندلس میں سے جو لوگ کہ اوس (برادر خزیج) کی طرف منسوب ہیں وہ جو غافق بن عک بن عدنان بن ازان بن ازو ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ عک بن عدنان معد بن عدنان کے بھائی ہیں۔ مگر یہ صحیح نہیں ہے۔

ابن غالب کہتے ہیں کہ خافق کی اولاد سے ابو عبد اللہ بن ابی الحفص کاتب ہیں شیخوہ کے اکثر اطراف خافق کی طرف منسوب ہیں۔ اور کلمان سے وہ لوگ کہ جو بہران کی طرف منسوب ہیں جن میں اوسلہ بن مالک بن زید بن اوسلہ بن النجار بن مالک ابن زید کلمان ہیں۔ بہران غوناٹہ سے چہ میل کے خاصلہ پر ہے۔ غوناٹہ کے بنو اصحنی اسی خاندان کے ہیں۔ اولاد کلمان میں وہ لوگ ہیں جو منجج کی طرف منسوب ہیں۔

کہتے ہیں کہ منجج میں کے تھے۔ یہ بھی بتلایا جاتا ہے کہ مالک کی والدہ کا یہی نام تھا۔ اور یثربی بن ادد بن زید بن کلمان ہیں۔

ابن غالب کہتے ہیں کہ بنو سراج جو قرطبہ کے اعیان میں سے تھے منجج سے منسوب ہیں۔ یثربی لوگ قرسیہ کی طرف رہتے تھے۔

ایک خاندان مراد کی طرف منسوب ہے (مراد بن مالک بن ادد) قلعہ مراد، اشبیلیہ اور قرطبہ کے درمیان میں ایک مشہور جگہ ہے۔ خاندان مراد سے بہت سے لوگ منسوب ہیں ایک خاندان عس بن مالک بن ادد کی طرف منسوب ہے ان ہی میں بنو سعید ہیں جو کتاب المغرب کے مصنف ہیں۔ قلعہ بنو سعید مملکت غوناٹہ میں مشہور ہے۔

منجج سے وہ لوگ بھی ہیں جو زبید کی طرف منسوب ہیں۔ ابن غالب کہتے ہیں کہ وہ منبہ بن سعد العیشہ بن مالک بن ادد ہیں۔ اور کلمان سے وہ لوگ ہیں جو منسب ہیں قرہ بن ادد بن زید بن کلمان سے۔ ابن غالب کہتے ہیں کہ ان ہی میں بنو المنتصر ہیں جو غوناٹہ میں علما کا خاندان ہے۔

عالمہ جو خاندان قضاہ کی ایک خاتون تھیں، اور حرث بن عدی بن الحرث مرہ بن ادد کے نکاح میں تھیں، ان ہی کی طرف ان کی اولاد منسوب ہیں۔ غوناٹہ کے قاضیوں کا خاندان بھی ان ہی کی طرف منسوب ہے۔ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ عالمہ اور ابن سب ابن یثجب بن یعرب بن قحطان ایک ہی شخص تھے۔ یہ بھی کہتے ہیں کہ یہ لوگ قضاہ کے

خاندان سے ہیں۔ کلمان سے خولان بن عمرو بن الحارث بن مرہ ہیں۔ قلعہ خولان جزیرۃ  
الخضر اور شیبلیہ کے درمیان میں ایک مشہور جگہ ہے۔ ان ہی میں ابو عبد السلام غوث  
کے معززین ہیں۔

ایک خاندان منسوب ہے معاذ بن یعفر بن مالک بن حارث بن مرہ سے۔ اسی خاندان سے  
منصور بن ابی عامر ہیں۔

ایک خاندان نخع بن عدی بن الحارث بن مرہ کی طرف منسوب ہے۔ جن میں سے ابو عباد اہلباب  
شیبلیہ وغیرہ ہیں۔ یہ لوگ نعمان بن منذر بادشاہ حیرہ کی اولاد ہیں۔ ان ہی میں سے ابو ابی  
ایمان شیبلیہ اور بنو داند اور دیگر معززین ہیں۔

ایک خاندان جذام بن ثوابت بن سلامہ صاحب اندلس اور بنی ہود بادشاہ بن شریق  
اندلس ہیں۔ ان ہی میں متوکل بن ہود ہیں جو موحدین کے بعد اندلس کے بادشاہ ہوئے۔ ان ہی  
میں سے بنو مردیش شریق اندلس کے بادشاہ ہیں۔ ابن غالب کہتے ہیں کہ قلعہ ربیعہ کا ایک  
حصہ جذام کا تھا۔ اس شخص کا نام عامر تھا۔ اور نجم کا نام مالک۔ یہ دونوں عدی کے بیٹے تھے  
خاندان کلمان سے وہ لوگ بھی ہیں کہ جو کندہ سے منسوب ہیں۔ کندہ اور ثور بن عفیر بن عدی  
بن مرہ بن ادد۔ ایک ہی شخص ہے۔ ان ہی میں سے یوسف بن ہارون الرادی شاعر تھے  
ان ہی میں سے وہ لوگ ہیں جو نجیب کی طرف منسوب ہیں۔ جو انشس بن سکون بن انشس بن  
کندہ کی منکوحہ تھیں۔

کلمان کی اولاد میں سے کچھ لوگ خشم بن انمار بن اریش بن عمرو بن النوف بن نبث بن  
مالک بن زید کلمان کی طرف منسوب ہیں۔ ان ہی میں عثمان بن ابی نسیعہ سلطان اندلس ہیں انہیں  
کہتے ہیں کہ انمار بن زرار بن معد بن عدنان تاکلمان ہیں۔

حمیر بن سبا بن شعیب بن یعرب بن مخطان میں سے وہ لوگ ہیں جو ذی رعیہ کی طرف  
منسوب ہیں۔ ابن غالب کہتے ہیں کہ بعض اقوال کے موافق ذو رعیہ عمرو بن حمیر کی اولاد ہیں۔  
یہ بھی کہتے ہیں کہ وہ سہل بن عمرو بن قیس بن معاویہ بن جہم بن عبد الشمس بن وائل بن النوف  
بن قطن بن عرب بن زہیر بن امین بن ہمیس بن حمیر کی اولاد ہیں۔ ان ہی میں ابو عبد اللہ

انجیاط نامینا شاعر ہیں۔

حازمی نے کتاب النسب میں لکھا ہے کہ ذی رعن کا نام عظیم ابن زید بن سہل ہے  
ایک خاندان ذوالصبح کی طرف منسوب ہے ابن حزم کہتے ہیں کہ وہ ذوالصبح بن مالک بن  
زید ہیں، جو سببا الاصغر ابن زید بن سہل بن عمرو بن قیس ہیں۔ حازمی کہتے ہیں کہ ذوالصبح  
بھی کملان ہی میں سے ہیں۔ ان ہی میں امام مالک بن انس رضی اللہ عنہ ہیں۔ اور یہ بھی  
مشہور ہے کہ وہ حمیر میں سے تھے اصحیح قرطبہ کے مغزین میں سے تھے۔

ایک خاندان یحصب کی طرف منسوب ہے۔ ابن حزم کہتے ہیں کہ یہ ذوالصبح کے بھائی  
ہیں۔ قلعہ بنو سعید میں اس خاندان کے لوگ بہت رہتے ہیں۔ ان میں سے بڑے بڑے  
آدمیوں کا ذکر تاریخ اندلس میں قلعہ یحصب کے متعلق آئے گا۔

ایک خاندان منسوب ہے ہولان بن عوف بن عبد شمس بن وائل بن غوث کی طرف۔ ابن  
غالب کہتے ہیں کہ یہ لوگ ایشیلیہ کے شرق میں رہتے ہیں، اور ایشیلیہ کے ایمان میں سے ہیں  
ایک خاندان قضاہ بن مالک بن حمیر کی طرف منسوب ہے۔ کہتے ہیں کہ قضاہ بن معد بن  
عدنان ہیں۔ قضاہ ہی میں سے تہرہ بھی ہیں ان ہی میں سے وزیر ابو بکر بن عمار ہیں جو  
ملک مرسیہ پر قابض ہو چکے تھے۔ تہرہ بن حیدان بن عمرو ابن الحاف ابن قضاہ ہیں۔  
ایک خاندان خثیم بن تنوخ کا ہے۔ ابن غالب کہتے ہیں کہ وہ ابن مالک بن حمیر بن ویرہ  
بن تغلب ہیں۔ حازمی نے سلسلہ نسب یوں لکھا ہے کہ تنوخ یا مالک بن نمر بن قثم بن امیہ  
بن اسد بن ویرہ۔

ایک خاندان بلی بن عمرو بن الحاف بن قضاہ کی طرف منسوب ہے بلویون ایشیلیہ کہلاتے  
ایک خاندان حمینہ بن اسود بن اسلم بن عمرو بن الحاف بن قضاہ کی طرف منسوب ہے  
ابن غالب کہتے ہیں کہ قرطبہ میں ان کی ایک جماعت کی جماعت ہے۔

ایک خاندان کلب بن ویرہ بن تغلب بن حلوان کی طرف منسوب ہے۔ جو جوہر لوگ قرطبہ  
اور وراہ قرطبہ اسی خاندان سے تھے۔



ایک خاندان عذرہ بن سعد ندیم بن زید بن اسود بنی سلم بن الحاف بن قضاہ کی طرف منسوب ہے۔ مغزین بن جزیرۃ الخضراء ان ہی بنو عذرہ میں سے ہیں۔  
اندلس میں کچھ لوگ ایسے بھی ہیں جو حضرموت کی طرف منسوب ہیں۔ حرسیہ، غناطہ، شبیلیہ بطلیوس اور قرطبہ میں یہ لوگ بہت ہیں۔ ابن غالب تو کہتے ہیں کہ ان لوگوں کی اندلس میں بہت تعداد ہے۔ اس میں اختلاف ہے کہ یہ حضرموت کا خاندان کونسا ہے۔ کوئی کہتا ہے کہ حضرموت فحطان کا بیٹا تھا۔ کوئی حضرموت بن قیس بن معاویہ بن حشم بن عبد شمس بن داکل بن غوث بن جیدان بن قطن بن العریب بن غز بن بنت بن امین بن عیسیٰ بن حمیر بتلاتا ہے۔ موخر الذکر نسب حجازی کا بیان کردہ ہے۔

اندلس میں ایک خاندان سلمان کی طرف منسوب ہے۔ ان ہی میں سے وزیر لسان الدین بن الحطیب ہیں جن کا ذکر اپنے موقع پر آئیگا۔

اب ہم فتح سے لیکر آخر ملک بنو امیہ تک کے تمام ملک اندلس کا مختصر ذکر کرتے ہیں  
(۱) طارق ابن زیاد غلام ابن نصیر (۲) امیر موسیٰ ابن نصیر۔ ان دونوں نے کہیں دار السلطنت نہیں بنایا (۳) عبدالعزیز بن موسیٰ بن نصیر جن کا دار السلطنت شبیلیہ میں تھا (۴) ایوب بن حبیب بخمی، جن کا دار السلطنت قرطبہ تھا۔ ان کے بعد جتنے ملک ہوتے سب کا دار السلطنت قرطبہ رہا یا زہرا یا زمرہ جو قرطبہ کے پاس ہی تھے۔ یہاں تک کہ دولت بن مردان کا خاتمہ ہو گیا (۵) حمر بن عبدالرحمن لقتی (۶) سمح بن مالک الخولانی (۷) عبدالرحمن بن عبداللہ الفاتقی (۸) عنبہ بن سحیم البکلی (۹) عذرہ بن عبداللہ الفہری (۱۰) یحییٰ بن سلیمان البکلی (۱۱) عثمان بن ابوسعف الخثعمی (۱۲) محمد بن الاحوص الفیسی (۱۳) ہشیم بن عبید الکلابی (۱۴) محمد بن عبداللہ الاسجعی (۱۵) عبدالملک بن قطن الفہری (۱۶) بلج (۱۷) بشر بن عیسیٰ القشیری (۱۸) قلیبہ بن سلامۃ العالمی (۱۹) ابوخطار بن ضرار البکلی (۲۰) ثواب سلامۃ البخداجی (۲۱) یوسف بن عبدالرحمن الفہری۔ ان پر ان والیوں کا خاتمہ ہو گیا جو اندلس کا حاکم ہے۔ ان کی حکومت ان کی اولاد میں نہیں چلی۔ فی الحقیقت ان کی تعداد میں کمی

(طارق بن زیاد کے علاوہ) ان سب لوگوں کے نام کے ساتھ لفظ "امیر" نہیں لگایا گیا  
 ابن حیان کہتے ہیں کہ اندلس یوم یک شنبہ ۵ رثوال ستم ہجری کو لذریق عیسائی بادشاہ  
 سے فتح کیا گیا، اور یوسف بن عبدالرحمن الغمری کو عبدالرحمن بن معاویہ مروانی نے شکست  
 دے کر سریر سلطنت قرطبہ پر عید النضی ۱۰ اردو الحجہ ۳۵۸ ہجری کو جلوس فرمایا۔ اس حساب ان  
 امیروں کی حکومت چھیالیس سال اور پانچ روز رہی۔ پھر دولت بنو امیہ شروع ہو گئی۔  
 (۲۲) عبدالرحمن بن معاویہ بن ہشام بن عبدالملک (۲۲) ہشام الرضی بن عبدالرحمن  
 (۲۳) حکم بن ہشام (۲۴) عبدالرحمن (الواسطی) بن حکم (۲۵) محمد بن عبدالرحمن (۲۶)  
 منذر بن محمد (۲۷) عبدالمد بن محمد (منذر کا بھائی) (۲۸) عبدالرحمن الناصر بن محمد بن عبد  
 (۲۹) حکم المستنصر ان سب کا دارالخلافہ زہراء تھا (۳۰) ہشام بن الحکم۔ ان کے وقت  
 میں ان کے حاجب منصور بن ابی عامر نے زہراء بنایا (۳۱) ممدی محمد بن ہشام بن  
 عبدبجبار بن الناصر۔ یہ سب پہلے خلیفہ زمانہ فتنہ کے ہیں۔ ان ہی کے زمانہ میں زہراء  
 اور زہراء دونوں تباہ ہوئے اور دارالخلافہ پھر قرطبہ میں منتقل ہو گیا (۳۲) المستعین  
 سلیمان بن الحکم بن سلیمان بن الناصر۔ ان کے بعد امویوں کی سلطنت کا خاتمہ ہو گیا۔ اور  
 بنو حمود العلویین کی سلطنت شروع ہو گئی۔ سب پہلے (۳۳) الناصر علی بن حمود العلوی  
 الادریسی بادشاہ ہوئے۔ پھر (۳۴) امامون القاسم بن حمود علی بن حمود کا بھائی، ان کے  
 بعد پھر بنو امیہ کی سلطنت بار ثانی شروع ہوئی۔ ان میں سے سب پہلے (۳۵) المستنصر  
 عبدالرحمن بن ہشام بن عبدبجبار بن الناصر (۳۶) المستنصر محمد بن عبدالرحمن بن عبد اللہ  
 (۳۷) المعتمد ہشام بن محمد بن عبدالملک بن الناصر۔ یہ تمام اندلس کے آخری بادشاہ ہیں  
 ان کے خلع کرنے کے بعد خلافت مروانیہ کا عود اور کوئی نہ رہا۔ اور طوائف الملوک پھیل گئی  
 یعنی ابن جمر قرطبہ میں، اور ابن عباد اشبیلیہ میں بادشاہ بن بیٹھے۔ غرض اس کے بعد  
 یوسف بن تاشفین الملمم کے زمانہ تک اندلس شخص واحد کے قبضہ میں نہیں رہا

(۳۹) یوسف بن تاشفین نے آکر لوگ طوائف کا خاتمہ کیا۔ لیکن وہ یان کا بیاد (۳۹) علی بن یوسف چین سے نہ بیٹھ سکے۔ کیوں کہ شرق میں ابن ہود دعویدار سلطنت پیدا ہو گئے۔ یہاں تک کہ دولت (۴۱) عبداللہ بن داؤد عبداللہ بن معاویہ کے (۴۲) محمد بن مرویش نے شرق اندلس میں ان لوگوں سے جھگڑہ چھیڑ دیا۔ ابن مرویش کے مرنے کے بعد (۴۳) یوسف بن عبدالرحمن اور ان کی اولاد سربراہان سلطنت ہوئی ان سے (۴۴) اہل مراکش گلغیف کرنے لگے۔ ان کے امرا اندلس اور اس کے ممالک میں تاخت و تاراج کرتے تھے۔ مگر کوئی ایک شخص بھی تمامی اندلس یا اس کے بڑے حصے پر قابض نہیں ہوا یہاں تک کہ ان کی سلطنت پر (۴۵) المتوکل محمد بن ہود نے (جو سرقسطہ کے بنی ہود بادشاہوں میں سے تھے) ہاتھ صاف کیا اور اندلس کے ایک بڑے حصے پر قابض ہو گئے۔ مگر ان پر لفظ ”سلطان“ ہی کا اطلاق ہوا۔ آخر ان سے بھی (۴۶) زیان بن مرویش نے بغیہ شرق اندلس میں اور ابن ہلال نے بغیہ غرب اندلس میں علم تفریع بلند کیا اور ان کی موت کے قریب بہت سے لوگوں نے خروج کیا جب ان کا وزیر ابن الریمیہ میں قتل ہو گیا تو یہاں تک نوبت پہنچی کہ (۴۷) بنو الاحمر بادشاہ بن گئے۔ ساتویں صدی میں غرب اندلس میں صاحب افریقیہ سلطان ابو زکریا یحییٰ بن ابو محمد عبدالواحد بن ابی حفص کا خطبہ پڑھا جاتا تھا۔ اس کے بعد تو تمام جزیرہ بھر میں خلل آگیا اور فتنہ و فساد برپا ہو گیا اور یہاں تک نوبت پہنچی کہ گمراموں کا گروہ اس پر قابض ہو گیا۔ اصل تو یہی کہ خدا اپنی زمین۔ اور جو کچھ اس پر ہو سب کا مالک ہے۔

ہم نے اس کتاب میں ان تمام بادشاہان اندلس کا ذکر کیا ہے جو قابل الذکر معلوم ہوتے تھے ان لوگوں کی طرف بھی توجہ کی کہ جو بادشاہ نہ تھے۔ خلافت بن جہور کہ امویں کے وزیر تھے۔ لیکن جب سالک خلافت ٹوٹی تو وزیر ابو الحارث بن جہور قرطبہ پر قابض ہو بیٹھا۔ مگر اس نے وزارت کا نام نہیں چھوڑا تھا۔ مطح میں لکھا ہے کہ وزیر ابل جہور بن محمد بن جہور

خاندان وزارت میں سیاهی مشہور آدمی تھا جیسا کہ ابن ہبیرہ فرماتے ہیں۔ ابو الحزم ان سب میں از روئے نیکی و علوم و فنون بہترین شخص تھا۔ تکلیف و محنت کے دریاؤں میں وہ غوطہ لگا کر خوش و خرم سلامت نکل آتا تھا۔ زمانہ دولت عامریہ میں یہ وزیر ہوا تھا اپنے استقلال اور حالات قدرے سب کو اپنا مداح بنالیا جب دولت بنو امیہ کی حالت ردی ہوئی اور ہر طرف فتنہ و فساد برپا ہو گیا، عباسی خلافت اس کھینچا تانی میں پھٹ گئی، اور بہت سے وزراء کے بنائے بھی کچھ نہ بنا، فتنہ اپنی حد کو پہنچ گیا، اور چار سلطنت ایسی چھوٹی ہو گئی کہ اُس میں کسی طرح پیرہی نہ پھیل سکے ہر شخص دیوار ریاست پر پہنچنے کی کوشش کرتا تھا اور گر جاتا تھا، فتنہ کے شعلہ پر پانی ڈالتا تھا، مگر وہ اور بڑھتا تھا، اقبال تھا کہ اُس نے پاؤں بھاگاتا تھا، اور وہاں تھا کہ دن دو گنا اور رات چو گنا ہوتا تھا۔ اہل تقویٰ ایک دوسرے سے مددے کرتے تھے اور جیلے کرتے تھے مگر کچھ نہ بنا تھا۔ آخر معدیہ شام کو بادشاہ بنایا گیا جس نے فی الجملہ قریب میں کچھ روک تھام ہو گئی، اور رعایا نے بھی کچھ لینے آپ کو سنبھالا، اور اُس کو اپنا امام تسلیم کیا۔ لیکن پھر وہی سل و نمار تھا، اور وہی فتنہ و فساد نتیجہ یہ ہوا کہ المعتمد نے خلع کر لیا، اور باب و سلطنت سے ہاتھ اٹھالیا۔ امویین کا خاتمہ ہو گیا اور علویین کا تسارہ اقبال طلوع ہوا۔ اس موقع پر ابو الحزم بروے کار آیا اور قریبہ برقاہن ہو کر خرم و استقلال کے ساتھ وہاں کا انتظام کیا، اور ضبط امور پر قادر ہوا، بانیان فتنہ سے ملک کو یک کر کے قریبہ کو بہترین حالت میں لے آیا، جس سے اُس کے نور حالات کو چار چاند لگ گئے۔ آخر قضائے الہی نے اُس کو ۳۵۳ھ ہجری میں اپنا ہدف بنالیا۔ اس کے بعد اُس کا بیٹا ولید منہزم کا رہا۔ ابو الحزم کا ادب و وقار و تحکم ضرب المثل ہو گیا، اُس نے کوئی اپنا مثل نہ چھوڑا۔ اُس کی فصاحت و بلاغت پر اُس کی نظیریں گواہ ہیں جو اب تک زبان زدِ حلیٰ آتی ہیں۔

واضح ہو کہ زمانہ فتح کے بعد اہل اندلس کو کفار کے ساتھ ایسے ایسے وقائع پیش آئے

کہ جنہوں نے دلوں کی گرہیں کھول دیں، اور اُن کے تعلق سے لوگوں کے دلوں کو تسلی ہو گئی  
 کافروں کے جزوی و کلی تمام چیزوں پر اہل دین کا قبضہ ہو گیا۔ لیکن اختلاف شروع ہوا،  
 جس کا نتیجہ ہمیشہ اختلاف ہوا کرتا ہی۔ دُستخنی و جنگ و جدل کی وہ وبا پھیلی کہ جس کا علاج بڑے  
 بڑے طبیبوں سے نہ ہو سکا۔ اُس وقت لوگ موسیٰ بن نصیر، طارق اور شاہان، بعد کو،  
 جنہوں نے کافروں کے دلوں میں رعب ڈال کر اُن کا راستہ بند کر دیا تھا، یاد کرتے تھے اور  
 کف افسوس ملتے تھے۔ امام کاتب قاضی ابوالمظرف بن عمیرہ اپنے ایک خط میں جو شیخ  
 ابوجعفر بن امیہ کے نام بَلْسَیہ کے فساد کے موقع پر بھیجا تھا۔ اس حالت کا نقشہ کھینچ کر  
 خوب ہی خون رُسے ہیں۔ اُن کا دوسرا خط سلطان افریقیہ کے نام تھا جس پر کہ اہل اندلس  
 کو اُمید تھی کہ وہ اُن کا بدلہ نصارے سے لیں گے۔ اس خط میں بھی انہوں نے اپنا جگر بھاڑا  
 ہے۔ میں نے اسی نظم و نثر عالی کیں نہیں سنی جس میں نصاریٰ (دُمرِ جمِ اسد) کے استیلاء  
 و غلبہ کو ایسی خوبصورتی کے ساتھ بیان کیا ہو کہ عقل حیران ہو جائے۔ لیکن ہر خیر کا آخر ایک  
 انجام اور ہر شرع کا ایک انتقام ہو ا کرتا ہی جب کوئی تیر کمانِ تقدیر سے نکلتا ہی تو وہ  
 نشانہ پر مچھ کر رہتا ہی۔

ابوالمظرف ابن عمیرہ کو بعض علماء مغرب نے قدوۃ البلاء و عمدۃ العلماء و صدر المجملۃ الفضل  
 لکھا ہی۔ ان کا نام احمد بن عبد اللہ بن عمیرۃ الخزومی تھا، خنزیرہ شہر کے رہنے والے تھے  
 بَلْسَیہ میں پیدا ہوئے، ابو الخطاب بن واجب اور ابوالریع بن سالم اور ابن لوح۔ اور  
 شلوہ بن نحوی۔ اور ابن عادت اور ابن حوط اسد وغیرہ، حفاظ حدیث سے انہوں نے  
 حدیث روایت کی ہے علماء مشرق میں سے ایک جماعت نے ان کو اجازت دی تھی۔ روایت  
 کے معاملہ میں یہ سخت محتاط تھے۔ حدیثیں بہت سنی تھیں۔ اور اپنے خاندان کے استادوں  
 سے بہت کچھ حاصل کیا تھا۔ پھر اور علوم کی طرف متوجہ ہوئے معقولات اور اصول فقہ میں  
 بہت بڑا پایہ رکھتے تھے۔ ادب کی طرف مائل ہوئے تو اس میدان میں بڑے بڑے

شاہسواروں سے گوئے سبقت لے گئے۔ کتابت کی طرف عنان توجہ مبذول کی تو کیہ تار  
میدان بن کر رہے وعظ کا طریقہ ابن جوزی کا اختیار کیا تھا۔ اُن کے بہت سے خطوط ہیں جو  
مومنین اور حفصیوں کو لکھے ہیں اُن کی تالیفات میں سے ایک میں میو رقع کے حالات اور  
اُس پر رومیوں کے غالب آنے کا حال لکھا ہے۔ دوسری میں امام اصبہانی کا جواب دیا  
ہے۔ تیسری میں امام فخر رازی کی کتاب المعالم پر ریویو کیا ہے۔ ایک کتاب ”تنبیہات علی  
فی البیان من التوبیات“ نامی میں کمال الدین انصاری کی کتاب ”البتیان فی علم البیان  
المطلع علی اعجاز القرآن“ کا رد لکھا ہے۔ ایک اور کتاب خلاصہ سی تاریخ صاحب الصلا  
کا۔ ان کے علاوہ ان کی اور بھی بہت سی تصنیفات ہیں۔ امیر المومنین رشید جب شہر  
سلاسی دلیس جا رہے تھے تو یہ اُن کی خدمت میں فائز ہوئے۔ چند مدت امیر المومنین  
اُن کو عمدہ کتابت پر ممتاز فرمایا، پھر ہیلانہ کا قاضی کیا، پھر اُسی عمدہ پر شہر سلا کو بدلا  
پھر سعید نے اُن کو اُسی عمدہ پر کناسہ الزمیتون بھیجا۔ اس کے بعد یہ سبہ چلے آئے  
یہاں سے بلاد افریقیہ گئے، اور اپنے حالات سے سلطان ابو زکریا حفصی کو بذریعہ ایک خط  
کے اطلاع دی جب سے یہ اندلس سے نکلے اور افریقیہ میں قیام کیا، شخص کے محبوب  
رہے۔ تونس پہنچے تو صاحبین وزہد کی صحبت اختیار کی۔ پھر اُلیس چلے آئے وہاں سے  
فابس جا کر ایک مدت طویل قیام رکھا یہاں سے امیر المومنین المستنصر باسد الحفصی نے  
بلا بھیجا۔ یہاں مجلس شاہی میں ایسے داخل ہوئے کہ اکثر مورشلت پر غالب ہو گئے  
جزائر شرق میں رمضان ۶۸۵ھ میں پیدا ہوئے، اور بروز جمعہ ۲۵ ذوالحجہ ۶۸۵ھ  
میں انتقال کیا۔ خدائے تعالیٰ اُن سے راضی ہو اور مغفرت فرمائے۔

# باب سوم

دین حق کی انڈس میں تقویت - دشمنوں کا مقہور ہونا - وغیرہ وغیرہ



ہم نے باب دوم میں نصرتِ مسلمین، اُن کا انڈس کو فتح کرنا، وہاں کے غلبہ کا حاصل اور عبدالرحمن داخل کے آنے تک کا حال بیان کیا ہے۔ اس کے بعد قواعدِ سلطانیہ مقرر ہوئے اور کلمہ ایمانیہ بلند ہو گیا۔ اس کا مفصل ذکر ہم انشاء اللہ تعالیٰ آگے بیان کرتے ہیں۔

ابنِ حزم کے علاوہ اور بہت سے مورخین نے لکھا ہے کہ انڈس میں دولتِ بنو امیہ بہترین دولِ اسلام تھی۔ اور دشمنوں کو مقہور کرنے والی اُس سے بڑھ کر کوئی سلطنت نہ تھی۔ عزت و نصرت میں وہ اُس درجہ تک پہنچ چکی تھی کہ اُس سے آگے پہونچنا ناممکن ہے جیسا کہ آگے چل کر معلوم ہو جائے گا۔

اس سلطنت کی بنیاد بقول ابنِ خلدون وغیرہ کے، یوں پڑی کہ مشرق میں نبوتِ پرہ مصیبت آئی کہ جو سب کو معلوم ہے، بنو عباس اُن پر غالب آئے اور تختِ خلافت اُن کو گرا دیا عبداللہ بن علی بن مروان بن محمد بن مروان بن الحکم، اُن کے آخری خلیفہ کو

۳۳ھ ہجری میں قتل کر کے بنو مروان کے قتل کے درپے ہوئے۔ یہ نیت ہوئی کہ ان غریبوں کو زمین کے اندر بھی چھپنے کو جگہ نہ ملتی تھی جو لوگ کہ بنو عباس کی تلوار سے بچ گئے اُن میں سے ایک عبدالرحمن بن معاویہ بن ہشام بن عبدالملک بن مروان تھا۔ اُن کی قوم یہ جانتی تھی کہ اُن کو مغرب کا بادشاہ بناوے۔ کیوں کہ اُن میں قابلیت شاہی کی علامت نظر آتی تھیں جن کی وجہ سے وہ ان کو مسلمہ ابن عبدالملک پر فوقیت دیتے تھے۔ عبدالرحمن بھی اس کا منظر تھا۔ چنانچہ اُنہوں نے ملک مغرب کا رخ کیا اور اپنی ناہمال میں جا ٹھہرے ان کی والدہ خاتون کے بربروں میں سے تھیں۔ یہاں عبدالرحمن بن صہیب کو جس نے ولید بن یزید کے دو بیٹوں کو جو افریقیہ میں جا پھونچے تھے، قتل کر ڈالا تھا خبر پہنچی ناچار یہاں سے بھی نکل کر متیلہ، بقول بعض مکنا سہ، اور بقول دیگر قوم نہاتہ نامی میں چلے گئے۔ ان لوگوں نے اُن کے ساتھ اچھا سلوک کیا جس سے گونہ طمانیت حاصل ہوئی۔ یہاں سے متیلہ پھونچے اور اپنے غلام بدر کو اندلس میں مروانیوں کے ہوا خواہوں کے پاس بھیجا۔ ان لوگوں نے اُن کی دعوت کو لبیک کہا اور اُس ملک میں اُس کی لئے کوشش کی۔ اُن کا ہر جگہ چرچا کیا اور اُن کے قدم کا متشتاق بنایا۔ ینہ اور مضر یہ کے درمیان میں ہمیشہ ٹکھنپ رہا ہی کرتی تھی، ینہ اُن کی طرف مائل ہو گئے۔ کیونکہ یوسف بن عبدالرحمن الفہری ادناس کے ساتھی تھیں کا جو فزق ثانی سے تھے، اُس وقت دور دورہ تھا۔ بدیہ خبریں لے کر واپس آ گیا۔ غرض ۳۸ھ خلافت ابو جعفر المنصور میں، عبدالرحمن جہاز پر سوار ہو کر ساحل الملک پر جا اترے۔ شہید کے بہت سے لوگوں نے اکران کی بیعت کر لی۔ یہاں سے وہ علاقہ ریم میں گئے وہاں کے عامل عیسیٰ بن مساور نے بھی اطاعت قبول کر لی۔ وہاں سے شہزادہ یحییٰ بن عتاب بن علقمہ اللخمی نے بیعت کی پھر مورور گئے تو ابن صہیل نے بیعت کی۔ قریب پہنچے تو تمام ینہ اُن پر مجتمع ہو گئے والی اندلس یوسف بن عبدالرحمن الفہری حلیقیہ میں ایک جنگ پر تھا۔ اُس کو جب خبر



پہنچی تو وہ اپنی فوج کو لے کر قرطبہ واپس آیا اُس کے وزیر صمیمیل بن حاتم نے اُس کو یہ رائے  
 دی کہ وہ عبدالرحمن سے تلفظ اور حیلہ جوئی سے پیش آئے۔ کیوں کہ وہ ابھی تک کم عمر تھے  
 اور چند ہی روز بیشتر ناز و نعمت سے جدا ہوئے تھے۔ لیکن یہ رائے یوسف نے نہ مانی۔  
 عبدالرحمن باللقہ پھوپھے۔ وہاں کی فوج نے اُن سے بیعت کر لی۔ یہاں سے وہ برترہ و  
 شیریش ہوتے ہوئے اشبیلیہ پھوپھے۔ تمام شہروں کی فوج اُن کی طرف اُمنڈ آئی، یہاں تک  
 کہ مصر بھی اُن سے آئے، اور یہ نوبت پھوپھی کہ یوسف بن عبدالرحمن کے پاس سوائے ہونہر  
 کے اور کوئی نہ رہ گیا۔ یا بوجہ صمیمیل کے قیسیہ اُس کے ساتھ رہ گئے۔ عبدالرحمن داخل  
 اس موقع پر لشکر کشی کی اور قرطبہ کے باہر صرف آرا ہوئے۔ یوسف تاب مقابلہ نہ پا کر غنا  
 کی طرف بھاگا اور وہاں قلعہ بند ہو گیا۔ امیر عبدالرحمن نے اُس کا تعاقب کیا۔ آخر یوسف نے  
 اُن سے اس شرط پر صلح کر لی کہ وہ قرطبہ میں رہیں۔ اس صلح کے منعقد کرنے کے بعد وہ امیر  
 عبدالرحمن کو اپنے ساتھ لے آیا۔ لیکن اگلے ہجری میں یوسف نقص عہد کر کے طلیطلہ جا پھونچا  
 تقریباً بیس ہزار بربری اُس کے ساتھ ہو گئے۔ امیر عبدالرحمن نے عبدالملک بن عمر مروانی  
 کو جو مشرق سے اُن کے ساتھ آگئے تھے اُس کے مقابلہ کے لئے بھیجا۔ اس کے والد  
 عمر بن وان بن حکم، عبدالرحمن داخل کے بھائی، عبدالعزیز بن مروان کی کفالت میں مصر میں  
 رہتے تھے۔ جب مصر کے لوگ اُس کی تلبش میں پہنچے تو عبدالملک اندلس کے ارادہ سے  
 اپنے قوم کے دس ہزار آدمیوں کو جو مشہور نڈر تھے، لے کر روانہ ہوئے، اور سلاطین  
 میں عبدالرحمن سے آئے۔ انہوں نے اُس کو اشبیلیہ پر، اور اس کے بیٹے عمرو بن عبدالملک کو  
 مورور پر تعینات کر دیا۔ یوسف ان دونوں باپ بیٹوں کی طرف متوجہ ہوا۔ اور یہ دونوں  
 بھی اُس کی طرف چلے۔ فریقین میں جنگ ہوئی تو قلعہ ترکا پانسہ یوسف کے خلاف پڑا۔  
 اُسی کے ساتھیوں نے نواح طلیطلہ میں اُس کا سر کاٹ کر امیر عبدالرحمن کے پاس بھیج دیا  
 اقبال مندا بادشاہ قرطبہ پر قابض ہو گیا اور اُن کا قدم ملک بھر میں جم گیا اس کے بعد

امیر نے قریطہ میں جامع مسجد اور قصر بنایا، جس پر اسی ہزار دینار خرچ آئے۔ لیکن داعی اجل نے اُن کو اس قدر رحلت نہ دی کہ وہ اُن کی تکمیل دیکھ لیتے اور بیت سی مسجد میں بھی بنائیں اُن کے اہل بیت مشرق سے آگئے تھے۔ پہلے تو امیر عبدالرحمن بھی منصور عباسی کے نام سے حکومت کرتے ہیں، لیکن بعد میں عباسیوں کا نام اڑا کر خود مختار ہو گئے اور خاندان نبوت کی ایک بڑی سلطنت قائم کر لی، جو مصائب اُن پر مشرق میں پڑے تھے اُن کا بدلہ اُنہوں نے یہاں پالیا۔ آل عباس کا خطہ اندلس کے منبروں پر سے موقوف کر دیا گیا، اور تمام فتنہ و فساد کا سد باب ہو گیا۔ آخر سلسلہ ہجری میں اصل رحمت حق ہو گئے۔ یہ عبدالرحمن الداخل کہلاتے ہیں، کیونکہ خاندان بنو مروان میں سب سے پہلے بادشاہ یہی تھے جو اندلس میں داخل ہوئے تھے۔ یہ دیکھ کر انہوں نے کس طرح خطرات کا مقابلہ کیا، اور بغیر کسی حامی و مددگار کے اپنی بساط سلطنت اندلس میں بچا دی، ملک بھر پر چھا گئے اور قوت شوکت کے ساتھ عباسیوں کے ہاتھ سے وہ ملک نکال کر اس طرح غلبہ حاصل کیا کہ اپنی اولاد کے لئے سلطنت چھوڑ گئے۔ ابو جعفر منصور عباسی اُن کو ”صقر قریش“ کہا کرتے تھے۔ (صقر = بٹر) یہ اور ان کی اولاد ”امیر“ کہلاتے ہیں، اور خلافت بغداد کے ادب اور اہل عرب کے لحاظ سے ان لوگوں نے اپنے آپ کو امیر المومنین نہیں کہلوا یا۔ لیکن جب عبدالرحمن الناصر جو داخل کی آٹھویں پشت میں تھے، تخت پر بیٹھے اور دیکھا کہ خلفائے بنو عباس میں، تین سو سال کے بعد، ضعف آگیا، عجمی لوگوں کا سلطنت پر قبضہ ہو گیا ہے اور خلافت کا نام ہی نام باقی ہے تو انہوں نے ”امیر المومنین“ کا لقب اختیار کر لیا (جس کا کہم آگے بیان کریں گے) اُس کے بعد یہ لقب الناصر کی اولاد میں یکے بعد دیگرے متواتر چلا آیا۔

ابن حیان کہتے ہیں کہ عبدالرحمن الداخل کی اولاد کی مملکت بہت بڑی اور دولت وسیع تھی۔ یہ شوکت چوتھی صدی کے بعد تک برابر قائم رہی۔

مسلمان ثوبع الرحمن الداخل کے معاملہ میں مصروف ہے اور دھڑ جلالہ قوت کھڑے کئے اور ان کے بادشاہ کا دل بڑھتا رہا۔ یہاں تک کہ ان کے بادشاہ فرولہ بن اوفونس بعض شہروں پر چھاپہ مارا۔ اور مسلمانوں کو ان شہروں سے نکال باہر کیا۔ شہر ملک، برتقال، سمورہ، قشتالہ، شقوبیہ پر بھی قبضہ کر لیا۔ جلالہ کی یہ قوت بدستور رہی۔ آخر منصور بن ابی عامر نے آخر دولت بنو امیہ میں ان پر غلبہ حاصل کر لیا۔ لیکن بعد میں جہاں اندلس کے اور ملک مسلمانوں کے ہاتھ سے نکلے وہاں یہ بھی نکل گیا۔ اور کفار تمام ملک پر قابض ہو گئے جیسا کہ ذکر کیا جائے گا۔ واللہ سبحانہ الامر۔

عبدالرحمن قمارہ شاہ افنج کی طرف متوجہ ہوئے، جو ایک طاقتور بادشاہ تھا۔ اس کو پہلے ہی انہوں نے دست پا چکر رکھا تھا۔ یہ بھی ان سے مردانہ وار پیش آیا، لیکن آخر خوشیاں پر اتر آیا۔ اور اپنی بیٹی دینے اور صلح کرنے پر آمادہ ہو گیا۔ صلح تو ہو گئی لیکن معاملہ مصافحہ یوں ہی رہ گیا۔

ابن حیان کہتے ہیں کہ جب عبدالرحمن داخل نے اندلس کو دور افتادہ اور بغیر بادشاہ کے پایا تو وہاں کے لوگوں کو بادشاہی اطاعت اور آداب سلطانی کا جو گربنایا، مروت کرنے کا طریقہ بتا کر ان کو ایک ڈھنگ پر ڈال دیا، دفتر قائم کئے، محل کھڑے کئے، انعامات مقرر کئے، فوج کو ترتیب دیا، افسر مقرر کئے، مختلف انتظامات کئے، ملک کی حفاظت کا اہتمام کیا۔ اور لگان مقرر کیا۔ ان کا اعتراف بڑے بڑے بادشاہوں نے کر لیا یہاں تک کہ ان کے قریب آنے سے بھی ڈرنے لگے۔ اور شدہ شدہ تمام بلاد اندلس ان کا مطیع ہو گیا اور ان کی سلطنت مستحکم و مستقل ہو گئی۔ یہی وجہ تھی کہ ان کا دشمن ابو جعفر منصور بھی ان کی تعریف کرتا، اور ان سے ڈرتا رہتا، اور ان کو سب پر ترجیح دے کر اپنے برابر بتلاتا تھا۔ اُس کی زبان پر اکثر عبدالرحمن کا ذکر ہوتا تھا۔ اور کہا کرتا تھا کہ ”اگر ہماری سلطنت باوجود اُس کی سختی اور اس کے اسباب کی توح کے قائم رہ جائے تو تم تعجب مت کرو اصل تعریف کی بات

تو وہ ہر کہ جو اُس نگاہ و فرزانہ جوان قریشی نے کی سی۔ جو اپنے اہل سے جدا ہوا، اپنی ہمت سے مصائب کی پروا نہ کی، اپنی دُصمن کا پورا رہا، یہاں تک کہ اپنی عزت کی بناء قائم کرنے کے لئے اپنے آپ کو ہلاکت میں ڈال دیا۔ ایک دور و دراز جزیرہ میں جا پہنچا، جہاں فوجیں اُس کے مقابلہ کے لئے موجود تھیں، مگر اُن فوجوں کو اپنی ہمت سے شکست دی، اور اپنے جیلوں سے ایک دوسرے کو لڑا کر مار ڈالا، اہل ملک کا دل سیاست کے عمل سے اپنی مٹھی میں لے لیا حتیٰ کہ بڑے بڑے آدمی اُس کے مطیع ہو گئے، اور وہ تمام ملک پر قابض ہو گیا۔ یہ شخص اپنے اعداء کے لئے مجسمِ قہری، اور اپنے عہد کا پورا۔ اپنی سرحد کے پاس کسی کو پھٹکنے نہیں دیتا لوگ اُس سے محبت بھی کرتے ہیں اور ڈرتے بھی ہیں۔ یہی جو ان وہ شخص ہے کہ جس پر جوانی کا اطلاق کیا جاسکتا ہے۔ اگر کوئی اُس کی تعریف کرے تو اُس کو جھوٹا نہ سمجھو؟

ابن حیان نے نواز و رنجبیر میں کہا ہے کہ جہاں عبدالرحمن اور ابو جعفر میں ایک ہی طرح کا مردانہ پن، دوسروں پر غالب آ جانا، قدم پیچھے نہ ہٹانا، درشت مزاج ہونا وغیرہ تھا وہاں ان دونوں کی باتیں بھی بربری تھیں۔

عبدالرحمن داخل عام لوگوں کے ساتھ بیٹھتے تھے، اُن کی شکایات کو سنتے تھے، خود بذاتِ خاص جا کر اُن کے جھگڑوں کو دیکھتے اور سنتے تھے۔ جو شخص چاہتا اُن کے پاس پہنچ جاتا تھا۔ ایک غریب اور ضعیف آدمی بھی بغیر کسی مشقت کے خواہاں انصاف ہو سکتا تھا۔ اُن کی یہ عادت تھی کہ کھانے کے وقت جتنے آدمی موجود ہوتے سب کو اپنے ساتھ کھانا کھلاتے حتیٰ کہ جو لوگ کوئی فریاد لے کر اُن کے پاس آئے ہوتے تھے وہ بھی اُن ہی کے ساتھ کھانا کھاتے تھے۔

عبدالرحمن الداضل کے سنہرے بال تھے، گال پچکے ہوئے، چہرہ پر ایک تل، لاٹبا قد، نحیف محکم، دو طرفہ گندھے ہوئے بال، یک چشم، ناک ایسی چٹی کہ اُن کو بد بو یا غٹھو نہ آتی تھی۔ وہ مہتر قریشی اس لئے کہلاتے تھے کہ بحرِ برِ قطع کرتے ملک مغرب میں

چلے آئے تھے۔ خود بادشاہ ہوئے اور تنہا تمام سلطنت کا انتظام کیا۔  
 جہاں تجارتی نے اُن کے ایک چشم بھونے کا عیب بیان کیا وہاں امر اقیس کا یہ شعر  
 بھی لکھا ہے۔

لکن عور و فہ بذمتہ لا عور شائہ ولا قص

[لیکن اس کاٹنے نے اپنا عہد پورا کیا کاٹا یا بونا ہونا اس کا کوئی عیب نہیں]۔  
 ابن خلدون کہتے ہیں کہ ۳۲۷ھ ہجری میں علاء بن مغیث الحصبی ازلیقیہ سے باجہ اللاند  
 میں اس غرض سے آئے کہ لوگوں سے ابو جعفر المنصور کی معیت میں۔ بہت سے لوگ اُن کے  
 ساتھی ہو گئے۔ عبدالرحمن اُن کے مقابلہ کے لئے گئے اور نواح شامیہ میں اُن سے صف آرا  
 ہوئے۔ چند روز جدال و قتال رہا۔ آخر ابوالعلاء کو شکست ہوئی، اور سات ہزار آدمیوں  
 کے ساتھ قتل ہو گئے۔ عبدالرحمن نے ان میں سے بہت سے مقتولین کے سر قیروان اور  
 مکہ شریف میں بھیج دیئے۔ وہاں کے بازاروں میں یہ سب سر سبز عبا سلیوں کے سیاہ جھنڈے  
 اور منصور کے خط کے، جو علاء کو دیا تھا، خفیہ طور پر لٹکا دیئے گئے۔ منصور یہ سن کر کانپ اٹھا  
 اور کہنے لگا کہ ”یہ شخص تو شیطان ہے۔ خدا کا شکر ہے کہ ہمارے اور اُس کے درمیان میں  
 سمندر عائل ہے“ (اس قول کے الفاظ خواہ کچھ اور ہوں مگر معنی یہی ہیں)۔

رؤسائے عرب جو ق درجہ عبدالرحمن کے پاس آنے لگے، اور تمام ملک میں پھیل گئے  
 ان سے عبدالرحمن نے تکلیفیں بھی اٹھائیں، لیکن آخر سب پر عاوی ہو گئے۔ قبائل کو ترشہ  
 لے کر بلاد افریج اور شکسن وغیرہ پر بڑھ چائی کی، اور وہاں سے بے فتنہ و فطرواپس آئے۔

عبدالرحمن کی نیت یہ تھی کہ مشرق میں بھی بنی مروان کی سلطنت کو تازہ کر دیں۔ لیکن  
 یہ اُمید وہ دل ہی میں لے گئے۔ انہوں نے ۳۳ برس چار مہینے سلطنت کی وہ ۳۴ھ  
 میں اندلس داخل ہوئے تھے۔ اور ۳۷ھ (یعنی بعض ۳۸ھ ہجری) میں انتقال کیا  
 خدا دے اُس وقت ہارون الرشید سریرا رے سلطنت تھے۔ عبدالرحمن کو والدہ رری

راح نامی، ام ولد تھیں۔ وہ ۱۳ سالہ ہجری میں نواح دمشق کے درخشا میں پیدا ہوئے تھے ایک قول یہ بھی ہے کہ وہ علیا واقع علاقہ ہنتر میں پیدا ہوئے تھے اُن کے والد، اُن کے دادا ہشام کے سامنے ہی انتقال کر گئے تھے۔ اُن ہی نے ان کو اور ان کے بھائیوں کو پرورش کیا۔ اندلس میں جبنا مال غنیمت کا خمس خلفاء کے لئے جمع ہوتا تھا وہ سب ان ہی عبدالرحمن کو دیا جاتا تھا اندلس میں اُن کی جاگیر بھی تھی۔

سعد بن ابولہب اُن کے پاس شام سے آگئے تھے۔ کہتے ہیں کہ جب امیر عبدالرحمن نے فلسطین سے مغرب کا قصد کیا تو اُن کے ساتھ چار آدمی تھے۔ بدر جو اُن کے باپ کا غلام تھا۔ ابوشجاع۔ زیاد۔ عمرو بعض یہ بھی کہتے ہیں کہ بدر اُن کے ساتھ نہیں نکلا تھا۔ بلکہ بعد میں آکر اُن سے مل گیا تھا۔ واللہ اعلم۔

عبدالرحمن نے بیس اولادیں چھوڑیں گیارہ بیٹے اور نو بیٹیاں۔

کئی مورخین نے بیان کیا ہے کہ جب وہ شام سے بھاگ کر اندلس کے ارادے سے افریقیہ میں آکر مغلیہ سے اترے تو رؤساء بربر کے ایک شیخ و انسوس نامی کے پاس چھپے تھے۔ (دانسوس کی کنیت ابو قرہ تھی) یہیں اُن کے والد کا غلام بدر اُن سے ملا تھا جب اندلس میں ہر سریرائے سلطنت ہوئے ابو قرہ و انسوس بربری اُن کے پاس گیا۔ عبدالرحمن اس شخص سے بہت اچھی طرح پیش آئے، اپنے ہی پاس ٹھہرایا، اور اُس کی جوئی تکلفات البربر یہ کی بھی بہت عزت کی۔ ابن حبیب کے آدمیوں نے جب اُن کی تلاش میں اُس کے گھر کی تلاشی لی تھی تو اسی تکلفات نے اُن کو اپنے کپڑوں کے نیچے چھپایا تھا۔ جب تکلفات اندلس میں آکر عبدالرحمن کے پاس پناہ گزیں ہوئی تو عبدالرحمن نے اس سے فرما کر کہا کہ ”اے تکلفات جب میں خوف و خطر میں تھا تو تیری بغل گند اور سخت بدبو دار کپڑوں کا مزہ اٹھا چکا ہوں“ تکلفات نے فوراً جواب دیا کہ ”اے امیر! واللہ تیری بدبو تھی، مگر چونکہ تو سخت مشغول و متروک تھا اس لئے تجھے اس کی خبر نہیں ہوئی، عبدالرحمن

کو یہ جواب اگرچہ بہت ہی پسند آیا۔ مگر پھر اُس کو سامنے نہیں آنے دیا۔ یہ ہلکات مزاح۔  
عبدالرحمن نے شہر قرطبہ کی تفصیل شہر بنائی تھی۔

## ہشام بن عبدالرحمن الداخل

عبدالرحمن الداخل کے بعد اُن کا بیٹا ہشام تخت پر بیٹھا۔ اُن کی والدہ صلی نامی  
ام ولد تھیں اُن کو ماروہ کا حاکم مقرر کر دیا گیا تھا۔ اپنے والد داخل کی موت کے وقت وہ  
وہیں تھے۔ اُن کے والد نے یحییٰ بن ہی ہیں اُن کو ولی عہد قرار دے دیا اور اُن کو امور  
سلطنت کے لئے تیار کر دیا تھا۔

داخل اکثر اپنے دونوں بیٹوں، ہشام اور سلیمان، کو یاد کرتے رہتے تھے۔ او  
کہا کرتے تھے کہ ”جہشام کسی مجلس میں آجاتے ہیں تو وہ اپنے علم ادب، تاریخ، تذکراتِ عرب  
بہادروں کی تعریفوں اور اسی قسم کی باتوں سے مجلس بھر کو بھر دیتے ہیں۔ اور سلیمان  
آتے ہیں تو حماقت و ہذیان سے مجلس کو پرانگندہ کر دیتے ہیں“ غرض باپ کی نگاہ میں ہشام  
کی جتنی قدر تھی اُسی قدر سلیمان کی بے قدری تھی۔  
ایک ذوالداخل نے ہشام سے کہا کہ یہ شعر کس کے ہیں۔

وتعرف فیہ من ابیہ شاملا  
ومن حالہ او من یزید من حجا  
(اور تو اُس میں اُس کے باپ کی خصلتیں پہچانتا ہے  
اور اُس کے کاموں یا یزید کی یا حجبہ کی)  
سمکتہ ذامع بزخا و فاء ذ  
ونائل ذاذ اصحا و اذ اسکس

(یہ سخاوت پر دلیری جو مع اُس کی نیکی اُداس کی دغا اور خیشش ہے جب کہ وہ ہوش میں یا ریشہ میں ہے)  
ہشام نے کہا کہ یہ اشعار امراء القیس بادشاہ کندھ کے ہیں اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اُس نے یہ  
شعر امیر کے شان میں کہے ہیں (خدا امیر کی عزت اور بڑھائے) عبدالرحمن نے اُن کو سینہ  
سے لگالیا، بہت سا انعام دیا اور اُن کی قدر اور بھی بڑھادی۔ پھر یہی شعر تنہائی میں

سیلمان کے سامنے پڑے اور وہی سوال کیا تو انہوں نے جواب دیا کہ ”یہ شعر کسی تنگ ناپ عرب کے معلوم ہوتے ہیں۔ مجھے اور قتل ایسے ہیں کہ عرب کے شعرا یا دینس کر سکتا“ عبدالرحمن نے یہ سن کر اپنا سر جھکا لیا۔ اور دونوں بیٹوں میں فرق معلوم کر لیا۔

ہشام نے تخت پر بیٹھنے کے بعد ایک منجم ضبی نامی کو اُس کے وطن جزیرۃ الخضر سے قوطبہ بلا بیجا (یہ شخص علم نجوم و سیارگان میں اپنے زمانہ کا بطلیموس تھا) اور اُس سے تخلیہ میں کہا کہ ”اے ضبی! مجھے اس میں شک نہیں ہے کہ تم ہمارے معاملات سے بالکل غافل رہے ہو۔ اور جو کچھ تمہاری تحقیق سے تمہیں معلوم ہوا ہے اُس کو تم نے ظاہر نہیں کیا۔ اب میں تمہیں خدا کی قسم سے کر پوچھتا ہوں کہ جو کچھ تمہیں معلوم ہوا ہو وہ مجھ پر ظاہر کر دو“ ضبی پہلے تو کچھ گھبرا گیا۔ لیکن پھر اُس نے معافی مانگ کر کہا کہ ”میں نے آپ کے معاملہ میں بوجہ آپ کے جلالت قدر کے کبھی غور نہیں کیا“ ہشام نے اُس کو کچھ مہلت دی اور اُس کے بعد بلا کر پوچھا تو اُس نے کہا کہ ”آپ نہایت سعادت کے ساتھ اپنے ملک پر حکومت کر رہے ہیں۔ اور جو شخص آپ سے عداوت کرے گا وہ مقہور ہوگا۔ لیکن جہاں تک میری نظر کام کرتی ہے آپ کی مدت حکومت صرف آٹھ سال یا اس کے قریب ہے“ ہشام تھوڑی دیر تک تو کچھ سوچتا رہا اور پھر کہا کہ ”یہ نہ سمجھنا کہ تم نے مجھے ڈرا دیا ہے۔ اگر میں اتنی مدت سجدہ ہی میں گزار ہوں تو بھی میں خدائے تعالیٰ کی عبادت کا حق ادا نہیں کر سکتا“ اس کے بعد اُس نے ضبی کو خلعت و انعام دے کر رخصت کر دیا۔ اور خود زندہ اور نیکی اختیار کر لی۔

ہشام کے جو دو سخا کے متعلق یہ حکایت بیان کی جاتی ہے کہ ایک مرتبہ وہ اپنے والد کی حیات میں اپنی سیرگاہ میں جو دریا کے کنارے واقع تھی بیٹھے ہوئے تھے کہ انہوں نے ایک شخص کو جو اُن ہی کا پروردہ، جہان کا باشندہ تھا، دیکھا اور اُس کے بشرہ سے معلوم کیا کہ اُس کو اُن کے بھائی سلیمان کی طرف سے جو جہان کے حاکم تھے کوئی تکلیف پہنچی ہے اُس کو اپنے پاس بلا بیجا اور کہا کہ ”اے کنانی! معلوم ہوتا ہے کہ تم کسی بڑے کام کے لئے



آئے ہو۔ بتلاؤ تو سہی کہ کیا ہے؟“ اُس نے کہا کہ ”میری قوم میں سے ایک شخص نے ایک آدمی کو خطا مار ڈالا ہے۔ جس کی دیت تمام علاقہ اور عام طور پر تمام کنانیوں پر پڑی میرا گھر انا خاص طور پر پکڑا گیا۔ آپ کے بھائی کو جب یہ معلوم ہوا کہ آپ میرے اوپر مہربانی فرماتے ہیں تو میرے اوپر خاص طور سے سختی کی گئی“ ہشام نے اپنا ہاتھ ایک باندی کی طرف بڑھایا جو پردے کے پیچھے کھڑی ہوئی تھی اور اُس کے گلے کا ایک زیور کھینچ کر کنانی کو دیا اور کہا کہ ”جاؤ اس کو بیچ لو۔ اس کی قیمت تین ہزار دینار ملیگی۔ اس کم پر بلاضی نہ ہونا۔ اور اُس سے اپنا اور اپنی قوم کا جرمانہ ادا کر دینا تم کو کسی کے ہاتھ نقصان نہ اٹھانا پڑے گا۔“ اُس نے کہا کہ ”میں آپ کے پاس روپیہ لینے یا تنگی محسوس کی شکایت کرنے نہیں آیا تھا۔ بلکہ میں اس ظلم صریح کی شکایت کرنے اور اس معاملہ میں آپ سے مدد لینے کے لئے آیا تھا، تاکہ آئندہ آپ کی عنایات کی وجہ سے میرے اوپر کوئی حسد نہ کرنے پائے“ ہشام نے پوچھا کہ ”اس کی کیا تہذیر ہو سکتی ہے؟“ اُس نے کہا کہ ”آپ اپنے بھائی کو لکھ دیجئے کہ مجھ سے ہاتھ اٹھالے اور مجھے آپ کا پروردہ سمجھے“ ہشام اسی وقت سوار ہو کر اپنے والد کے پاس گئے۔ اور باریابی کی اجازت مانگی۔ چونکہ یہ ناوقت تھا عبدالرحمن نے کہا کہ ہشام کا اس وقت آنبلے وجہ نہیں ہے۔ یقیناً کوئی سخت بات پیش آئی ہے ہشام کو فوراً بتلایا۔ وہ سلام کر کے کھڑے رہ گئے۔ باپ نے بیٹھے کو کہا تو بیٹے نے جواب دیا کہ ”اصحیح اللہ الا حیدر! میں کس طرح بیٹھ سکتا ہوں دریاں مائے کہ میرا قلب مطمئن نہ ہو۔ اگر آپ میری حاجت پوری کر دیں تو بیٹھوں ورنہ اُنٹے پاؤں لوٹ جاؤں“ عبدالرحمن نے کہا کہ ”خداے تعالیٰ تمہیں ہر انقلاب محفوظ رکھے، اطمینان بیٹھ جاؤ، تمہاری جو حاجت ہوگی رفع کی جائیگی“ ہشام نے بیٹھ کر تمام قصہ بیان کیا۔ باپ نے فوراً بیت المال سے کنانیوں کی ریت ادا کرنے کا حکم دے دیا۔ ہشام بہت خوش ہوئے اور شکریہ ادا کیا۔ عبدالرحمن نے سلیمان کو لکھ دیا کہ آئندہ اس کنانی سے

تعرض نہ کرے۔ جب کئی دفعہ ہونے کے لئے ہشام کے پاس حاضر ہوا تو اُن سے کہا کہ ”آپ نے میرے ساتھ وہ نیکی کی ہے کہ جو حد امنیت سے تجاوز کر گئی ہے اور نصرت اپنی تعانت کو پہنچ گئی ہے۔ خدائے تعالیٰ نے مجھے اب اس زیور کی ضرورت سے غنی کر دیا ہے۔ آپ اس کو اس کی مالکہ کو واپس دے دیں“ ہشام نے اس سے انکار کر دیا۔ اور کہا کہ ”یہ چیز اب ہم واپس نہیں لے سکتے“

ہشام اپنی عادات میں حضرت عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ عنہ کے قدم بقدم چلتے تھے چنانچہ اپنے خاص مقبرہ آدمیوں کو علاقوں میں بھیجتے تھے تاکہ وہ رعایا سے مال کا حال دریافت کر کے سچا سچا حال اُن سے آکر بیان کریں۔ اگر کسی عامل کی کوئی بے اعتدالی معلوم ہوتی تھی تو اس کو موقوف کر دیتے مظلوم کا انصاف کرتے۔ اور اس عامل کو کبھی پھر کسی کام پر مقرر نہ کرتے۔

جب ہشام کی تعریف حضرت مالک ابن انس سے کی گئی تو انہوں نے کہا کہ خدا کرے ایسے لوگوں سے ہمیں زینت ہو۔

ہشام کے زمانہ میں اریون فتح ہوا۔ اور حلیقہ کے لوگوں سے جہاں اور سخت سزا کی گئیں وہاں ایک بشرط بھی تھی کہ اریونہ کے فصیل شہر کا ملبہ اُن کے قصرواقع قریب تک پہنچا دیا جائے۔ اس ملبہ سے وہ مسجد بنائی گئی کہ جو باب الجہان کے سامنے ہے۔ اس بن بھی اس ملبہ میں سے کچھ بچ گیا۔

ہشام کو اپنے ہی خاندان وغیرہ سے کئی لڑائیاں لڑنی پڑیں لیکن ان کا نتیجہ ان ہی کے حق میں رہا۔ موقع جنگ پر خود گئے اکبر اور دیگر قلعوں کی لڑائی میں بذات خاص موجود رہے اور نصرت و ظفر واپس آئے۔

سلسلہ ہجری میں حلیقہ پر بصرہ کی یوسف بن نجیہ فوجیں بھیجیں، وہاں کے بادشاہ ابن مندہ کو شکست دی اور دشمنوں کو تاخت و تاراج کیا۔

۶۷ھ ہجری میں اپنے وزیر عبدالملک بن عبداللہ بن عیث کو دشمنوں کے مقابلہ کے لئے بھیجا۔ البتہ دیگر قلعوں کے فوج میں اُس نے خوب دادرمانگی دی اور دشمنوں کو بہت تنگ کیا۔ پھر ۶۸ھ ہجری میں عبدالملک کو آریونہ اور جریدہ بھیجا وہاں بھی اُس نے فتوحات حاصل کیں اور ارض سطرانیہ سے آگے بڑھ گیا۔ عبدالملک نے بلاد کفار میں بڑی خوبی سے کامیابی حاصل کی اور کفار کو ہزیمتیں دیں۔

۶۹ھ ہجری میں عبدالکریم بن عبداللہ اور اُس کے بھائی عبدالملک بن عبداللہ کے ساتھ البتہ اور قلاع اور عقیقہ کی طرف فوجیں بھیجیں۔ یہ استرقہ تک پہنچ گئے۔ جلالہ کے بادشاہ اُن سے مقابلہ کے لئے جمع ہوئے اور لشکرس کے بادشاہ سے دد مانگی مگر یہ مقابلہ نہیں آیا۔ اپنی فوج کو لے کر واپس چلا گیا۔ اور عبدالملک نے اس کا تعاقب کیا ہشام نے ایک اور طرف سے بھی فوج بھیجی جو عبدالملک سے اکوڑ لگئی اور شہروں کو تاخت و تاراج کیا۔ انزخہ کی فوج نے مقابلہ کیا ان کو وہاں سے بھی مال غنیمت ہاتھ آیا اور فتح ظفرواپس آئے۔

ہشام کے محاسن میں سے ایک یہ ہے کہ اُنہوں نے اُس پل کی تجدید کی جس سے کہ قرطبہ ضرب المثل ہو گیا جیسا کہ ہم بیان کر چکے ہیں، اس پل کو سمیع الخولانی عامل عمر بن عبدالعزیز نے بنایا تھا ہشام نے اس کو نہایت مضبوط کر دیا۔

ایک روز اُنہوں نے اپنے ایک وزیر سے پوچھا کہ اس پل کی بابت اہل قرطبہ کیا کہتے ہیں۔ اُس نے کہا کہ یہ کہا جاتا ہے کہ امیر نے یہ پل اپنے آرام کے لئے بنایا ہے تاکہ سیر و تماشا میں جلنے کے لئے آرام ہو، ہشام نے اپنے دل میں اُسی وقت یہ عہد کر لیا کہ کبھی اس پل پر سے نہ گزروں گا۔ چنانچہ پھر کبھی اُس پر سے نہ گزرے اور اپنے حلف پر قائم رہے۔ آخر سات سال نو ماہ سلطنت کر کے ۷۰ھ ہجری میں انتقال کر گئے۔

بعض کہتے ہیں کہ اُن کی مدت سلطنت آٹھ سال تھی۔ بہر حال وہ ایک صاحب خیر

صلاح بادشاہ تھے۔ انہوں نے بہت سے غزوات و جہاد کئے۔ جامع مسجد قرطبہ کی بنیاد  
عبدالرحمن نے ڈالی تھی، انہوں نے اس کو مکمل کیا۔ خراج و زکوٰۃ میں کتاب اللہ و کتاب  
الرسول صلی اللہ علیہ وسلم پر عمل کیا۔ ان کی پیدائش سن ۳۸۱ھ ہجری کی تھی۔ چالیس سال  
چار ماہ عمر پائی۔ خدا نے تعالیٰ اپنی رحمت کاملہ سے اُن کو بخشے۔ آمین۔

## حکم بن ہشام

ان کے زمانہ میں غلاموں و فوج نے بڑی ترقی کی، ملک اور زیادہ وسیع ہوا، امور  
بادشاہ نے ہاتھ میں رکھے۔ جس زمانہ میں کہ وہ اپنے دونوں چچا سے لڑائی میں مصروف  
تھے، کافر دشمنوں نے فرصت کو غنیمت سمجھا اور بلاد مسلمین میں فساد مچایا۔ شہ ہجری میں  
پرتگال پر حملہ کر کے اُس کو اپنے قبضے میں لے آئے۔ اس عرصہ میں مسلمانوں کی افواج دوسری  
جگہ مصروف تھیں۔ حکم نے اپنے حاجب عبدالکریم بن مغیث کی سرکردگی میں ایک فوج بلاد  
جلالہ کی طرف بھیجی انہوں نے وہاں دشمنوں کو سخت تنگ کیا، اور فتح کر کے واپس  
ہوئے۔ قرطبہ کے اہل ربیع کے ساتھ حکم بن ہشام کا ایک واقعہ مشہور ہے یہ امور ان کے  
تخت نشینی کے قریب پیش آئے تھے۔ حکم اپنی لذات میں مشغول ہو گئے تھے۔ اہل علم و  
دع، مثل یحییٰ بن یحییٰ البلیثی، امام مالک کے شاگرد اور موطا کے راوی، اور طاووت  
فیقہ وغیرہ قرطبہ میں جمع ہوئے اور حکم کی بیعت سے منع کر کے اُن کے ایک عزیز سے  
بیعت کر لی جو ربیع غربی قرطبہ میں رہتے تھے اُن کا محل قصر شاہی سے متصل تھا حکم نے  
اُن سے جنگ کی اور اُن پر غالب آ گئے۔ اُن کو تتر بتر کر دیا، اور اُن کے مکان اور  
مسجید گرا دیں۔ یہ لوگ نکمے اور اسکندریہ چلے گئے، اور وہاں اپنی جمعیت بنائی۔  
مصر پر اُن دنوں ماموں بن ہارون رشید کی طرف سے عبداللہ بن طاہر حاکم تھے انہوں  
نے اس جمعیت پر حملہ کر کے جزیرہ اتر لیلیس کی طرف نکال دیا۔ ایک مدت کے بعد

اہل افرنج نے اس جزیرہ کو اُن کے ہاتھ سے نکال لیا۔  
حکم کے زمانہ میں اہل طلیطلہ سے جو مخالفین میں سے تھے، بہت سے فتنہ و  
فساد رہے۔

۹۲۰ء ہجری میں لذریق بن قادرہ شاہ افرنج نے ایک فوج لے کر قلعہ طرسونہ پر  
حملہ کیا۔ حکم نے اپنے بیٹے عبدالرحمن کو ایک فوج دے کر بھیجا انہوں نے شاہ افرنج کی فوج  
کو شکست دی، اور خدائے تعالیٰ نے مسلمانوں کو فتح عطا فرمائی۔ حکم تو اُن لوگوں کے  
مقابلہ میں مصروف ہے کہ جنہوں نے اُن پر خروج کیا تھا۔ ادھر اہل افرنج کی زیادتیاں برہم  
آخر حکم بنفس نفیس ۹۱۰ء ہجری میں اہل فرنج سے جنگ کے لئے گئے تو بہت سے مقامات اور  
قلعے فتح ہو گئے، وہ علاقہ تباہ کر دیا گیا، قتل و غارت و قیدی بہت سختی کی گئی اور آخر وہ  
فتح و ظفر حاصل کر کے قرطبہ میں واپس آ گئے۔

انہوں نے سلسلہ ہجری میں ابن مغیث کی سرکردگی میں بلاو افرنجہ میں فوج بھیجی  
اس نے جا کر بہت سے قلعے گرا دیے، اور اُس نواح کو تباہ کر دیا۔ ایط شاہ جلالہ بہت  
بڑی جمعیت کو ساتھ لے کر مقابلہ کے لئے آیا اور ایک دریا کے کنارے ٹھہرا۔ جنگ ہوئی  
تو اس میں مسلمانوں نے سخت نقصان اٹھایا۔ تیرہ دن تک جنگ جاری رہی آخر  
بارش شروع ہو گئی اور دریا چڑھ آیا۔ اور مسلمان بے فتح و ظفر واپس آئے۔

حکم پہلے بادشاہ تھے جنہوں نے فوج کے دستے بنائے، اور مردم شماری کی۔ یہ  
بنو امیہ میں سب سے بڑے بادشاہ تھے۔ نہایت سخت گیر و قوی تھے، اور بہت بڑے  
بہادر۔ بوجہ شدہ، وسعت ملک، استقرار دولت، قلع و قمع دشمن کے خلفائے بنو عباس  
میں ابو جعفر المنصور سے زیادہ مشاہرت رکھتے تھے۔

حکم فقیہ زاید بن عبدالرحمن کے زیادہ متفقہ تھے۔ ایک وزیر فقیہ زاید ان کے پاس  
آئے تو حکم ایک غلام پر اس لئے ناراض ہو رہے تھے کہ اُس نے کوئی ایسا خط اُن تک

پہنچا دیا تھا جو ان کو ناگوار ہوا۔ اسی غصہ میں انہوں نے غلام کے ہاتھ کاٹ ڈالنے کا حکم دے دیا۔ زیادہ نے کہا کہ ”اصح اللہ الاھدیٰ مالک ابن انس نے مجھ سے حدیث بیان کی کہ جو شخص اپنے مقدور بھر غصہ کو فرو کرے خدائے تعالیٰ اُس کو قیامت میں امن ایمان کے ساتھ اٹھائے گا“ یہ سن کر حکم نے اُس غلام کا قصور معاف کر دیا، اور اُن کا غصہ جاتا رہا۔

۱۹ء ہجری میں قحط سخت پڑا۔ اس موقع پر حکم نے اہل حاجات سے بہت سلوک کئے۔

حکم کی مہر تھی ”باللہ شتیٰ الحکم ولعقلم“  
حکم کے میں بیٹے اور میں ہی بیٹیاں تھیں۔

حکم کی والدہ ایک جا رہی تھیں جن کا نام زخرف تھا۔

حکم گدھی رنگ لابنہ اور نحیف جسم کے تھے۔ ان کی مدت حکومت چھبیس سال تھی خدائے تعالیٰ اُن کے گناہوں سے چشم پوشی کرے۔ آمین  
کئی مورخین نے بیان کیا ہے کہ سب سے پہلے وہی بادشاہ ہیں کہ جنہوں نے سلطنت اندلس میں رعب و داب قائم کیا۔ انہوں نے غلاموں کی فوج بنائی جس کی تعداد پانچ ہزار پر پہنچ گئی۔ ان میں سے تین ہزار سوار تھے اور دو ہزار پیادے۔

۲۰ء ہجری میں انہوں نے انتقال کیا۔ ان کی پیدائش ۱۷۷۰ء ہجری تھی۔  
ابن خلدوں وغیرہ نے لکھا ہے کہ سب سے پہلے بادشاہ یہی ہیں جنہوں نے اندلس میں فوج دستے بنائے، ہتھیار جمع کئے، ہر طرح کے امداد و شمار جمع کئے، خدم و حاشی و حشم بڑھائے اپنے دروازے پر گھوڑے بندھوائے اور غلاموں کو فوج میں رکھا۔ چونکہ اُن کی زبان میں عجمیت زیادہ تھی اس لئے اُن کو انحرس (= گوجھا) کہا جاتا تھا سلطنت کا کام خود کرتے تھے اور فقہاء و علماء و صاحبین کی صحبت میں اکثر بیٹھتے تھے۔ وہی ہیں

جنہوں نے ملک کو اچھی حالت میں اپنی اولاد کے سپرد کیا۔ دریا کے کنارے اُن کے قصر کے سامنے دو ہزار سوار کھڑے رہتے تھے۔ خود شاعر تھے اور خوب شعر کہتے تھے۔

ابن حزم نے اُن کی نسبت لکھا ہے کہ وہ امور معاصی چھپا کر نہیں بلکہ ظاہر کر کے کرتے تھے۔ خوشخوار آدمی تھے، اسی واسطے فقہاء و صلحاء اُن کے خلاف ہو گئے تھے۔ بہت سے موزن نے لکھا ہے کہ آخر میں وہ گناہوں سے بیزار ہو گئے تھے، اور توبہ کر لی تھی، خدا کو تعالیٰ اُن کے گناہوں کو معاف کرے۔

کہتے ہیں کہ وہ لوگوں کے لڑکوں کو لے کر خسی کر ڈالتے تھے۔ ان کے علاوہ اور بہت سی باتیں اُن کی نسبت بیان کی جاتی ہیں۔ ممکن ہے کہ انہوں نے توبہ کر لی ہو جیسا کہ ہم اوپر بیان کر آئے ہیں۔ حقیقت حال کو خدا ہی خوب جانتا ہے۔

حکم کے متعلق ایک یہ عجیب حکایت بیان کی جاتی ہے کہ ایک مرتبہ عباسی شاعر کہیں جاتے ہوئے وادی حجارہ میں ٹھہرا تو ایک عورت کو یہ کہتے ہوئے سنا کہ ”حکم تیری دہائی ہے“ تو نے ہمیں ایسا بھلا دیا کہ ہم بیوہ اور یتیم ہو گئے“ عباسی کو دریافت کرنے سے معلوم ہوا کہ وہ اپنے ساتھیوں کے ساتھ جنگل سے آ رہی تھی کہ دشمنوں کے ایک گروہ نے اُن پر حملہ کیا۔ اُس کے ساتھی قتل ہو گئے یا گرفتار کر لئے گئے یہ تہارہ گئی۔ عباسی شاعر نے اس مضمون کا ایک قصیدہ لکھ کر حکم کے سامنے پڑھا۔ حکم نے فوراً جہاد کی تیاری کا حکم دیا، اور اُس نواح میں جا کر ایک آفت مجادی، وہاں کے قلعوں کو فتح کر لیا، علاقے بھر کو تباہ اور بہت سے آدمیوں کو قتل کر ڈالا۔ پھر وادی حجارہ گیا اور اُس عورت کو حاضر کرنے کا حکم دیا۔ جب وہ آگئی تو اُن قیدیوں کو بلوایا، جو اس جنگ میں گرفتار ہوئے تھے، اور اُس عورت کے سامنے اُن سب کی گردنیں باردیں۔ پھر عباسی شاعر سے کہا کہ ”لو اب اس عورت پر چھو کہ حکم نے تیری فریاد سنی یا نہیں؟“ عورت نے کہا کہ ”واشدا! دلوں کو تسلی ہو گئی دشمن مارے گئے“ اور غلاموں کی فریاد سنی گئی۔ خدا نے تعالیٰ حکم کی فریاد سنی اور اُس کو

اپنی نصرت سے عنت عطا فرمائے، حکم یہ سن کر مطمئن ہوا اور اُس کے بشرہ سے خوشی ظاہر ہونے لگی۔ عباس نے بھی کہا کہ خدائے تعالیٰ آپ کو مسلمانوں کی طرف سے اس کی جزا دے گا اور اُن کا ہاتھ چوم لیا۔

حکم کے معایب میں سے ایک یہ ہے کہ انہوں نے فقیہ ابو یحییٰ زکریا بن مطر الفسائی کو قتل کر ڈالا، حال آنکہ وہ دین کے ایک ستون تھے اور دوع میں مشہور۔ سفیان اور مالک ابن انس سے انہوں نے حدیث سنی سنی تھی۔ چنانچہ مالک نے اُن سے یہ حدیث بیان کی تھی۔ حدیث بیان کی ہم سے یحییٰ بن مطر نے، انہوں نے سفیان سے بیان کیا کہ طلع المنضود موز کو کہتے ہیں۔ ابو یحییٰ زکریا کے ساتھ اور علماء وغیرہ بھی قتل کئے گئے تھے۔

## عبدالرحمن بن حکم

ابتداءً سلطنت ہی میں عبدالرحمن نے حلیقہ پر حملہ کیا اور سلطنت سے ایک مدت غائب رہے اور حلیقہ کے نصرانیوں کو آخت و تاراج کر کے واپس آ گئے۔

شہسہ ہجری میں زریاب مغنی (گوئیہ) عراق سے آئے۔ یہ ہمدی کے غلام تھے اور ابراہیم موصلی کے ست اگرد۔ ان کا نام علی بن نافع تھا۔ ابن خلدون کہتے ہیں کہ عبدالرحمن بنفس نفیس اُن کو لینے کے لئے گئے، اور اُن کا بڑا کرام کیا۔ شخص عبدالرحمن کے پاس بہت اچھی حالت میں ہے۔ اندلس میں فن موسیقی اُن ہی سے پھیلا۔ انھوں نے اپنی اولاد چھوڑی۔ عبدالرحمن نامی اُن کا بڑا بیٹا اس فن میں استاد تھا اور باپ کے قدم مقدم چلتا تھا۔

شہسہ ہجری میں عبدالرحمن کے حاجب، عبدالکریم بن عبدالواحد نے الکبہ اور اُس کے قلعوں پر حملہ کر کے بہت سے شہروں کو تباہ کر دیا اور بہت سے قلعوں کو فتح کر لیا بعضوں



نے جزیہ دینے اور مسلمان قیدیوں کو چھوڑ دینے کی شرط پر صلح کر لی۔ اس کے بعد وہ واپس آئے۔  
 ۳۲ھ ہجری میں عبید اللہ بن ہشام کو فوج دے کر پھر اہل البیہ کی طرف بھیجا۔ وہاں دشمنوں  
 سے مقابلہ ہوا اور بہت سے قتل و گرفتار ہوئے۔ پھر لذریق بادشاہ جلیقیہ مقابلہ کے لئے  
 نکلا اور شہر سالم پر حملہ آور ہوا۔ اس کے مقابلہ کے لئے قرتون بن موسیٰ بھیجا گیا، دشمنوں  
 ہزیمت اٹھائی۔ اس جنگ میں بھی بہت سے آدمی قتل و گرفتار ہوئے۔ پھر قرتون اُس قلعہ  
 کی طرف بڑھا جس کو اہل البیہ نے مسلمانوں کو ذلیل کر کے بنایا تھا۔ یہ قلعہ بھی نسج ہوا اور  
 گرا دیا گیا۔ پھر عبدالرحمن خود فوج لے کر بلاد جلیقیہ پہنچے۔ اور بہت سے قلعے فتح کر لئے۔  
 اور کچھ دیر پھر کر بہت سے قیدی اور مال غنیمت ساتھ لے کر واپس آ گئے۔

۳۳ھ ہجری میں عبدالرحمن نے فوجیں ارض افرنجہ کی طرف بھیجیں۔ یہ فوجیں ارض  
 بصرانیہ تک پہنچ گئیں۔ اس فوج کا مقدمہ الکبیش موسیٰ بن موسیٰ عامل تعیلہ تھا۔ اس  
 فوج نے دشمنوں کا مقابلہ کیا یہاں تک کہ دشمن کو ہزیمت ہو گئی۔ اس جنگ میں موسیٰ نے  
 بڑے کار نمایاں کئے۔

۳۴ھ ہجری میں عبدالرحمن نے اپنے بیٹے محمد کو سنبوہہ پر فوج دے کر بھیجا۔ یہ  
 دشمنوں سے جا بھڑے۔ اور وہاں کے بادشاہ غرمیہ کو قتل کر ڈالا۔ یہ بادشاہ اپنے زمانہ کے  
 عیسائی بادشاہوں میں سب سے بڑا تھا۔

عبدالرحمن ہی کے زمانہ میں محسوس ظاہر ہوئے اور شہلیہ کو انہوں نے اپنا آماجگاہ  
 بنایا۔ ایک فوج پہ سالار قرطبہ کی سرکردگی میں بھیجی گئی۔ محسوس بھی اپنے جہازوں سے  
 اتر آئے۔ مسلمانوں نے مقابلہ کر کے ان کو ہزیمت دیدی۔ اس ہم میں مسلمانوں نے بہت  
 تکلیفیں برداشت کیں۔ قرطبہ سے جو فوج کملی آئی تھی اُس سے بھی محسوس نے مقابلہ کیا،  
 لیکن مسلمانوں سے انہوں نے پھر شکست کھائی اور ان کے بعض جہاز فاختین کے ہاتھ  
 آئے۔ جن کو جلا ڈالا گیا۔ محسوس شدونہ کی طرف پلے گئے اور دور دراز وہاں پھر کر

کچھ مال غنیمت حاصل کیا۔ لیکن عبدالرحمن کے جہاز شہلیہ میں پہنچ گئے اور مجوسیوں کا قدم اٹھا دیا یہاں سے یہ لوگ تلبہ پہنچے اور وہاں بھی بازار قتل و غارت گرم کیا۔ یہاں سے آشوبہ کی طرف گئے۔ پھر ان کا پتہ نہ لگا کہ کدھر گئے۔ جن شہروں کو کہ ان لوگوں نے خراب و تباہ کیا تھا ان کی عبدالرحمن نے مرمت و اصلاح کرا دی۔

۳۱ھ ہجری میں حلیقہ فوج بھیجی۔ شہر یون کا محاصرہ کیا اور نجیق سے شہر پر گولے برسائے۔ شہر والے شہر چھوڑ کر بھاگ گئے۔ مسلمانوں نے اُس کو خوب لوٹا اور آگ لگا دی۔ فصیل شہر کو گرا دینے کا ارادہ کیا۔ مگر چوں کہ اُن کی چوڑائی ۱۷ ذراع کی تھی، گرانہ سکے، لیکن جا بجا رخنے ڈال دیئے اور واپس چلے آئے۔

پھر عبدالرحمن نے حاجب عبدالکریم کو بلا دبرشلونہ پر فوج بے کر بھیجا۔ اس نے اس نواح میں دشمنوں کو بہت نقصان پہنچایا۔ عبدالکریم افرنجہ کے اُن دروڑوں تک پہنچے جو بہت کھلاتے ہیں۔ اس معرکہ میں بہت سے آدمی قتل و گرفتار ہوئے اور بہت سا مال غنیمت ہاتھ لگا۔ وہاں کے بڑے شہر جرنندہ کا محاصرہ کیا اور اُس کے نواح میں بھی بہت کچھ قتل و غارت کر کے یہ فوج واپس آگئی۔

بادشاہ قسطنطنیہ مسیحی بہ نوظل نے ۲۲۵ھ ہجری میں ایک سفارت بہت سے تحائف دے کر عبدالرحمن کی طرف بھیجی اور اپنی مدد کا یقین دلا کر امیر کو اپنے آبائی وطن کی طرف لوٹ آنے کی ترغیب دی۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ مامون اور معتصم نے اُمس کو بہت تنگ کیا ہوا تھا۔ امیر عبدالرحمن نے اس کے جواب میں سچی افرال کو بہت سے تحائف دے کر قسطنطنیہ بھیجا۔ سچی اہل دولت میں بڑے آدمی تھے۔ شعر و حکمت میں مشہور تھے۔ جس کی وجہ سے اُن کی قدر کی جاتی تھی۔ جب یہ مہو عباس سے ناخوش ہوئے اور امیر عبدالرحمن کو اُن کا حال معلوم ہوا تو وہ یہاں بلا لئے گئے اور مقرمین شاہی میں سے ہو گئے۔

یہ امیر عبدالرحمن الاوسط کہلاتے ہیں۔ کیوں کہ عبدالرحمن اول تو ”الدخل“ کہلاتے ہیں اور عبدالرحمن ثالث ”الناصر“۔

عبدالرحمن الاوسط ربیع الآخر ۳۳۷ھ ہجری میں اکتیس سال سلطنت کر کے وصال بختم ہوئے۔ وہ بquam حلیطہ ماہ شعبان ۳۳۷ھ ہجری میں پیدا ہوئے تھے عالم علوم متبحر و فلسفہ تھے۔ ان کا زمانہ دور سکون تھا، جس میں مال و دولت کی بہتات ہوئی۔ بہت سے قصور و سیرگاہیں انہوں نے بنائیں، اور بہاروں سے پانی پہنچایا۔ ان کے زمانہ میں لوگوں نے دینداری اپنا شعار رکھا۔ بہت سے پل بنے اور ملک اندلس میں جامع مسجدیں تیار ہوئیں۔ جامع مسجد قرطبہ میں دو رواق ایڑا دکھائے گئے، مگر قبل از اتمام ان کا انتقال ہو گیا۔ ان کے بیٹے محمد نے ان کو مکمل کیا۔ قوانین و قواعد سلطنت بنائے گئے۔ عوام الناس سے پوشیدہ ہے۔

عبدالرحمن الاوسط نے ایک سو پچاس بیٹے اور پچاس بیٹیاں اپنے پیچھے چھوڑیں۔ ان کا نقش خاتم ”عبدالرحمن بقضاء اسد الراض“ تھا یہ نقش سب سے پہلے ان ہی کی مہر پر تھا۔

ان کے زمانہ میں اندلس کا خراج دس لاکھ دینار سالانہ پر پہنچ گیا تھا۔ ان سے پہلے چھ لاکھ سے زیادہ وصول نہ ہوتا تھا۔ ہم نے کسی اور مقام پر وہ رقم لکھی ہے جو اس کے خلاف ہیں۔

اس بادشاہ کا میلان طبع عورتوں کی طرف بہت زیادہ تھا۔ خاص کر اپنی ایک جاریہ طرف پر تو وہ بے طرح شیدا تھے، اور اس کی محبت میں بہت تکلیف اٹھاتے تھے۔ اسی طرف نے ایک مرتبہ ناراض ہو کر اپنا دروازہ ان کی طرف سے درہموں کی نقیلیاں رکھ کر بند کر لیا تھا۔ ایک مرتبہ امیر نے اس کو ایک لاکھ دینار کا زیور عطا فرما دیا۔ اس پر اس سے یہ کہا گیا کہ ایسی قیمتی چیز شاہی خزانہ سے نہیں نکلی چاہیے۔ عبدالرحمن

نے جواب دیا کہ جو اس کو پہنے گی وہ اس سے بھی زیادہ بیش قیمت، بیش قدر، اکرم و انستہر ہے، امیر عبدالرحمن کی اس کی محبت میں یہ حالت تھی کہ جب جلیقیہ کی لڑائی پر وہ گئے اور وہاں ایک مدت اُن کو ٹھہرا پڑا تو اُس کے شوق میں وہ نعلیں لکھ لکھ کر بھیجا کرتے تھے۔

طروب کے دروازہ بند کر لینے کا قصہ بعض موفین نے یہ لکھا ہے کہ ایک مرتبہ امیر عبدالرحمن سے طروب کسی وجہ سے ناراض ہو گئی، اور اُن کے پاس سے اپنے خاص محل میں جا بیٹھی۔ عبدالرحمن کا قلق اُس کے ہجر میں بہت بڑھ گیا، اور اُس کے شوق میں برا حال ہو گیا۔ بادشاہ نے یہ کوشش کی کہ جس طرح سے ہو سکے طروب خوش ہو جائے ایک خصوصی غلام کو مع کچھ اور لوگوں کے یہ پیغام دے کر بھیجا کہ بادشاہ کو اُن کی اجازت ہے۔ لیکن طروب نے اپنا دروازہ بند کر لیا، اور یہ کہلا بھیجا کہ میں اپنی خوشی سے نہ نکلوں گی خواہ کشت و خون ہی تک نوبت کیوں نہ پہنچ جائے۔ ان لوگوں نے اُس کا قول عبدالرحمن سے بیان کر دیا، اور اجازت مانگی کہ گھر کا دروازہ توڑ ڈالا جائے مگر بادشاہ نے یہ بات منظور نہ کی، بلکہ یہ حکم دیا کہ دروازہ کے باہر درموں کی تھیلیاں چن کر دروازہ بند کر دیا جائے چنانچہ ایسا ہی کیا گیا۔ پھر بادشاہ خود بیھونچے اور خوشامد در آمد کر کے اُس کو اس بات پر راضی کر لیا کہ وہ اس شرط سے واپس آ جائے کہ جتنے مال سے دروازہ بند کیا گیا ہے وہ سب اُسی کا ہو۔ چنانچہ اُس نے دروازہ کھول دیا۔ بادشاہ اندر گیا تو طروب اُس کے قدموں میں گر گئی۔ اور تمام مال جمع کر کے رکھ لیا۔

طروب کے علاوہ اُن کو ایک اور لونڈی سے بھی محبت تھی جس کا نام مدثرہ تھا اس کو آزاد کر کے عبدالرحمن نے نکاح کر لیا تھا۔ ایک اور عورت شفاء نامی پر بھی وہ بہت مائل تھے۔ ایک جاریہ قلم نامی ادیبہ اور خوش خط تھی شعر بہت یاد دہنے اور تواریخ خوب جانتی تھی۔ علم ادب کی مختلف صنوف کی عالمہ تھی۔ عبدالرحمن اس کا گانا سننے

کے بہت مشتاق تھے، اور تمام لذات میں وہ اُس سے متاثر ہو جاتے تھے  
اُن کے حالات اور بہت زیادہ ہیں جن کو ہم بخوف طوالت قلم انداز کرتے ہیں۔

## محمد بن عبدالرحمن الاوسط

انہوں نے تخت پر بیٹھنے کے بعد موسیٰ بن موسیٰ صاحبِ طلیطلہ کی سرکردگی میں البہ  
اور قلعہ کی طرف فوج بھیج کر چند قلعے فتح کر آئے۔ پھر دوسری فوج برشلونہ اور اُس کے  
آگے بھیجی۔ وہاں بھی بہت سے قلعے فتح کئے گئے۔

جب طلیطلہ کے مخالفین کی زیادتیاں، جلیقیہ اور بنکنس کے بادشاہوں کی وجہ سے  
بہت بڑھ گئیں تو امیر محمد وادیِ سلطہ پر فوج لے کر پھینچے اور کین گاہ میں بیٹھ رہے  
یہاں ایسا سخت معرکہ ہوا کہ اہل طلیطلہ اور مشرکین کے مقتولوں کی تعداد کس ہزار  
پر پہنچ گئی۔

سلسلہ ہجری میں مجوسیوں کے جہاز پھر ظاہر ہوئے، اور انہوں نے خوب قتل و غارت  
کیا۔ اگرچہ امیر محمد کے جہازوں نے اُن کا مقابلہ کر کے اُن کے دو جہازوں کو لوٹ لیا مگر  
اس معرکہ میں مسلمان بہت شہید ہوئے۔

سلسلہ ہجری میں امیر محمد نے نواحِ بنبلونہ میں وہاں کے بادشاہ، غسیہ بن ولعبہ سے  
جنگ چھیڑ دی۔ دشمنوں پر تباہی لے آئے، اور واپسی پر بہت سے قلعوں کو فتح کر کے  
غسیہ کے بیٹے فرتون کو گرفتار کر لائے۔ یہ شہزادہ بیس سال تک قرطبہ میں قید رہا۔

سلسلہ ہجری میں اپنے بھائی منذر کو فوج دے کر نواحِ البہ اور قلعہ کی طرف  
بھیجا۔ لذریق فوج جمع کر کے پہنچا مگر شکست کھائی مسلمانوں نے مشرکوں کو بے طرح پکڑا  
اور قتل و گرفتاریاں کر کے واپس آ گئے۔

اسی سال (سلسلہ ہجری) امیر محمد نے بنفس نفیس جلالتہ پر فوج کشی کر کے اُس کو

تباہ کر ڈالا۔

۶۶۰ھ ہجری میں محمد نے اپنے بیٹے منذر کو دارالحرب بھجا۔ اور دوسرے سال  
قبلوں کی طرف روانہ کیا وہ وہاں غلبہ حاصل کر کے واپس چلے آئے۔ ۶۶۱ھ ہجری میں  
پھر شہزادہ دارالحرب بھیجے گئے وہاں انہوں نے بہت سے قلعے فتح کئے۔  
ایام سلطنت امیر محمد میں بارہ ایسا تباہ ہوا کہ اس کا نام و نشان بھی باقی نہ رہا  
محمد نے صفر ۶۶۱ھ ہجری میں تریپن سال سلطنت کر کے انتقال کیا۔ ان کی پیدائش  
۶۶۰ھ ہجری کی تھی۔

## المنذر

امیر محمد کے انتقال کے بعد ان کا بیٹا تخت پر بیٹھا لیکن ان کی مدت سلطنت زیادہ  
نہیں ہوئی۔ پندرہ روز کم دو سال سلطنت کر کے نصف صفر ۶۶۲ھ ہجری میں راہی مانگیا  
ہوئے۔ ان کے متعلق لکھا گیا ہے کہ

بالمُنذر ابن محمد      صلحت بلادہ اندلس  
منذر بن محمد سے      بلاد اندلس میں اصلاح ہو گئی

## عبداللہ

امیر المنذر کے بعد ان کے بھائی عبداللہ سربراہی سلطنت ہوئے۔  
ابن خلدون نے لکھا ہے کہ اس بادشاہ سے پہلے ملک اندلس کا خراج تین لاکھ دینار  
تھا۔ اس میں ایک لاکھ دینار فوج پر خرچ ہوتا تھا، ایک لاکھ ضرورت کے وقت کام آنے  
کے لئے جمع رہتا تھا اور ایک لاکھ نفقہ وغیرہ میں خرچ ہوتا تھا۔ جو رقم کہ جمع رہتی

وہ کسی دشمن کے مدافعت کے لئے کام آتی تھی اس بادشاہ کے زمانہ میں خلیج کم ہو گیا تھا۔  
 اس بادشاہ کی نظیں اُس کے علم و فضل کی شاہد ہیں۔  
 امیر عبداللہ قریب پچیس سال کے سلطنت کر کے سن ۳۲۳ ہجری میں واصلِ بخت ہوئے۔

## عبدالرحمن الناصر

امیر عبداللہ کے بعد اُن کے پوتے عبدالرحمن الناصر تختِ خلافت پر متمکن ہوئے۔  
 ان کا دور سلطنت عجیب و غریب تھا۔ خود جوان عمر تھے، اور ان کے چچا اور باپ کے چچا موجود  
 تھے مگر سب نے مقصدی امور ان ہی کو مقرر کر کے سلطنت ان ہی کے سپرد کر دی۔ عبدالرحمن  
 نے تخت پر بیٹھ کر اندس کو حالتِ اضطراب میں پایا۔ مخالفین نے سب طرف آگ لگائی ہوئی  
 تھی۔ ان ہی نے اس آگ کو فرو کیا، اور قریب بیس سال کے بعد تمام اندس کو حالتِ امن  
 سکون میں لے آئے۔ ان کی مدتِ سلطنت بھی قریب پچاس سال کے ہوئی۔ ان ہی کے  
 زمانہ میں بنو امیہ کی سلطنت کو اس طرف پورا عروج حاصل ہوا۔ سب سے پہلے یہی شخص ہیں کہ  
 جب انہوں نے دیکھا کہ خلافت مشرق میں ضعف آ گیا ہے اور ترک بنو عباس پر مستولی  
 ہو گئے ہیں تو امیر المومنین کا خطاب اپنے لئے تجویز کر لیا۔

امیر المومنین عبدالرحمن الناصر نے بنفس نفیس دار الحرب میں بہت جہاد و غزوات کئے  
 مگر عام الخندق یعنی سن ۳۲۳ ہجری، میں خود اُن کو شکست ہو گئی۔ خدائے تعالیٰ نے اس  
 موقع پر مسلمانوں کو آزمایا تھا۔ اس کے بعد وہ غزوات میں خود شامل نہیں ہوئے۔  
 ہر سال اپنی فوج کو ادھر ادھر بھیجتے رہے۔ چنانچہ بلادِ افرنج میں انہوں نے وہ افرا تقری  
 ڈالی کہ اُس سے پہلے کبھی نہ پڑی تھانصرانیوں نے دروں کے اُس طرف سے اُن کی طرف  
 ہاتھ پھیلا یا اور رومہ اور قسطنطنیہ سے اُن کے پاس بڑے بڑے تحائف لے کر اس لئے  
 سفارتیں آئیں کہ اُن سے صلح رکھی جائے، امن دیا جائے اور اُن کی مدد کی جائے۔

اُدھر بادشاہان جزیرہ اندلس، جو مسلمانوں کے شہروں پر حملہ آور ہوتے رہتے تھے، قشتالہ، نبیلونہ، وغیرہ سے اُن کے ہاتھ چومتے تھے۔ اور اُن کے رضا جو اور انعامات کے خواستگار رہتے تھے۔

۳۱۰ ہجری میں وہ سبہ پہنچے اور وہاں کے لوگوں کی جاگیرات ضبط کر لیں۔

بنو ادیس نے جو عدوہ، زنا نہ اور بربر کے امرا تھے اُن کی اطاعت قبول کی۔ اور بہت سے لوگ اُن کے پاس آئے۔ جیسا کہ اُن کے حالات سے معلوم ہوگا۔

انہوں نے تخت پر بیٹھے ہی رعایا کی بہت سی سختیاں دُور کر دیں۔ (انتہی کلام

ابن خلدون)

ابن خلدون نے جو اشارہ غزوہ خندق کا کیا ہے اُس کی تفصیل مسعودی نے لکھی ہے امیہ ابن اسحق کی الناصر بنی لفت، اُس کے نصاریٰ کے ملک میں چلا جانا اور وہاں مسلمانوں کی پوشیدہ باتوں سے دشمن کو آگاہ کر دینا وغیرہ پر لحاظ کر کے جو کچھ وہ لکھتے ہیں اُن کا خلاصہ یہ ہے کہ: عبدالرحمن نے سمورہ دار السلطنت جلا لے کر حملہ کیا۔ اُن کے ساتھ اُس وقت ایک لاکھ یا کچھ زیادہ فوج تھی۔ رد میر اور الناصر کے درمیان سوم شوال ۳۱۰ ہجری کو سو بج گرہن کے بعد معرکہ پیش آیا۔ مسلمانوں کو اُن پر غلبہ ہوا لیکن ایک مقام پر محاصرہ میں گھر جانے کے بعد جب مسلمانوں نے خندق کو عبور کر لیا تو وہ لوگ مسلمانوں پر ٹوٹ پڑے اور پچاس ہزار مسلمانوں کو قتل کر ڈالا۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ جس شخص نے کہ رد میر کو اس بات پر آمادہ کئے رکھا کہ مسلمانوں کو باوجود طلب امان نہ دے، وہ امیہ ابن اسحق تھا۔ اس شخص نے رد میر کو مسلمانوں کے کہیں گاہ میں ہونے کا خوف دلایا، اور یہ کہا کہ مسلمانوں کے لشکر میں بہت سامان اور متعدد خزانے ہیں۔ اگر یہ بات نہ ہوتی تو مسلمانوں پر جو کچھ مصیبت پڑی وہ سرگز نہ پڑتی۔ چند روز بعد امیہ نے عبدالرحمن سے امان مانگی اور رد میر سے الگ ہو گیا۔ عبدالرحمن نے اُس کو پھر بکشا دہ پیشانی امان دے دی۔ اس واقعہ کے



بعد عبدالرحمن نے متعدد موقعوں پر اپنے سپہ سالاروں کے ساتھ جلالہ کی طرف فوج بھیجی اور ان مختلف لڑائیوں میں مسلمانوں سے کئی گئے زیادہ جلالہ مارے گئے۔ مسلمانوں کو اس حد تک اُن پر غلبہ رہا۔ رد میر ۳۲۶ھ تک اُس ملک کا بادشاہ رہا۔ انتہی

ایک اور موقع پر جو کچھ آنھوں نے لکھا ہے اُس کا خلاصہ یہ ہے کہ عبدالرحمن ایک لاکھ سے زیادہ فوج لے کر جلالہ پر گئے تھے۔ سمورہ دار السلطنت جلیقیہ پر وہ پہنچے تو اُنہوں نے دیکھا کہ اُس شہر کی سات فصائیں نہایت عجیب بنیادوں کی ہیں، جن کو بادشاہان پیشین نہایت مضبوط بنایا تھا۔ ہر ایک فصیل کے درمیان میں فاصلہ ہے اور ہر ایک فاصلہ میں وسیع خندق ہے، اور اُن میں پانی بھرا ہوا ہے۔ عبدالرحمن نے جب دو فصیلوں کو فتح کر لیا تو وہاں کے لوگ مسلمانوں پر ٹوٹ پڑے اور جو اُن کے سامنے آیا اُس کو قتل کر ڈالا۔

(البیاض فی اہل) اس معرکہ میں چالیس ہزار آدمی غرق ہو گئے۔ میدان جلالہ اور شنگس کے ہاتھ رہا۔ انتہی کلام المسعودی۔

الناصر (رحمہ اللہ) نے موسیٰ بن محمد بن حدیر کو اپنا جاب، اور عبدالملک بن جواری محمد بن عبدالملک بن شہید کو اپنا وزیر مقرر کیا تھا۔ ابن شہید نے وہ متعدد قسم کے ہدیہات کی خدمت میں پیش کئے تھے جو مشہور ہیں۔ ان کا ذکر ابن حیان اور ابن خلدون وغیرہ مؤرخین نے کیا ہے۔ ابن خلدون کہتے ہیں یہ امر دلالت کرتا ہے کہ دولت امویہ عظیم الشان تھی اور دور تک پہنچی ہوئی تھی۔ یہ واقعہ ۸ جمادی الاول ۳۲۶ھ ہجری کا ہے۔ یہ ہدیہ اتنا بڑا تھا کہ جس کا ذکر اب تک لوگوں کی زبان پر ہے۔ اس امر سب کا اتفاق ہے کہ اتنا بڑا ہدیہ اُس کے کسی بادشاہ کو نہیں دیا گیا۔ الناصر اور تمام اہل مملکت متعجب ہو گئے اور سب نے اقرار کیا کہ کوئی شخص اتنے تحفے دفعتاً اپنے ہاتھ سے نہیں دے سکتا۔ ابن شہید نے ان تحفوں کے ساتھ ایک عریفہ لکھا جس میں الناصر کی نعمتوں کا اعتراف اور منعم کا شکر ادا کیا تھا۔ تمام لوگوں نے اُس کی تعریف کی اور اس بارہ میں اُس کو خط لکھے۔ الناصر نے بھی اپنے

وزیر کی عزت افزائی کی اور اُس کی منزلت تمام وزراء سے زیادہ کر دی، یہاں تک کہ اُس کی تنخواہ میں ترقی کرتے کرتے اتنی ہزار دینار اندلیسہ تک تنخواہ پہنچا دی اور ہزار دینار اور مرحمت فرمائے۔ یزادی تنخواہ کے ساتھ عمدہ میں بھی اضافہ ہوا۔ چنانچہ اسی واسطے وہ ذوالوزار تین کہلاتے تھے۔ سب سے پہلے ہی شخص ہیں جو اندلس میں صاعد بن محمد وزیر بنو عباس کی مثال پر اندلس میں اس عمدہ پر پہنچے۔ ان کو حکم تھا کہ صدر میں بیٹھیں اور تنخواہوں کے دفتر میں ان کا نام صدر میں لکھا جائے۔ یہاں تک کہ یہ سب سے زیادہ دولت مند ہو گئے۔

کتاب ابن خلدوں کے موافق اس ہدیہ کی تفصیل یہ ہے۔ پانچ لاکھ مثقال زرِ مضروب، چار سو رطل زرِ غیر مضروب، بیستالیس ہزار دینار گلی ہوئی چاندی کے، جو دوسو ہمایونو میں تھے۔ ابن فرضی نے صرف پانچ لاکھ دینار، بارہ رطل عودِ ہندی جو شمع کی طرح ہوتی ہے، ایک سو اسی رطل عودِ متخیر اور ایک سو رطل عودِ شبہ کا ہونا بیان کیا ہے۔ ابن خلدون کا بھی قول ہے۔ ابن فرضی اس خط کی سند پر جو ابن شہید نے ہدیہ کے ساتھ بھیجا تھا لکھتا ہے کہ چار سو رطل عودِ عالی میں سے صرف ایک ٹکڑا ایک سو اسی رطل کا تھا۔ ابن خلدوں نے بیان کیا ہے کہ اس کے علاوہ نہایت اعلیٰ درجہ کی ایک سو اوقیہ مشک بھی تھی۔ انتہی

ابن فرضی نے اُسی کے خط سے جو ہدیہ کے ساتھ تھا استنباط کر کے لکھا ہے کہ مشک دوسو بارہ اوقیہ تھا۔ اور پانچ سو اوقیہ عنبرِ شب کہ اپنی اصلی حالت میں تھا، اُس سے کوئی چیز اُس وقت تک نہیں بنائی گئی تھی۔ اس کا ایک ٹکڑا عجیب تھا کہ ہاتھی کی سونڈ کی شکل کا تھا اور ایک سو اوقیہ اُس کا وزن تھا۔ ابن خلدوں نے بھی اپنی تاریخ میں یوں ہی لکھا ہے۔ ابن فرضی لکھا ہے کہ کل عنبر ایک سو اوقیہ تھا اور یہ خاص ٹکڑا چالیس اوقیہ تھا۔ اور خالص اصلی کا فوریتن سو اوقیہ تھا۔

ابن خلدوں نے لکھا ہے کہ تیس پارچے پھول دار زر کار ریشم کے تھے جو خلع کے لباس کے ساتھ تھے اور رنگ اور بناوٹ میں سب ایک دوسرے سے مختلف تھے۔ اور خراسانی سمو کی کھال دس افریقہ تھی۔ مگر ابن فرضی نے اس کی مخالفت کی ہے اور کہا ہے کہ کپڑے کے ٹکڑے تیس قسم کے تھے اور خاص (شہر) خنج کا سفید اور رنگین کپڑا خاص انصاری کے لباس کے لئے تھا۔ اور موضع شعیب کے، بائچ مضبوط اونٹ خاص ان کے لئے اور فنگ کے دس گورخر، جن میں سے سات تو سفید تھے اور تین رنگین۔ چھ عدد عراقی چادریں۔ اور زہرہ کی اڑتا لیس چادریں خلیفہ کی پوشاک کے لئے اور سو سونے کے وقت کے لئے ابن خلدوں نے اس کا کچھ ذکر نہیں کیا۔ لیکن ابن فرضی نے اس کا خاص طور پر ذکر کیا ہے اور مہدی کے خط کو سند قرار دیا ہے۔

ابن خلدوں کا قول ہے کہ اس کے علاوہ دس گٹھے تھے کہ جن میں تسو سمو کی کھالیں بندھی ہوئی تھیں۔ ابن فرضی بھی یہی کہتے ہیں۔ اور ابن خلدوں نے یہ اور لکھا ہے کہ ان کے علاوہ چھ عدد عراقی پردے بغداد کے بنے ہوئے اور اڑتا لیس ریشمی اور سُہنی جھولیں گھوڑوں کی زینت کے لئے تھیں۔ دونوں کا اس بات پر اتفاق ہے کہ چار ہزار رطل کا تاہوا ریشم تھا اور ایک ہزار رطل خالص ریشم بے گٹا تھا۔ ابن خلدوں نے اس پر یہ اور زیادہ کیا ہے کہ گھوڑوں کے زینوں کے لئے فزنوں کے تیس ٹکڑے بھی تھے۔ ابن قریون ریشم کے متعلق لکھتا ہے کہ یہ داروغہ توشہ خانہ نے مہدی سے لے لیا تھا، ہدیہ کے ساتھ نہیں آیا تھا۔ یہ ضرور ہوا ہے کہ داروغہ توشہ خانہ کو دیا گیا اور دفتر میں لکھا گیا تھا۔ دونوں مصنفین نے لکھا ہے کہ تیس فرش اونی تھے کہ ہر ایک کا طول بیس ذراع تھا۔ (ابن خلدوں مختلف رنگوں کے رومال بھی بتاتے ہیں) ایک تسو جائے نمازیں فرش پر بچانے کی، پندرہ قالین خرن کے بنے ہوئے جس کے کنارے کئے ہوئے تھے۔ ابن فرضی کہتے ہیں کہ یہ سب چیزیں از قسم فرش ہیں۔ ابن خلدوں

کہتے ہیں کہ آٹھ سو ہتھیار تھے کہ موقع ترک پر پہننے کے قابل تھے۔ سونہایت عجیب غریب  
 بنی ہوئی زرہوں کے نیچے پہننے کی صدیاں ہزار ڈھالیں شاہانہ اور ایک لاکھ تیر  
 (بقول ابن خلدوں) جو نہایت صنعت کے ساتھ بنائے گئے تھے۔ ابن خلدوں کہتے  
 ہیں کہ سوار یوں میں پندرہ گھوڑے منتخب عربی نسل کے خاص بادشاہ کی سواری کے  
 لئے ایسے تھے کہ جن کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ ابن فرضی گھوڑوں کی تعداد ایک سو بتاتے  
 ہیں۔ جن میں پندرہ عربی گھوڑے خلیفہ کی سواری کے لئے تھے ان میں سے پانچ پر  
 زین کسے ہوئے تھے۔ جو خزانہ کی تھیں، اسی گھوڑے ایسے کہ حشم کے موقع پر  
 نکالے جائیں۔ ابن خلدوں کہتے ہیں کہ سو گھوڑے ایسے تھے کہ جنگوں کے موقع پر کام  
 آئیں۔ ابن فرضی کہتے ہیں کہ پانچ چھر سواری کے لائق (ابن خلدوں میں بتاتے  
 ہیں کہ سب پر زین شاہانہ کسے ہوئے تھے۔ جن کی ٹھیکیں خزانہ جعفری عاتی کی تھیں  
 لونڈی غلاموں میں چالیں منتخب غلام اور میں منتخب لونڈیاں مع پوشاک اور دیگر آلات  
 کے۔ ابن خلدوں کہتے ہیں کہ لونڈیاں عمدہ پوشاک پہنے ہوئے اسباب زمینت کے ساتھ  
 تھیں۔ ایک گاؤں زراعت شدہ، جس میں عمارتی پتھر بھی تھا اور جس کا حاصل نہرا  
 دنیا اور کڑی کا حاصل میں نہرا دنیا اور عمدہ قسم کی کڑی کا پچاس نہرا تھا۔ یہی  
 ابن فرضی نے ابن شہید کے اُس خط کے بعض مقامات بھی لکھے ہیں جو ان تحالف  
 کے ساتھ تھا۔

التاصر کے حالات بہت ہی طویل ہیں۔ فتح و ظفر ہمیشہ اُن کی رکاب چومتی تھی۔  
 دشمنوں کے ساتھ جہاد کرنے میں اُن کو کمال حاصل تھا۔ ششہ ہجری میں وہ حلیقہ کو  
 غزا کے لئے گئے۔ اُس زمانہ میں وہاں کا بادشاہ اردون بن اوفونش تھا۔ اُس نے  
 بادشاہان شکنش اور افرنجہ سے مدد مانگی۔ اور شاہجہ بن فرویلہ شاہ بنبوئے نے بھی  
 اُس کی مدد کی التاصر نے ان سب کو شکست دی، اُن کے بلاد کو روند ڈالا، علاقوں

کو فتح کر لیا اور قلعوں کو تباہ کر ڈالا۔ پھر ۳۱۲ھ ہجری میں منبیلونہ پر فوج کشی کی اور اُس  
میں جا بھونچے۔ تمام علاقہ پر قبضہ کر لیا۔ قلعے گزادئے اور آبادیوں میں تہلکہ ڈال دیا۔  
دشمن نے پہاڑوں پر سے اُن کا مقابلہ کیا۔ چند مدت تک تو وہ ان کا کچھ نہ بگاڑ سکے،  
لیکن بعد میں اُن پر حاوی ہو گئے۔ حالانکہ نصارے ان کی مدد پر تھے۔ اُتنا صر نے ان کی  
بھی خوب خبر لی۔ اور اہل آلہ کے تیس قلعے فتح کر لئے۔ پھر معلوم ہوا کہ طوطہ ملکہ بشکنس نے  
نقض عہد کیا ہے اُس پر منبیلونہ میں فوج کشی کی۔ اور اس کی سر زمین پر غلبہ حاصل کر کے  
قرطبہ واپس چلے آئے۔

۳۱۳ھ ہجری میں حلیقیہ میں غزوہ خندق میں خود شریک ہوئے۔ مگر یہاں شکست  
کھانی پڑی، اور مسلمانوں کو سخت نقصان پہونچا۔ اس کے بعد پھر وہ کسی غزوہ میں خود  
شریک نہ ہوئے۔ البتہ ادھر ادھر جہاد کے لئے فوجیں بھیجتے رہتے تھے۔

مالک مغرب میں بھی اپنی فوجیں بھیجیں، اور سب سے اور فاس وغیرہ پر قبضہ کر لیا۔ اس  
اُن کا شہرہ اور غلغلہ بہت بڑھ گیا جیسا کہ ہم پہلے بیان کر چکے ہیں۔

جب شامیہ بن فرویلہ بادشاہ بشکنس مر گیا تو اُس کی جگہ اُس کی ماں طوطہ نے  
مہمات امور کو سنبھالا۔ اور اُس کے بیٹے کو پرورش کیا۔ ۳۲۵ھ ہجری میں اُس نے نقض  
کیا تو اُتنا صر نے اُس پر فوج بھیج دی اور فوج منبیلونہ کو بالکل تباہ کر ڈالا۔ اور بار بار  
فوجیں بھیجیں۔ اس سے پہلے ۳۲۲ھ ہجری میں خشمہ پر انہوں نے فوج کشی کی۔ یہ فوج  
پھر منبیلونہ چلی آئی۔ یہاں طوطہ نے اکر اُن کی اطاعت قبول کر لی۔ اور اپنے بیٹے غسیہ  
کی طرف سے منبیلونہ کے رعد نامہ کر لیا۔ اُتنا صر پھر آلہ اور اُس کے علاقہ میں آگے  
اور یہاں غلبہ حاصل کر کے اُس کے قلعوں کو خراب کیا۔ پھر حلیقیہ پر حملہ کر دیا۔ اُس زمانہ  
میں یہاں رومیہ بن اردون حکمران تھا، اس نے اُتنا صر سے ملنے میں پس و پیش کیا  
پھر خشمہ میں داخل ہوئے۔ برغش اور بیت سے مقامات کو منہدم کیا۔ اور دوسرے

دشمن کو شکست دے کر واپس چلے آئے۔ اس کے بعد غزوہ خندق ہوا جہاں نصرانیوں نے اُن کو نقصان پہنچایا۔

۳۳ھ ہجری میں قسطنطنیہ کے بادشاہ قسطنطین کی طرف سے ایلمی تحالیف لے کر گئے جن کا الناصر نے ایک روز مقررہ پر بہت شان کے ساتھ استقبال کر لیا۔ ابن خلدون کہتے ہیں کہ اُس روز تمام فوج ہتھیار لگا کر نکلی۔ قصر خلافت طرح طرح کی زینت کی چیزوں سے سجایا گیا اور قسم قسم کے پردے لٹکائے گئے۔ تخت خلافت تخت گاہ پر بچھایا گیا تہہ تہہ اور امیر المومنین کے بھائی، چچا اور دیگر عزیز و قریب ایک ترتیب سے اور وزرا اور خدمتگارانے اپنے اپنے مناصب پر کھڑے کئے گئے۔ جب ایلمی حاضر ہوئے تو وہ یہ حالت دیکھ کر مدعوب ہو گئے۔ آخر جو پیغام لے کر آئے تھے اُس کو بارگاہ خلافت میں پیش کر دیا۔ اُس روز علما کو حکم دیا گیا تھا کہ اس محفل میں تقریریں کریں اور شوکت اسلام و خلافت کو بڑھا کر بیان کریں۔ اور خدائے تعالیٰ کا شکر کریں کہ اُس نے اپنے دین کی مدد کی اُس کو عزت دی اور اُس کے دشمن کو ذلیل کیا۔ علمائے اس حکم کی پوری تعمیل کی۔ ایلمیوں پر محفل شامی کا رعب بیٹھ گیا۔ تھوڑی دیر تک تو وہ چپ رہے۔ اور جب انہوں نے کچھ کہنا شروع کیا تو بات منہ سے نہ نکلی۔ ان لوگوں میں ابو علی الفارسی بھی تھا۔ انہوں نے ولی عہد کی تعریف کرنی شروع کی مگر کچھ ایسا رعب پڑا کہ وہ بھی عاجز رہ گئے۔ اور جب کسی کو بھی لب کشائی کی ہمت نہ ہوئی تو منذر بن سعید البلوطی کھڑے ہوئے اور بلا اس کے کہ وہ پہلے سے تیار ہوں، یا اُن سے کسی نے فرمائش کی ہو، انہوں نے تقریر کی اور ایک طویل قصیدہ پڑھا جس سے لوگ حیران رہ گئے۔ خود الناصر کو بہت تعجب ہوا۔ اس کے یہ شخص قاضی کر دیئے گئے۔ اور بڑے بڑے آدمیوں میں شمار ہونے لگے۔ ان کی باتیں مشہور ہیں۔ اُن کی اُس روز کی تقریر ابن حبان وغیرہ کی تاریخوں میں قلمبند ہے۔ پھر یہ سفارت واپس چلی گئی۔ الناصر نے ان کے ساتھ ہشام بن ہدیل کو بہت سے

تخلیف لے کر بھیجا تاکہ دوستی میں اور بھی اضافہ ہو۔ دو برس کے بعد یہ وہاں سے واپس آگئے۔ اور اپنی مرضی کے موافق عہد نامہ کرائے۔ اور قسطنطین کا خط بھی لائے۔

پھر مقابلہ کے بادشاہ دوقوہ کا ایلی آیا۔ دوسرا ایلی المان کے بادشاہ کا تیرا افرنجہ کے بادشاہ کا، جو برت کے اُس طرف حکمران تھا۔ اس بادشاہ کا نام اوقہ تھا۔ پھر مشرقی افرنجہ کے بادشاہ کا سفیر بھیجا۔ اس بادشاہ کا نام کلڈ تھا۔ الناصر نے ان سب سے بھی اُسی شان و شکوہ کے ساتھ حضوری میں بلایا۔ مقابلہ کے سفیر کے ساتھ بیسٹ سقفت شاہ دوقوہ کے پاس بھیجے گئے تھے جو وہاں سے دو برس کے بعد واپس آئے۔

۳۴۳ھ ہجری میں اردون کا سفیر صلح واسن کی عرضداشت لے کر حاضر ہوا جو منظور ہوئی۔ پھر ۳۴۴ھ ہجری میں فولند قومس کے قشتیلہ میں داخل ہونے کی اجازت مانگی گئی۔ یہ بھی مل گئی، اور اُس سے عہد نامہ کر لیا گیا۔

شانجہ بن فرویلہ کے مرنے کے بعد اُس کا بیٹا، غریبہ بن شانجہ، حلیقیہ کا بادشاہ ہوا تھا۔ لیکن اہل حلیقیہ نے اُس سے نفقہ عہد کیا، اور قومس قشتیلہ فولند مذکور وہاں ستولی ہو گیا۔ اور اردون بن رومیر کی طرف مایل ہوا۔

غریبہ بن شانجہ طوطہ ملکہ بشکنس کا پوتا تھا۔ یہ بات ملکہ ناگوار ہوئی۔ اور ۳۴۳ھ میں وہ خود اپنے پوتے کی معاونت کی درخواست کرنے کے لئے حاضر ہوئی، تاکہ وہ اپنے ملک پر قائم ہے، اور دشمنوں کے مقابلہ میں اُس کی مدد کی جائے۔ اُس کے ساتھ ہی مذکورہ بالا دونوں بادشاہ بھی پہنچ گئے۔ الناصر ان سے بھی شان و شوکت سے ملے اور شانجہ اور اُس کی ماں کے حق میں صلح کا انعقاد ہو گیا۔ غریبہ بادشاہ حلیقیہ کے ساتھ فوج بھیج دی گئی۔ اور اُس کا ملک اُسی کو دلوایا گیا۔ اردون کو وہاں سے الگ کر دیا گیا۔ الناصر کا اُس پر شکریہ ادا کیا گیا۔ اور تمام لوگوں کو اس کی اور نیز فولند قومس قشتیلہ کے حاوی ہو جانے اور اُس کے نکالے جانے کی اطلاع دیدی گئی۔ الناصر اپنی وفات تک

اس کے حامی و مددگار ہے۔ جب کلدہ بادشاہ مشرقی افرنجہ کا سفیر آیا، جیسا کہ ہم اوپر بیان کر آئے ہیں، تو اس کے ساتھ ہی برشلونہ و طرکونہ کا ایلی صلیح کی درخواست لے کر پہنچے جو الناصر نے منظور کر لی۔ اُن کے بادشاہ رومہ کا ایلی بھی یہی درخواست کر آیا، اور شرف منظوری حاصل کر کے چلا گیا۔ انتہی کلام ابن خلدون مختصراً

اب ہم بعض اُن باتوں کی تفصیل کرتے ہیں جن کو ابن خلدون نے محل چھوڑ دیا ہے۔ ابن حیان وغیرہ مورخین نے لکھا ہے کہ الناصر لدین اللہ نہایت رفیع الشان بادشاہ ہوئے ہیں۔ اُن کو شاہان روم نے قیمتی تحائف بھیجے اور اُن کی خوشامدیں کیں۔ کسی قوم کا کوئی بادشاہ جو اُس وقت موجود تھا۔ یعنی روم، افرنجہ، مجوس، غرض ہر ملک کے بادشاہوں نے اُن کے پاس وفد بھیجے، بہت عجز کے ساتھ اُن کو اپنی طرف مائل کیا، اور اُن سے خوش ہو کر آئے۔ من جلد ان کے بادشاہ قسطنطنیہ عظمیٰ کی سفارت تھی جو ۳۳۲ھ ہجری میں پہونچی تھی (ابن خلدون نے ۳۳۶ھ لکھا ہے۔ ضحای جانتا ہے کہ ان میں سے کون سا سال صحیح ہے) الناصر نے اس سفارت کو شرف حضور کی بخشش میں بڑا اہتمام کیا اور حکم دیا کہ ان کی خاطر درخت بڑے پیمانہ پر کی جائے۔ چنانچہ سفارت کے استقبال کے لئے یحییٰ بن محمد بن الیث وغیرہ کو بھیجا گیا۔ اور جب سفارت قریب پہونچی تو سپہ سالاران فوج اپنی فوج لے کر استقبال کے لئے نکلے، اور یکے بعد دیگرے سفیروں سے ملے۔ پھر اعیان سلطنت اور خواجہ سرا اُن لوگوں سے ملے۔ موخر الذکر اس لئے بھیجے گئے تھے کہ اُن دنوں میں یہ لوگ اُمرا میں شریک تھے، اور قصر سلطانی ان ہی کے ہاتھ میں تھا۔ قریب کے پاس رقص میں ولی عہد کے مکان نصیر نامی میں تمام سفیر ٹھہرائے گئے۔ خاص و عام لوگوں سے اُنہوں نے ملنے سے انکار کر دیا۔ اُن کی حاجت کے واسطے بڑے بڑے آدمی مقرر کئے گئے۔ ان ہی میں سے سولہ آدمی اُن کے دروازے پر تعینات ہوئے۔ الناصر لدین اللہ قصر ہر اسے قریب کے قصر میں آگئے تاکہ اس سفارت میں



باریابی دی جائے۔ بروز شنبہ ۱۱ ربیع الاول سنہ مذکور کو مجلس قصر زاہرہ میں دربار منعقد ہوا۔ امیر المومنین کے واسطے ہاتھ پر ان کے بیٹے اس ترتیب میں تھے کہ سب سے پہلے حکم، ولی عہد، پھر عبداللہ، پھر عبدالعزیز، پھر اصبح، پھر مروان۔ اور بائیں طرف سے المنذر، پھر عبدالجبار، پھر سلمان۔ عبدالملک موجود نہ تھے کیوں کہ وہ ان دنوں علیل تھے اور دربار میں آنے کی طاقت نہ رکھتے تھے۔ وزراء اپنے مراتب پردائیں باحاضر تھے، حجاب اور اہل خدمت، جو وزراء اور وکلاء وغیرہ کے بیٹھے تھے، اور ان کے علاوہ اسی قبیل کے لوگ کھڑے ہوئے تھے۔ دربار کے تمام صحن میں عمدہ ترین فرش بچھا ہوا تھا۔ دروازوں اور دیواروں پر دیباچہ کے پرے پرے ہوئے تھے۔ سفراء بادشاہ روم اس سبب ملک اور فحاشی سلطان کو دیکھ کر حیران ہوتے ہوئے بھونچے، اور اپنے بادشاہ قسطنطین بن لیون، والی قسطنطنیہ غلطی، کا خط پیش کیا جو آسمانی رنگ کے کاغذ پر سنہری روشنائی سے خط یونانی میں لکھا ہوا تھا۔ اس خط کے ساتھ ایک اور کاغذ روپنی روشنائی سے بزبان یونانی لکھا ہوا ملفوف تھا جو تمام دایا و تحالیف کی فرست تھی۔ خط کے اوپر چار نقال سونے سے ایک طرف حضرت مسیح (علیہ السلام) کی تصویر تھی اور دوسری طرف شاہ قسطنطین اور اس کے بیٹے کی۔ یہ خط ایک چاندی کے کبس میں رکھا ہوا تھا۔ جس پر سونے کا پترہ چڑھا ہوا تھا، اور اس پر بادشاہ قسطنطین کی تصویر، نہایت خوبصورت رنگین شیشے میں بڑی صنعت کے ساتھ بنی ہوئی رکھی تھی۔ پھر یہ کبس ایک ترکش میں رکھا ہوا اور دیباچہ میں لپٹا ہوا تھا۔ عنوان خط کی ایک سطر میں لکھا ہوا تھا۔ ”قسطنطین و رومائین، دونوں مسیح (علیہ السلام) پر ایمان لانے والے، دونوں روم کے بڑے بادشاہ،“ دوسری سطر میں تھا۔ ”عظیم الاستحقاق، فخر الشریف النوب، عبدالرحمن الخلیفہ اندلس کے حاکم عرب، اطال اللہ بقائہ،“ جب الناصر الدین اللہ نے یہ دربار منعقد کیا تو ان کی یہ خواہش ہوئی کہ خلیفہ

اور شعراء اُن کے سامنے کھڑے ہو کر اُن کے جلالت قدر و عظمت سلطنت اور تدا بیر تہاد دولت کی تعریفیں کریں چنانچہ انہوں نے اپنے بیٹے امیرِ احکم دلی عہد سلطنت کو اشارہ کیا کہ کسی خطیب یا شاعر کو کھڑا کر سنا۔ احکم نے اپنے متوسل فقیہ محمد بن عبدالبر الکسیبانی کو خلیفہ کے سامنے ایک خطبہ لمبیۃ شروع کرنے کو کہا۔ اس فقیہ کو یہ دعویٰ تھا کہ تالیف کلام جس حسنی قدرت اُن کو حاصل ہے دوسرے کو نہیں ہے۔ لیکن جب دربار سلطانی میں آکر کھڑے ہوئے اور وہاں کی شوکت و عظمت کو دیکھا تو مارے رعب خلافت کے ایک لفظ زبان سے نہ نکلا اور غش کھا کر زمین پر گر گئے۔ اتفاق سے ابوعلی بغدادی اسمعیل بن القاسم القالی، جو امالی اور دیگر کتب کے مصنف ہیں اُن دنوں عراق کے وفد کے ساتھ قرطبہ میں آئے ہوئے خلیفہ کے ہمان تھے، اور امیر الکلام و بحر اللغات کہلاتے تھے، ان کو کھڑا کیا گیا۔ مگر وہ خدائے تعالیٰ کی حمد و ثنا اور نعت و درود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہی کر کے تھے کہ اُن کی زبان بھی بند ہو گئی، اور وہ متفکر ہو کر کھڑے کے کھڑے رہ گئے یہ ابن حیان وغیرہ کا بیان ہے۔ ابن خلدون نے جو کچھ لکھا ہے وہ ہم اوپر بیان کر چکے ہیں اُس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ قالی کو پہلے ہی سے اس کام کے لئے مقرر کیا گیا تھا۔ مطہج میں بھی یہی لکھا ہے۔

غرض جب یہ حالت منذر بن سعید نے دیکھی، جو اُس وقت زمرہ نقباء میں موجود تھے تو وہ اپنی ہی جگہ پر کھڑے ہو گئے۔ اور انہوں نے سلسلہ کلام کو وہیں سے شروع کیا جہاں کہ ابوعلی نے چھوڑا تھا۔ اور اپنے خطبہ کو اس خوبصورتی سے ادا کیا کہ یہ معلوم ہوتا تھا کہ پہلے سے وہ تیار ہو کر اور حفظ کر کے آئے ہیں۔ اس وقت ان کا کلام فصاحت و بلاغت کا ایک نمونہ تھا کہ سننے والے نقش حیرت بنے ہوئے تھے۔ یہ تقریر اب تک محفوظ ہے۔

ابن سعید نے لکھا ہے کہ منذر بن سعید البلوطی قرطبہ میں قاضی جماعت تھے اور بہت بڑے فصیح و بلیغ خطیب تھے اور قرآن شریف و حدیث قدسی نیز تصوف اور رد بدعت

میں وہ بہت سی کتابوں کے مصنف ہیں۔ شاعر بلخ تھے۔ ۶۵۰ھ ہجری میں پیدا ہوئے۔ جب عبدالرحمن الناصر نے رومی بادشاہ قسطنطینیہ کے سفراء کی باریابی کے وقت قرطبہ کے قصر میں وہ دربار منعقد کیا، جواب تک مشہور چلا آتا ہی، تو اس موقع پر خلیفہ نے چاہا کہ خطبا اور شعرا کھڑے ہو کر ان کے جلالت قدر اور عظمت سلطنت، اور دیگر سلاطین کے مقہوری و مرغوبی کا ذکر کریں۔ ولی عہد دولت، امیر الحکم نے کئی فقہا کو اس کے لئے منتخب کیا تھا۔ مگر سب پہلے انہوں نے ابوعلی البغدادی کو، کہ خلیفہ کے کمان، امیر الکلام و بحر اللغت تھے کھڑا کیا۔ انہوں نے خدا کی ثناء و نعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہی کی تھی کہ رب کے مارے چپ ہو گئے؛ نہ اسی حصے کو ختم کیا، نہ آگے اُس کو کسی سے وصل کیا۔ بلکہ خاموش اور متفکر رہ گئے۔ جب منذر بن سعید نے یہ دیکھا تو انہوں نے اپنے ہی منصب پر کھڑے ہو کر ابوعلی کے کلام سے متصل اپنی تقریر شروع کر دی، جس نے عقول کو حیران کر دیا۔ خلیفہ پر بھی اس کا بڑا اثر پڑا، اور کہا کہ یہ شخص واقعی اپنے قوم میں بڑا آدمی ہے۔ لوگوں میں اُن کی قابلیت اور بدیہ گوئی کا بڑا چرچہ ہوا۔ الناصر لدین اللہ نے سخت تعجب سے پوچھا کہ یہ کون شخص ہے؟ تو ولی عہد نے اُن کا نام بتلایا۔ خلیفہ نے کہا کہ اگر مجھے موقع ملا تو میں ان کو اس قابل کر دوں گا کہ ان کا ذکر مدتوں باقی رہے۔ اس کے بعد اُن کو نہ ہر اے کی جامع مسجد کا امام اور خطیب مقرر کیا۔ پھر جب قاضی محمد بن عیسیٰ کا انتقال ہو گیا تو اُن کو قرطبہ کا قاضی جماعت مقرر کیا اور زہرا کا امام۔ انتہی کلام ابن سعید، جو ابن خلدون کی تائید کرتے ہیں کہ جو شخص تقریر کرنے پر مقرر ہوئے تھے وہ قالی تھے۔

الناس نے اپنے بیٹے الحکم سے کہا کہ اس شخص نے کمال کیا۔ اگر بعد غور و فکر کے بھی یہ تقریر کرتا تو کچھ کم قابل تعریف نہ تھی، چہ جائے کہ فی البدیہہ ایسی تقریر کرنی جو بجا و غرور نہایت عجیب و غریب بات ہے۔

مطلع میں منذر کی واقعی تعریفیں بیان کر کے لکھا ہے کہ زمانہ عبدالرحمن میں قاضی

جماعت تھے۔ اُن کے عدل و انصاف کا شہرہ اُن کی کافی شہادت ہے۔ ظالم کو اُنہوں نے گرفتار کر لیا، حقدار کو اُس کا حق دلویا، باطل کا قلع و قمع کیا۔ نہایت باہمیت آدمی تھے انصاف کرنے میں ہرگز بزدلی نہیں دکھلاتے تھے۔ الناصر لدین اللہ کے انتقال تک اپنے عہدہ پر قائم رہے۔ اور اُن کے بعد انھوں نے بھی اُن کو بحال رکھا۔ اُنہوں نے کئی قریبہ استغفا بھی دیا مگر منظور نہ ہوا۔ اُن کے انتقال کے بعد بھی کسی نے اُن کا کوئی ظلم یاد نہیں کیا۔ نہ کبھی یہ سنایا کہ اُنہوں نے کوئی غلطی کی ہے۔ بڑے عالم تھے، حق کا کلام کرتے تھے اور صدق ظاہر کرتے تھے۔ سنت و دین اور دالِ بدعت میں اُنہوں نے بہت سی کتابیں چھوڑی ہیں۔ وہ خطیب، مبلغ، شاعر تھے۔ زمانہ المنذر بن محمد کی خلافت میں پیدا ہوئے اور شمسہ ہجری میں انتقال کیا۔

مکن ہے کہ ہم نذر کے حالات کسی اور موقع پر بھی بیان کریں۔  
 کہتے ہیں کہ جب خلیفہ الناصر لدین اپنے بیٹے، ابو مروان عبید اللہ، کے بیٹوں کی خدمت میں گئے تو اس موقع پر ایک محفل قصر زہرا میں قرار دی خلیفہ کا حکم تھا کہ اہل ملکیت میں سے کوئی شخص ایسا باقی نہ رہے کہ اُس مجلس میں حاضر ہو۔ اور یہی حکم دیا کہ تمام فقہاء، علما، عدول اور باوجاہت لوگ اس مجلس میں حاضر ہوں مگر طبقہ آخری میں سے ابو ابراہیم نہ بھونچے۔ چونکہ وہ ایک رفیع المنزلت، اکابر علما اور مدبر مذہب مالکیہ میں سے تھے امیر المومنین پر اُن کا نہ آنا چھپ نہ سکا۔ اور اُنہوں نے دلی عہد انکاح کو حکم دیا کہ رقعہ لکھ کر اُن سے نہ آنے کی وجہ دریافت کریں۔ اور جب یہ معلوم ہو گیا کہ اُن کا نہ آنا کسی ناراضی کے باعث نہ تھا بلکہ اتفاقی، تو امیر المومنین کو اطمینان ہوا۔

الناصر لدین اسد اور علی حد دولت، حکم، کے نزدیک فقیہ ابو ابراہیم کی بڑی قدر و منزلت تھی حقیقت یہ ہے کہ فقیہ مذکور تھے بھی اسی قابل کہ یہ دونوں اُن کی ایسی عزت کرتے۔ فقیہ ابو الحسن بن مہرچ کہتے ہیں کہ جو لوگ کہ فقیہ ابو ابراہیم کے پاس فقہ و

روایت کے حصول کے لئے جایا کرتے تھے اُن میں سے ایک میں بھی تھا۔ ایک روز کا ذکر ہے کہ وہ اپنی مسجد میں جماعت طلبہ کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے (یہ مسجد اب عثمان کی طرف منسوب ہے، کیوں کہ وہی اس مسجد میں نماز پڑھا کرتے تھے۔ یہ مسجد اُن کے مکان کے پاس واقع تھی جو قصر قرطبہ کے پاس تھا) نذر وعصر کا درمیان تھا کہ ایک خواجہ سرا امیر المومنین خلیفہ الحکم کا پیغام لے کر حاضر ہوا اور سلام کر کے کہا کہ ”اے فقیہ! امیر المومنین، ابقاء اللہ تعالیٰ، کی خدمت میں حاضر ہو کیوں کہ تمہارے نام حکم صادر ہوا ہے، امیر المومنین تمہارے منتظر بیٹھے ہیں اور اُنہوں نے حکم دیا ہے کہ تم بہت جلدی دہاں پہنچو“ فقیہ ابو ابراہیم نے جواب دیا کہ ”میں بسر و چشم امیر المومنین کی خدمت میں حاضر ہو چکا مگر جلدی نہیں کر سکتا۔ تم واپس جا کر امیر المومنین، وفقہ اللہ تعالیٰ، کی خدمت میں میری طرف سے عرض کر دو کہ تم نے مجھے خدائے تعالیٰ کے گھروں میں سے ایک گھر میں، طالب علموں کے حلقہ میں، ایسی حالت میں پایا ہے کہ میں انھیں حدیث شریف سن رہا ہوں اور وہ لکھتے جاتے ہیں۔ مجھ سے یہ نہیں ہو سکتا کہ میں اپنے اس شغل کو چھوڑ دوں۔ نہ اس مجلس کو وقت مقررہ سے پہلے چھوڑ سکتا ہوں، کیوں کہ یہ مجلس محض رضا و طاعت الہی کے لئے منعقد ہوئی ہے۔ اس لئے دربار شاہی میں حاضر ہونے کی بہ نسبت میرا یہاں ٹھیرا رہنا زیادہ ضروری ہے جب ان طلبہ کا، جو رضاء الہی کے لئے ساعی ہیں، وقت پورا ہو جائے گا تو میں ان شاء اللہ حاضر حضور ہو چکا“ یہ کہہ کر وہ اپنے کام میں مشغول ہو گئے۔ خواجہ سرا کو یہ جواب سخت ناگوار ہوا۔ اور اُس نے امیر المومنین کی خدمت میں حرف بحرف وہ جواب سنا دیا۔ اور پھر بہت جلد ایسی حالت میں واپس آیا کہ اُس کے بشرہ پر اتار غصہ ہو گیا اور کہا کہ ”میں نے تمہارا پیغام من و عن امیر المومنین کی خدمت میں پہنچا دیا۔ انھوں نے جواب دیا ہے کہ خدائے تعالیٰ تم کو دین، امیر المومنین اور جماعت مسلمین کی طرف سے جزائے خیر دے، اور اُن کو تمہاری ذات سے فائدہ پہنچائے، چونکہ تم نے یہ امر اپنے

ذمہ لے لیا ہی اس لئے اس کو پورا کرو، مجھے یہ حکم ہی کہ جب تک آپ اپنا شغل پورا نہ کریں اور میرے ساتھ چلنے پر تیار نہ ہوں میں یہیں حاضر ہوں،“ فقیہ ابو ابراہیم نے کہا کہ ثابت اچھا لیکن بوجہ پیری وضعف اعضا کے نہ میں چل سکتا ہوں نہ کسی جانور پر سوار ہو سکتا ہوں۔ قصر شاہی کا باب الضاعہ میرے قریب پڑا ہی اگر امیر المومنین، ایدہ اللہ تعالیٰ، میرے لئے اس دروازہ کو کھول دینے کا حکم دیں تو میں باسانی جاسکوں گا۔ تم واپس جا کر امیر المومنین سے اس کا تذکرہ کرو، اور دیکھو کہ اُن کی کیا رائے ہے۔ پھر مجھ سے آکر بیان کرو۔ تم جو ان آدمی جو۔ نیکی کے کام میں مددگار ہو،“ یہ شخص گیا اور بہت جلد واپس آکر کہنے لگا کہ:

”لے فقیہ! امیر المومنین نے تمہاری درخواست کو منظور کر لیا ہی اور باب الضاعہ کے کھول دینے کا حکم دیا ہی چنانچہ میں اُسی دروازہ سے نکل کر آیا ہوں۔ امیر المومنین تمہارے انتظار میں ہیں اور مجھے یہیں حاضر رہنے، اور تمہارے شغل کے ختم ہونے کے بعد ساتھ جانے کا حکم ہے“ یہ کہہ کر خواجہ سرا ایک طرف بیٹھ گیا۔ ابو ابراہیم نے اپنا درس، اپنے روزانہ معمول کے مطابق، بغیر کسی گھبراہٹ یا فکر کے پورا کیا، اور جب ہم لوگ بھی اُٹھ گئے تو وہ اپنے مکان پر گئے، اور وہاں سے کپڑے بدل کر خلیفہ کے پاس اُسی دروازہ سے گئے، اُن کا کام کیا، اور اُسی دروازہ سے واپس ہو گئے، جو اُن کے نکلنے ہی فوراً بند کر دیا گیا۔ صبح کھتے ہیں کہ ”ہم نے ارادہ کیا کہ شیخ ابو ابراہیم کے اُس دروازہ سے گزرنے کی کیفیت دیکھیں تو ہم نے دیکھا کہ وہ دروازہ جس کو خلیفہ نے بتکلف کھلوا یا تھا، کھلا پڑا ہی، اور خدمت گار وغیرہ شیخ کے انتظار میں گھبرائے ہوئے پھر رہے ہیں جس سے ہم کو سخت تعجب ہوا۔ اوہم اس واقعہ کا اکثر تذکرہ کرتے رہے۔ انتہی

یہ سلوک تھا علی کا بادشاہوں کے ساتھ اور بادشاہوں کا علی کے ساتھ۔ خدا متعالیٰ اُن تمام ارواح پر اپنا رحم کرے۔

الناصر لدین اللہ نے ۲ یا ۳ رمضان ۸۵۷ھ ہجری میں انتقال کیا۔ اُن کی

سلطنت بہت بڑی تھی اور ان کے زمانہ میں شوکت اسلام بہت بڑھ گئی تھی۔  
ابن خلدون کہتے ہیں کہ الناصر لدین اللہ کے مختلف بیت المال میں پانچ ارب درہم  
(دنیار؟) چھوڑے تھے۔ انتہی

مورخین نے لکھا ہے کہ الناصر لدین اللہ خراج ملک کے تین حصے کیا کرتے تھے۔ ایک  
حصہ فوج پر خرچ ہوتا تھا، دوسرا عمارات پر اور تیسرا حج رہتا تھا۔ اس زمانہ میں شہروں  
اور زمینوں سے ملک کی آمدنی پچاس لاکھ اور چار لاکھ اور اسی ہزار دینار تھی۔ باواؤغیر  
کا محاصل سات لاکھ پینٹھ ہزار دینار تھا۔ مال غنیمت کا خمس بے تعداد ہوتا تھا، اور دفاتر  
میں اس کا کوئی حساب نہ رکھا جاتا تھا۔

لکھا ہے کہ الناصر لدین اللہ کے بعد ان کے ہاتھ کا لکھا ہوا ایک کاغذ ملا جس میں انہوں  
ان دنوں کو قلم بند کیا تھا جس میں ان کو کوئی فکر نہ رہا تھا۔ اس کی تفصیل انہوں نے بقدر  
تاریخ دسٹھ لکھی تھی حساب لگانے سے معلوم ہوا کہ ان تمام دنوں کا مجموعہ کل چودہ دن  
ہوتے ہیں! حائل کو چاہیے کہ اس دنیا کی بے مردتی اور بخل سے، جو وہ اپنے دوستوں  
کے لئے روا رکھتی ہے، سخت تعجب کرے۔ غور کر کہ خلیفہ الناصر لدین اللہ وہ شخص ہے کہ سعادت  
نے ان کی قسم کھائی تھی، ترقیات دنیاوی اور وسعت ملک میں وہ ضرب المثل تھا انہوں  
پچاس برس چہ (یا سات مہینہ) اور تین روز سلطنت کی، مگر ان کو صرف چودہ دن فکر  
کئے! خدائے تعالیٰ ہی کی ذات عزت کے ساتھ قائم رہنے والی ہے، اسی کا ملک ہمیشہ  
باقی رہے گا۔ کوئی شبہ نہیں ہے کہ اُس کے سوائے کوئی خدا نہیں ہے۔

الناصر لدین اللہ سے بعض اشعار بھی منسوب ہیں۔  
الناصر لدین اللہ کی سلطنت کو خدائے تعالیٰ نے اُس کے وزرا سے بھی زینت دی  
من جملہ ان کے ایک ابن شہید تھے۔ ان کے متعلق دو صفحے تھے اس لئے ”ذوالوزارتین“  
کہلاتے تھے۔ ان کے اور وزیر عبدالملک بن جوہر کے درمیان میں ہمیشہ بے لطفی رہتی

تھی۔ اور ایک دوسرے کی سبکی کرتے رہتے تھے۔ اس معاملہ میں ان دونوں کے بعض اشعار مشہور ہیں۔

ابن شہید کے بعض حالات ہم بیان کر آئے ہیں۔ خدائے تعالیٰ ان پر رحم فرمائے

## الحکم المستنصر بالله

الناصر لدین اللہ کے انتقال کے بعد اُن کے ولی عہد حکم لقب المستنصر بالله تخت خلافت پر ٹکھن ہوئے، اور اپنے باپ کے قدم بقدم چلتے رہے۔ انھوں نے عمدہ حجابت پر جعفر قطعی کو مقرر کیا۔ جس روز یہ حکم تقرصا در ہوا اُسی روز بہت سے تحائف اُن کو بھیجے، جن کا ذکر ابن حیان نے مقبض میں لکھا ہے۔ من جملہ ان تحائف کے سوغلام فرجی مع گھوڑوں، تلواروں، نیزوں، ڈھالوں اور ہندوستانی ٹوپوں کے تھے، اور تین سو بیس مختلف قسم کی زرہیں، تین سو خود، سوتلوار ہندی، تین سو افرنجی حربے، سو سلطانیہ ڈھالیں، چاندی کے دس جوشن، جن پر سونا کیا ہوا تھا، بھینسوں کے کپیس سینگ جن پر سونا چڑھا ہوا تھا۔ انتہی

ابن خلدوں نے لکھا ہے کہ الناصر لدین اللہ کی وفات کے بعد جلال اللہ نے سرحد کو دبا کی کوشش کی۔ الحکم بنفس نفیس مقابلہ کے لئے گئے اور فردلذبن غنڈ شتاب کے شہر پر حملہ کیا۔ ماحوشنت استبین کو بجز فتح کر کے اور وہاں کی لوٹ معاف کر کے واپس چلے آئے۔ مخالفین نے آخر اُن سے صلح کر لی اور اپنی شرارت سے باز آئے۔ پھر اُن کے غلام غالب نے بلاد جلیقیہ پر حملہ کیا اور شہر سلم تک دار الحرب میں داخل ہونے کے لئے پہنچ گیا۔ تمام جلال اللہ نے حنفی ہو کر غالب کا مقابلہ کیا، مگر سب نے شکست کھائی اور ملک مغلوب کی لوٹ معاف کر دی گئی۔ فردلذ کا شہر بھی تباہ ہو گیا۔ اُس زمانہ میں ستاج بن مد میر بشکنس کا بادشاہ تھا۔ چون کہ اس نے بھی نقص عہد کیا تھا، اس لئے اس پر الحکم نے



تجیبی صاحب سرقطہ کو فوج لے کر بھیجا۔ بادشاہ جلالہ شاہ بشکنش کی مدد کے لئے آیا لیکن دونوں نے شکست کھائی اور قوریہ میں نظر بند رہے۔ پھر تجیبی اس نواح کو خراب کر کے واپس چلے آئے۔

اس کے بعد الحکم نے احمد بن یعلیٰ اور یحییٰ بن محمد التجیبی کو برشلونہ کی طرف فوج لے کر بھیجا۔ انھوں نے اس نواح کو بھی تباہ کر دیا۔

نزہیل بن ہشام اور الحکم کے غلام، غالب، قوس کی طرف بھیجے گئے۔ یہ بھی وہاں لوٹ مار کر کے واپس چلے آئے۔

الحکم اور ان کے سپہ سالاروں کی فتوحات ہر طرف بہت بڑھ گئی تھیں جن میں سے سب بڑی فتح قلمریہ کی تھی، جو بشکنش میں واقع ہے یہ جگہ غالب نے فتح کی تھی۔ الحکم نے اس کو از سر نو آباد کیا اور اس پر خاص توجہ رکھی۔ پھر ایک سپہ سالار کے ہاتھ سے قطویہ فتح ہوا۔ یہاں سے غنیمت میں بہت سامان، ہتھیار، کھانے پینے کی چیزیں، اثاثہ بہت بھڑکریاں، گائیں اور قیدی بے انتہا حاصل ہوئے۔

سولہ ہجری میں غالب، یحییٰ بن محمد التجیبی اور قاسم بن مطرف بن ذوالنون شہر البہ کی طرف گئے۔ قلعہ عراج کو بنایا اور اس طرف کے شہروں پر قبضہ کر کے واپس چلے آئے۔ اسی سال میں مجوس کے ہماز پھر بحر کبیر میں ظاہر ہوئے۔ شہنشاہ کے نواح میں انھوں نے بہت فساد برپا کیا۔ لوگ ان سے لڑتے بھڑتے رہے پھر یہ مجوسی اپنے ہمازوں کی طرف لوٹ گئے۔ الحکم نے سواصل کی حفاظت کا حکم دیا۔ اور عبدالرحمن امیر البحر کو حکم دیا کہ بہت جلد ہمازوں کو ان کی طرف روانہ کرے۔ پھر یہ خبر آئی کہ سواصل ہر طرف فوجیں ان سے بھڑک رہے۔

اسی سال اردون بن اوفونس، بادشاہ جلالہ، دربار خلافت میں حاضر ہو جس کی تقریب یہ تھی کہ الناصر لدین اللہ نے شہنشاہ بن رومیر کی جو اس کا چچا بھائی تھا اور

آردون کی طرف سے حکومت کرتا تھا، امداد کی اور نصراہیوں کو اس کی اطاعت کی طرف مائل کیا تو اردون نے اپنے خسر فولند قومیں بادشاہ قسطنطین سے مدد مانگی تو ساتھ ہی یہ خطرہ پیدا ہوا کہ جس طرح الناصر لدین اللہ نے شانجہ کی مدد کی تھی اسی طرح الحکم بھی مدد کرے گا۔ اسی بنا پر الحکم کی حمایت حاصل کرنے کے لئے وہ خود حاضر ہوا۔ خلیفہ نے اس کو باریاب کرنے کے لئے ایک محفل منعقد کیا اور فوج کو آراستہ کیا۔ یہ دن بھی یادگار تھا۔ اور اس کا ذکر ابن جیان نے اسی طرح کیا ہے جیسے کہ اور سفارتوں کے آئے کا بغرض الحکم نے سفارت کو باریاب کیا اور مدد کرنے کا وعدہ کیا، خلعت عطا فرمایا اور اردون کو بلانے کے لئے لکھا، مسلمانوں کی حمایت اور فردلند القومس سے قطع تعلق کا یقین دلایا اور اس پر قسم کھائی اور اپنے بیٹے غوسیہ کو بطور برغال کے چھوڑ دیا۔ اس کے بعد اس کو اور اس کے ساتھیوں کو تحائف دے کر رخصت کر دیا اور ذمی عیسائیوں میں سے بڑے بڑے آدمی اس کے ساتھ کر دیئے تاکہ ان کی عیال کی اطاعت کے استحکام میں مددگار بنیں۔ اسی موقع پر اردون کے چیمبرے بھائی شانجہ بن رد میر نے ایک - غارت بھیجی، جس کے ہمراہ جلیقیہ اور سمورہ کے بڑے بڑے آدمی اور پادری تھے۔ اس سفارت نے یہ درخواست کی کہ شانجہ کی بیعت و اطاعت تسلیم کی جائے، اور الناصر لدین اللہ جو وعدہ ان کے ساتھ کیا تھا وہ مستحکم کر دیا جائے۔ شانجہ کی بیعت بعض شرائط کے ساتھ منظور کر لی گئی۔ من جملہ ان شرائط کے یہ شرط بھی تھی کہ جو قلعے اور برج مسلمانوں کے علاقوں کے پاس ہیں وہ سب گرا دیئے جائیں۔

پھر بادشاہان برشلونہ اور طرکونہ وغیرہ نے تجدید صلح کی اور اقرار اطاعت کے اظہار کے لئے سفارتیں بھیجیں۔ یہ سفارتیں جو تحائف لے کر آئی تھیں ان میں بیس خنصری لڑے مقابلہ کے، بیس قطار سیاہ صوف سموکے پانچ قطار بھورا سموکے، دس صقلیبہ زرہیں، اور دوسو افرنجی تلواریں تھیں۔ یہ تمام ہبیے قبول کر لئے گئے، اور اس شرط

عہد نامہ ہو گیا کہ جن قلعوں کی زدمسلمانوں کے علاقہ پر پڑتی ہو وہ سب گرا دیئے جائیں اور اُن کے ہم مذہب مسلمانوں کے خلاف اُن کے مددگار نہوں، اور نصاریٰ کو مسلمانوں پر حملہ آور ہونے سے روکیں۔

پھر فرسید بن شانجہ، بادشاہ لشکرتش نے ایک جماعت پادریوں اور مغزیں کی درخواست صلح کے لئے بھیجی۔ باوجود اس کے کہ ان بادشاہوں نے دیر کی اور مکر و فریب ظاہر کیا مگر اس سفارت کو بھی شرف قبولیت عطا ہوا۔

پھر لذریق بن بلاشک کی ماں آئیکم کی خدمت میں حاضر ہوئی۔ یہ القومس کی ملکہ تھی جو جلیقیہ کے پاس واقع ہو اور قومس اکبر کہلاتا ہے۔ آئیکم نے اُس کے استقبال کے لئے اپنے اہل دولت کو بھیجا۔ اور اُس سے ملنے کے لئے ایک محفل مقرر کی۔ یہ دن بھی یادگار ہے اس نے بھی کامیابی حاصل کی، اور اُس کی درخواست کے موافق، اُس کے بیٹے سے عہد نامہ صلح منعقد ہو گیا۔ اُس کو بہت سامان عطا ہوا کہ اپنے ساتھیوں میں تقسیم کر دے اور خود اُس کو بھی بہت سامان دیا گیا۔ اس کی سواری کے لئے ایک بیش قیمت چتر زریں زین و لگام کا، جس پر دیباچ کا زین پوشش پڑا ہوا تھا۔ دیا گیا چلتے وقت وہ دربار آئیکم میں رخصت ہونے آئی، اس پر خلیفہ نے اُس کے زاد راہ کے لئے بہت کچھ سامان دے کر اُس کو رخصت کر دیا۔

پھر مغرب اقصیٰ و اوسط میں نو بیسی گیسٹ اور شاہانِ زناتہ معزادہ اور کناسہ نے اُن کی اطاعت قبول کی، اپنی سلطنتوں میں خلیفہ کی دعوت کو عام کیا اور اُن کے نام کا خطبہ ممبروں پر پڑھا گیا۔

پھر بنو الحمرز اور بنو ابی العافہ کی سفارت آئی۔ اُن کو بہت کچھ صلہ عطا کیا گیا، اُن بہت کچھ عزت ہوئی، اور بعزت و حرمت واپس کئے گئے۔

بنو ادیس اپنے ملک سے آکر نواح ریف میں اترے، اور قریبہ میں بھی آئے

لیکن پھر ان کو اسکندریہ کی طرف روانہ کر دیا گیا۔

خلیفہ الحکم بڑے علم دوست اور عالموں کا اکرام کرنے والے تھے جتنی کتابیں مختلف فنون کی انہوں نے جمع کی تھیں، اتنی ان سے پہلے کسی بادشاہ نے جمع نہیں کیں۔ ابو محمد بن خرم بیان کرتے ہیں کہ تلمیذ خاصی نے، جو کتب خانہ کے مہتمم تھے، مجھ سے کہا کہ شاہی کتب خانہ کی چوالیس ہفتیں تھیں۔ ہر فہرست کے بیس ورق آتے۔ ان میں سے ایک میں صرف دیوانوں کے نام تھے۔ الحکم کے حکم سے علم و علما کے لئے ایک بازار مخصوص کر دیا گیا تھا۔ جہاں ہر طرف سے کتابیں آکر جمع ہوتی تھیں۔

ابو محمد خلدون نے لکھا ہے کہ جب حکم کے والد الناصر دین اسد کے پاس ابو علی اقلیدس صاحب کتاب الامالی بغداد سے لے کر آئے تو ان کی بڑی تعظیم کی گئی۔ الناصر نے ان کی بہت مدد کی۔ اہل اندلس نے ان کے علم سے بہت نفع اٹھایا۔ الحکم المستنصر کی مدت میں ان کو خصوصیت حاصل ہو گئی۔ اور ان کے علم سے انہوں نے بھی فائدہ اٹھایا۔ کتابیں خریدنے کے لئے اقطار عالم میں تاجر بھیجے جاتے تھے اور ان کے پاس بہت سا مال کتابیں خریدنے کے لئے بھیجا جاتا، اور اندلس میں کتابیں منگوائی جاتی تھیں۔ کتاب الاتغانی کے مصنف ابو الفرج اصفہانی (جو بنو امیہ میں سے تھے) کے پاس ایک ہزار دینار ان کی کتاب کے ایک نسخہ کے لئے بھیجے گئے نتیجہ یہ ہوا کہ قبل اس کے کہ وہ کتاب عراق میں شائع ہو اندلس میں پہنچ گئی۔ یہی کیفیت قاضی ابوبکر الابرہی المالکی کی کتاب شرح مختصر مصنف ابن عبد الحکم کے ساتھ گزری۔ ایسی مثالیں بہت سی ہیں۔ الحکم نے اپنے محل میں بڑے خوش قلم لوگ، کتابیں نقل کرنے کے واسطے، اور بڑے بڑے کاری گران کو فرین کرنے اور جلدیں باندھنے کے لئے جمع کر رکھے تھے۔ اندلس میں کتابوں کے ایسے خزانے جمع تھے کہ اس سے قبل یا بعد کبھی نہ ہوئے۔ البتہ ناصر العباسی بن مستنصر اس معاملہ میں مستثنیٰ تھے۔ یہ کتابیں قصر قرطبہ میں بربروں کے فتنہ مکہ منہ جو

رہیں۔ یہاں تک کہ عجیب واضح ہو جو منصور بن ابی عامر کا غلام تھا اُن کو فروخت کر دینے کا حکم دیا۔ اور جو کچھ باقی رہیں وہ بربر یوں کے قریبہ میں آنے، اور غلبہ پاسنے کے وقت غارت گئیں۔ (انہی کلام ابن خلدون مختصر)

(اب ہم احکم کے متعلق ذرا تفصیل سے کام لیتے ہیں) احکم المستنصر اپنے والد کے انتقال کے دوسرے دن بروز پنجشنبہ سربراہی سلطنت ہوئے اور نہایت مستعدی سے نظام دولت اپنے ہاتھ میں لیا۔ ہر طرف اپنی تخت نشینی کی اطلاع دی اور لوگوں کو اپنی بیعت کا حکم بھیجا۔ اُسی دن سے اپنی سلطنت کے بڑھانے، مملکت کو مضبوط کرنے، قصر سلطانی کے ضبط اور ترتیب افواج کی طرف توجہ کی۔ سب سے پہلے جس نے بیعت کی وہ صقالیہ تھے، جو قصر شاہی پر متعین تھے، اور بڑے بڑے خلفاء کے ساتھ اُن کے تعلقات مشہور تھے۔ مثلاً جعفر داروغہ صطیل و توشہ خانہ، اور ایسے ہی اور بڑے آدمی اور اُن کے ماتحت لوگ دان کے بعد قصر کے اہل قلم اور مقدم وغیرہ نے بیعت کی۔ جب اہل قصر کی بیعت مکمل ہو چکی تو جعفر بن عثمان کو اپنے بھائی ابو مروان عبید اللہ کی طرف بھیجا، جو حاضر نہ ہوئے تھے۔ اور حکم دیا کہ اُن کا کوئی عذر نہ سنا جائے، اور بیعت کے لئے حاضر لایا جائے یہی حکم موسیٰ بن احمد بن حدیر کو دے کر اپنے دوسرے بھائی ابو الاصلح عبدالعزیز کی طرف بھیجا۔ یہ دونوں کچھ فوج لے کر پھوپھے، اور دونوں شاہزادوں کو قصر مدینہ الزہراء لے آئے۔ دیگر اعیان سلطنت کو مع فوج کے اپنے اور چچ بھائیوں کی طرف بھیجا۔ سب راتوں رات قصر زہراء میں پہنچ گئے اور اپنے اپنے مرتبہ کے موافق الگ الگ ٹھکانے دیئے گئے اور دربار میں اُن کو شرقی و غربی حصے میں جگہ دی گئی۔ المستنصر باللہ تخت پر آکر بیٹھے جو سونے کا بنا ہوا تھا اور کمرہ کے درمیان میں بچھا ہوا تھا۔ اس تخت کے قبلہ کی طرف سنگ مرمر کی غلام گردش تھی۔ سب سے پہلے احکم کے بھائیوں نے آگے بڑھ کر بیعت کی اور وہ قسمیں جو اس موقع کے لئے خاص ہیں کھائیں۔ ان کے بعد وزرا اور اُن کی اولاد

اور بھائیوں نے بیعت کی، ان کے بعد اصحاب شرط اور اہل خدمت لوگوں کی باری آئی  
 پھر بھائی، وزیر اور عیان سلطنت چپ و راست بیٹھ گئے۔ لیکن علی بن فطیش نہ بیٹھے۔  
 کیوں کہ وہ کھڑے ہوئے لوگوں سے بیعت لے رہے تھے۔ غرض دربار کی ترتیب وہی  
 قائم ہو گئی جو ایسے موقعوں پر ہمیشہ ہوا کرتی ہے۔ اور اکابر سلطنت چپ و راست صفیں  
 باندھ کر اپنے اپنے مرتبہ کے موافق بیٹھ گئے۔ سب لوگ سفید کپڑے پہنے ہوئے تھے، جو  
 ماتمی لباس تھا، اور اس پر تلواریں لگائے ہوئے تھے۔ ان کے بعد غلام تھے جو زین  
 پہنے ہوئے، چمکدار تلواریں لئے ہوئے دو صفوں میں ساتھ کے کمرؤں میں کھڑے ہوئے  
 تھے۔ ان کے بعد خصی غلام مقابلہ سفید لباس پہنے اور تلواریں ہاتھوں میں لئے کھڑے  
 تھے۔ ان کے بعد پھر ایک طبقہ خصی مقابلہ غلاموں کا تھا جو تیز اور کمان لئے ہوئے تھے  
 ان خصی غلاموں کی صفوں سے متصل اور غلاموں کی صفیں تھیں، جو مختلف قسم کے قیمتی  
 ہتھیار لگائے ہوئے تھے۔ اہالی فوج کے رہنے کے کمرؤں میں غلام ایک ترتیب کے  
 ساتھ ایک صف میں موجود تھے، یہ غلام جو شش لگائے اور سفید صقلابی خود پہنے ہوئے  
 تھے، اور ان کے ہاتھوں میں رنگین کمانیں اور دیگر زین ہتھیار تھے۔ آخر میں باب السد  
 پر اندر کی طرف دروازوں کا افسر اور اس کے ماتحت تھے۔ اور باہر باب الاقباط تک غلام  
 گھوڑوں پر سوار تھے، اور ان کے متصل اور سوار اور فوجی لوگ۔ غلام اور تیز انداز میں  
 دیکرے۔ شہر کے دروازے تک کھڑے ہوئے تھے۔ جب رسوم بیعت ختم ہو گئیں تو لوگوں  
 کو پیچے جانے کی اجازت دے دی گئی۔ مگر خلیفہ کے بھائی، وزرا اور اہل خدمت قصر  
 زہرا میں اس وقت تک روک لئے گئے کہ جب تک الناصر لدین اللہ رحمۃ اللہ علیہ کا  
 جسدِ قصرِ طبع کے تربت خلفا میں دفن کرنے کے لئے نہ پہنچا دیا گیا۔ -

ماہ ذوالحجہ ۳۵۵ ہجری میں بارگاہِ خلافت میں اندلس کے مختلف شہروں،  
 یعنی طلیطلہ وغیرہ سے بیعت، اور التماس مطالب کے لئے بہت سے وفد بھیجے۔

جن کو مجلس خلیفہ میں ڈررا، اور قاضی منذر بن سعید کے موجودگی میں شرف باریابی عطا فرما گیا اور بیعت لی گئی۔

آخر صفر ۳۳۵ھ میں خلیفہ الحکم المستنصر باللہ نے اپنے غلام محمد اور زیاد کو جو نفع الناصری کے بیٹے تھے، کچھ فوج دے کر غالب الناصری کی مدد کے لئے بھیجا۔ کیوں کہ اُس پر صاحب مدینہ سالم نے اردون بن اوتونس، باغی نصیبت، کی طرف سے جلالتہ کی ایک جمعیت کو لے کر خروج کیا تھا اور اپنے چھپرے بھائی شانجہ بن رومیر کی اولاد سے برسرِ منازعت تھا۔ اس اردون لعین نے خود ہستی، بغیر اس کے کہ پہلے اجازت حاصل کرے، یا کوئی عہد نامہ کرے، بارگاہِ خلافت المستنصر باللہ کا رخ کیا۔ اس حاضری کی تقریب یہ تھی کہ اُس کو اطلاع پھونچی تھی کہ الحکم المستنصر باللہ کا اسی سال میں اُس پر فوج کشی کرنے کا قصد ہے اس لئے اُس نے اس کے رفعِ دخل کی یہ تدبیر سوچی کہ المستنصر باللہ کو اپنی طرف مایل کرے۔ چنانچہ وہ قبل اس کے کہ امان طلب کرے، یا اپنے آپ کو ذمی بنانے کا عہد کرے، ایس آدمیوں کو لے کر چل پڑا۔ غالب الناصری بھی اُن کے ساتھ ہولیا۔ رستہ میں اُطح کے دونوں بیٹے اپنی فوج، جس کا ہم اوپر ذکر کر چکے ہیں، لے کر اُن سے آئے۔ دوسرے روز قرقطبہ پہنچے المستنصر باللہ نے ہشام المصنعی کو ایک بہت بڑا لشکر کے قرقطبہ کے دروازہ پر بھیجا۔ جو اردون کو قصر شاہی کے دروازے تک لے آئے۔ جب اردون باب السدرہ اور باب الجنان کے درمیان میں پھونچا تو اُس نے الناصر لدین اللہ کا مدفن دریافت کیا اور اُس کا پتہ پا کر قبر پر حاضر ہوا اور ٹوپی اتار کر کچھ دعا پڑھی اور پھر ٹوپی اپنے سر پر رکھ لی المستنصر باللہ نے اُس کو دار النورہ میں اتارا۔ اس مکان کو پہلے ہی فوج و غزوہ سے آراستہ کر دیا گیا تھا۔ اردون اور اُس کے ساتھیوں کا بہت اعزاز و اکرام کیا گیا چٹنبہ او جمعہ کو یہ لوگ وہاں ٹھہرے یہ شنبہ کے روز المستنصر باللہ نے ان لوگوں کو باریابی عطا فرمائی۔ اس موقع پر دوبار مرتب و منفذ کیا گیا۔ فوجیں ہتھیار باندھے ہوئے صف بستہ

کھڑی کی گئیں معمولی زینت کی گئی۔ المستنصر باللہ سرسلطنت پر مجلس شہر قی میں متمکن ہو  
اور ان کے بھائی اور وزیر اداہر سلطنت اپنے اپنے مرتبہ پر صفت بھٹے۔ ان ہی  
میں قاضی منذر بن سعید اور دیگر حکام وقت بھی تھے۔ محمد بن القاسم بن طیس، بادشاہ  
آردون اور اس کے ساتھیوں کو لے کر آئے۔ یہ لوگ قیمتی لباس سفید دیباچہ رومی کا پہنے  
ہوئے تھے۔ لمبوان اسی رنگ اور کپڑے کا تھا۔ سر پر رومی ٹوپی تھی جس میں جواہرات  
نکے ہوئے تھے اور ان کے پیچھے پیچھے اندلس کے ذمی نصاریٰ کا ایک گروہ تھا۔ ان  
ذمیوں میں ولید بن یزید، قرطبہ کے نصاریٰ کے قاضی، اور عبد اللہ بن قاسم مطران  
(لاٹ پادری) ظلیطہ وغیرہ تھے۔ آردون فوج کی دو صفوں کے درمیان میں داخل ہو  
جواس طرح کھڑی کی گئیں تھیں کہ نظامہ اصل تعداد سے زیادہ معلوم ہوتی تھیں اور ان کے  
ہتھیار اور وردیوں سے ان لوگوں کی آنکھیں چونڈ حیا بی جاتی تھیں۔ یہ کیفیت دیکھ  
دیکھ کر ان کی آنکھیں بند ہوئی جاتی تھیں وہ سر جھکائے ہوئے نیم و آنکھوں سے یہ تماشا  
دیکھتے جاتے تھے۔ یہاں تک کہ وہ باب الانباء پر بھونچے جو قہر زہر کا پہلا دروازہ تھا  
یہاں جو لوگ، آردون کو لینے آئے تھے، پیدل ہو گئے۔ آردون اور اس کے خاص  
آدمی اپنے اپنے گھوڑوں پر سوار آگے بڑھے۔ اور باب السدہ تک پہنچ گئے۔ یہاں سب  
سوائے آردون کے پیدل ہو جانے کا حکم دیا گیا، جو محمد بن طیس کے ساتھ تنہا سوار تھا۔  
آخر درسیانی ڈیوڑھی پر، جو دار الحکمد (فوج کے رہنے کی جگہ) کے پاس تھا، یہ بھی اتر پڑا  
ٹھیک اسی مقام پر اس سے پہلے اس کا دشمن، اور رقیب، شانجہ بن رومی جب وہ  
التاصر لدین اللہ رحمہ اللہ کی خدمت میں حاضر ہوا تھا، گھوڑے سے اتر اٹھا۔ آردون  
کو ایک اونچی سی کرسی پر، جس کے اوپر چاندی کا کام کیا ہوا تھا، بٹھایا گیا، اور اس کے  
ساتھ ہی اس کے سامنے کھڑے کئے گئے۔ آخر المستنصر باللہ نے اس کو قاضی کا اذن  
دیا۔ آردون پیدل آگے بڑھا اور اس کے ہمراہی بھی اس کے ساتھ ہی بڑھے جب



مجلس شہرتی تک پہنچا، جہاں المستنصر بامد بیٹھے ہوئے تھے، تو اردو دن نے کھڑے ہو کر  
 ٹوٹی آتاری اور سر نہکا کر لیا۔ اور اسی طرح دوصفوں کے درمیان میں سے، جو وہاں مقرر  
 تھیں، آگے بڑھا اور جب تخت کے مقابل پہنچا تو سجدہ میں گر پڑا۔ اور پھر سیدھا کھڑا  
 ہو کر چند قدم اور بڑھا اور پھر سجدے میں گر گیا۔ اسی طرح سجدے کرتا ہوا خلیفہ کے سامنے پہنچا  
 اور ان کا ہاتھ چوم کر اٹے پیروں (خلیفہ کو پشت نہ دے کر) واپس آیا اور دیباچ کی منہ  
 جس پر نہر اکام کیا ہوا تھا اور جو تخت سے کوئی دس گز کے فاصلہ پر ہی غرض کے لئے  
 بیچھی ہوئی تھی بیٹھ گیا۔ اُس کی صورت سے نگوں ساری معلوم ہوتی تھی۔ اُس کے پیچھے  
 اُس کے ساتھی اور خواص کھڑے ہوئے تھے۔ ان لوگوں نے بھی اپنے بادشاہ کے پہلے  
 میں سجدے کئے۔ خلیفہ نے ان کی طرف ہاتھ بڑھایا اور وہ چوم کر اٹے پیروں واپس  
 آکر اپنے بادشاہ کے پیچھے کھڑے ہو گئے۔ اس کے بعد ولید بن خیزون قرطبہ کا قاضی نصرانی  
 آیا، اور اس نے اردو دن اور خلیفہ کے درمیان میں ترجمان کا کام دیا خلیفہ الحکم تھوڑی  
 دیر تک خاموش رہے تاکہ اردو دن پر جو اثر ان کے سامنے بیٹھنے سے ہوا تھا، وہ زائل  
 ہو جائے اور اُس پر سے رعب اُتر جائے جب خلیفہ نے یہ دیکھ لیا کہ اُس کو ایک قسم کی  
 تسکین ہو گئی ہے تو انہوں نے کلام کا افتتاح کیا اور کہا کہ ”تمہارا ہمارے حضور میں  
 آنا باعث کامیابی ہو اور تمہاری امیدیں برائیں۔ تم دیکھو گے کہ ہم تمہارے اپنے  
 مشیر ہیں۔ اور مقبلاً تم مانگو گے اُس سے بھی زیادہ پاؤ گے۔“

جب خلیفہ کے ان الفاظ کا ترجمہ اردو دن کو سنایا گیا تو اُس کو کچھ تسکین ہوئی  
 اپنی مسند سے اُٹھا۔ اور خلیفہ کے سامنے زمین کو بوسہ دیا اور کہا کہ:-

”میں امیر المومنین کا غلام ہوں اور ان کو اپنا مالک اور آقا سمجھتا ہوں۔ میں یہاں  
 اس لئے آیا ہوں کہ امیر المومنین کی مرحلات شاہی حاصل کروں، اور ان کے احسان سے  
 اپنی حاضری کا عوض پاؤں۔ میں صاف نیست سے آیا ہوں اور خالص نصیحت کا

”امیدوار ہوں“

خلیفہ نے کہا کہ ”تم ہمارے نزدیک ایسے شخص ہو کہ تم ہم سے اچھا مشورہ حاصل کرو ہم اس بات پر تیار ہیں کہ تم کو تمہارے ہم مذہبوں پر فضیلت دیں اور تم کو اپنے سایہٴ مہلت میں سے لیں“

اردو دن نے جب خلیفہ کے الفاظ کو سمجھا تو اُس نے سجدہ کیا۔ اور بہت عجز سے کہا کہ ”شاہِ میرا چچا بھائی، خلیفہ مرحوم کے پاس مجھ سے امان مانگنے کے لئے حاضر ہوا تھا اُس وقت اُس کا ایسا ہی اعزاز کیا گیا تھا جیسا کہ تے بڑے بادشاہ، اور ایسے عظیم الشان خلیفہ کی طرف سے اُس کا اور ایسے لوگوں کا ہونا چاہیے تھا جو بادشاہ اور خلیفہ کی خدمت میں اپنی امیدیں لے کر حاضر ہوں۔ حالانکہ اُس کا قصد اضطراری تھا، اُس کی رعایا اُس کو بڑا سمجھتی تھی اور اُس کی عادات کو مکروہ جانتی تھی۔ خدا جانتا ہے کہ اُس کی عسرت نے بغیر میری خواہش کے اُس کی جگہ مجھے اپنا بادشاہ بنایا ہے اُن ہی نے اُس کو تخت سے اُتار دیا، اور بچہ لک بدر کر دیا۔ آخر وہ آپ کے والد رحمہ اللہ کی خدمت میں امید لے کر حاضر ہوا کہ اُس کو پھر اُس کے ملک پر متصرف کر دیا جائے اور اُس کی سلطنت کو مستحکم بنا دیا جائے اور اُس کی مدد کی جائے۔ باوجود اس کے کہ اس نے اُن احسانات کا بدلہ نہیں دیا جو میں نے اُس پر کئے تھے، اور نہ امیر المومنین کا حق ادا کیا۔ میں امیر المومنین کے دروازے پر بغیر کسی ضرورت کے حاضر ہوا ہوں۔ نہ مجھے اپنی سلطنت کی طرف سے اندیشہ ہے، نہ اس کا ڈر ہے کہ میرے احکام کی تعمیل میرے آدمی یا میرے علاقہ میں نہوگی، نہ مجھے اپنی عسرت کے بگڑ جانے کا خیال ہے۔ غرض کہ ہم دونوں کے درمیان میں بڑا فرق ہے“

خلیفہ نے جواب دیا کہ ”ہم نے تمہارے درخواست سنی، اور اُس کا مطلب سمجھا کہ تم چند روز میں ہماری عنایات شاہانہ اپنی خصوصیت کے ساتھ معلوم ہو جائیگی اور ہمارا

احسان تم کو اُس سے زیادہ معلوم ہوگا بقنا کہ ہمارے والد ماجد، رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا تمہارے مخالف پر تھا۔ اگرچہ اُس کو تم پر پہلے حاضر ہونے کی ضمانت حاصل ہو۔ لیکن اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ تم ہمارے احسانات میں پیچھے رہ جاؤ، یا جو مراعات ہماری طرف سے تم کو پہنچنے والی ہیں اُن میں کمی آجائے۔ ہم تم کو تمہارے شہر کی طرف کامیابی کے ساتھ واپس کر دیتے اور تمہارا ملک جس پر تم پہلے حکمراں تھے تم کو واپس دینگے۔ اور اس معاملہ میں تم کو ایک تحریر عطا کریں گے جو تمہارے پاس رہیگی اور اس کی مدد سے تمہارے اور تمہارے چھپرے بھائی کے درمیان میں حد فاصل قرار دیدینگے۔ اور بقنا تمہارا ملک اُس کے تصرف میں ہو وہ تمہیں دلوادینگے۔ اور ان کے علاوہ ہمارے احسانات تم پر اور ظاہر ہونگے۔ ہم جو کچھ کہتے ہیں اُس پر خدا نے تعالیٰ کو گواہ کہتے ہیں۔“

اردون نے پھر سجدہ کیا، اور شکریہ ادا کر کے کھڑا ہو گیا، اور اپنی پشت خلیفہ کی طرف نہ کر کے واپس لوٹا۔ غلاموں نے اُس کو ہاتھوں ہاتھ لیا، اور مجلس غریبی میں پہنچا دیا۔ خلیفہ کی عظمت و جلالت دیکھ کر خوف کی وجہ سے اردون کے ہوش و حواس زائل ہو رہے تھے، اور سخت مرعوب تھا۔ جب اُس کمراہ میں پھونچا جہاں خلیفہ بیٹھتے تھے تو امیر المومنین کی جگہ خالی دیکھ کر تعظیماً سجدے میں گر گیا۔ آخر غلاموں نے اُس کو ایک سنہری مسند پر بٹھادیا، اور جعفر حاجب آگئے۔ اُن کو دیکھ کر اردون نہایت ادب سے کھڑا ہو گیا اور اُن کا ہاتھ چومنا چاہا۔ حاجب اُس کا ہاتھ پکڑ کر ذرا جھک گئے اور اس سے بغل گیر ہو کر اُس کے پاس بیٹھ گئے، باخلاق پیش آئے اور اُس سے وعدہ کیا کہ خلیفہ نے جو کچھ اپنی تقریر میں ارشاد فرمایا اُس کی تعمیل ہوگی جس سے اردون کی خوشی اور بھی بڑھی۔ پھر حاجب کے حکم سے وہ خلعت لایا گیا، جس کے عطا کرنے کا خلیفہ نے حکم دیا تھا۔ اس خلعت میں ایک زرہ سونے سے بنی ہوئی تھی، اور ویسی ہی ایک ٹوپی اُڑھ کر صبح سوار ہوئے تھے جس کے یا تو تلوں سے آنکھیں چونڈھیا جاتی تھیں۔ اردون اس خلعت کو دیکھ کر

پھر سجدے میں گر گیا، اور بہت دعائیں دیں۔ اس کے بعد حاجب نے اردون کے ساتھیوں کو نام بنام بلایا، اور ہر ایک کو حسب حیثیت خلعت دیا جب یہ سب کچھ ہو چکا تو سب کے سب نے سجدہ کیا، اور بہت شکر کیے ادا کئے۔ پھر بادشاہ اردون اور اُس کے ساتھی اٹھ کھڑے ہوئے۔ شرمسٹھن اوسط میں بادشاہ کی سواری کے لئے گھوڑا پیش کیا گیا، جس کا زین اور لگام قیمتی تھا۔ اس کے بعد ابن عیسیٰ کے ساتھ قصر صافہ میں جہاں یہ لوگ ٹھہرائے گئے تھے واپس آگئے۔ اس مکان میں اُن کی آسائش کے لئے تمام آلات، فرش، برتن وغیرہ مہیا تھے۔ یہاں یہ لوگ اپنے جانے کے وقت تک نہایت عزت و ابر و آسائش و آرام کے ساتھ ٹھہرے رہے۔

اس روز کی خوشی اور عزت اسلام کی وجہ سے لوگوں کے بدن کے رونگٹے کھڑے ہو ہو جاتے تھے۔ اور بہت دنوں تک اس کا چرچا رہا۔

اس روز مجلس امیر المومنین میں خطباء اور شعرا نے اپنے اپنے جوہر دکھائے۔ اگر ہم اُن تمام تقریروں اور نظموں کو ضبط تحریر میں لائیں تو بہت طول ہو جاتا ہے۔ اس لئے قلم انداز کیا جاتا ہے۔

بعض موزنین نے احکام کی نسبت لکھا ہے کہ وہ حسن سیرت رکھتے تھے۔ اُن کے پاس جو کوئی آتا تھا اُس سے بغزت پیش آتے تھے۔ انھوں نے کتابیں بے حد جمع کیں جن کی کثرت اور نفاست کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ کہا جاتا ہے کہ اُن کی جمع کردہ کتابوں کی تعداد چار لاکھ جلدیں تھیں۔ ایک ایک کتاب کی نقل میں چھ چھ ماہ لگ گئے۔ خود عالم کامل تھے۔ قاسم بن اصمغ، احمد بن رجم، اور محمد بن عبد السلام انجیسی اور زکریا بن خطاب اور بہت سے لوگوں نے اُن سے حدیث سنی۔ خلیفہ کو ثابت بن سہم نے اجازت روایت حدیث دی تھی اور ان کے علاوہ ایک خلعت کثیر نے ان سے حدیث لکھی مصنوعات و دروازہ ملکوں سے اُن کے لئے آتی تھیں اور یہ بے جگری کے ساتھ اُن کی نعمتیں ادا کرتے

تھے۔ یہاں تک کہ خزانہ شاہی اس کے لئے تنگ ہو گیا۔ حقیقت یہ ہو کہ کتابوں کے معاملہ میں اُن کو ایک شینگی تھی۔ اسی وجہ سے اُن کا علم بہت وسیع تھا اور ہر فن میں اُن کو وقت نظر حاصل تھی۔ خاص کر فن رجال، اخبار و انساب میں تو وہ اپنا ثانی نہ رکھتے تھے۔ یوں تو ہر ایک فن میں وہ ثقہ سمجھے جاتے تھے۔ ابن الابار نے لکھا ہے کہ ”ابن الغرضی اور ابن بشکوال سے تعجب ہو کہ اُن دونوں نے احکم کو (علماء میں) نہیں کھا حالانکہ اُن کے کتب خانہ میں کوئی کتاب کسی فن کی بھی ایسی نہ تھی جس کو انہوں نے نہ پڑھا اُن کی عادت تھی کہ جس کتاب کو پڑھتے تھے اُس میں مولف کا نسب اور مولد اور اُس کی وفات لکھ دیا کرتے تھے۔ ہم آگے چل کر وہ عجیب باتیں لکھیں گے جو سوائے اُن کے اور کسی میں نہیں پائی جاتیں۔ اُن کی طرف اکثر نقیص بھی منسوب ہیں۔

آخر قصر قرطبہ میں ۲ صفر ۶۶۱ھ ہجری میں سولہ سال سلطنت کر کے اس خلیفہ نے جان آفرین کو جان سپرد کی۔ اُن پر فاج گرا تھا اور انتقال کے وقت تک صاحبِ فتن ہے۔ فدائے قالی اُن پر رحمت فرمائے۔

اپنی سلطنت میں انہوں نے شراب کے خلاف سخت شدت کی تھی۔

## ہشام

امیر المومنین احکم کے بعد اُن کے بیٹے ہشام تخت خلافت پر بیٹھے۔ اس وقت ن کی عمر کل نو برس کی تھی۔ احکم نے محمد بن ابی عامر کو عہدہ قضا سے الگ کر کے ہشام کا وزیر مقرر کر دیا تھا۔ اور اُس کے تمام امور محمد کو سپرد کر دیئے تھے اور اسی پر متعلک کر دیا تھا۔

ابن خلدوں نے لکھا ہے کہ ابن ابی عامر احکم کے سامنے سے برابر ترقی کرتے رہے جب اُن کا انتقال ہو گیا، اور ہشام کی لوگوں نے جمعیت کر لی تو احکم کے بھائی

المغیرہ کے قتل کے بعد اُن کا لقب المود مقرر ہوا۔ اس قتل میں ابن ابی عامر  
 بن عثمان المصعنی، صاحب اور غالب غلام الحکم صاحب۔ مدینہ سالم، قصر کے  
 خصی غلام اور اُن کے افسر شامل تھے۔ اور ابن ابی عامر نے خود اس کو قتل کیا تھا  
 اس کے بعد ہشام کی بیعت مکمل ہوئی تھی۔ پھر ابن ابی عامر نے ہشام پر، بوجہ اس کی  
 کم سنی کے غلبہ حاصل کرنا چاہا۔ اور اہل دولت کو بذریعہ کم و فریب ایک دوسرے سے  
 لڑوا کر قتل کر ڈالا۔

ابن ابی عامر بن کے قبیلہ معاذ میں سے تھے۔ ان کے دادا عبد الملک جو اپنی  
 قوم میں بڑے آدمی تھے غارتی کے ساتھ آئے تھے اور ستر اندلس میں انہوں نے  
 کار نمایاں کیا تھا۔ ابن ابی عامر کی حیثیت و عزت بڑھتی گئی، اور اُن کو المود پر غلبہ  
 حاصل ہو گیا، انہوں نے یہاں تک انتظام کیا کہ دزرا کو ہشام کے پاس تک نہ پہنچنے  
 دیتے تھے، مگر شاؤد و نادیر اور وہ بھی صرف اتنی دیر کے لئے کہ سلام کر کے واپس چلے  
 جائیں۔ انہوں نے فوج کو داد و دہش سے اپنی طرف کر لیا۔ علما کے مراتب بڑھائے  
 اور اہل بدعت کا قلع و قمع کیا۔ خود نہایت صاحب عقل و رائے و شجاعت تھے۔ انہوں  
 نے دین میں بن کو حروب سے بہت مدد دی۔ اُن روساے دولت کی خبر لی جنہوں نے  
 اُن کی مخالفت کی تھی۔ اُن کو اُن کے مراتب سے گرا دیا، اور ایک کو دوسرے سے  
 لڑا کر مروا ڈالا۔ اور یہ جو کچھ کیا ہشام کے حکم و فرمان سے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اُن سب کا  
 ارتباط ہو گیا، اور اُن کی جماعت متفرق ہو گئی۔ اس معاملہ میں انہوں نے پہلے قصر کے  
 صلیبی خصی غلاموں سے مدد لینے شروع کی تھی۔ حاجب المصعنی کو اُن کی تباہی کی  
 طرف مایل کیا۔ چنانچہ ابن ابی عامر نے اُن کو قصر سے ہی خارج کر دیا۔ ان کی تعداد  
 اُس زمانہ میں آٹھ سو یا اس سے بھی زیادہ تھی۔ اس کے بعد الحکم کے غلام غالب کی لڑائی  
 سے شادی کر لی اور اس کی خدمت اور خیر خواہی میں بہت مبائعہ کیا۔ مصعنی کی خواہش یہ

غالب سے مدولی اور اُس کا نشان تک مٹا دیا۔ پھر جعفر بن احمد بن علی بن حمدون (صاحب مسیلمہ اور قاید شیعہ) جس کی تعریف ابن ہانی نے اپنے قصیدہ میں کی ہے، اور جس نے الحکم کی تخت نشینی میں زنا تہ اور بربر کے ساتھ مل کر مخالفت کی تھی، کے ہاتھوں سے غالب کے خلاف مدولی، اور جعفر کو ابن عبدالودود، ابن جہور، ابن ذوالنون وغیرہ، اہل عرب اور اولیائے دولت سے قتل کرا دیا جب خیر خواہان خلافت، اور امیدواران ریاست سے مطلع صاف ہو گیا تو فوج کی طرف توجہ کی اور زنا تہ و بربر کے آدمیوں سے ایک فوج مرتب کی، اور اُس پر اپنے آدمی قبائل صنہامہ، مغرادہ، بنی یغز، بنی یزنان، مکناہ وغیرہ سے منتخب کر کے افسر مقرر کئے۔ خلیفہ ہشام پر پورا غلبہ حاصل کر لیا، اُس کو معطل کر کے بٹھا دیا اور دولت و سلطنت پر خود قابض ہو بیٹھے۔ اپنے گھری میں بیٹھے بیٹھے انہوں نے دنیا میں خلافت اندس کی عظمت و عزت بڑھا دی، اور سہرات کا مرجع اُسی کو بنا دیا۔ چاند و غزوات پر کمر باندھ لی۔ بربر اور زنا تہ کے لوگوں کو اہل عرب پر ترجیح دی، اور موخر الذکر کو اپنے مراتب سے گرا دیا۔ اُن کا جواب دہ تھا، کہ تمام امور سلطنت اپنے ہاتھ میں لے لیں، اور ملک پر بالاستقلال مسلط ہو جائیں، وہ پورا ہو گیا۔ اپنے لئے ایک شہر بسا کر اُس کا نام زاسرہ رکھا، وہیں تمام مال و منال و اسلحہ کے خزانے منتقل کر لئے، اور تخت سلطنت پر بیٹھ گئے۔ یہ حکم عام دیا کہ اُن کو اُسی طرح مخاطب کیا جائے جس طرح بادشاہوں کو مخاطب کیا جاتا ہے۔ اپنا لقب حاجب المنصور مقرر کیا۔ تمام احکام و فرامین و خطوط اُن ہی کے نام سے جاری ہوتے تھے، اُن ہی کے حکم سے تمام منبروں پر خطبوں میں خلیفہ کی دعا کے بعد اُن کے لئے دعا پڑھی جاتی تھی۔

غرض تمام رسم خلافت مٹا دی۔ ہشام کے لئے اگر کچھ باقی رہ گیا تھا تو صرف یہ کہ منبر پر اُس کے لئے دعا کی جاتی تھی، یا اُس کا نام سکھ و طراز پر لکھا جاتا تھا، اور بربروں اور غلاموں کی فوج مرتب کی اور اس درجہ کے حاصل کرنے کے لئے غلاموں

وغیرہ کی تعداد بڑھائی۔ جس کسی نے ذرا بھی سر اٹھایا اُس کا وہیں خاتمہ کر دیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ جو کچھ چاہا وہ حاصل کر لیا۔ غزوات پر دارالحرب میں خود جاتے تھے۔ چنانچہ اپنے ایام حکومت میں چھپن لڑائیاں لڑی ہیں کہ جن میں سے کسی ایک میں بھی اُن کے رایت اقبال کو ضعف نہیں بھونچا، نہ اُن کے کسی لشکر کو ہزیمت ہوئی، نہ اُن کی فوج کو کوئی برا واقعہ پیش آیا، حتیٰ کہ اُن کا کوئی دستہ بھی ہلاک نہیں ہوا انہوں نے اپنی فوج کو دشمنوں کے روٹ کی اجازت سے رکھی تھی۔ ملک بربر کے بادشاہوں کو جبارا، ایک کو دوسرے سے ڈر دیا اور ملک مغرب پر اپنا رعب جمایا۔ زناٹہ کے بادشاہوں نے ذرا کان ہلائے تھے لیکن بعد میں اُن کے فرمان بردار اور مطیع ہو گئے۔

اپنے بیٹے عبدالملک کو علاقہ فاس کے ملک مغراوہ کی طرف بھیجا، جو آل خزرمی سے تھے۔ اس کا سبب یہ تھا کہ زیری بن عطیہ، اُن کے بادشاہ کے متعلق نیل پر بدعنوانیاں کرنے کی کچھ اطلاعاتیں اُن کو پھونچی تھیں، نیز اُس نے خلیفہ ہشام کو معطل ٹھکانے پر افسوس ظاہر کیا تھا۔ عبدالملک سلاستہ ہجری میں اُس پر جا پڑا۔ فاس پہنچ کر اُس پر قابض ہو گیا اور ملک زناٹہ کو ممالک مغرب، اور اُس کے علاقے یعنی سجلماسہ وغیرہ دلوادیے زیری بن عطیہ تاہرت کی طرف بھاگ گیا، مگر وہاں بھی نہ ٹھہر سکا، اور یوں ہی جلاوسنی میں مر گیا۔ عبدالملک خود قرطبہ واپس چلا آیا، اور واضح کو ملک مغرب پر بادشاہ کر دیا۔ منصور نے نہایت عزت و حرمت اور اشد ہتھیلا میں سلاستہ ہجری میں، شہر سالمین ایک جنگ سے واپس آتے ہوئے انتقال کیا، اور وہیں دفن ہوئے۔ انہوں نے ستائیس سال حکومت کی۔ انتہی۔ کلام ابن خلدون۔

ہم اس پر کچھ اور ایذا کرتے ہیں، اور کہتے ہیں کہ منصور رحمہ اللہ تعالیٰ کی قبر پر لکھا ہوا تھا  
 آثارہ تبذیر عن احبارہ  
 حجتہ کما نذک بالعیان تراہ  
 اُس کی نشانیاں تمس تباہنگہ اُس کی خرس  
 گویا کہ تم اُس نے سامنے دکھ رہے ہو



تالله لایا تے الزمان بعتله ابدلاً ولا یحک الشغور سواہ  
قسم ہر خدا کی کہ نہ رہے گا زمانہ اس میں کیا کبھی اور نہ بچائینگے رتنے سوائے اس کے

الستیعین بن ہود کا غلام شجاع کہتا ہے کہ جب میں ادفونش کے پاس شہر سالم میں گیا تو میں نے دیکھا کہ اس نے اپنا تخت منصور ابن ابی عامر کی قبر پر بچھا رکھا ہے اور اس کی بیوی تکیہ لگائے ہوئے اس کے پاس بیٹھی ہے۔ ادفونش نے مجھ سے کہا کہ ”اے شجاع ! تو دیکھتا ہے کہ میں نے مسلمانوں کے ملک پر قبضہ کر لیا ہے، اور میں ان کے ایک بادشاہ کی قبر پر بیٹھا ہوا ہوں“ یہ سُن کر مجھے غیرت آئی اور میں نے کہا کہ ”اگر کہیں یہ شخص سانس لے تو تیری زبان سے کبھی ایسی بات نہ نکلے جو اس کو ناگوار ہو، اور سبھی بیٹھنا مشکل ہو جائے“ یہ سُن کر اس نے مجھے مارنے کا ارادہ کیا، مگر اس کی بیوی میرے اور اس کے درمیان میں حائل ہو گئی، اور مجھ سے کہنے لگی کہ ”تو سچ کہتا ہے“ اور اس نے کہا کہ ”دیکھا تو ایسی ہی حرکات سے منصور جیسے آدمی پر فخر کر سکتا ہے؟“

ذیل میں ہم ابن سعید کی کتاب سے منصور کے حالات کا خلاصہ درج کرتے ہیں :-  
ملک الاعظم المنصور ابن ابی عامر محمد بن عبداللہ بن عامر ابن ابی عامر بن ولید بن زید بن عبدالملک المعافری قریہ ترکش کے رہنے والے تھے ان کے دادا عبدالملک طارق کے ساتھ آئے وائے عربوں کے ساتھ اندلس میں داخل ہوئے تھے۔ المنصور کے حالات ابن خیان نے اپنی کتاب میں جو دولت عامرہ کے متعلق لکھی ہے، درج کئے ہیں۔ نیز فتح مطلع میں حجازی نے مسہب میں، قتندی نے الطوف میں لکھے ہیں۔ سب بالاتفاق لکھتے ہیں کہ المنصور کی اصل قریہ ترکش سے ہے۔ وہاں سے وہ قرطبہ میں چلے آئے۔ یہیں آکر انھوں نے لکھا پڑھا۔ قصر شاہی کے دروازے کے پاس ایک دکان میں بیٹھنے اور خدمت گاروں وغیرہ کے خطوط اور ظلیفہ کے نام عرضیاں وغیرہ لکھنے لگے۔ یہاں تک کہ نوٹہ کی والدہ سیدہ صبح ان کو بلوا کر کچھ لکھوانے پڑھوانے لگیں۔ جس سے انھوں نے

یہ دیکھ لیا کہ اس شخص میں ایسی قابلیت ہے کہ وہ اُن کے سامنے بیٹھ سکے۔ اُن کے مراحم میں ترقی ہوتی گئی۔ یہاں تک کہ انہوں نے خلیفہ الحکم کے سامنے اُن کا ذکر تعریف کے ساتھ کیا اور سفارش کی کہ کوئی خدمت سپرد کرے اُن کی عزت افزائی کی جائے۔ چنانچہ کچھ موضع کی قضا پر اُن کو تعینات کیا گیا۔ یہاں اُن کی قابلیت کا بھی اظہار ہوا اور ترقی پا کر سبیلیہ میں زکوٰۃ اور موارث کے حاکم بنائے گئے۔ سیدہ صبح کے دل میں بذریعہ تحائف و خد کے انہوں نے وہ اثر ڈالا کہ کسی اور کی جگہ نہ رہ گئی۔ اس کے ساتھ ہی انہوں نے مصحفی کی جو اُس زمانہ میں حاجب تھے، خدمت کرنے میں تقصیر نہیں کی۔ خلیفہ الحکم کا انتقال ہو گیا، ہشام المونید، بارہ کی سال کی عمر میں تخت پر بیٹھے، عیسائیوں نے فوج کشی کی اور مصحفی نے ابن ابی عامر کو اُن کے مقابلہ کے لئے بھیجا۔ خدا تعالیٰ نے اُن کو فتح عطا فرمائی، اور لوگوں کے دلوں میں اُن کی محبت بیٹھ گئی، کیونکہ وہ ایک بہادِ عاقل، ذکی آدمی تھے۔ صقالہ کے خلاف انہوں نے مصحفی سے، اور مصحفی کے خلاف غالب سے، (یہ غالب شہر سالم کے حاکم تھے۔ ان کی شادی ابن ابی عامر کی بیٹی سے) ہوا۔ اسی دصوم و حام سے ہوئی تھی کہ اندلس میں یادگار ہے) اور غالب کے خلاف جعفر بن الاندلسی (ممدوح ابن ہانی ثناء) سے، اور جعفر کے خلاف عبدالرحمن بن محمد بن ہشام النجیبی سے مدد لی۔ غرض ابن ابی عامر کو خرم و فریب و ذہانت میں کمال حاصل تھا۔ ابن حیان نے ان خصوصیات پر ایک مستقل کتاب چھوڑی ہے۔ اور اس میں اُن کے غزوات کا ذکر کیا ہے جو قرطبہ سے انہوں نے کئے تھے۔ ان کی تعداد پچاس سے زیادہ ہے ان میں سے کسی غزوہ میں بھی اُن کو نہریت نہیں ہوئی۔ ان کی قبر شہر سالم میں ہے جو شرق اندلس کی سرحد پر واقع ہے۔ ان کے اشعار بھی مشہور ہیں۔

ایک تاجر اندلس میں آیا۔ اُس کے پاس ایک کینہہ سُرخ رنگ کا تھا جس میں عمدہ قسم کے یاقوت تھے۔ ایک روز نہر پھلنے کے لئے اُس نے کینہہ اپنے پاس سے الگ

کر کے اپنے کپڑوں پر رکھا تھا۔ ایک جانور اُس کو اپنے منہ میں اٹھا کر چل دیا۔ یہ شخص اُس کے پیچھے پیچھے بدحواس بھاگا۔ وہ جانور باغوں میں ادھر ادھر ہو گیا اور اُس کی نگاہ سے چھپ گیا۔ اور یہ شخص متحیر رہ گیا، اور اپنے ایک دوست سے اس کا ذکر کیا۔ اُس نے کہا کہ ابن ابی عامر سے اس کی شکایت کرو۔ چنانچہ اس نے ایسا ہی کیا۔ ابن ابی عامر نے کہا کہ ہم ان شاء اللہ تعالیٰ اس کی تحقیقات کریں گے۔ پھر انہوں نے ان باغات کے مالکوں کو بلایا اور اُن کے خدام سے اس کو دریافت کیا کہ اس اُٹھانے میں کسی شخص کا حال تو تبدیل نہیں ہوا ہے۔ تو انہوں نے بتلایا کہ ایک شخص نے جو کوڑا کرکٹ اٹھایا کرتا تھا ایک لکڑی کا ہڈی اور اُس کے حالات ایسے بدل گئے ہیں جو پہلے نہ تھے۔ اس شخص کے حاضر لائے جانے کا حکم دیا۔ جب ابن ابی عامر کی نظر اس پر پڑی تو انہوں نے کہا کہ سسّی کیسہ لاکر حاضر کرو۔ یہ شخص رعب میں آکر کانپنے لگا اور کہا کہ میں ابھی جا کر گھر سے لاتا ہوں۔ ایک شخص کو اُس کے ساتھ کر دیا اور وہ کیسہ لے آیا۔ اُس میں سے صرف آٹھ مال کم ہوا تھا کہ جو اُس کے مالک کو ناگوار نہیں ہوا۔ کیسہ اُس کے مالک کو واپس کر دیا گیا۔ اُس نے کہا کہ میں اس واقعہ کو تمام مالک میں بیان کروں گا کہ ابن ابی عامر جانوروں پر بھی حکومت کرتا ہے۔ اور اُن کے ہاتھوں سے بھی کسی پر ظلم نہیں ہونے دیتا۔ ابن ابی عامر کوڑا کرکٹ اٹھانے والے کی طرف متوجہ ہوئے اور اُس سے کہا کہ مگر تم یہ کیسہ خود لے آتے تو ہم تمہیں اتنا انعام دیتے کہ تم روزی کی طرف سے بے فکر ہو جاتے۔ اب تم یہاں سے نکل جاؤ۔ اسی کو فہیمت سمجھو کہ نہ ہم تم کو کوئی سزا دیتے ہیں نہ انعام۔ ابن ابی عامر رحمہ اللہ تعالیٰ نے ماہ صفر ۳۹۲ھ ہجری میں، عیسائیوں کی ایک جنگ سے واپس آتے ہوئے، انتقال کیا۔ اُن کی لاش اُن کے تخت پر رکھ کر لوگوں کے سڑوں پر لائی گئی۔ اُن کا لشکر اُن کی لاش کے ساتھ تھا۔ آخر شہر سالم میں آکر اُن کو سپرد خاک کر دیا گیا۔ چھبیس برس حکومت کی اور اس عرصہ میں باون غزوات کئے۔ اُن کی

عادت تھی کہ وہ ایک غزوہ موسم گرامیں کرتے تھے اور دوسرا موسم سرما میں انتہی کلام ابن سعید - اس میں بعض باتیں ابن خلدون کے خلاف ہیں -

فتح نے مطلع میں مصحفی کے متعلق لکھا ہے کہ - حاجب جعفر بن عثمان المصحفی ترقیات عالیہ میں بے نظیر تھے - طلبہ نیامیں انہوں نے خوب کوشش کی یہاں تک کہ اپنے مطلع نظریہ پر پہنچ گئے، اور انتہائی حالت حاصل کر لی اور جو کچھ چاہا پایا - اور ایسے عمدہ پر پہنچ گئے جس سے بالاتر نہیں ہو سکتا - ان کا آفتاب اقبال ایک مطلع سے دوسرے مطلع پر چلتا رہا یہاں تک کہ افی خلافت پر وہ آفتاب نصف النہار ہو کر چمکا - المستنصر نے ان کو اپنا وزیر بنایا، اور وہ رتبہ پایا کہ گویا بادشاہ کی آنکھ اور کان ہو گئے کہ خلیفہ اسی سے دیکھتے اور سنتے تھے - ہر ایک معاملہ ان ہی کی رائے سے طے ہوتا تھا - اس سے جو کچھ انہوں نے پایا ہوگا وہ ظاہر ہی - آخر ابن ابی عامر کا دست شفقت ان پر بھی دراز ہو گیا - ملک اندلس کی تدبیر میں انہوں نے وہ قابلیت دکھلائی جس کی دلائل اب تک ظاہر ہیں - ان کے زمانہ وزارت میں فنون کا دروازہ بند رہا - ہر میدان میں سعادت ان کے ہمراہ رہی - وہ بڑے ادیب تھے - ان کی بعض نظمیں باقی ہیں (انتہی ملخصاً) ہم اس کے متعلق مطلع صغیر سے کچھ کم و بیش اور بھی اقتباس کریں گے -

ابن ابی عامر کے متعلق مطلع صغیر میں لکھا ہے کہ وہ بلاد مشرق میں سخت تکالیف اٹھا کر انتہا ترقی پر پہنچے - اور مشرکین کے سینوں میں انیاں چھوئیں اور ان کی جانبیں کھینچ لیں، اگر ان کو ان کے علاقوں میں باقی رکھا تو بوج و آلام کے ساتھ اس کی دلیل میں یہ قصہ بیان کیا جاتا ہے کہ ان کا ایک قاصد غریبہ بادشاہ لشکر کشی کے پس پھونچا - اس نے اس کا اکرام کیا یہ شخص ایک مدت وہاں رہا، اس نے کوئی ایسی حکمت چھوڑی جہاں وہ نہ گیا ہو - جسے کہ اکثر کینوں میں بھی گیا - ان میں

سے ایک میں اُس کو ایک عورت ملی جو بہت مدت سے وہاں قید تھی۔ اس عورت نے اُس سے اپنا سارا قصہ بیان کیا اور کہا کہ ”کیا منصور اپنے منعم میں اپنی تکالیف کو بھول گیا ہے کہ مصیبت زدوں کی خبر نہیں لیتا۔ برسوں ہو گئے کہ میں اس کنیسہ میں محبوس ہوں، اور ہر طرح کی ذلت سہ رہی ہوں۔ میں تمہیں خدا کی قسم دیتی ہوں کہ تم میرا قصہ منصور سے بیان کر دینا۔“

اس عورت کو اس پر بھی تسکین نہیں ہوئی اور اُس نے اُس شخص سے بھی بڑی بڑی قسمیں لیں۔ چنانچہ اس نے پہنچ کر تمام قصہ اس عورت کا بیان کر دیا۔ منصور اس قاصد پر بہت ناراض ہوا اور سخت ملامت کی کہ تم نے فوراً ہی کوئی تدبیر کیوں نہ شروع کر دی، اور بادشاہ سے اس کے متعلق کیوں نہ کہا۔ پھر انھوں نے فوراً ہی فوج کی ہٹاری اور جہاد کا ارادہ کر دیا، خود روانہ ہو گئے اور ابنِ شائبہ کو جالیا۔ وہ منصور، اور ان کی جمعیت کو دیکھ کر سخت پریشان ہوا، اور ڈر کر لکھا کہ ”مجھ سے جب کوئی قصور ہی سرزد نہیں ہوا تو مجھے سزا دینے کا کیوں قصد ہے؟“ منصور نے کہا بھجبا کہ ”تم نے مجھ سے اس وعدہ پر صلح کی تھی کہ کوئی مسلمان مرد، یا عورت، تمہارے یہاں قید نہ رہے گا، مگر مجھے اطلاع پہنچی ہے کہ فلاں مسلمان عورت فلاں کنیسہ میں موجود ہے۔ میں اس سرزمین کو اُس وقت تک نہ چھوڑوں گا کہ جب تک یہاں کی اینٹ سے اینٹ نہ بجا دوں۔“ ابنِ شائبہ نے فوراً اس عورت کو مع دو اور عورتوں کے منصور کے پاس بھیج دیا۔ اور بقسم کہا بھجبا کہ ”مجھے ان کے یہاں ہونے کا کوئی علم نہیں ہوا۔ نیز یہ کہ آپ کی قسم پوری کرنے کے لئے میں نے اُس کنیسہ کو جس میں یہ عورت قید تھی، ڈھانا شروع کر دیا ہے۔“ یہ سن کر منصور نے فوراً اپنی فوج ہٹالی۔ اور اُن عورتوں کے ساتھ اچھا سلوک کیا اور اُن کو اُن کے قوم کی طرف بھیج دیا۔

انتہی۔

مطمح ہی میں لکھا ہے کہ منصور سب لوگوں میں عقل و ذہن، صاحب جاہالت استقل مزاج آدمی تھے۔ انھوں نے وہ ترقی کی کہ عقلیں دنگ ہیں۔ سعادت میں وہ خدائے سبحا کی نشانیوں میں سے ایک نشانی ہیں۔ رفعت قدر اور وسعت صدر میں وہ سب سے بڑے ہوئے تھے۔ اُن کی سرزمین پر جہاں کہیں دشمن نے اپنا پرچم اُٹایا وہیں ذلیل و خوار ہوا۔ نحوستیں اُن کی سعادت کے سامنے بالکل فنا ہو گئیں۔ تدبیر خلافت و سیاست مملکت سے اُنہوں نے اپنا کمال دکھایا۔ ملک بھر میں راستے صاف کر دیئے گوشہ گوشہ میں امن قائم کر دیا۔ ہر فرقہ میں مین و سعادت کا دور دورہ ہو گیا۔ میں ربا سے زیادہ حکومت کی۔ امن و امان اس زمانہ کی دلیل ہیں۔ اُن کا زمانہ محمود ترین زمانہ تھا۔ اور اُن کے تیروں کی ایناں دشمنوں کے لئے سخت ترین تھیں.....“

لمنھص از مطمح۔

ایک مغربی مورخ نے اپنا کلام فتح کے کلام سے ملا کر اپنی کتاب میں بعض لوگوں کی مدد کرنے اور جعفر بن عثمان کے قتل کرنے کا ذکر کرنے کے بعد لکھا ہے کہ۔ ”پھر جب وہ اکیلے رہ گئے تو انھوں نے ہل من مبارزہ کے نعرے لگائے۔ اور کسی کو اپنا مقابل نہ پا کر دنیا کو اپنے حکم پر چلانا شروع کر دیا۔ دینا نے بھی اُن کی تابعداری اور مدد کی۔ یہاں تک کہ اُن کا حکم تمام مملکت میں ایسا چلا کہ جس کی مثال نہیں ہے۔ اُن کی سعادت کی سب سے بڑی دلیل یہ ہے کہ جس لڑائی میں وہ شریک ہوئے اُس میں کبھی اُن کو نصرت نہیں ہوئی۔ اور کبھی نہریت کا منہ انھوں نے نہیں دیکھا۔ وہ موقعہ جنگ سے ہمیشہ قاصر و غالب واپس آئے، حالانکہ اُن کی جنگوں کی تعداد بہت زیادہ تھی، اور دشمنوں کے مقابلے میں بہت سخت تھے۔ یہ خصوصیت منصور ہی کو حاصل ہے، کسی بادشاہ اسلام کو یہ بات نصیب نہیں ہوئی۔ سب سے بڑی شہادت اس امر کی کہ قسمت نے اُن کی مدد کی، اور نیز اُن کے جود و سخا کی، جو بجائے خود عجوبہ زماں ہے، منصور کا مصحفی

کو ذلیل کرنا ہی۔ انھوں نے کینہ پوشیدہ رکھا، اور سزا ظاہر دی۔“  
منصور کی عمارتوں میں مسجد جامع کی بنیاد ڈالنے کا ذکر کر کے لکھا ہے کہ مسن ہی عمارت

میں قوطبہ کے دریا پر پل بنایا ہے۔ منصور نے اُس کو شہر ہجری میں شرف عطا کیا تھا، اور شہر کے نصف تک اُس کو مکمل کر دیا تھا۔ اُس پر ایک لاکھ چالیس ہزار دینار خرچ ہوئے۔ اس پل سے عوام کو بہت نفع ہوا۔ اور اس نے منصور کے مناقب جلیہ میں بڑا اضافہ کر دیا۔ جس زمین پر کہ یہ پل بنا تھا وہ عوام الناس میں سے ایک بوڑھے آدمی کی ملکیت تھی وہ اُس کو دینا نہیں چاہتا تھا۔ منصور نے چند لوگوں کو اُس کے راضی کرنے پر مقرر کیا۔ پھر ان لوگوں کے سامنے حاضر ہوا، اور انھوں نے اُس سے اُس زمین کے لینے کی غرض بیان کر کے وہ قطع مانگا۔ اور کہا کہ ”منصور انصاف کے ساتھ اُس کو لینا چاہتا ہے نہ کہ بھڑے بٹے نے اپنے نزدیک بہت زیادہ قیمت، دس دینار طلا، طلب کی جو اُس کے نزدیک ایسی تھی کہ وہ لوگ ادا نہ کر سکیں گے۔ مگر ان امینوں نے اُس کو غنیمت سمجھ کر فوراً دس دینار طلا ادا کر دیئے اور اس پر چند لوگوں کو گواہ کر لیا۔ منصور کو جا کر خبر دی تو وہ بٹے کی ہمت اور بے وقوفی پر بہت ہنسے اور حکم دیا کہ جو کچھ اُس نے قیمت مانگی تھی اُس کا دس گنا اور دیدیا جائے۔ چنانچہ سو دینار طلا فوراً ادا کر دیئے گئے۔ بٹے کو اس قدر خوشی ہوئی کہ قریب تھا۔ اُس کے ہوش و حواس جاتے رہیں اور جنون ہو جائے۔ وہ منصور کے پاس پھونچا، اور اُن کا بہت شکریہ ادا کیا۔ یہ قصہ ہر جگہ مشہور ہو گیا۔

ایک اور پل شہر استخر میں دریاے شینل پر بنایا جس سے کہ دشوار گزار اور دور و دراز کا راستہ آسان ہو گیا۔ منصور نے اپنے ہاتھ سے ایک قرآن شریف لکھا تھا جو ہر ایک سفراء و جنگ میں اُن کے ساتھ رہتا تھا۔ اُسی میں وہ تلاوت کرتے اور اُسی کو وہ باعث برکت سمجھتے تھے۔

غزوات و جہاد میں جتنی گردن کے چہرہ پر پڑتی تھی اُس کے لئے حکم تھا کہ منزل

پر خدمتگار ایک روال سے بونچھ کر جمع کریں۔ اور اُس کو احتیاط سے رکھیں۔ اس گرو کی ایک بڑی تیسلی بن گئی تھی۔ یہ گرو کفن کے ساتھ ہر جگہ اُن کے ساتھ رہتی تھی کفن کا کپڑا اُن کی پاک ترین کماٹی کا تھا۔ یعنی اُن جاگیرات کی آمدنی سے بنا ہوا تھا جو اُن کے والد کی ملکیت تھیں اُس کا سوت اُن کی بیٹیوں نے کاٹا تھا۔ اُن کی وصیت تھی کہ اس کفن سے وہ کفنائے جائیں اور جہاد کی گردان پر بوقتِ دفن چھڑک دی جائے۔ اُن کی بڑی تمنا یہ تھی کہ اُن کی موت جہاد میں ہو، چنانچہ وہی ہوا۔

صفائی باطن، اپنے گناہوں کا اعتراف، خوفِ الہی اور کثرتِ جہاد میں وہ مشہور ہیں۔ اُن کے سامنے خدائے تعالیٰ کا ذکر کیا جاتا تھا تو وہ متاثر ہو جاتے تھے۔ عذابِ الہی ڈرائے جاتے تھے تو کانپ اُٹھتے تھے۔ کوئی عیب یا نشہ اُن کو لگا ہوا نہ تھا۔ البتہ شراب پیتے تھے، لیکن مرنے سے دو سال پہلے اس سے بھی توبہ کر لی تھی۔ اُن کا عدل پر خاصِ عام کے لئے یکساں تھا۔ احقاقِ حق میں وہ اپنے غریبوں اور خواصوں کا بھی لحاظ نہ کرتے تھے اس معاملہ میں وہ ضربِ النسل ہیں۔

عوام الناس میں سے ایک شخص نے اگر اُن کی مجلس میں چنچنا شروع کیا کہ ”اے مظلوموں کے دادرس! اس شخص نے جو تمہارے سر پر کھڑا ہے مجھ پر ظلم کیا ہے؟“ اُس نے ایک صقلی کی طرف اشارہ کیا، جو منصور کے باڈی گارڈ میں سے تھا، اُس کی وقتِ منصور کے نگاہ میں تھی اور اُس وقت ڈھال لے ہوئے کھڑا تھا۔ پھر کہا کہ ”میں نے اسے حاکم کے پاس لے جانا چاہا مگر وہ نہیں گیا“ منصور نے وجہ شکایت دریافت کی تو اُس نے کہا کہ ”ایک لونڈی ہم دونوں کی شرکت میں تھی۔ یہ شخص اُس کو میرے حصے کا کام نہیں کرنے دیتا“ منصور نے کہا کہ ”ان خدمت گاروں نے ہم کو سخت بلا میں گرفتار کر رکھا ہے“ پھر انھوں نے اُس صقلی کی طرف ایسی گرم نگاہ سے دیکھا کہ قریب تھا کہ اُس کے ہوش و حواس جاتے رہیں۔ اور کہا کہ ”یہ ڈھال فلاں شخص کو لے دو۔ جب تک کہ



تھارا مقدمہ نہ فیصل ہو وہی تھا راکام کر گیا۔ اور تم میری نگاہ میں ذلیل ہو گئے۔ پھر پولیس سے کہا کہ ”اس فاسق، ظالم کا ہاتھ پکڑ کر لے جاؤ اور معی کے ساتھ اُس کو صاحبِ انعام (مجسٹریٹ) کے سامنے پیش کر دو۔ اور اگر وہ جرم پایا جائے تو اُسے قید و فیروز کی سخت سزا دی جائے۔“ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ اور معی نے آکر بہت شکریہ ادا کیا۔ منصور نے اُس سے کہا کہ ”تھا تو انصاف ہو گیا، تم اپنا رستہ پکڑو۔ اب میرا انصاف باقی رہ گیا، کیونکہ میری ہی غفلت کا یہ نتیجہ ہے۔“ اس کے بعد اُس قبلی کو اپنی خدمت سے علیحدہ کر دیا اور اُس کو طرح طرح پر ذلیل کیا۔

ایک بڑا آدمی بورتی نامی منصور کے خدمت گاروں میں سب سے زیادہ با وقت تھا۔ وہی اُن کے گھر کا داروغہ تھا، اور زمانہ کا کام بھی اُسی کے متعلق تھا۔ اُس کا ایک دست سے متاع ہو گیا۔ مقدمہ عدالت تک گیا۔ یہاں حلف تک نوبت پہنچی۔ مگر حاکم نے منصور کے مزاج میں اُس کا درخور دیکھ کر اُس کو حلف نہیں دیا۔ منصور جانے مسجد کو جا رہے تھے کہ تاجر نے دو ہائی دی منصور نے اُسی وقت اُس کو حاکم کے پاس بھیج دیا۔ یہاں اس شخص کا انصاف ہوا۔ اور خدمت گار کو اپنے یہاں سے نکال دیا۔

ایک شخص محمد نامی منصور کا قصداً، خدمت گزار اور امین تھا۔ ایک دفعہ منصور کو قصد گلوئے کی ضرورت ہوئی تو اُس کو بلانے کے لئے آدمی بھیجا معلوم ہوا کہ اُس نے اپنی بیوی سے کچھ بدلہ کی تھی اس لئے قاضی محمد بن روب نے اُس کو قید کر دیا، تھی منصور کو جب یہ قصہ معلوم ہوا تو اُنھوں نے حکم دیا کہ محمد قصداً کو ایک برقعہ دار کے پہر میں اُن کے پاس بھیج دیا جائے قصد لینے کے بعد پھر وہ قید خانہ میں واپس کر دیا جائے گا۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ قصداً نے اپنا کام کر کے منصور سے قاضی کی شکایتیں شروع کیں۔ مگر منصور نے اُسے روک دیا اور کہا کہ ”دیکھو وہ قاضی ہے، اُس نے جو کچھ کیا انصاف کیا۔ اگر وہ مجھے بھی جرم میں پکڑے تو مجھے یہ طاقت نہیں ہے کہ میں اُسے روک سکوں۔ تم

قید خانہ چلے جاؤ، اور سچی بات کا اقرار کر لو۔ شاید وہ تمہیں رہا کر دیں،“ قصداً بہت شرمندہ ہوا۔ اور اُس حیرت‌نہی غنایات تھیں اُن کا بھی خاتمہ ہو گیا جب یہ قصہ قاضی کو معلوم ہوا تو انھوں نے میاں بیوی کی صلح کرادی اور اپنے انصاف و احکام میں اور بھی زیادہ سختی کرنے لگے۔

ابن جیان کہتے ہیں سہڑیوں کے دنوں میں منصور رات کو بیٹھے ہوئے تھے۔ بارش ہو رہی تھی اور سرد ہوا چل رہی تھی۔ انہوں نے ایک سوار کو حکم دیا کہ تم فوراً جا کر درہ طیا لئس میں کھڑے ہو جاؤ اور جو شخص سب سے پہلے تمہیں جاتا ہوا ملے اُس کو ہمارے پاس پکڑ لاؤ۔ پچارہ سوار رات بھر سردی، میٹھ اور ہوا میں کھڑا رہا مگر اُسے کوئی راہ رونہ ملا۔ صبح ہوتے ہوئے ایک بہت ہی بوڑھا آدمی گدھے پر سوار لکڑیاں کاٹنے کا آلہ لئے ہوئے، جاتا ملا۔ سوار نے پوچھا تو بڑے نے کہا کہ میں لکڑیاں لینے جا رہا ہوں۔ سوار نے اپنے دل میں یہ سوچ کر کہ یہ غریب بوڑھا تو لکڑیاں لینے پیاز پر جا رہا ہے اس سے منصور کو کیا کام ہوگا۔ اُس کو جانے دیا۔ جب یہ تھوڑی دُور چلا گیا تو اُس کو منصور اور اُن کی سلطوت و سیاست کا خیال آیا اور اُس نے بوڑھے کو روک کر کہا کہ تم پہلے مولانا منصور کے پاس چلے جاؤ۔ بوڑھے نے کہا کہ مجھے مسکین سے منصور کو کیا کام ہو سکتا ہے مجھے جانے دو۔ مجھے آج کی دُوزی کا فکر ہے کہ اُس میں جمع واقع ہوگا۔ مگر سوار نے نہ چھوڑا۔ اور منصور کے سامنے حاضر کر دیا۔ معلوم ہوا کہ منصور رات بھر نہیں سوئے اور سوار کے انتظار میں بیٹھے رہے تھے۔ غرض بوڑھے کی تلاش کا حکم ہوا، مگر تلاشی میں کچھ نہ نکلا۔ منصور نے حکم دیا کہ اس کے گدھے کے پالان کی تلاشی لی جائے۔ اُس میں سے نصاریٰ کا ایک خط اپنے ہم مذہبوں کے نام نکلا جس میں لکھا تھا کہ فلاں نواح میں لوٹ مار شروع کر دیں (ان عیسائیوں سے منصور کا کچھ جھگڑا ہو گیا تھا) صبح کو ان عیسائیوں کو زہرہ پکڑ لایا اور سب کی گردنیں مار دیں ان کے

ساتھ ہی بوتل بھی مار گیا۔

اس قصہ کے بعد ابن حیان نے اُس جوہری کا قصہ بیان کیا ہے جو ہم اوپر برداشت ابن سعید لکھ چکے ہیں۔ مگر ان دونوں کی تفصیل میں کچھ فرق ہے۔ ابن حیان نے ذرا مفصل لکھا ہے اس لئے ہم اس کو پھر بیان کرتے ہیں۔ وہ ہوا۔

ہاب مشرق کا ایک جوہری عدن سے بہت جواہرات لے کر منصور کے پاس آیا منصور نے اچھے اچھے جواہرات اُس سے خرید لئے بالقی جوہری کے کیسہ میں بھر کر واپس کر دیئے۔ جوہری نے اپنی دلہن میں رنگستان کا راستہ اختیار کیا۔ گرمیوں کے دن تھے جوہری نے ایک دریا پر ٹھنڈا ہونے کے لئے نہانے کا ارادہ کیا۔ کنارے پر اپنے کپڑے اور وہ کیسہ رکھ دیا۔ اتنے میں ایک عقاب آیا اور کیسہ کو گوشت سمجھ کر لے اُڑا، اور تاجر کی نظر سے غائب ہو گیا۔ بیچارے سوداگر پر تو قیامت ٹوٹ پڑی، اور اُس کو یقین ہو گیا کہ اب اس کیسہ کا ملنا ناممکن ہے۔ اُس کو سخت رنج ہوا، مگر اُس کا کوئی علاج نہ تھا وہ مجبور ہو کر غمزدہ منصور کے پاس واپس آیا۔ اور اُن سے تمام قصہ بیان کیا۔ منصور نے کہا کہ دیکھو میں کچھ حلیہ کرتا ہوں، شاید اُس میں کچھ کامیابی ہو جائے۔ پھر تاجر سے یہ پوچھ کر کہ، عقاب کس سمت میں اُڑ کر گیا تھا، اپنے خاص پولیس کی معرفت رنگستان کے چند آدمیوں کو بلوایا۔ اور اُن سے کہا کہ تمہاری طرف کوئی ایسا آدمی بھی ہے کہ جس کے حال میں بیکامی تغیر آ گیا ہو۔ ان لوگوں نے سوچ کر کہا کہ ہم میں سے ایک شخص اور اُس کی اولاد مزدوری کر کے اپنا پیٹ پالتے تھے۔ کسی جانور کے خریدنے کی توفیق تو انہیں کہاں تھی۔ مگر آج ہی انہوں نے ایک جانور خریدا ہے، اور اپنے اور اولاد کے لئے نئے کپڑے بنوائے ہیں۔ یہ سن کر وہ شخص حاضر لایا گیا۔ اور اُس کے آتے ہی منصور نے اس سے کہا کہ اس سوداگر کی (جو حاضر تھا) ایک فیض عقاب بے اُڑا تھا اور وہ تمہارے سامنے اُس کی جوینچ سے گری ہے اُس کو تم نے کیا کیا۔ اُس شخص نے

اپنے پاجامہ کے پانچھ سے کیسے نکال کر سامنے رکھ دیا اور کہا کہ میں اپنے بلغم میں کھجور کے درخت کے بیجے کا کام کر رہا تھا کہ یہ کیسے میرے سامنے آپڑا۔ میں نے اس کو اٹھا لیا اور یہ سمجھا کہ اُس کو کوئی پرند آپ کے محل میں سے اڑا لایا ہی۔ میری ضرورتوں اور افاقوں نے مجھے مجبور کیا کہ میں نے اس میں سے دس مثقال سونا نکال لیا اور آپ کے عفو و جود سے یہ آمید رکھی کہ آپ اس قدر معاف کر دیں گے۔ منصور نے یہ سن کر تعجب کیا، اور تاجر سے کہا کہ اپنا کیسہ لے کر دیکھو کہ جو کچھ یہ شخص کہہ رہا ہے صحیح ہی یا غلط۔ سو اگر نے اپنا کیسہ اچھی طرح دیکھ بھال کر کہا کہ یہ شخص صحیح کہتا ہے اس میں سے صرف دس مثقال سونا کم ہی اور میں اس کو معاف کرتا ہوں۔ منصور نے کہا کہ معاف کرنے کے لئے ہم اولیٰ ہیں؛ غنیمت ہے کہ تمہاری خوشی میں متنقص نہیں ہوا۔ لیکن اگر یہ شخص اصرار و اقرار کو جمع نہ کر لیتا تو اُس کو زیادہ انعام ملتا۔

پھر انہوں نے دس دینار تاجر کو اُس کے سونے کے بدلے میں اور دس دینار باغ والے کو اپنے خزانے سے دلوادیئے۔ اور کہا کہ اگر یہ شخص یہ کیسہ ہمارے مانگنے سے پہلے ہمارے پاس لے آتا تو ہم اس کو بہت کچھ عطا کرتے۔ تاجر نے خوش ہو کر منصور کو بہت دعائیں دیں، اور بہت تعریف کی، اور کہا کہ خدا کی قسم میں اقطار عالم میں آپ کی عظمت و وسعت ملک کی تعریف کروں گا۔ اور ہر جگہ یہ بیان کروں گا کہ آپ اپنے ملک کے پرندوں پر بھی اُسی طرح حکومت کرتے ہیں جس طرح انسانوں کی جانوں پر۔ آپ کی حکومت سے کوئی شخص نہیں بچ سکتا، نہ اپنے ہمسایہ کو کوئی تکلیف دے سکتا ہے۔ منصور یہ سن کر بہت ہنسے اور کہا کہ جو کچھ چاہو سو کرو، خدا تمہارے گناہوں کو معاف کرے، لوگوں کو منصور کے مطلق اور خلیہ تحقیقات پر سخت تعجب ہوا۔ منصور نے شہر شہر یا قب پر حملہ کیا۔ یہ شہر حدودِ غلیبہ پر واقع تھا۔ اس میں ایک گرجا تھا جو اندلس اور نواحِ اندلس میں سب سے زیادہ مقدس سمجھا جاتا تھا۔ یہ

گرچہ اُن کے نزدیک ویسا ہی تھا جیسا کہ ہمارے نزدیک کعبہ شریف (واللہ اعلم) المثل الاصل) اس گرجا کی تمام عیسائی قسم کھاتے تھے اور روم تک سے آکر سکا حج کرتے تھے اُن کا گمان تھا کہ اس میں یاقب حواری کی قبر ہے جن کو بارہ حواریوں میں سب سے زیادہ خصوصیت حضرت عیسیٰ علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام سے حاصل تھی یہاں تک کہ وہ ان کو حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا بھائی کہتے تھے کیونکہ وہ ہمیشہ ان کے ساتھ رہتے تھے فی الحقیقت ”یاقب“ اُن کی زبان میں یعقوب کا ترجمہ ہے۔ یہ حضرت بیت المقدس میں اسقف تھے۔ اور مختلف مقامات میں دین عیسوی کا وعظ کتے اور ترویج کرتے پھرتے۔ اسی تقرب سے یہاں تک بھی آئے تھے یہاں سے ملک شام کو واپس چلے گئے اور وہیں ایک سو میں برس کی عمر میں انتقال کیا۔ اُن کے دستوں نے اُن کو یہاں لاکر دفن کر دیا، اور اُن کی قبر پر ایک کینہ بنا دیا۔ بادشاہان اسلام میں سے کسی نے بھی اس کینہ کا قصد نہیں کیا، کیوں کہ اس کا راستہ دشوار گزار تھا، اچھی جگہ واقع نہ تھا اور بہت دور و دراز پڑتا تھا۔ منصور قلعہ سے موسم بہار میں شنبہ ۲۴ جمادی الآخر ۳۸۸ ہجری کو اس پر فوج کشی کے لئے نکلے۔ یہ اُن کا اُترالیسا غزوہ تھا۔ پہلے شہر قوریہ میں پھونچے اور جب شہر غلیسیہ میں پھونچے تو بہت سے عیسائی رڈسا، جو منصور کے زیر اطاعت تھے، اپنے آدمیوں اور اسلحہ کو لے کر مسلمانوں کے لشکر میں شامل ہو گئے۔ منصور نے پہلے ہی حکم جاری کر دیا تھا کہ جہازوں کا ایک بیڑہ اُس مقام پر تیار رہے جس کو قهرآبی وائس کہتے تھے، اور جو اندس کے ساحل غلی پر واقع تھا۔ ان جہازوں پر طراح، تیر انداز، رسد اور اسلحہ موجود تھے۔ غرض یہ بیڑہ برتقال پھونچا، جو دریائے دیورہ پر واقع تھا، اور اُس موقع پر لگایا گیا جس کو منصور نے عبور کے لئے تجویز کیا تھا۔ ان جہازوں سے یہاں ایک قلعہ کے قریب پل بنالیا گیا منصور بہت سا سامان رسد رسانی لے کر دشمن کے ملک میں اُتر گئے، اور

شنت یاقب کا راستہ لیا۔ کئی دور دراز میدانوں سے گزرے، بہت سے بڑے  
 دریاؤں اور خلیجوں سے، جو بحرِ اقصیٰ میں گرتے تھے، عبور کیا۔ اس کے بعد یہ لشکر  
 ایک بڑے میدان میں، جو بلادِ فرطکس میں واقع تھا، پہنچا۔ پھر ایک اونچے  
 دشوار گزار پہاڑ پر پھونچے، جس کا کوئی راستہ نہیں تھا، حتیٰ کہ بدرتوں نے بھی کہہ دیا  
 کہ ہمیں راستہ معلوم نہیں۔ منصور خود ایک ٹکھاڑی لے کر آگے بڑھے کہ جھاڑیوں وغیرہ  
 کو کاٹ کر راستہ صاف کر دیں۔ یہ دیکھ کر تمام لشکر مل پڑا اور راستہ بنالیا۔ فوج وہاں  
 سے گزر کر وادیِ منیہ میں پھونچے تو مسلمان بہت خوش ہوئے، کیوں کہ اس کے  
 آگے وسیع میدان تھے۔ آخر دیر قشتان اور میدانِ بلبنوں میں پھونچ گئے جو بحرِ محیط پر  
 واقع تھا۔ یہاں انھوں نے شنت بلایہ کے قلعہ کو فتح کیا، اور اُس کو لوٹا۔ اس کے بعد  
 وہ ایک جزیرہ میں جا اترے، جو بحرِ محیط میں تھا۔ اس جزیرہ میں شنت بلایہ کے  
 بقیۃ السیف لوگ پناہ گزیں ہوئے تھے، یہ سب لوگ قید کر لئے گئے۔ پھر یہ فوج  
 جبلِ مسیہ پر پھونچی، جس کی اکثر جہات بحرِ محیط سے متصل تھیں۔ یہاں مسلمان ہر طرف  
 پھیل گئے، وہاں کے باشندوں کو نکال باہر کیا اور وہاں سے بہت سا مال غنیمت  
 لے کر بدرتوں کی راہِ نمائی سے ایک خلیج کو عبور کر کے دریائے ابلہ پر پھونچے  
 جہاں خوب آبادی تھی آخر زیارت گاہ یاقب پر پھونچے، جن کی قبر نصاریٰ کے  
 نزدیک فضیلت رکھتی تھی، اور اس کے زائرین بہت دور دراز ممالک مثلاً قسطنطنیہ  
 اور توبہ وغیرہ سے آتے تھے۔ مسلمانوں نے اس شہر کو ویران کر دیا، اور پھر شہر  
 شنت یاقب پر بروز چار شنبہ ۲ شعبان کو پھونچ گئے۔ مگر شہر کو بالکل خالی پایا۔  
 مسلمانوں کو یہاں بھی مال غنیمت بہت حاصل ہوا۔ مکانات، فصیل شہر اور گرجا تمام  
 گرا دیئے گئے اور اُن کے آثار تک نہ چھوڑے، مگر منصور نے یاقب کی قبر پر  
 آدمیوں کو حفاظت کے لئے مقرر کر دیا، تاکہ کوئی اُس کو نقصان نہ پہنچا سکے۔ یہاں

لی علامات خوب صورت اور مضبوط تھیں، مگر اس طرح تباہ کی گئیں کہ اُن کا نام و نشان بھی باقی نہ رہا۔ اس کے بعد یہ فوج مضافات شہنت یاقب کو تباہ کرتی ہوئی شہر شہنت مانکس پر پھونچی، جو بحر محیط پر واقع تھا۔ یہ مقام ایسے انتہائی موقع پر تھا کہ لہریاں تک کوئی مسلمان اس سے پہلے نہ پھونچا تھا، نہ سوائے وہاں کے باشندوں کے کسی اور کا قدم یہاں تک آیا تھا۔ اس سے آگے کوئی گھوڑا نہیں جاسکتا تھا، نہ کوئی شخص نقل و حرکت کر سکتا تھا۔ شہنت یاقب کے دروازے سے متصور نے وہی حکم دیا، کیوں کہ وہ اُس مقام تک پھونچ گئے تھے جہاں تک کوئی مسلمان نہیں پھونچا تھا۔ اور اپنا راستہ برآمد بن اردون کے علاقے کی طرف اختیار کیا اور اس کو بھی تباہ کر کے اُن عیسائی رُوسا کے علاقے میں پھونچے جو اُن کی فوج میں شامل تھے۔ یہاں اُنہوں نے فوج کو کسی قسم کی دست درازی کرنے سے روک دیا۔ اور بہت جلد وہاں سے نکل کر قلعہ بلقیعہ پھونچ گئے، جو پہلے فتح ہو چکا تھا۔ یہاں تمام عیسائی رُوسا، اور اُن کی فوج کے لوگوں کو خلعت دے کر اپنے اپنے شہروں کو لوٹ جانے کی اجازت دیدی۔ اور یہیں سے اپنے فتوحات کی اُنہوں نے اطلاعیں بھیجیں۔ اس مہم میں عیسائی رُوسا اور اُن لوگوں کو جنہوں نے مسلمانوں کی مدد کی حسب ذیل خلعت عطا کئے گئے۔

دو ہزار دو سو پچاسی ریشمی طاز۔ اکیس کپڑے صوف البحر کے۔ دو کپڑے غنبری کے۔ گیارہ کپڑے سقلاطون کے پندرہ مرثیا کے۔ سات زین پوشش دیباچ رومی کے۔

تمام مسلمان سپاہیوں کو اتنا مال غنیمت عطا کیا کہ اُن (مسلمانوں) کی نعمت و عظمت میں بہت اضافہ ہو گیا۔

شہنت یاقب میں صرف ایک رہبان قبر پر بیٹھا ملا۔ اُس سے دریافت

کیا گیا تو اُس نے کہا کہ میں حضرت یعقوب کی قبر کو اکیلا نہیں چھوڑ سکتا۔ منصور کے حکم سے اُس پر کسی قسم کی دست درازی نہیں کی گئی۔

منصور کے خواص میں سے ایک شخص، شعلہ نامی بیان کرتے ہیں کہ منصور رات بھر جاگتے تھے۔ میں نے اُن سے کہا کہ ”حضور کا آرام نہ کرنا اب تو حد سے گزر گیا۔ آپ کو تو آرام کی بہت احتیاج ہے۔ اور آپ جانتے ہیں کہ نہ سونے کا صحت پر کیا کیا اثر ہوتا ہے؟“ منصور نے جواب دیا کہ ”لے شعلہ! جب رعیت سو جائے تو بادشاہ کو نہ سونا چاہیئے۔ اگر میں سو جاؤں تو اس شہر قریطہ بھریں، جو اتنا بڑا شہر ہے کسی شخص کی پلک سے پلک بھی نہ جھپکے۔“

اس کتاب میں سے اسی قدر بے لینا کافی ہے۔ اب مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ہم

کتاب الآزہار المنورہ فی الاخبار الماتورہ سے بھی کچھ اقتباسات کریں

ایک مرتبہ منصور اپنی فوج کے معائنہ کے لئے ایک میدان میں بیٹھ ہوئے تھے، اور لوگوں کا ہجوم تھا کہ وائترار بن ابوبکر بربری، جو ملک مغرب کی فوج کے ایک افسر تھے، آئے اور ایسے لہجہ میں کہ کوئی رنجیدہ سے رنجیدہ آدمی بھی نہیں پڑے منصور سے کہنے لگے کہ ”حضور! نہ آپ کے پاس رہنے کو گھر ہے نہ میرے پاس، اور میں تو بالکل ہی میدان میں گھرا ہوں“ منصور نے کہا کہ ”کیوں بھئی! تمہارا وسیع مکان کہاں گیا؟“ اُنھوں نے جواب دیا کہ ”واحد! اُس مکان سے مجھے حضور کی نعمتوں نے نکالا ہے، جو حضور نے مجھے بصورت جاگیر ات عطا کی ہیں۔ وہ مکان مختلف نعمتوں سے اتنا بھر گیا ہے کہ مجھے ٹھکانا پڑ گیا۔ اب میں پھر وہ یاد ہی بھوکا بربری ہوں، جو تکلیف اٹھانے کا عادی ہو“ منصور نے کہا کہ ”خدا تمہیں اس کی جزا دے تم تو شکر نعمت میں ہم سے بھی بڑھ گئے۔ اور اپنے کلام سے تم نے ہمارا دل ہاتھ میں لے لیا۔ یہ باہفت انسان کو دھوکہ میں ڈالنے والی ہے“ پھر



اُن انڈس کے لوگوں سے جو اُن کے قریب بیٹھے ہوئے تھے متوجہ ہو کر کہنے لگے کہ ”دستور! اداء شکر یہ کا یہ طریقہ خوب ہی کیونکہ ہیں جس طلب بھی شامل ہے“ یہ کہہ کر انہوں نے داتر مار کو ایک وسیع خالی مکان عطا فرما دینے کا حکم دیا۔

ایک شبہ کے دن منصور کے خدمت گاروں کو تعطیل ہوتی تھی۔ ایک اتوار کو خوب مینہ برس رہا تھا۔ منصور نے سوچا کہ آج کا دن ایسا ہی کہ کوئی سائل نہ آئے گا۔ اس خیال سے وہ اپنے آرام کے کمرے میں چلے گئے۔ یکایک اُن کا حاجب ہنستا ہوا آیا اور کہا کہ ”حضور! دروازے پر تین بربری آدمی۔ ابوالناس بن صالح، اور دو اور حاضر ہیں۔ اُن کی حالت ایسی ہے کہ دیکھنے ہی سے تعلق رکھتی ہے“ منصور نے فوراً حاضر کا حکم دیا۔ وہ آئے تو اُن کی یہ حالت تھی کہ جیسے مک بھگا ہوتا ہے۔ منصور اُن کو دیکھ کر ہنس پڑے اور اپنے پاس بیٹھنے کا حکم دیا۔ اور پوچھا کہ ”تم ایسی حالت میں کیوں آئے ہو کہ ہر ذی روح اپنا سر جھپٹے بیٹھا ہے، یہاں تک کہ پرندے بھی اپنے گھونسلوں سے نہیں نکلتے“ ابوالناس نے کہا کہ ”حضور! ہر ایک دوکان دار اپنی دوکان پر نفع کے بہانہ سے شکار کی تاک میں بیٹھا ہوا ہے۔ لیکن ہم اپنے کیسوں کی ڈوریاں اور کبھی مضبوط کئے ہوئے چلے آ رہے ہیں۔ وہ لوگ ہیں کہ ہمارے پیچھے ہیں کہ ہمارے کپڑے تک اتار لیں۔ ہم نے یہی مناسب سمجھا کہ اپنا سر جھپکا کر اس بازار میں چلے آئیں۔ اور اس سے نفع حاصل کر کے چل دیں“ منصور یہ سن کر ہنس پڑے اور اُن لوگوں کو کچھ کپڑے اور نقد دے کر رخصت کر دیا۔ یہ لوگ بھی خوش خوش چلے آئے۔

منصور کے زمانہ میں قریب میں ایک ادیب آدمی تھا۔ وہ خزانہ کے محکمہ میں محاسب مقرر کر دیا گیا۔ ایک مرتبہ خزانہ کا جائزہ لیا گیا تو اُس کے ذمہ تین ہزار دینار نکلے۔ منصور کو اس کی اطلاع ہوئی تو انہوں نے اُس کو کڑا بلایا۔ اُس نے اپنے قصور کا اعتراف کر لیا۔ منصور نے کہا کہ ”لے فاسق! تجھ کو سرکاری مال کھا جانے کی کیسی جرات

ہوئی؟“ اُس نے جواب دیا کہ ”قضاے الہی راسے پر غالب آگئی، اور غلٹی نے امانت کو خراب کر دیا“ منصور نے کہا کہ ”ہم تیری سزا کو دوسروں کے لئے باعث عبرت بنائیں گے“ چنانچہ انھوں نے بیڑیاں اور لوہا حاضر کرنے کا حکم دیا۔ اور اُس کو بیڑیاں پہنا کر قید خانہ روانہ کر دیا۔ اور واروغہ کو حکم دیا کہ اُس پر بہت زیادہ سختیاں کی جائیں جب یہ شخص چلنے لگا تو اُس نے کہا کہ:-

اَوَاہ اَوَاہ وَکَم ذَاہِی ۱ کَثْرَمِنْ تَکْرِہِیْ وَاَوَاہ

اے اے اور میں کیا دیکھ رہا ہوں اُس سے زیادہ توہ سزاؤں جو پیچھے آنے والی تھیں

مَا لَہِیْ حَوْلٌ وَلَا قُوَّةَ الْحَوْلُ وَالْقُوَّةَ لِلّٰہِ

کسی شخص میں کوئی طاقت نہیں ہے اگر ہے تو خدا کے لئے میں

منصور نے سُن کر اُس کو واپس بلایا۔ اور پوچھا کہ ”یہ اشعار کسی اور شاعر کے ہیں یا تیرے ہی ہیں۔ اُس نے کہا کہ ”میرے ہی ہیں“ منصور نے اُس کی بیڑیاں اُتر وادائیں اور اُس کو رہا کر دیا۔ یہ سُن کر اُس نے کہا کہ:-

اَمَّا تَرٰی عَفْوًا بٰی عَاہِرَ لَا بَدَلَ اَنْ یَّتْبِعَہُ مِنْہَا

کیا تو نے ابی عامر کا عفو دیکھا ضرور ہے کہ اُس کے پیچھے بھی کچھ ہو

کَانَ لَکَ اَللّٰہُ اِذَا مَا عَفَا عَنْ عَبْدِہٖ اِذَا خَلَّ الْجَنَّةَ

جس طرح اللہ جب کسی بندہ کا قصور معاف کرتا ہے تو اُس کو جنت میں داخل کر دیتا ہے

یہ سُن کر منصور نے اُس پر وہ روپیہ معاف کر دیا جو اُس نے غلب کیا تھا۔ اور یہ بھی حکم دیا کہ آئندہ اُس کا پیچھا نہ کیا جائے۔

منصور کے سامنے اُن کے ایک خدمت گار کا نام پیش کیا گیا جو ایک مدت سے قید تھا اور وہ اُس سے سخت ناراض تھے منصور نے صاف جواب دیدیا کہ تاوقتیکہ وہ جہنم داخل نہ ہو اُس کی رہائی کی صورت نہیں ہے جب اُس شخص کو معلوم ہوا تو

اُس کو سخت رنج ہوا۔ اور اُس نے دعا و مناجات پر زور دیا۔ منصور پر اُس کا یہ اثر ہوا کہ وہ سونا چاہتے تھے تو نیند نہ آتی تھی۔ اگر ذرا آنکھ لگ جاتی تو خواب میں دیکھتے کہ ایک ڈراؤنا آدمی اُن کو اُس شخص کے چھوڑ دینے کو کہتا ہے، اور خود اُن کو قید کر دینے کی دھمکی دیتا ہے۔ جب کئی مرتبہ ایسا ہو چکا تو اُنہوں نے سمجھا کہ یہ خدائے تعالیٰ کی طرف سے دھمکی ہے۔ اُنہوں نے اپنے بستر پر لیٹے ہی لیٹے اُس کی رہائی کا حکم لکھا۔ جس میں درج تھا کہ ”یہ شخص ابن ابی عامر کی مرضی کے خلاف خدائے تعالیٰ کا رہا کر رہا ہے“ اس بات کا پیرچہ دتوں ملک میں رہا۔

منصور بن ابی عامر کی ہیبت، قواعد فوجی و فرائض کی پابندی اور ملک کے انتظام کا شہرہ انتہا درجہ کو پہنچ گیا تھا۔ کسی بادشاہ کو یہ بات نصیب تیس ہوئی فوج کا جائزہ لیتے ہوئے کسی کی اتنی مجال نہ ہوتی تھی کہ کوئی آف بھی کرے۔ حتیٰ کہ گھوڑے بھی لیے سدھ گئے تھے کہ سواروں کی طرح اُن کی بھی آواز نہ نکلتی تھی۔ ایک مرتبہ کا ذکر ہے کہ جائزہ لیتے ہوئے اُن کی نگاہ ایک تلوار پر پڑ گئی جو کسی نے انتہائے میدان پر کسی ضرورت سے یا بے ضرورت ننگی کر لی تھی اُس کا یہ خیال تھا کہ منصور کی نگاہ اُس تک نہیں پہنچ سکتی۔ منصور نے اُس کو فوراً پکڑ بلایا۔ اور اُس سے پوچھا کہ ایسی موقع پر کہ تلوار میان سے نکالنے کا حکم نہیں ہے اُس نے خلاف ورزی کیوں کی۔ اُس نے جواب دیا کہ میں اپنے ساتھی کو کوئی چیز دکھا رہا تھا۔ میرا میان ڈھیلہ ہے اُس میں سے تلوار نکل پڑی۔ منصور نے کہا کہ خلاف ورزی احکام میں کوئی بہانہ پیش نہیں جاسکتا۔ پھر اُنہوں نے حکم دیا کہ اُس ہی کی تلوار سے اُس کا سر اڑا دیا جائے۔ اور یہ سر نیزہ پر رکھ کر تشہیر کیا جائے، اور ایک شخص آگے آگے اس شخص کا جسم بیان کرتا جائے، تاکہ دوسروں کو عبرت ہو۔

منصور کے پاؤں میں کچھ ایسا مرض پیدا ہوا کہ جس کا علاج دلغ دینا تھا

ایک روز وہ دربار میں بیٹھے ہوئے تھے۔ عہدہ دارانِ سلطنت حاضر تھے، احکام و نواہی میں مصروف تھے کہ داغ دینے والے نے اگر داغ دیا۔ جب چہرہ اور گت جلتے کی بونھلی تو لوگوں کو معلوم ہوا کہ منصور کے پیر میں داغ لگ رہا ہے۔ مگر منصور کے چہرہ سے کچھ بھی نہ معلوم ہوتا تھا، وہ اُسی طرح اپنے کام میں مصروف تھے۔ منصور رحمہ اللہ تعالیٰ کی باتیں ایسی نہیں ہیں کہ اس مختصر میں سہا سکیں۔ اس کے لئے بڑی بڑی مجلدات کی ضرورت ہے۔ اس لئے ہم ایک واقعہ اور بیان کر کے غمانِ قلم کو روکتے ہیں۔

منصور کے خلاف جو مدیں و زر نے منصور کو دی ہیں۔ اور یہ لوگ اُن کی طرف مائل ہو گئے۔ اور اُن کی ترقی میں کوشش کی ہے۔ اور اُن کی امداد میں قائم رہے ہیں اگر یہ حمیت اعرابی پر مبنی نہ تھی تو عاداتِ سلطانیہ میں تو شک نہیں۔ یہی وہ عادات ہیں جن کے موافق ایک گروہ اپنے سلف کے قدمِ بقدم چلتا ہے، اور عروج و افتہ لوگوں کی ذلت میں کوشش کرتا ہے یہ اُن کی عادتِ ثانیہ بن جاتی ہے۔ اس گروہ کے سلف اہل دیانت ہوتے ہیں خلف اُن ہی کے قدمِ بقدم چلنے کا دعویٰ کرتے ہیں اور اس کے ذریعہ وہ اپنے مراتب کو بچا لیتے ہیں۔ اور یہ دیکھنا نہیں چاہتے کہ کوئی انتہائے مقصد تک پہنچ جائے، یا اچھی حیثیت پیدا کرے۔ چنانچہ جب خلیفہ الحکم المستنصر باللہ نے جعفر بن عثمان کا انتخاب کر کے اُن کو عہدہ حجاب پر فائز کیا تو وہ وزراء میں محمود ہو گئے۔ اسی وجہ سے لوگوں نے مل کر اُس پر مطالبہ قائم کر دیا۔ تمام وزراء اور سلطنت کے عظیم القدر لوگوں میں یہی شخص تھے کہ جن پر منصور نہایت جلد مہربان ہوئے یا اُن سے مخوف ہو کر خاندانِ ابی عبیدہ یا شہید یا قطیس کی متوجہ ہوتے جو لوگ کہ مینا خلافت اور صاحبِ سداۃ رہ چکے تھے اور بلحاظ شرف و امانت نہایت مشہور تھے اُس زمانہ میں وہ زمامِ سلطنت بنے ہوئے تھے، تمام خدمات کے منتظم تھے اور تمام

قوم کے چشم و چراغ۔ گو کہ یہی لوگ تھے کہ جن کے بارے میں مرتبہ اور عزت کے  
تغیر پذیر ہونے کا بہت اندیشہ رہتا تھا۔ غرض کہ انہوں نے محمد ابن عامر کو ہر طرح  
فضیلت دی۔ اُن کے پورے پورے تابعدار ہو گئے۔ اُن کی بنیاد کو مضبوط کیا اور  
اُن کی بلندی اور مرتبہ کو اُن کے اصل کی طرف منسوب کیا۔ یہاں تک کہ وہ اپنی امید  
تک پہنچے اور اپنی تمام مرادیں پالیں، اور بالآخر سختی میں گرفتار ہو گئے۔ اور جب  
ابن ابی عامر کو یہ سب باتیں حاصل ہو گئیں تو جعفر بن عثمان مصعبت میں پڑ گیا۔  
اُسے نکبت اور زوال حال کا یقین ہو گیا اور وہ سمجھ گیا کہ اب اس کا مرتبہ اس کے  
ہاتھ سے نکل چکا۔ اس خیال سے اُس نے محمد سے ملنا چھوڑ دیا اور اُس کے ساتھ تہمت و شکایت  
غور کرنا قطع کر دیا۔ اُس کی رفتار رست ہو گئی اور اُس کا ستارہ آسمانِ عزت میں حل ہو گیا  
ابن ابی عامر نے اُس کو پے درپے بلایا۔ یہاں تک کہ اُسے صبح و شام قرطبہ آنا پڑا اور  
اور اُس کے پاس سوائے حجابت کے نام کے اور کچھ نہیں باقی رہا۔ اور ابن ابی عامر  
نے اپنی عادت کے موافق یہ نام بھی مٹا دیا اور اُس کو ذلیل و خوار کیا۔ ابن اسماعیل  
کہتے ہیں کہ میں نے اُسے مجلس وزارت کی طرف محاسبہ کے لئے پیدل جاتے ہوئے دیکھا  
وہ تیز چل رہا تھا۔ اُس کے جوارح سوزش سے جل رہے تھے، نگہبان اُس کو جھک  
رہا تھا، گنہگار لوگ اُس پر ظلم کرتے تھے، گونسا رے اور زخم نے اُسے بالکل شکستہ کر دیا  
تھا اور اُس کے قدموں کو روک دیا تھا۔ میں نے اُسے یہ کہتے سنا کہ ”میرے ساتھ  
نرمی کرو، تم عن قریب اپنی خواہش یا لو گے اور جس کی امید کرتے ہو وہ دیکھ لو گے  
کاش موت کی قیمت اس قدر گراں ہوتی کہ اُن گنت اونٹوں کا مالک بھی اُسے نہ لے سکتا  
بب وہ مجلس میں پہنچا تو وہاں سب سے پیچھے بیٹھ گیا۔ نہ تو اُس نے کسی کو سلام کیا  
اور نہ کسی نے اُس کی طرف آنکھ یا ہاتھ سے اشارہ کیا جب وہ بیٹھ گیا تو  
وزیر محمد بن حفص بن جابر نہایت تیزی سے اُس کے پاس آیا اور اُس سے سختی

کے ساتھ پیش آیا، اُس کی تہک کی اور سلام نہ کرنے پر اعتراض کیا۔ مگر جعفر اُس کی طرف سے منہ پھیرے رہا۔ جب اُس نے بار بار کہا تو جعفر نے جواب دیا کہ تو احسان اور اپنے محسن کو بھول گیا ہے، اور تو نے کھراں نعمت کر کے ایذا دینے کا ارادہ کیا ہے تو اس سے نہیں ڈرتا۔ مگر یہ کہ کوئی اور اس کو سمجھ جائے۔ تو نے ایسے کام میں اپنی ٹانگ پھنسائی ہے کہ مجھے اُمید نہیں ہے کہ تو اس سے خلاصی پاسکے۔ تجھ سے خاموش بھی نہیں رہا جاسکتا۔ اچھے دنوں اور خیرات و مہرات تو بھول گیا، جب محمد بن حفص نے یہ سنا تو کہا کہ یہ تو بے ضرورت بکواس ہے۔ تیری وہ عزت کے دن کہاں گئے جن کا تو احسان رکھ رہا ہے۔ اور اُس کی واجبات کے اداسے روگردانی کی ہے۔ اس ہاتھ سے اور اُس ہاتھ سے جعفر نے کہا کہ ”میں اس کو نہیں جانتا۔ مگر حق وہ چیز ہے کہ کسی وقت بھی غلط نہیں ہوتا۔“ آخر محمد بن حفص نے اُس کو جواب ہی پر مجبور کیا تو جعفر نے کہا کہ مجھے کوئی بات یاد نہیں ہے۔ جس کا میں اعتراف کر چکا ہوں اُس کا انکار نہیں کرتا۔ اس لئے مجھے سکوت کی بہت زیادہ ضرورت ہے۔“ وزیر احمد بن عباس نے کہا کہ بعض باتیں جو تو نے بیان کی ہیں اولیٰ ہیں۔ مگر اس وقت تو تو تکلیف اور مطالبہ میں گرفتار ہے، جعفر نے کہا کہ ”مجھے ایک شخص نے نکال باہر کیا ہے۔ اب تم لوگ مجھے وہ بیان دینے پر مجبور کرتے ہو جس کا تمہیں بھی علم ہے۔“ وزیر ابن جہر علی محمد بن حفص نے کہا کہ تو نے حاجب کے ساتھ بُرائی کی اور اُن سے غیر واجب سلوک کیا۔ کیا تجھے یہ معلوم نہیں اُترا شحہ مردک نام ہوتا ہے۔ اس پر تو نے وہ فعل کیا کہ جو خدائے تعالیٰ کے حکم کے خلاف ہے کہ ”جب تمہیں کوئی سلام کرے تو اُس سے بہتر الفاظ کے ساتھ جواب دے یا ر و سلام ہی کر دو۔“ اس تقریر کے جواب میں عثمان نے کوئی جواب نہیں دیا۔

انتہی حالات منصور بن ابی عامر۔  
اب ہم اپنے کلام کا سلسلہ قائم کرتے ہیں۔

جب منصور کا انتقال ہو گیا تو اُن کے بعد اُن کی جگہ اُن کا بیٹا عبدالملک المظفر ابو محمد متکلم ہوا۔ اور سیاست و غزوات میں اپنے باپ کے قدم بقدم چلتا رہا۔ اُن کا زمانہ حکومت سات برس رہا۔ یہ زمانہ دن عید اور رات شب برات تھا۔ اُنھوں نے ۳۹۹ ہجری ماہ محرم میں انتقال کیا (بقول بعض اُن کا انتقال ۳۹۸ ہجری میں ہوا) ان کے کاتب المعز بن زیری بادشاہ مغراوہ تھے جب یہ اپنے والد کی موت کی خبر سن کر فاس اور مغرب واپس آئے تو اُس کے لئے ایک عہد نامہ لکھ کر دئے آئے تھے طوائف نے اپنے اپنے ملک میں بدے لینے اور جلالہ نے اپنے علاقے اور قلعے واپس لینے کے لئے نقل و حرکت شروع کر دی۔ ابن غلدوں کہتے ہیں کہ اُن کے بعد اُن کا بھائی عبدالرحمن حکومت پر متکلم ہوا۔ اُنھوں نے اپنا لقب الناصر لدین اللہ (بقول بعض نامون) مقرر کیا خلیفہ ہشام کو پردہ میں رکھنے اُس پر سختی کرنے اور ملک پر اپنا رب رکھنے میں اپنے باپ اور بھائی کی پیروی کی۔ پھر اُس نے یہ سوچا کہ رسوم خلافت جو باقی ہیں وہ بھی کسی طرح چھین لی جائیں۔ چنانچہ اُس نے ہشام سے درخواست کی کہ اُسی کو ولی عہد بنالیا جائے۔ خلیفہ نے اس کو منظور کر لیا۔ اور اس کے واسطے ارباب شوریٰ اور اہل حل و عقد کی ایک مجلس قائم کی۔ یہ دن بھی تو مشہور رہا ہی۔ غرض ہشام نے عہد نامہ لکھ دیا۔ جس کو ابو حفص بن برد نے تحریر کیا۔ اس عہد نامہ کی عبارت یہ تھی کہ ”یہ عہد نامہ ہے جو ہشام المودب امیر المومنین نے عامۃ الناس کی اطلاع کے لئے تحریر کیا ہے۔ اور اپنی طرف سے وہ خدائے تعالیٰ کے ساتھ خاص طور پر عہد کرتے ہیں اور اس پردہ اپنے داہنے ہاتھ پر بے غور و فکر اور استخارہ طویل کے بیعت تامہ کرتے ہیں اور جو کچھ خدائے تعالیٰ نے اُن کو امانت و عصیت مسلمان اُن کے ہاتھ میں دی ہے۔ امیر المومنین اُن باتوں سے بچتے ہیں جو ایمان کے خلاف ہو اور نزولِ قضاے الہی سے ڈرتے ہیں جو لوٹائی میں جاسکتی۔ اور خوف لگاتے ہیں کہ اس معاملہ میں اُن پر ہجوم نہ کیا جائے اور اس امانت پر ایسی مصیبت نہ آئے جو ٹل نہ سکے

اور وہ چاہتے ہیں کہ خدائے تعالیٰ کے سامنے وہ دنیا کے لوٹ سے خالی حاضر ہوں اور کسی کا حق اُن کے اوپر باقی نہ ہو۔ اس وقت قبیلہ قریش سے کوئی شخص ایسا باقی نہیں رہ گیا کہ جو باسلطنت اٹھا سکے، اور اس کام کے لئے آٹھ کھڑا ہو اور اپنے دین و امانت و صیانت و نیک رویہ سے خلق خدا کی خدمت کر سکے اور اس میں اپنی خواہشات دلی اور روگردانی حق اور نافرمانی انہی سے کام نہ لے۔ امیر المومنین کو کوئی شخص ایسا نظر نہیں آتا کہ جس کو اپنا ولی عہد بنائیں اور جس کے فضل نفس، کرم ذاتی، شرف مرتبہ اور علو منصب یا اتقاء و عفاف و معرفت و حزم کے لحاظ سے اپنے بعد خلافت اُس کے سپرد کر دیں۔ مگر کچھ صیب ابوالمظفر عبدالرحمن بن منصور ابی عامر محمد بن ابی عامر (خدائے تعالیٰ اُن کو توفیق عطا فرمائے۔ اور جب وہ امیر المومنین ہوں تو خدائے تعالیٰ اُن کی مدد کرے) کے حالات پر جب وہ غور کرتے ہیں تو دیکھتے ہیں کہ وہ نیکی کے کاموں میں جلدی کرتے ہیں۔ اور ایک دوسرے کی مدد میں پیش پیش ہوتے ہیں۔ تمام خوبوں کے جامع ہیں اور دور دور تک اپنا اثر رکھتے ہیں۔ منصور اُن کے والد تھے اور مظفر اُن کے بھائی۔ اس لئے کچھ تعجب نہیں کرنا چاہئے کہ فہمکیوں کے راستے میں منزل آخر تک پہنچے ہوئے ہوں۔ اور خوبیاں تمام اُن کے گرد جمع ہوں۔ نیز امیر المومنین، ایدہ اللہ تعالیٰ، کو کمزور علم سے یہ معلوم ہوا ہے کہ اُن کا دلی عہد وہ قحطانی بننے والا ہے جس کی بابت بروایت عبداللہ بن عمر بن العاص اور ابوسررہ (رضی اللہ عنہما) حدیث شریف میں آیا ہے کہ ”قیامت نہ آئیگی جب تک ایک آدمی قحطان سے نہ نکلے کہ جو اپنے عصا سے لوگوں پر حکومت کرے گا۔“ جب اُن کو از روئے خبر یہ بات معلوم ہو گئی اور اس کو آسمان سے مقابلہ کیا تو اُس کو صحیح پایا۔ اس لئے وہ اپنی زندگی میں امور سلطنت کی تدبیریں (ابوالمظفر عبدالرحمن کو) برضا و رغبت خود اپنی موت کے بعد خلافت اُن کے سپرد کرتے ہیں۔ امیر المومنین نے یہ وثیقہ لکھا ہے، اُن کی اجازت سے لکھا گیا ہے، اس کو وہ جائز قرار دیتے ہیں اور اُس کا نفاذ کرتے



ہیں۔ اس وثیقہ میں وہ کوئی شرط یا خیار نہیں کرتے۔ اور اس تحریر کے وفا میں علانیہ د  
پیشیدہ۔ اپنے قول اور اپنے فعل سے خدائے تعالیٰ کا عہد و میثاق اور نبی کریم محمد رسول  
صلی اللہ علیہ وسلم کا ذمہ اور خلفائے راشدین اور اپنے آباء اور اپنی ذات خاص کا ذمہ  
دیتے ہیں کہ اس میں نہ کوئی تبدیلی کی جائیگی نہ کوئی تغیر، نہ کوئی تحویل، نہ کوئی زوال  
اور اس پر خدائے تعالیٰ و ملائکہ کو گواہ کرتے ہیں۔ اور خدائے تعالیٰ کا کافی گواہ ہے۔ ہم خود  
اس پر گواہ ہیں کہ یہ دستاویز جائز الامر ماضی القول و لفعل ہے۔ اور اپنے ولی عہد  
الماموں ابوالمظفر عبدالرحمن بن المنصور (جو کچھ آنھوں نے قبول کیا اور اپنے نفس پر  
لازم کیا ہے) اس کے پورا کرنے میں انھیں توفیق عطا فرمائے کی موجودگی میں یہ تحریر  
لکھی گئی۔ - تحریر ماہ ربیع الاول ۳۹۸ھ ہجری۔“

خاتمہ پر تمام وزرا اور قضات اور عوام الناس نے اس دستاویز پر ”بقلم خود“  
دستخط کئے۔ اور اس کے بعد ابوالمظفر۔ دلی عہد کھلانے لگا۔

لیکن یہ امر ہشام کے لئے باعث مرگ ثابت ہوا۔ کیوں کہ اہل دولت نے  
اس کو بہت ہی برا سمجھا۔ اور نہ صرف اسی کی دولت کا بلکہ اس کی قوم کی دولت کا  
انقراض ہو گیا۔ اس سے امویین اور قرشیین سے نفرت بہت جلد ترقی پزیر ہو گئی۔ لوگو  
نے اس پر غور و فکر کیا اور مضربہ سے ینبہ کی طرف معاملہ رجوع کر گیا۔ مجلس شوریٰ قائم  
ہوئی اور جلالہ میں مشورے ہوئے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ قصر خلافت کے دروازے ہی پر  
صاحب الشرطہ کو ۳۹۹ھ ہجری میں قتل کر دیا گیا۔ اور ہشام المونید سے سب نے  
مل کر خلع کرایا۔

## محمد بن ہشام

ہشام سے خلع کر کے لوگوں نے محمد بن ہشام بن عبد الجبار بن امیر المومنین الناصر

لہٰذا اس سے بیعت کر لی اور ہمدی بالمدن کا لقب قرار پایا۔ یہ خبر عبدالرحمن المحاسب بن منصور کو ان کے علاقہ پر پہنچی اُس کی جماعت متفرق ہو گئی۔ عبدالرحمن نے ایک محفوظ مقام پر آکر لوگوں کو اپنی طرف بلایا۔ لیکن یہاں آکر اُس کی فوج اور بربروں کے بڑے بڑے آدمیوں نے اُس سے بے رحمی کی اور قوطبہ میں پہنچ کر ہمدی باللہ سے بیعت کر لی۔ اور عبدالرحمن المحاسب سے اس لئے ناراض ہو گئے کہ اُس میں حکمرانی کی قابلیت نہیں تھی۔ آخر عبدالرحمن کو قتل کر دیا گیا اور اُس کا سر ہمدی کی خدمت میں پیش کیا گیا۔ غرض کہ عامرئین کی دولت کا اس طرح خاتمہ ہو گیا کہ گویا کبھی تھی ہی نہیں وَلِلّٰهِ عَاقِبَةُ الْأُمُور۔

رؤساء بربر و زناتہ نے جب عبدالرحمن کی سوء تدبیر اور اُس کے دولت کا انقراض دیکھا تو وہ ہمدی سے آئے۔ چوں کہ یہ لوگ عامرئین کے مددگار تھے اور منصور کا غلبہ اُن ہی کی طرف منسوب تھا اس لئے امویئین اُن پر سختی کرتے تھے۔ اُن کے دل اُن کی طرف سے سخت ہو گئے تھے۔ اگر ان لوگوں کے مددگار نہ ہوتے تو یقیناً ان لوگوں کا قلع قمع ہو جاتا۔ اہل شہر کی زبانوں پر ان ہی لوگوں کی برائیاں تھیں۔ ہمدی نے ان کو حکم دیا تھا کہ نہ یہ لوگ سوار ہو سکیں اور نہ ہتھیار لگا سکیں۔ کچھ لوگ دروازہ قصر پر شکایت کرنے حاضر ہوئے تھے تو اُن کو نکلوا دیا۔ عوام الناس کو بھی اُن کے متعلق شکایت تھی بعض لوگوں نے شکایتیں کیں تو ہمدی نے معذرت کی اور جن لوگوں نے اُن پر اہتمام لگایا تھا ان کو قتل کر ڈالا۔ مگر باوجود اس کے ہمدی کا بغض اُن سے ظاہر ہو ہی جاتا تھا، اور علانیہ اُن کو برا بھلا کہا کرتا تھا۔ ایک مرتبہ اُن کو یہ اطلاع پہنچی کہ ہمدی اُن سے دعا کرنا اور اُن کو قید کرنا چاہتا ہے۔ ان لوگوں نے یہ مشورہ کیا کہ ہشام بن سلیمان بن امیر المومنین الناصر لدین اللہ کو خلافت کے لئے پیش کرنا چاہیئے مگر اس کا علم بعض خاص لوگوں کو ہو گیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ وہ اپنے مقصد میں کامیاب نہ ہو سکے

اور سوادِ عظم اُن کے برخلاف ہو گیا، اور اُن پر حملہ کیا ہشام اور اُس کے بھائی ابوبکر کو گرفتار کر کے ہمدی کے سامنے پیش کیا گیا۔ اور دونوں کی گردنیں مار دی گئیں۔ مگر سلیمان جو اُن کے بھائی الحکم کا بیٹا تھا، بربریوں کی فوج سے جا ملا۔ یہ لوگ قرطبہ کے باہر جمع ہوئے اور سلیمان سے بیعت کر لی اور المستعین باللہ اُس کا لقب مقرر کیا اُس کو لے کر طلیطلہ چلے گئے اور آفونش کے بیٹے سے مدد مانگی اور بربریوں اور نصرانیوں کی فوج لے کر قرطبہ پر حملہ کر دیا۔ ہمدی، اہل شہر و خاصانِ دولت کو لے کر اُن کے مقابلہ کے لئے نکلا۔ لیکن پاسہ قرطبہ والوں کے خلاف پڑا اور بیس ہزار سے زیادہ آدمی قتل ہو گئے۔ اس خلفشار میں بہترین آدمی، مساجد کے امام، موزن اور علماء کام آئے۔ اوستمین آخر چوتھی صدی میں قرطبہ میں داخل ہو گیا۔ ہمدی طلیطلہ بھونچا اور آفونش کے دوسرے بیٹے سے مدد لے کر قرطبہ پر حملہ کر دیا۔ مستعین بربریوں کو عقبۃ البقر کے مقام پر، جو قرطبہ کے باہر تھا شکست ہوئی۔ ہمدی پھر قرطبہ میں بحیثیت بادشاہ کے داخل ہوا۔ اور مستعین بربریوں کے ساتھ نکل کر علاقوں پر لوٹ مار کرتے ہوئے جزیرہ الخضراء پہنچ گئے۔ ہمدی نے آفونش کے بیٹے کے ساتھ اُن کا تعاقب کیا۔ اس مرتبہ ان دونوں کو مع اُن کے ساتھی مسلمانوں اور عیسائیوں کو شکست ہوئی اور مستعین نے قرطبہ تک اُن کا تعاقب کیا۔ ہمدی نے ہشام الموند کو قید خانہ سے نکال کر لوگوں کے سامنے پیش کیا اور اُس سے بیعت کر لی۔ اور خود اس خیال سے کہ یہ ترکیب اُس کو فائدہ پہنچا تھی، حجاب کا کام کرنے لگا۔ مستعین اور بربری اُن کا محاصرہ کئے پڑے تھے۔ اہل قرطبہ اس بات سے ڈرے کہ کہیں محاصرین اُن پر نہ اُتریں اس لئے اُنھوں نے اہل قصر اور حاشیہ الموند کو ہمدی کے برخلاف کر دیا اور یہ ظاہر کیا کہ اس تمام فتنہ و فساد کا باعث یہی شخص ہے۔ واضح عامری کو آگے بڑھایا اور ہمدی کو قتل کر دیا گیا۔ تمام لوگ الموند کے ساتھی بن کر جمع ہو گئے، اور واضح

حاجب کا کام کرنے لگا۔ محاصرہ برابر رہا۔ اہل قرطبہ نے جو کچھ کیا اُس سے اُن کو کوئی فائدہ نہیں ہوا۔ بلکہ شہر اور نواح شہر کے بہت سے آدمی مارے گئے، مگر محاصرہ نہ اٹھا۔ ادھر مستعین نے آفونش سے مدد مانگی، ادھر ہشام اور اُس کے حاجب، واضح نے اُس کو مدد دینے سے منع کر دیا؛ اور یہ شرط کی کہ اگر اُس وقت اُن کے دشمن کی مدد نہ کرے گی تو قشتالہ کے وہ علاقے جو منصوور نے فتح کئے تھے اُن کو دیدیجے جائیگے۔ چنانچہ آفونش نے مدد دینے سے ہاتھ روک لیا۔ معاملات چوں کے توں رہے یہاں تک کہ سنہ ۳۵۱ ہجری میں مستعین اپنے بربریوں کے ساتھ بجز قرطبہ میں داخل ہو گیا، اور ہشام کو خفیہ طور پر قتل کرادیا۔ قرطبہ کے مکانات عورتوں اور بچوں سے بالکل خالی ہو گئے۔ مستعین نے خیال کیا کہ اُس کی حکومت قائم ہو گئی ہے۔ بربریوں اور غلاموں کو علاقوں پر مقرر کر دیا۔ بڑے بڑے شہروں اور حصہ ملک پر پری لوگ تعینات کر دیئے گئے۔ چنانچہ ربادیش بن حیوس غناطہ کا، برزالی مرقومہ کا، ایفرنی زندہ کا، ہرزون شریش کا حاکم بنایا گیا۔ اور لوگ تمام ملک میں الگ قابض ہو گئے۔ طوائف الملوک پھیل گئی۔ ابن عباد شیبلیہ پر، ابن الافطس بطلیوس پر، ابن ذوالنون طلیطلہ پر، ابن ابی عامر بلنسیہ پر، ابن ہود مسرقلہ پر، جہاد العامری۔ دانیہ اور جزائر بر قابض ہو گئے۔

محمد بن ہشام المہدی بامد کی نسبت کسی شاعر نے کہا ہے۔

|                                       |                                   |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| قد قلم مہدینا و لیکن                  | بلمت الفسق والحق                  |
| ہمارا مہدی نکلا۔ مگر                  | لمت فسق و بوجہ قونی لیکر          |
| وشاک الناس فی الحرم                   | لولا لا ما نزال بالمصون           |
| لوگوں کو اوروں کے حرم میں شریک نہ دیا | اگر وہ نہ ہوتا تو حفاظت قائم رہتی |
| من کان من قبل ذلحجا                   | قد صا سدا قرون                    |
| پہلے جن کے سینگ نہ تھے                | اب اُن کے سینگ بکلائے ہیں         |

سیمان المستعین کی نسبت ایک شاعر کتابی

لا حول ولا قوۃ الا باللہ سلیمان انکرم فانکرم ضد سلیمان

خدا تعالیٰ تمہارے سلیمان پر رحم نہ کرے کیونکہ وہ سلیمان (علیہ السلام) کی ضد ہے

خالک بہ غلت شیاطینہا وحل هذا کل شیطان

اُس نے تمام شیطانوں کو قید کر دیا تھا اور اُس نے تمام شیطانوں کو چھوڑ رکھا تھا

علی بن حمود کھسینی اور اُن کا بھائی قاسم بادشاہ و بانی فاس ادریس کی اولاد میں سے تھے۔ بربروں کے ساتھ اندلس میں آئے اور خود دعوائے سلطنت کیا۔ بربری اُن کے مددگار ہو گئے اور غنیمتہ ہجری میں قرطبہ کے بادشاہ بن بیٹھے۔ المستعین کو قتل کر ڈالا بنو امیہ کی سلطنت کا اپنے نزدیک خاتمہ کر دیا۔ مگر سات برس اُن کے خاندان میں سلطنت پہنچائی تھی کہ ملک پھر بنو امیہ کے قبضہ میں آ گیا۔

المستعین ادیب اور بلیغ شاعر تھے۔ اُن کے بعض اشعار اب بھی محفوظ ہیں۔

المستعین کے بعد بن حمود ادریس پر متصرف ہوا۔ اور الناصر اپنا لقب مقرر کیا۔ لیکن بعض مغربیوں اور غلاموں نے اُس پر خروج کیا اور ہمدی کے بھائی مر قی سے بیعت کر لی۔ لیکن زمانے نے موافقت نہیں کی اور وہ یکایک قتل کر دیا گیا۔ علی بن حمود بھی دو ہی برس سلطنت کر سکا تھا کہ صفالہ نے اُس کو غنیمتہ ہجری میں حمام میں قتل کر ڈالا اُن کی جگہ اُن کا بھائی القاسم بلقب ماموں تخت پر بیٹھے۔ لیکن یہ بھی چار ہی برس حکومت کر سکے تھے کہ اُن کے بھتیجے نجیحی نے، جو سبتہ میں تھے، منازعت شروع کر دی اور غنیمتہ میں اندلس کی طرف گیا۔ مالاہ، پر جہاں اُن کے بھائی ادریس اپنے باپ کے وقت سے رہتے تھے، حملہ کر دیا۔ اور ان کو سبتہ بھیج دیا۔ پھر نجیحی نے قرطبہ پر فوج کشی کی اور غنیمتہ ہجری میں اُس پر قبضہ کر لیا، اور المقتلی اپنا لقب مقرر کیا۔ اُن کے چچا

المامون ایشیلیہ کی طرف بھاگ گئے۔ قاضی ابن عباد نے اُن سے بیعت کر لی۔ اور بعض بربر یوں سے مدد کر کے ۱۳ھ ہجری میں پھر قرطبہ پر قبضہ کر لیا۔ مقتلی مالقہ سے پھر نکلے اور جزیرۃ الخضر پر قابض ہو گئے اور اُن کے بھائی ادیس ملجہ پر۔ اُدھراموں نے اُن کا اُس قلعہ پر جس میں ادیس کے ذخائر تھے، حملہ کا ارادہ کیا۔ جب اس کی خبر پھنچی تو ادیس کو سخت اضطراب ہوا۔ اہل قرطبہ نے اُس سے بدلہ لینا چاہا اور اُن کی اطاعت سے باہر ہو گئے۔ انھوں نے نکل کر اُن کا محاصرہ کر لیا۔ مگر اہل شہر نے محاصرہ کو دفع کر دیا۔ یہاں سے ایشیلیہ بھونچا تو وہاں کے باشندوں نے بھی نہ گھسنے نہ دیا۔ لطف یہ ہو کہ وہاں اُن کا بیٹا بھی تھا اُس کو بھی نکال باہر کر دیا۔ اور اپنے شہر کا خود نظام کر لیا۔ ماموں شریش پھنچے۔ یہاں بربریوں نے اُن کو دغا دی، اور وہ سب بھی اعلیٰ اُن کے بھتیجے سے جا ملے۔ اور ۱۵ھ ہجری میں اُس سے بیعت کر لی۔ بیتیجے نے چچا پر فوج کشی کر کے مغلوب کر لیا۔ اور اپنے بھائی ادیس کے پاس سے خمنہ دم (سلسلہ ہجری) تک قید رکھا۔

بعض یہ کہتے ہیں کہ اُن کا گلا گھونٹ دیا گیا، جیسا کہ ہم آگے چل کر بیان کریں گے۔ مقتلی کے لئے بالکل راستہ صاف ہو گیا، اور وہ بادشاہ بن بیٹھے۔ اس اثنا میں سکنجہ جو جنوب میں سے تھے، قرطبہ پر قابض تھے۔ مگر ۱۶ھ ہجری میں اُن سے اہل قرطبہ نے خلع کرا لیا۔ اور مقتلی سے بیعت کر لی اور اُن کی طرف سے ابن عفاف کو اپنے اوپر حاکم بنایا۔ مگر ۱۸ھ ہجری میں اُس سے نقص عہد کیا۔ عاملین کو نکال باہر کیا اور مقتلی الاموی اُمتیہ کے بھائی اُسے بیعت کر لی مقتلی (اول)، اُن کے محاصرہ ہی کے فکر میں تھا۔ آخر شہر اُو قلعے اُن کے قبضے میں آ گئے، اور اُن کی صولت بیٹھ گئی اور سلطنت قائم ہو گئی مگر آخر ۲۹ھ ہجری میں اُن کا انتقال ہو گیا۔ اُن کے معاونین نے اُن کے بھائی ادیس بن علی کو سب سے بابا بھیا اور اُن کو اپنا بادشاہ بنا کر اُن کا لقب المتائید مقرر کر دیا۔ رندہ

اور اُس کے اعمال، قریہ اور جزیرۃ الخضر کے لوگوں نے اُن سے بیعت کر لی۔ اُنھوں نے اپنی فوج بوالاقام سمیع بن عباد، والد القصد بن عباد، سے رٹنے کے لئے بھیجی بہت سی لڑائیوں کے بعد وہ اُس کا سر اُن کے پاس لے آئے۔ آخر ۳۳ھ ہجری میں اُنھوں نے بھی انتقال کیا۔ اور لوگوں نے اُن کے بیٹے یحییٰ سے بیعت کر لی۔ لیکن ابھی اس کی تکمیل نہ ہوئی تھی کہ حسن المستنصر بن المقتلی سے بیعت کی۔ یحییٰ قمارش کی طرف بھاگ گئے اور ۳۴ھ ہجری میں انتقال کیا۔ بعض کہتے ہیں کہ وہ قتل کر دیئے گئے۔ اور حسن المستنصر کو اُن کی چھری بہن نے اپنے بھائی کا بدلہ لینے کے لئے زہر دیدیا۔ ادریس بن یحییٰ المقتلی باقی ہی میں بند پڑے تھے، اب لوگوں نے اُن کو بلا کر اُن سے بیعت کر لی۔ غرناطہ اور قروطنہ کے لوگ بھی اُن کے مطیع ہو گئے۔ عالی ان کا لقب مقرر ہوا۔ ایک شاعر نے ایک شعر قصیدے میں ان کی تعریف کی ہے۔ اس قصیدے کا ایک شعر ہے۔

انظر ما لقلب من نور کم انہ من نور دب العلمین

تو اُنہوں نے اپنے عجب کو حکم دیا کہ پردے اٹھا دیئے جائیں (خلفائے بنو عباسیہ کی رسم کے موافق یہ بھی پس پردہ بیٹھتے تھے) اور بے حجاب شاعر کے سامنے آ گئے۔ اور اُس کو بہت سا انعام دیا۔

۳۵ھ ہجری میں عالی نے بھی خلع کر لیا۔ اور اُن کے چھریے بھائی محمد بن ادریس بن علی بادشاہ ہوئے۔ اور محمدی اپنا لقب مقرر کیا۔ اُنھوں نے ۳۶ھ ہجری میں انتقال کیا۔

ان کے بعد لوگوں نے ادریس بن یحییٰ بن ادریس سے بیعت کی۔ اور ان کا لقب موافق مقرر ہوا۔ ابھی ان کے نام کا خطبہ نہیں پڑھا گیا تھا کہ عالی (ادریس) جو خلع کر چکے تھے، اور قمارش میں مقیم تھے، فوج لے کر حرمہ دوڑے اور مالقہ پر قبضہ کر کے غلاموں پر اُس کا لوٹ معاف کر دی بہت سے لوگ ہمارے بھاگ گئے

عالیٰ ۴۶ھ یا ۴۷ھ ہجری میں انتقال کر گئے۔

ان کے بعد محمد بن ادیس بلقب المستعلیٰ تخت پر بیٹھے۔ ان پر ۴۹ھ ہجری میں بادیس بن جیوس نے حملہ کیا اور مالقہ پر قابض ہو گئے۔ محمد نے خلع کر کے قریہ کاراستہ لیا۔ یہاں سے ان کو اہل مغرب نے ملکہ میں بلالیا اور ۵۶ھ ہجری میں ان سے بیعت کر لی۔ مگر اسی سال ان کا انتقال ہو گیا۔

محمد بن قاسم بن محمود کو ان کے والد نے ۴۴ھ ہجری میں قید کر دیا تھا۔ یہ بھائی جزیرہ انخرامیں آ گئے۔ اور یہاں بلقب مقسم سلطنت کرنے لگے۔ ۴۷ھ ہجری میں ان انتقال ہو گیا۔ ان کے بعد ان کا بیٹا قاسم بلقب واثق تخت پر بیٹھا اور ۵۸ھ ۵۹ھ میں انتقال کیا اور جزیرہ انخرامقصد بن عباد اور مالقہ ابن جیوس کے قبضہ میں چلا گیا اور دولت محمودین کا اندلس سے خاتمہ ہو گیا۔ یہ لوگ بھی خلافت کا دعویٰ کرتے رہے تھے۔

قرطبہ والوں نے سات ہی برس کے بعد محمودین کی اطاعت چھوڑ دی۔ القاسم بن محمود نے بربریوں کی فوج لے کر ان پر حملہ کیا۔ لیکن قرطبہ والوں نے ان کو شکست دیدی۔ پھر ان لوگوں نے مشورہ کر کے بنو امیہ میں سے کسی کو اپنا بادشاہ بنانا چاہا چنانچہ رمضان ۵۸ھ ہجری میں عبدالرحمن بن ہشام بن عبدالجبار، ممدی کے بھائی سے بیعت کر لی۔ اور ان کا لقب المستنصر مقرر کیا۔ یہ بادشاہ شاعر تھا۔ اس کے بعض اشعار اب بھی محفوظ ہیں۔

حسین بن ابی عبیدہ ان کے وزیروں میں سے تھے۔ یہ بھی شاعر تھے۔

المستنصر ابھی دو ہی برس خلافت کر سکے تھے کہ محمد بن عبدالرحمن بن عبدالمد ابن امیر المومنین الناصر لدین اللہ نے ان پر خروج کیا۔ بہت سے لوگ ان کے ساتھی ہو گئے اور المستنصر سے بغاوت کر دی۔ یہ بلقب المستنصر قرطبہ پر شکن ہو گئے۔ ان کی بیٹی



ولادۃ مشہور شاہوہ ہے۔ ان کے حالات ہم آگے چل کر بیان کریں گے۔ عبدالرحمن کے والد کو منصور بن ابی عامر نے بچہ ادا عاصی خلافت قتل کرا دیا تھا سولہ سی بیسے ان کو سلطنت کرنی نصیب ہوئی تھی کہ معتلی (یحییٰ بن علی بن حمود) ۱۸۳ھ میں آدھکے اور اہل قرطبہ نے معتلفی سے خلع کر کے معتلی کو اپنا بادشاہ بنالیا۔ مستکفی سرحد کی طرف بھاگ گیا۔ اور اسی بھاگ دوڑ میں انتقال کیا۔ اہل قرطبہ چین سے بیٹھنے والے کب تھے ۱۸۴ھ میں انھوں نے المعتلی سے بھی خلع کر لیا۔ وزیر ابو محمد جوہر بن محمد بن جوہر نے جو قرطبہ کے نمود کے لوگوں میں سے تھے ہشام بن محمد، مرتضیٰ کے بھائی سے بیعت کر لی، جو تغلاڑ میں ابن ہود کے پاس رہتے تھے یہ واقعہ ۱۸۵ھ ہجری کا ہے۔ ان کا لقب المعتمد باللہ مقرر ہوا۔ یہ تین برس بحالت تردد سرحد پر مقیم رہے۔ اس عرصہ میں روساء طوالیف کے درمیان سخت فتنہ و فساد برپا رہا۔ آخر اس پر رائے قائم ہوئی کہ دار الخلافہ قرطبہ ہی میں منتقل کر لیا جائے۔ ابن جوہر اور ان کی جماعت پیش پیش ہوئی اور ۱۸۶ھ میں قرطبہ پھر بارگاہ خلافت بن گیا۔ المعتمد باللہ میاں آکر سستانے ہی پائے تھے کہ ۱۸۷ھ ہجری میں فوج نے ان سے خلع کر لیا۔ یہ لادہ کی طرف بھاگ گئے، اور وہیں ۱۸۸ھ ہجری میں انتقال کیا۔ ان کے بعد دولت بنو امیہ پردہ دنیا سے محو ہو گئی اور خلافت مغرب میں رہ گئی۔ یہاں بربر، عرب اور موالی اہل دیوبند کی بن آئی اند کے علاقوں کو تقسیم کر لیا، اور ایک دوسرے پر غالب ہو گئے۔ آخر میں کئی بادشاہوں نے سلطنتیں جایشیں، جن کی عظمت و اقتدار بہت بڑھ گئی اور یہ اس ترکیب سے گہ غداروں یعنی اہل روم، کو انھوں نے جزیہ دیا اور اپنے ملک کے بچانے کے واسطے ان سے امدادیں لیں۔ چند روز اسی حالت میں گزرے تھے کہ بادشاہ عدودہ و حراکش امیر المسلمین یوسف ابن تاشفین لمتونی ماوراء النہر سے یہاں پہنچ گئے۔ ان سب کو تخت سے اتار دیا اور اپنے لئے رستہ صاف کر لیا۔

امیر المسلمین یوسف جب یہاں پہنچے ہیں تو ملوک طوائف میں سے سب سے زیادہ مشہور جو عباد ایشیلیہ کے بادشاہ تھے۔ ان ہی میں معتمد بن عباد ہیں جو مغرب و مشرق مشہور و معروف ہیں۔ ان کا تذکرہ ذخائر و قلائد میں کافی و شافی ہے۔ قرطبہ میں جو جو بصورت و ذرات غالب ہو رہے تھے۔ آخر معتمد بن عباد نے ان سے شہر چھڑا کر اپنے بیٹے کو وہاں مقرر کر دیا۔ ان سے لڑائی بھڑائی بھی بہت ہوتی رہی، مگر قرطبہ نہ چھوڑا۔ غرض اس طرح معتمد نے اپنے بیٹوں کو مختلف حصص ملک پر قابض کر دیا۔ خوب اندلس میں خود ان کی شوکت و صولت بڑھ گئی، اور تمام ملوک طوائف، مثل ابن باد صاحب غرناطہ، ابن الافطس صاحب طلیوس، ابن صامح صاحب مرہ و غیرہ ان کا لوہا مانتے تھے۔ اور اپنی سلامتی کے لئے ان ہی سے مدد مانگتے تھے، اور قوت پڑے پر ان ہی کے دست نگر رہتے تھے، اور ان کو جزیہ دیتے تھے۔ اسی زمانہ میں یوسف بن تاشفین اندلس میں ظاہر ہوئے، جن کی سلطنت روز افزوں ترقی پر تھی۔ تمام اندلس کی امیدیں ان ہی سے وابستہ ہو گئیں۔ وصول جزیہ میں عیسائی قدروں نے معتمد کو سخت تنگ کیا۔ ایک یہودی کو، جو ان لوگوں کی طرف سے جزیہ وصول کرنے آیا تھا، ایک کلمہ بے ادبی کا نکال بیٹھا جس کی سزا میں معتمد نے اس کو قتل کر دیا جس کے پاداش میں دریا کی طرف سے معتمد پر حملہ ہوا۔ یوسف بن تاشفین کی مدد سے زلاقمین نصاریٰ سے مقابلہ ہوا جس میں نصاریٰ کو سخت ہزیمت ہوئی اور خدائے تعالیٰ نے اسلام کو نصرت عطا فرمائی بعض موزین نے تو یہ لکھا ہے کہ اس معرکہ میں تین لاکھ نصاریٰ کام آئے، اور ان میں سے بہت ہی کم بچ کر واپس گئے۔ معتمد نے یوسف بن تاشفین کو جزیہ الحفظ۔ اس شرط پر دیدیا کہ اس کے محصل جب تک چاہیں وصول کتے رہیں۔ اندلس کے فقہانے یوسف بن تاشفین سے درخواست کی کہ ملک کے اوپر بعض محصولات اور ظلم رفع کئے جائیں۔ انھوں نے ملوک طوائف کو اس کے متعلق

لکھا تو انھوں نے بھی اس کو مان لیا۔ مگر جیسے ہی وہ اپنے ملک کو واپس گئے بیان پھر وہی کیفیت ہو گئی جو پہلے تھی۔ آخر پھر انھوں نے اپنی فوج کو نقل و حرکت دی اور سب سے قطع کر کر قرطبہ، شیبلیہ، بطلیوس، غناطہ پر مستولی ہو گئے۔ معتمد بن عباد کو جو اندلس کے سب سے بڑے بادشاہ تھے، بہت سی لڑائیوں کے بعد یوسف بن تاشفین نے قید کر کے مسند ۳۸۴ ہجری میں اعما ت واقع فوج حراکش میں بھیج دیا۔ اسی قید میں انھوں نے ۳۸۴ھ میں جان دی۔

ان معتمد بن عباد کے بہت سے قصے منثور ہیں۔ خاص کر ایک جو ان کی بیوی کے گرد تھا جس کا خلاصہ یہ ہے کہ ان کی بیوی رسیکہ نامی نے جن کا خطاب اعما د تھا، ایک دن شیبلیہ میں دیکھا کہ گاؤں کی عورتیں مشکوں میں بھر کر دودھ بیچنے آتی ہیں یہ عورتیں جب بازار سے واپس ہوتی ہیں تو مٹی، کیچڑ میں لتھڑی ہوتی ہیں۔ اعما د نے معتمد سے کہا کہ میرا جی چاہتا ہے کہ میں بھی اپنی لونڈیوں کو لے کر ان ہی عورتوں کی طرح کروں۔ معتمد نے حکم دیا کہ عنبر، مشک، کا فور اور عرق گلاب میں ملا کر کیچڑی بنالی جائے، اور تمام قصر میں پھیلا دی جائے۔ ریشم کے باریک کپڑے کی مشک بنائی جائے اور اس میں ریشم ہی کی ڈوڑیاں ڈالی جائیں۔ جب یہ تیاریاں ہو چکیں تو اعما د اور اس کی لونڈیاں نکلیں اور اس کیچڑ کو خوب روندنا۔ کہتے ہیں کہ جس زمانہ میں معتمد قید تھے ان کے اور اعما د کے درمیان میں کچھ شکر ربخی ہو گئی، جیسا کہ اکثر زوجین کے درمیان ہو جایا کرتی ہے، اس شکر ربخی کے درمیان میں اعما د نے کہا کہ ”وامتہ حبسے میں تمھاری گھر آئی ہوں میں نے تم سے کوئی بھلائی نہیں دیکھی“ معتمد نے جواب دیا کہ ”نہ کیچڑ کا دن دیکھا“ (معتمد کا اشارہ اس کیچڑ کی طرف تھا جس کی بنوائے میں اتنا مال خرچ ہوا تھا جس کا علم خدا ہی کو ہی) یہ سن کر اعما د شہر اکھپ ہو گئی معتمد کے بعد ان کے بعض املاک پر بنو زریں، صاحب ہبلہ، اور بنو الغری

صاحب ہوتے، قابض ہوئے لیکن آخر میں یوسف بن تاشفین ان پر بھی غالب آگئے  
 ملوک طوائف میں ایک بڑے بادشاہ بنو ذوالنون۔ طلیطلہ میں حکومت کرتے تھے  
 ان کی سلطنت بھی بڑی تھی۔ اور ترقہ و شرف میں بہت ترقی کئے ہوئے تھے۔ اس  
 خاندان کے بعض جشن مشہور ہیں۔ جو جشن ذوالنونی کہلاتے ہیں اور اہل مغرب میں  
 ضرب المثل بن گئے ہیں۔ مشرق میں جو شہرت جشن بوران کو ہے ویسی ہی مغرب میں  
 جشن ذوالنونی کی ہے۔ مامون اسی خاندان بنو ذوالنون سے تھے ان ہی کے جشن  
 مشہور ہیں ملوک طوائف میں یہ بڑے صاحب صولت تھے۔ ان کے اور غدار  
 رومیوں کے درمیان میں مشہور معرکہ ہوئے تھے۔ معتد کے بیٹے ابو عمر کو قتل کر کے  
 یہ قوطیہ پر بھی غالب ہو چکے تھے۔ بنسبہ کو انھوں نے ابن عامر کی اولاد سے چھڑا لیا تھا۔  
 مامون کے پوتے قادر بن ذوالنون کے زمانہ میں جب خاندان خلافت سے مطلع  
 صاف ہو گیا تو غدار ابن ادونش نے خوب ترقی کر لی تھی۔ اور ابن ذوالنون کو تنگ  
 کر کے طلیطلہ ان کے ہاتھ سے نکال لیا تھا۔ یہ واقعہ جیسا کہ ہم بیان کر چکے ہیں شکستہ ہجری  
 ہے۔ طلیطلہ اس شرط پر خالی کیا گیا تھا کہ ابن ادونش اہل لبنیہ کے خلاف ان کی مدد کرے گا  
 ولا حول ولا قوة الا باللہ العلی العظیم۔ پھر ابن ادونش نے عامر بن منہل خیران  
 زہیر وغیرہ پر ہاتھ صاف کیا۔ اس کا قصہ بہت طویل ہے۔

ملوک طوائف میں سے ایک خاندان بنو ہود بادشاہان سرتسلط کا ہے۔ ان میں سے  
 مقتدر بامدہ ان کے بیٹے، یوسف المومنین بہت مشہور ہیں۔ مومنین کو علوم ریاضیہ  
 میں خوب دخل تھا۔ بشمال اور المناظر ان کی تصنیف مشہور ہیں۔  
 مومنین کے بعد ان کا بیٹا، المستعین احمد، تخت پر بیٹھا۔ طلیطلہ انھوں نے لے لیا  
 تھا۔ ان ہی کے ہاتھوں دشتیہ کا معرکہ ہوا تھا۔ جس میں سقہ کم میں وہ ہزاروں مسلمانوں  
 کو لے کر دشتیہ کو غدار رومیوں کے ہاتھ سے بچانے کے لئے گئے تھے۔ اگرچہ غدار

رومیوں کو ہزیمت ہوئی۔ لیکن دس ہزار مسلمان اس واقعہ میں کام آئے۔ اور یہ بھی سترہ ہجری میں سمرقند کے باہر ان ہی غداروں کے معرکہ میں شہید ہو گئے۔ ان کے بعد ان کا بیٹا عبدالملک عمار الدولہ تخت پر بیٹھا۔ مگر ان کو سترہ میں اسی غدار نے سمرقند سے نکال دیا۔ ان کے بعد ان کا بیٹا سیف الدولہ تخت پر بیٹھا۔ ان کے بھی خوب معرکے اسی غدار رومی سے لڑے۔ مگر آخر دونوں کا اتفاق ہو گیا، اور اپنے خدم و حشم کے ساتھ وہ قلیقلہ منتقل ہو آئے۔ اس شہر میں ان کا حام مشہور عمارت ہی۔ ملک بنو الانطش، شاہان بلیکوس میں، مظفر زیادہ مشہور ہیں۔ ان کی ایک تصنیف موسومہ مظفری مشہور ہے جس کے پچاس جلدیں تھیں۔ اس خاندان کے دوسرے مشہور بادشاہ متوکل ہیں، جو یوسف بن تاشفین کی فوج کے ہاتھ سے قتل ہوئے تھے ان کی ذات سے ملک طوائف کا خاتمہ ہو گیا، اور ان کے عمال اور اولاد پر نشان بھرتی رہی۔ یہاں تک کہ ان کی ہوا اکھڑ گئی اور موحیدین یعنی عبدالمومن بن علی اور ان کی اولاد کا دور دورہ ہو گیا۔ ان لوگوں نے بہت سی لڑائیوں کے بعد ان کے ملک پر قبضہ کر لیا۔ اور اکثر قلعہات پر قابض ہو گئے۔ اور شرق اندلس میں مردنیش کی اولاد قابض ہو گئی۔

ان تمام واقعات کا خلاصہ یہ ہے کہ اندلس کا بڑا حصہ بعد از ان نزاع ملک طوائف، مجموعاً خاندان متوکل کے قبضہ میں آ گیا۔ جب خاندان متوکل موحیدین کی جنگ میں مصروف ہو گئے تو اندلس میں پھر اضطراب پیدا ہو گیا، اور کچھ حصہ میں تفریق پیدا ہو گئی۔ مگر آخر میں اکثر حصہ لڑائیوں کے بعد عبدالمومن اور ان کی اولاد کے لئے خالی ہو گیا۔ یہ لڑائیاں عبدالمومن اور ابن مردنیش اور اس کے سپہ سالار ہمشک کے درمیان غنائم کے میدان میں ہوئی تھیں۔ ابن مردنیش نے موحیدین کے خلاف نصاریٰ سے مدد لی تھی۔ عبدالمومن نے ان سب کو ہزیمت دی۔ جس میں مقتولین کی تعداد بہت زیادہ

مقی آخر ۹۵۵ ہجری میں غناطہ ابن مردغیش کے ہاتھ سے نکل گیا۔  
 عبدالمومن کے بعد یوسف تخت پر بیٹھا۔ انھوں نے بھی اندلس سے جزیہ لیا۔  
 جہا میں ان کے بھی بہت سے معرکے یادگار ہیں۔

یوسف کے بعد ان کا بیٹا یعقوب المنصور تخت پر بیٹھا اور دنیا میں اپنا غلغلہ  
 ڈال دیا۔ نصاریٰ کے ساتھ ان کے بہت سے معرکے ہوئے۔ ان میں سے سب سے  
 بڑا وہ معرکہ ۹۷۵ ہجری میں غزوہ ارک کے نام سے مشہور ہے۔ ارک نوحی  
 بطلیوس میں واقع ہے۔ اس معرکہ نے واقع زلزلہ کو گرا کر دیا۔ اس میں مسلمانوں  
 کو مال غنیمت بہت ہاتھ آیا۔ عیسائی مقتولین کی تعداد ایک لاکھ چالیس ہزار بتلائی  
 جاتی ہے، اور قیدیوں کی تیس ہزار۔ اس لڑائی میں ڈیڑھ لاکھ خیمے، اسی ہزار گھوڑے  
 ایک لاکھ چار لاکھ گدے شامل تھے۔ کفار پھروں اور گدھوں ہی پر خیمے وغیرہ  
 لا کر لائے تھے، کیوں کہ ان کے ہاں اونٹ نہیں ہوتے۔ جو اسرو دیگر اموال کی تو  
 کچھ حد ہی نہ تھی۔ ایک ایک قیدی ایک ایک درم میں، تلوار نصف درم میں، گھوڑے  
 پانچ درم میں اور خیر ایک درم میں فروخت ہوئے۔ یعقوب المنصور نے مال غنیمت  
 شرع شریف کے موافق تقسیم کیا۔ انفس بادشاہ نصاریٰ بہت برے حال میں طلبہ  
 کی طرف بھاگ گیا۔ یہاں پہنچ کر اس نے اپنا سر اور دائرہ منڈوا ڈالی، صلیب  
 توڑ ڈالی اور یہ عہد کیا کہ نہ فرسش پر سوئے گا، نہ عورت کے پاس جائے گا، نہ گھوڑے  
 یا کسی اور جانور پر سوار ہوگا، تاوقت کہ مسلمانوں سے انتقام نہ لے لے۔ اس کے  
 اس نے خراڑ اور بلاد بعید سے فوج جمع کی۔ یعقوب نے اس کا مقابلہ کیا، پھر شکست دی  
 اور طلبہ تک بچھا گیا۔ یہاں پہنچ کر وہ قلعہ بند ہو گیا۔ یعقوب نے اس کا محاصرہ کر لیا  
 منجنیق سے شہر پر پتھر پھینکا، اور بہت تنگ کیا۔ اور آخر طلبہ فتح کر کے چھوڑا۔  
 اوفوتش کی ماں اور بیٹیاں اور عورتیں یعقوب کے پاس آ کر رونے لگیں، اور

اُس سے یہ درخواست کی کہ شہر اُن کے واسطے چھوڑ دیا جائے۔ یعقوب کو اُن پر رحم آگیا، اُن پر احسان کیا، اور بہت سے اموال و جواسرات اُن کو عطا کئے، اور غزت کے ساتھ اُن کو واپس کر دیا۔ باوجودیکہ اُن کو قدرت مہی مگر انہوں نے عفو سے کام لیا، اور قرطبہ واپس چلے آئے۔ مال غنیمت تقسیم کرنے کے لئے ایک ماہ انہوں نے یہاں قیام کیا پھر آفئش کے ایچی طلب صلح کے لئے اُن کے خدمت میں حاضر ہوئے، چنانچہ صلح ہو گئی۔ اُسے بعد امن کامل رہا۔ اُن کے زمانہ امن کے متعلق ایک شاعر نے ایک قصیدہ لکھا ہے جو اب تک محفوظ ہے۔

جب اہل افریج نے بلا و مقدسہ پر فوج کشی کی تو سلطان صلاح الدین بن ایوب نے یعقوبؒ مدینے کے لئے شمس الدین بن منقذ کے ہاتھ اُن کے نام ایک خط بھیجا تھا۔ مگر اس خط میں ان کو امیر المومنین کے ساتھ خطاب نہیں کیا تھا اُس لئے انہوں نے کوئی جواب نہیں دیا یہ واقعہ شہم کا ہے۔

شمس الدین ابن منقذ نے یعقوب المنصور کی مدح میں ایک مشہور قصیدہ پیش کیا جس کے چالیس شعر ہیں، اس کے انعام میں اُن کو فی شعر ایک ہزار دینار دیئے گئے۔ اور یعقوبؒ نے اُن سے کہا کہ ہم یہ عطیہ تمہاری فضیلت اور اشعار کی قدر میں دیتے ہیں۔

جو خط سلطان صلاح الدین نے لکھا تھا اُس کا عنوان تھا ”بنام امیر المسلمین“ اور خط ان الفاظ سے شروع ہوتا تھا۔ ”الغیرالی اللہ تعالیٰ یوسف بن ایوب“ یہ خط نہایت فصیح و طبع عبارت میں طول طویل تھا۔ اور اس میں درخواست تھی کہ یعقوب المنصور، وراء بھرے آکر، اہل افریج کے خلاف اُن کی مدد کریں۔ کیوں کہ یہ لوگ پہلے ہی اُن کا لوہا مان چکے ہیں۔ ابن منقذ اس سنارت سے، شہم ہجری میں، بے نیل مرام واپس آگئے تھے۔ جو ہدایات اُن کے ہاتھ بھیجے گئے تھے وہ بھی حیرت تھے۔ لیکن ابن منقذ نے اتنا انعام پایا کہ وہ بے نیاز ہو گئے۔ یہ انعامات سلطان صلاح الدین کے لحاظ سے آرزو کو نہیں ملے

تھے، بلکہ اُن کی فضیلت اور اشعار کے بدلے میں جیسا کہ ہم اوپر بیان کر چکے ہیں۔ باقی یعقوب المنصور نے جو سلطان صلاح الدین کو مدد نہیں دی اس کی صرف وجہ یہ تھی کہ اُن کا القاب کما حقہ نہیں لکھا گیا تھا۔

غرض۔ جب موحدین کا اندلس پر اچھی طرح دخل ہو گیا تو انھوں نے اپنے عزیز و قریبے عاملین بنایا۔ یہ لوگ ”سادۃ“ یعنی سردار کہلاتے تھے۔ اس خاندان کے معرکے مشہور ہیں۔ جیسا کہ ہم بیان کر آئے ہیں یعقوب المنصور نے ارک کے قریب ابن اوفوش بادشاہ جلالت کو شکست فاش دی تھی۔ ان کا بیٹا الناصر جو اُن کے بعد بادشاہ ہوا، ملک مغرب سے دریائی راہ سبیلہ ہجری میں بے تعداد فوج لے کر پہنچا۔ بعض ثقہ مورخین مغرب نے تو لکھا ہے کہ اس کے تعداد چھ لاکھ تھی، جس میں ملک مغرب اور ملک اندلس کے سپاہی شامل ہیں۔ خداے تعالیٰ نے ایک مقام معروف بہ عقاب پر مسلمانوں کو آزمائش میں ڈالا اور بہت سے مسلمان شہید ہوئے۔

ملک مغرب و اندلس کے ضعف کی یہ وجہ ہے کہ ملک مغرب کے شہروں میں بخیل بہت ہیں۔ اور اندلس کو دشمنوں کے مقابلوں نے تنگ کر دیا۔ کیونکہ جب موحدین کو الناصر ابن منصور کے بعد ضعف آیا تو سہرا یک ”سادۃ“ ایک ایک علاقہ دبا بیٹھا۔ اُدھر اُن کے ملک مراکش میں پہلے ہی ضعف آچکا تھا۔ ایک نے دوسرے کے مقابلہ کے لئے غدار رویہ سے مدد لی اور اس کے بدلے میں مسلمانوں کے قلعے اُن کے ہاتھ میں پلے گئے۔ اندلس کے بڑے بڑے آدمی، اور اہل عرب کی جو اولاد دولت امویہ کے زمانہ سے چلی آرہی تھی، اُن کو بحال دیا گیا۔ مگر پھر محمد بن یوسف بن ہود الحجازی اندلس میں بدلہ لینے کے لئے آئے اور ابن مردنیش وغیرہ سے مقابلے ہوئے۔

ابن خلدون کہتے ہیں کہ پھر علی ابن ہود نے دولت عرب کے بعد خروج کیا ان کے نسب میں سے محمد بن یوسف بن نصر المعروف بابن احرار تھے۔ بہ محمد شیخ سے طعنت ہیں



ان کی اولاد میں سے بہت سے بگ بادشاہ ہوئے۔

ابن ہود، خلیفہ عباسی بغدادی کا خطبہ پڑھواتے ہے۔ ابن ہود اور ان کی اولاد سے بہت سی لڑائیاں ہوئیں۔ آخری بادشاہ النواتق بن المتوکل تھے۔ الفتن، اور شلوئی کو بہت تنگ کیا۔ آخر اس نے ابن احمد کی اطاعت کے واسطے پیغام بھیجا۔ یہاں سے ابن اسحاق بن قتبہ نے کراہی اور مرسیہ پر قبضہ کر لیا۔ ابن الاحمر کا خطبہ پڑھا گیا۔ جب وہاں واپس آ رہے تھے تو نصاریٰ نے ان پر حملہ کر دیا۔ پھر داتق تیسری مرتبہ مرسیہ پر قابض ہوئے۔ آخر سلسلہ ہجری میں دشمنوں نے خالی کر اکر اس کے بدلہ میں ایک قلعہ لیسر نامی دیدیا جو اسی علاقہ میں تھا۔ ابن الاحمر مرتے وقت تک یہیں رہے اور دولت ابن ہود کا خاتمہ ہو گیا۔ خدائے تعالیٰ ہی جانتا ہے کہ جو کچھ اس پر ہے، سب کا وارث ہے۔

اب ہم اولاد بنو الاحمر کی سلطنتوں کا ذکر کرتے ہیں، کیوں کہ وزیر کان الدین ان ہی میں سے ایک کے وزیر تھے، اور یہی لوگ اندلس کے آخری بادشاہ تھے، اور ان ہی کے زمانہ میں نصاریٰ نے تمام ملک ان سے چھین کر اپنے قبضہ میں کر لیا، جیسا کہ ہم آگے چل کر بیان کریں گے۔

کہتے ہیں کہ ان کی اصل ارجونہ سے ہے جو قتبہ کے قریب چند قلعے ہیں۔ ان کے بزرگ فوجی تھے اور بنو نصر کہلاتے تھے۔ ان کا سلسلہ نسب سعد بن عبادہ سردار قوم خزرج پر ختم ہوتا ہے۔ دولت موحدین میں ان کا ایک سربراہ اور وہ آدمی نصر بن یوسف بن نصر تھا اور شیخ کہلاتا تھا جس نوح میں وہ رہتا تھا وہاں وہ مغز سمجھا جاتا تھا۔ جب موحدین کی اندلس میں ہوا اکھڑ گئی، دشمنوں نے زفر کیا، "سادہ"، بنے اپنے قلعے رومیوں کو دیدیئے، اور محمد بن یوسف بن ہود عباسیوں کی طرف سے مرسیہ پر قابض ہو کر تمام شرق اندلس پر غالب ہو گئے، تو یہی شیخ مقصدی امور ہوئے، اور سلسلہ میں۔ ابو زکریا صاحب افریقیہ کے واسطے انھوں نے اپنی بیعت لی سلسلہ ہجری میں

جیان اور شریش نے اُن کی اطاعت کر لی۔ اُن کے قرابت داروں میں سے بنو نصر اور اُن کے اصهار بنو اشقیلوہ نے اُن کی مدد کی۔ پھر ۳۱ھ ہجری میں، جب خلیفہ کا خطاب بغداد سے حاصل ہو گیا، تو ابن ہود کی بیعت کی گئی۔ جب ابن ہود اشبیلیہ سے درسیہ سے آرہے تھے تو ابو مردان الباجی نے حملہ کر دیا لیکن محمد الاحمر نے بیچ میں بڑ کر اس شرط پر صلح کرادی کہ ابن ہود اپنی بیٹی کا ابو مردان سے نکاح کر دیں۔ اس کے بعد ۳۲ھ ہجری میں اشبیلیہ میں داخل ہو گئے۔ پھر ابن ہود نے ابن الباجی سے دغا کی اور اُن کو قتل کر دیا۔ اور طعنے ابن اشقیلوہ پر بھی دست درازی کرائی۔ پھر اہل اشبیلیہ نے ایک مہینہ کے بعد ابن ہود کی بیعت سے رجوع کیا۔ اور ابن الاحمر نے خروج کیا اور ۳۳ھ ہجری میں، جب ابن ابی خا نے غناطہ پر حملہ کیا تو، یہاں کے لوگوں نے اُن سے بیعت کر لی۔ اس وقت ابن الاحمر جان میں تھے۔ علی بن اشقیلوہ اُن کے پاس گئے اور اُن کے پیچھے پیچھے یہ بھی چلے آئے اور وہیں مقیم ہو گئے۔ اور وہاں اپنے رہنے کے لئے قلعہ محراب بنایا۔ پھر وہ مالقہ پر بھی غالب ہو گئے اور مریمہ کو ابن الرمیسی، وزیر ابن ہود، کے ہاتھ سے ۳۴ھ ہجری میں ایک جنگ کے بعد چھڑا لیا۔ ۳۵ھ ہجری میں اہل لورقہ نے بھی اُن سے بیعت کر لی۔

ابن الاحمر نے شروع شروع میں رومیوں سے مدد لی تھی، نیز ابن ہود نے تیس قلعے رومیوں کو اس شرط پر دیئے تھے کہ ابن الاحمر اور بادشاہ قوطبہ سے اُس کو محفوظ رکھے۔ پھر رومی ۳۵ھ ہجری میں قوطبہ پر بھی غالب ہو گئے۔ ۳۶ھ میں رومی بادشاہ اشبیلیہ بھونچا، ابن الاحمر اُس کے ساتھ ساتھ تھے۔ یہاں وہ ازروئے صلح داخل ہوا، اور اُس کے نواح پر بھی قابض ہو گیا۔ پھر مرسیہ پر ۳۷ھ میں قابض ہوا۔ غرض اس طرح رفتہ رفتہ رومی بادشاہ نے مسلمانوں کے علاقوں کی قطع برید کر لی۔ یہاں تک کہ مسلمان مغرب کی طرف سیف البحر میں زندہ سے لے کر شرق اندلس تک، قریب دس منزلوں کے محدود رہ گئے۔ پھر ابن الاحمر کو کچھ غصہ آگیا اور اُس نے یہ طعن کی کہ میں تمام جزیرہ پراقتض

ہو جائیں۔ لیکن رومیوں نے یہ نہ ہونے دیا۔ اُدھر اندلس میں بنو مرین و فیروکی فومیں  
 پھونچے لگیں۔ بادشاہ ملک مغرب یعقوب بن عبدالحیٰ نے قریب دس ہزار فوج کے  
 ساتھ میں بھیجی اہل ابن الاحمر نے اس کا مقابلہ کیا۔ اس مرتبہ تو وہ فومیں لوٹ گئیں  
 لیکن پھر ان فوموں کا سلسلہ برقرار قائم رہا۔ یہاں تک کہ سلسلہ ہجری میں ابن الاحمر کا  
 انتقال ہو گیا اور اُن کا بیٹا محمد الفقیہ تخت پر بیٹھا۔ ابن الاحمر وصیت کر مرے تھے کہ  
 بنو مرین سے مدد لی جائے چنانچہ اسی بنابر الفقیہ نے یعقوب بن عبدالحیٰ، سلطان فاس  
 و مغرب سے، سلسلہ ہجری میں مدد مانگی۔ یعقوب نے اپنے بیٹے کو اپنی فوج دے کر  
 بھیجا۔ الفقیہ خود بھی ہم پر گیا اور جزیرۃ الخضراء من سے پھڑوا لیا۔ اور ان دونوں نے  
 مل کر نصرانیوں کے سپہ سالار کو شکست دے دی۔ اُس کی حالت متفرق ہو گئی  
 اور ہر طرف جنگ چھڑ گئی۔ الفقیہ نے اپنی فومیں نصرانیوں کے ملک میں بھیجیں لیکن  
 آخر اس کو خود اپنے ملک کا ڈر ہو گیا۔ اور اُس نے رومی سے صلح کر لی اور واپس چلا آیا۔  
 انتہی کلام ابن خلدون لکھا۔

خویش ابن الاحمر کی اولاد اندلس پر باقی رہ گئی اور وہ تمام اُن علاقوں پر جو مسلمانوں  
 کے قبضے میں تھے، مثل جزیرہ، طرکیف اور رندہ کے، جو بنی مرین کے ہاتھ میں  
 تھے، مستولی ہو گئے۔ آخر سلسلہ ہجری میں تمام ملک نصاریٰ نے متفق ہو کر غارت  
 کو فتح کر لینے کا ارادہ کیا۔ چنانچہ دونوں بظہر نے ایک بے تعداد فوج، بسر کر دی  
 پچیس بادشاہوں کے، نے کر حملہ کیا۔ اس کا مقصد یہ کہ اہل افرنج تمام ایک جگہ جمع  
 ہوئے اُن میں دونوں بظہر ٹکلیف ہو گیا۔ اور بادشاہ الباب کے قدموں میں گر کر رویا۔  
 اور اُس سے باقی مسلمانوں کے ہتھیار کی درخواست کی مسلمانوں کو جب اس کی  
 اطلاع پہونچی تو انھوں نے متفق ہو کر مرینی ابوسعید بادشاہ فاس سے مدد مانگی  
 اور اُن کے پاس ایچی کے ہاتھ خطوط بھیجے۔ مگر انھوں نے یہ درخواست منظور نہ کی

کی۔ آخر مسلمان ایک بڑے میدان میں نکلے، اور نہایت خلوص نیت کے ساتھ خدا تعالیٰ سے دعائے نصرت مانگی۔ اور جب نصراہینوں کی فوج بڑھی تو اُس ذات پاک نے مسلمانوں کی نصرت کی، جس کی سوائے اور کوئی نصرت کرنے والا نہیں ہے، اور نصراہینوں کو سخت شکست ہوئی۔ غدار۔ دون بڑھ اور اُس کے ساتھی مارے گئے۔ یہ فتح نہایت عزیز فتح تھی۔ اور یہ دن نہایت مشہور اور یاد رکھنے کے قابل ہے۔ اس وقت مسلمانوں کے بادشاہ القالب بامداد ابوالوید تمیل بن الرئیس ابوسعید فرج بن نصر المعروف بہ ابن الامر تھے اس فتح کے بعد انھوں نے ارادہ کیا کہ تمام شہروں اور علاقوں کو مضبوط کر لیں۔ جب نصراہ کو اس کی خبر پھونچی تو انھوں نے جزیرہ الخضر کے چھین لینے کا ارادہ کیا۔ سلطان نے اُن کے مقابلہ کے لئے جہاز اور فوج تیار کر لی۔ عیسائی یہ دیکھ کر پھر طلبہ پھونچے اور مسلمان اور اُن کے ملک کے استیصال کے لئے بہت بڑی تیاریاں کیں اور بہت سا سامان جنگ، مہینیں، اور آلات حصار و سردر سانی جہازوں پر بار کر کے غوناط کی طرف بڑھے۔ تمام زمین اُن سے بھر گئی۔ سلطان نے اس مرتبہ شیخ الغزاه شیخ العالم ابوسعید عثمان بن ابوالعلا مرینی سے درخواست کی کہ دشمنوں کے مقابلہ اور مسلمانوں کی مدد کے لئے نکلیں۔ چنانچہ پینچشنبہ ۲۰ ربیع الاول ۸۵۸ھ کو یہ بھی نکلے شنبہ کی رات کو عیسائیوں کی چھوٹی سی فوج نے مسلمانوں کی چھوٹی سی فوج پر حملہ کیا مسلمانوں نے ان کی خوب خبر لی اور اُن کو بھگا دیا گیا۔ صبح تک مسلمانوں نے ان کا تعاقب کر کے بالکل اُن کا استیصال کر دیا۔ یہ پہلی نصرت الکتی تھی۔ شنبہ کے دن شیخ ابوسعید دشمنوں کے مقابلے کے لئے پانچ ہزار جنگ آزمودہ مشہور سپاہی لے کر سوار ہوئے ان کو دیکھ کر عیسائیوں کو تعجب ہوا کہ اتنی بڑی جمعیت کے مقابلے میں اتنی تھوڑی سی جمعیت! عیسائیوں نے اپنی تمام فوج لے کر حملہ کیا، مگر اُن کو نہایت قسبح شکست ہوئی۔ مسلمانوں نے تلواریں لے کر ان کا تعاقب کیا، اور تین روز تک ان کو

قتل و قید کرتے رہے۔ اہل غناطہ ان کا مال جمع کرنے اور قیدی لینے کے لئے نکلے۔  
 کہتے ہیں کہ ۳۴ قطار سونا، ۴۰ قطار چاندی، سات ہزار قیدی، غناطہ والوں  
 کے ہاتھ آئے۔ یہ تعداد ان خطوط سے لی گئی ہے جو اہل غناطہ نے اپنے مصری دوستوں  
 کو اطلاعاً لکھے تھے۔ من جملہ قیدیوں کے خدا بادشاہ رومی کی بیوی اور بچے بھی تھے  
 اس نے ان کے بدلے شہر میں طرف، جبل الفتح اور اٹھارہ قلعے مسلمانوں کو دینے  
 چاہے۔ مگر آنکھوں نے قبول نہیں کئے۔ اس معرکہ میں پچاس ہزار سے زیادہ آدمی  
 قتل ہوئے۔ اور اتنے ہی آدمی وادیوں میں مر گئے کیوں کہ ان لوگوں کو راستہ  
 معلوم نہیں تھا جو لوگ کہ پہاڑوں اور دروں میں مومے وہ بے تعداد تھے۔ اس  
 معرکہ میں پچیس بادشاہ آئے تھے وہ بھی سب قتل ہو گئے۔ قیدی، اسباب اور  
 جانور چھ مہینے تک فروخت ہوتے رہے۔ اس فتح عظیم کی خوش خبریاں تمام ممالک اسلام  
 میں دی گئیں۔ سخت تعجب کی بات یہ ہے کہ اتنے بڑے معرکہ میں مسلمانوں کے کھل سوا  
 اور بقول بعض صرف بیس آدمی کام آئے۔ کہتے ہیں کہ لشکر اسلام میں ڈیڑھ ہزار  
 سوار اور چار ہزار پیادہ شامل تھے۔ بعض اس سے کچھ زیادہ بتلاتے ہیں۔ مال غنیمت  
 ایسا اچھا تھا کہ جس کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ دون بصرہ کی کھال کھینچ کر اس میں روٹی  
 بھری گئی اور غناطہ کے دروازہ پر لٹکا دی گئی۔ دوبرس کامل یہ کھال لٹکتی رہی  
 نصاریٰ نے امان و صلح مانگی جو اس شرط پر منظور ہوئی کہ جبل الفتح یعنی جبل طارق،  
 جو کچھ اعمال فاس میں تھا ان کے پاس ہے۔ آخر امیر المسلمین ابو الحسن مرینی، صاحب  
 فاس مغرب نے بہت سامان اور جانیں ضائع کر کے، اپنے بیٹے اور فوج اور خواص کو  
 بھیج کر، اور عیسائیوں کو سخت تنگ کر کے مسلمانوں کے لئے یہ مقام واپس لے لیا۔  
 اور اس کو مضبوط کرنے، قلعے درست کرنے، فصیل، برج، مورچہ، و جامع مسجد  
 بنانے میں بہت مال خرچ کیا اور جب یہ کام ختم ہونے کے قریب ہوا تو دشمنوں نے

دریا خوشکی کے راہ سے اس پر حملہ کیا۔ مگر خدائے تعالیٰ نے کافروں کی کوشش بے کار کر دی۔ اس پر سلطان نے یہ ارادہ کیا کہ تمام پائین کوہ کو ایک دیوار سے ہر طرف سے محیط کرے تاکہ دشمن اس مقام کی طمع ہی نہ کر سکے اور بوجہ تنگی راہ کے محاصرہ کے وقت کوئی راستہ ہی نہ پاسکے۔ مگر لوگوں نے دیکھا کہ ایسا کرنا سخت محال ہے۔ آخر یہ احاطہ بصورت ہلال بنالیا گیا۔ یہ پہاڑ دشمنوں کے ہاتھ میں سال سے کچھ زیادہ عرصہ تک رہا سلطان ابوالحسن نے اس کو چھ ماہ محاصرہ کئے رکھا اور ان کے بیٹے سلطان ابوعنان نے اس کی مضبوطی میں اور بھی کچھ زیادتی کی۔

سلطان ابوالحسن مذکور اندس گئے اور ابن الامحران کے ساتھ شامل ہو گئے۔ ان دونوں نے مل کر غدارانِ روم کو طرغین میں شکست فاش دی اور جزیرۃ انحضرا پر قابض ہو گئے۔ خدائے تعالیٰ نے بنو الامحر کو غنی باللہ محمد حبیباً آدمی عطا فرمادیا، جس کے وزیر لسان الدین بن الخطیب تھے۔ انھوں نے نہ صرف جزیرۃ انحضرا بلکہ جہان وغیرہ کو پھر واپس لے لیا۔ انھوں نے جہاد میں بڑے بڑے کار نمایاں دکھائے۔ ان کے ملک نے خوب ترقی کی یہاں تک کہ انھوں نے دولت سلاطینِ فاس کا ماوراء البحر اور جبل الفتح سے بالکل خاتمہ کر دیا۔ اور خدائے تعالیٰ نے ان کے ہاتھوں اسلام کی بڑی مدد کی جیسا کہ تم کو لسان الدین کے بعض مضامین سے، جو اس کتاب میں موقع موقع درج ہیں معلوم ہوگا۔

غنی باللہ کو خدائے تعالیٰ بزرگ عطا فرمائی اور ان کی اولاد اندس پر اس وقت قابض رہی کہ کافر دشمن نے دار الخلافہ غناطہ پر قبضہ نہ کر لیا۔ خدائے تعالیٰ پھر اس کو مسلمانوں کے قبضے میں لے آئے، ہم انشاء اللہ اس کا قصہ آگے چل کر بیان کریں گے۔ مختصر یہ ہے کہ جزیرہ اندلس مسلمانوں سے خالی ہو گیا اور حبیباً کہ قضاۃ الہی میں مقتدا ہو چکا تھا انوارِ کما سے بدل گیا۔ زمین اور اس روح کچھ ہی سب کا وارث

خداے تعالیٰ ہی اور وہی خیر الوارثین ہی۔

ابن خلدون کہتے ہیں کہ بنو الاحمر سلاطین غوطہ کا اس پر اتفاق رائے ہوا کہ مشیخۃ الغزاة (سپہ سالاری) بنی حمرین سلاطین مغرب کے اقارب میں رہے، کیوں کہ یہی وہ خاندان ہی جو اُس وقت اندلس پر قابض ہوا تھا کہ جب اُن کے چچیرے بھائی ملکہ مغرب پر مستولی ہو گئے تھے، اور اُن کے درمیان میں مناقشہ ہو رہے تھے۔ جہاد میں اُن کے معرکے مشہور ہیں۔ چنانچہ شیخ الغزاة عثمان بن ابوالعلا کی قبر پر جو (حسب ذیل) عبارت کندہ ہے وہ اس کی کافی دلیل ہے:-

”بسم اللہ تعالیٰ۔ یہ قبر ہے شیخ النجاة و صدر الابطال و الکماة کی، جو جلالت میں یکتا ہیں، جو بہادری میں شیر کے جیسے قدم رکھتے ہیں، مشہور لوگوں کے علم ہیں، جو حامی اسلام ہیں، جن کی نصرت و فتح مشہور ہے، اور مغازی مسطور ہے۔ امام صفوف ہیں تلواروں کے سایہ میں جنت میں قائم ہیں۔ جہاد کی تلوار ہیں۔ دشمن کے بھگانے والے شیروں کے شیر۔ عالی ہم ثابت قدم۔ مجاہد المہم۔ بہادر سپاہی مقدس المرحوم ابو سعید عثمان ابن شیخ الجلیل الکبیر الاصل الشہیر المقدس المرحوم ابو العلا ادریس بن عبد اللہ بن عبد الحئی۔ ان کی عمر ۸۰ سال کی ہوئی۔ انھوں نے اپنے آپ کو فی سبیل اللہ وقف کر رکھا تھا ۷۳۲ غزوات میں شریک ہوئے انھوں نے اپنی عطاوت رب اور مجاہدہ میں گزار دی۔ حرب کے معاملوں میں سند تھے۔ جہاد میں کفار کے ارادوں کو توڑنے والے اُن کی جمعیت کو فراریں ڈالنے والے تھے۔ خداے تعالیٰ نے ان میں بڑی بڑی خوبیاں رکھی تھیں، جن کا ذکر اقطار عالم میں پھونچا ہوا ہے۔ حتیٰ کہ خداے تعالیٰ نے اُن کو اپنی رحمت کی طرف، ایسی حالت میں بلالیا کہ غبار جہاد اُن کے کپڑوں پر پڑا ہوا تھا، اور وہ خدا رکھار کے خراب کرنے کی فکر میں لگے ہوئے تھے۔ اس طرح وہ اُسی فکر میں مرے جس فکر میں کہ اُن کی زندگی گزری تھی۔ جہاد ہی کی حالت میں خداے تعالیٰ نے اُن کی

روح قبض کی۔ وہ اپنا سیدنا ترچھوڑ گئے۔ اُن کی تلوار بادشاہ روم کے سر پر چمکتی رہی جو قبولیت و سعادت کا مقدمہ اور جہاد و جلالت کا نتیجہ اور اُن کی نیت صالحہ کی دلیل تھی۔ اُن کی تجارت بے شک فائدہ مند تھی۔ اُن کی جدائی سے تمام اندلس میں ایک تنگہ مچ گیا۔ خدائے تعالیٰ نے اپنی رحمت اُن کو تحفہ میں بھیجی بروز شنبہ ۲ ذوالحجہ ۳۳۰ھ میں دھل برحمت آئی ہوئے۔ انتہی

جب علی بن بدر الدین عمدہ مشیختہ الغزاة پر مقرر ہوئے تو اُن کی نسبت لسان الدین بن الخطیب نے لکھا تھا کہ :-

یہ وہ شیخ الغزاة ہیں کہ جنہوں نے اسلام پر خوشیوں کے دروازے کھول دیئے۔ اور دولتِ غزاکے شانوں پر طرازِ طلائِ دُال دی جنہوں نے طاعت رب العباد میں جہاد میں کار نمایاں کئے۔ اہل کفر و عناد کو اپنے اعمال سے ایک راستہ دکھلا دیا۔ اُن کی تلوار نے دشمنوں پر مشہور ہے۔ ان کے صدق و فاکہ خبریں مشہور ہیں۔ شیخ شیخ المجاہدین ہیں۔ . . . . . وغیرہ وغیرہ۔

واللہ ولی التوفیق



# باب چہارم

قرطبہ و جامع مسجد قرطبہ۔ زہراء۔ زہراء  
قرطبہ کی سیرگاہیں و دیگر عمارات

ابن سعید رحمۃ اللہ کہتے ہیں کہ مملکت قرطبہ اقلیم چہارم میں ہے؛ اور وہ ازروے نجوم آفتاب کی زیر اثر ہے۔ اسی مملکت میں کے قریہ کرتش میں خاص چاندنی کی اور بٹاکہ میں شنکرف اور پارے کی کانیں ہیں۔ اس کے ایک ایک جزو میں عیب عجیب خاص ہیں اور اس کی زمین میں ابھی ابھی نباتات ہوتی ہیں۔ انتہی۔

ابن سعید رحمۃ اللہ نے اپنی کتاب میں تمام اندلس کے حالات لکھے ہیں۔ اس کے شروع میں لکھتے ہیں کہ ہم نے تمام مملکتوں سے پہلے قرطبہ کا اس لیے ذکر کیا ہے کہ سلاطین اندلس نے اول اسی کو دار السلطنت کے تختہ بنایا تھا۔ پھر سلاطین بنو امیہ اور ان کی اولاد نے بھی اسی کو دار السلطنت رکھا۔ اور یہ صرف تین جگہوں، یعنی قرطبہ، زہراء اور زہراء کو حاصل رہا۔ اسی وجہ یہ تھی کہ اس شہر کو دار السلطنت بننے کی قابلیت تھی۔ قرطبہ ازروے علم سب سے بڑا مقام ہے اور غیر مالک کے مقابلہ میں اسکو ہر طرح فضیلت حاصل ہے؛ کیونکہ یہاں آبادی زیادہ ہے اور دولت متواتر۔ ابن سعید نے اپنی کتاب، الحلیۃ المذہبہ فی علی ممالک قرطبہ، کو بلحاظ محلات و مضافات گیارہ کتابوں میں تقسیم کیا ہے ان کتابوں کے یہ نام ہیں۔

کتاب اول "الحلی التہبہ فی علی الکورة القرطیہ" کتاب دوم "کتاب الدرر المصنوعہ فی علی کورة بلکونہ" کتاب سوم "کتاب محادثۃ السیر فی علی کورة القصیر" کتاب چہارم "کتاب اوشی المصنوعہ فی علی کورة المدقز" کتاب پنجم "کتاب نیل المراد فی علی کورة المراد" کتاب ششم "کتاب المزنہ فی علی کورة کزنہ" کتاب ہفتم "کتاب الدرر النافق فی علی کورة غافق"؛ کتاب ہشتم "کتاب النغۃ الارجہ فی علی کورة سجمہ" کتاب نہم "کتاب الکواکب الدریہ فی علی الکورة العیریہ"؛ کتاب دہم "کتاب رقتہ المجبتہ فی علی کورة استبہ" کتاب یازدہم "کتاب السوسانہ فی علی کورة البانہ" انتہی۔

ابن سید رحمۃ اللہ کہتے ہیں کہ قرطبہ، زہراء اور زاہرہ کی عمارات ایک دوسرے سے اس طرح متصل ہیں کہ ایک راہروان شہروں کے چراغوں کی روشنی ہی میں ایک جگہ سے دوسری جگہ جا سکتا ہے؛ حالانکہ ان کے درمیان میں بقول شتندئی دس میل کا فاصلہ ہے پھر کہتے ہیں کہ قرطبہ کے ہر حصہ شہر اور مضافات کے لیے ایک ذکر مختص ہے۔ اس کے بعد وہ بعض شہروں کی مسافت قرطبہ سے بیان کرتے اور کہتے ہیں کہ مدورہ اور قرطبہ کے درمیان میں سولہ میل مسافت ہے؛ قرطبہ اور مراد کے درمیان میں ۲۵ میل؛ قرطبہ سے قصیر کا فاصلہ ۸ میل؛ قرطبہ سے غافق دو منزل ہے؛ قرطبہ سے استبہ ۳۶ میل ہے۔ قرطبہ سے ملکونہ دو منزل ہے؛ قرطبہ سے بکانہ ۴۰ میل؛ قرطبہ سے قیرہ تین میل؛ قرطبہ سے پیانہ دو منزل؛ قرطبہ سے استجمہ ۳۰ میل۔

زمانہ قدیم میں رمدہ، قرطبہ کے علاقہ میں تھا۔ پھر مملکت اشبیلہ میں شامل ہو گیا۔ یہ مقام اشبیلہ کے قریب ہے۔ انتہی۔

ابن سید رحمۃ اللہ نے اپنی کتاب الحلیۃ الذہبیہ فی علی الکورة القرطیہ کو پانچ کتابوں میں تقسیم کیا ہے۔ کتاب اول "کتاب انعم المطرب فی علی حضرتہ قرطبہ"؛ کتاب دوم "کتاب جامعۃ الفراء فی علی حضرتہ الزہراء"؛ کتاب سوم "کتاب البدیع الباہرہ۔

فی علی حصرۃ الزاہرہ، کتاب چارم، کتاب الوردہ فی علی مدینہ شفقۃ، کتاب پنجم، کتاب  
البرغۃ السیغۃ فی علی کورۃ وزعۃ۔

کتاب النغم للمطرب فی علی حصرۃ قرطبہ میں ابن سید کہتے ہیں کہ قرطبہ اپنے ملک کی  
دولہن ہے، دولہن کی زینت کے لیے مُنصف کی ضرورت ہے، اور وہ اس شہر کا چرچا ہے  
کہ ہر ایک کی زبان پر ہے۔ اس دولہن کا تاج بادشاہ کی نگہداشت اور زیر نظر رہتا ہے۔  
اس کی سلکشا و ناشر میں۔ اس کا حلقہ علماء مصنفین ہیں گو ان میں سے بعض کی کوئی  
نظم یا شرباتی نہیں ہے، مگر ان کے حالات سے چشم پوشی نہیں ہوسکتی۔ اس کے اہداب  
اصحاب فنون ہیں۔ انتہی۔

مصنف رحمۃ اللہ نے اپنی ان کتابوں کو متعدد فصلوں میں منقسم کیا ہے۔ ہم یہاں انکا  
خلاصہ لکھتے ہیں اور اُس کے ساتھ اوروں کے کلام بھی لکھیں گے۔

کتاب اباران میں لکھا ہے کہ قرطبہ (ظاہر مجملہ) کے ساتھ ہے جس کے معنی  
ہیں "اوس کے لیے بننے والے نے اُجرت پائی" پھر اس کو طار سے مرع کر لیا گیا ہے  
پھر کہتے ہیں کہ اس شہر کا درمیں ہزار ہا تھا ہے۔ انتہی۔ ایک اور مصنف کہتے ہیں کہ  
مضافات کو چھوڑ کر وہ تمام زمین جو قبۃ سے لیکر جو ف تک دیوار سے محدود ہے، ایک  
ہزار سات سو ہا تھا ہے۔ خلفاء بنو امیہ کے زمانہ میں جو عمارات ایک دوسرے سے  
متصل بنیادوں کی مساحت آٹھ فرسنگ طول میں اور دو فرسنگ عرض میں تھی  
(میلوں کے حساب سے جو میں میل طول اور چھ میل عرض ہوا) اس تمام حصہ میں دیوار  
معملات، مساجد اور باغات ہی تھے جو دریا وادی الکبیر کے کنارے کنارے چلے  
جلتے تھے۔ اندلس میں سوار اس کے کوئی دریا ایسا نہیں ہے جس کا نام عربی ہو۔  
فتح اسلامی سے سنہ تک قرطبہ کو برابر ترقی ہوتی چلی گئی۔ اس کے بعد وجہ فتنوں  
کے، ادس کا انحطاط اور خرابی شروع ہو گئی۔ پھر ۱۲۲۱ شوال ۸۲۸ ہجری میں جب یہ

شہر کا فرد دشمن کے قبضہ میں گیا تو اس کی خرابی کامل ہو گئی۔

یہی مصنف کہتے ہیں کہ مضافات کو چھوڑ کر قرطبہ کا دور ۳۲ ہزار ہاتھ ہے۔ اور قصر امارت کا دور ایک ہزار ایک سو ہاتھ۔ انتہی۔

اس شہر کے مضافات میں اکیس گاؤں ہیں۔ ہر گاؤں میں مسجدیں، بازار اور حمام ہیں جو وہاں کے باشندوں کے لیے کافی ہیں۔ اسی لیے ایک گاؤں کے باشندے کو دوسرے گاؤں میں جانے کی ضرورت نہیں ہوتی قرطبہ کے باہر تین ہزار قریب ہیں ہر قریب میں منبر اور قیئہ ہیں تاکہ لوگ وہیں اوس سے احکام و شرائع دریافت کر سکیں۔ کوئی شخص اس عمدہ پر مقرر نہیں کیا جاسکتا تا وقتیکہ اوس کو موطا حفظ نہ ہو۔ اور بقول بعض تا وقتیکہ اُس کو دس ہزار احادیث شریفہ نہ یاد نہوں اور دیگر کتب نہ وہ نہ محفوظ ہوں۔ یہ لوگ ہر جمعہ کو خلیفہ کے ساتھ نماز پڑھنے کے لیے قرطبہ میں آتے تھے اور ان کو سلام کر کے اپنے شہر کے حالات سے مطلع کرتے تھے۔ انتہی۔

یہی مصنف کہتے ہیں کہ ابن ابی عامر کے زمانہ میں قرطبہ کی آمدنی محصولات تیس ۳ لاکھ دینار تھی۔ اس کے مخالف اقوال ہم کسی اور موقع پر بیان کر چکے ہیں۔ واللہ اعلم بصیحت احوال ہے۔ کسی نے خوب کہا ہے۔

دع عنک حضرت بغدادی کہ تھا + ولا تعظم بلاد الفرس والصین  
فاعلی الارض قط مثل قرطبہ + وما مشی فوقها مثل ابن حمدین  
بعض مؤرخین کہتے ہیں کہ قرطبہ اندلس کا صدر مقام اور دار السلطنت ہی۔ ہر طرف کے ثمرات اور ہر نواح کی اچھی اچھی چیزیں یہاں آتی ہیں۔ یہ شہر تمام ملک کے بیچ میں دریا کے کنارے پر واقع ہے۔

فرحت الانفس مصنف ابن غالبؒ میں ہے کہ قرطبہ ایک لفظ یونانی سے نکلا ہے جس کے

معنی میں قلوب مشککہ۔ ابو عبیدالبکری کہتے ہیں کہ اس کی اصلیت زبان قو میں طار مجھ کے ساتھ ہے۔ حجاری کہتے ہیں کہ طار پر پیش ہے۔ مگر اہل مشرق اس کو زیر کے ساتھ بولتے ہیں۔ انتہی۔

بعض علماء کہتے ہیں کہ قرطبہ اندلس کا صدر مقام اور اس کا قطب قطر اعظم اُم مدائن و مساکن ہو۔ نصرا نیت و اسلام میں یہ مقام مستقر خلافت و دار المملکت رہا ہے۔ یہ جگہ مدینۃ العلم اور مستقر سنت و جماعت ہے اس میں بہت سے تابعین اور تبع تابعین کے قدم آئے ہیں؛ بلکہ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ صحابیوں کے قدم شریف بھی آئے ہیں۔ مگر اس آخر قول میں کلام ہے یہ بہت بڑا اور پرانا شہر ہے۔ اب وہو یہاں کی بہت اچھی ہے۔ باغات اور زیتون یہاں لگائے گئے ہیں، اور قربات و قطعے بنائے گئے ہیں، تہریں و چشمے ہر طرف لگائے گئے ہیں اس میں ایک جگہ کث و رزی کے لیے الگ محفوظ ہے؛ جس کی نظیر اندلس بھر میں نہیں ہو اور نہ اتنا بڑا تالاب و دوسری جگہ ہے۔

رازی کہتے ہیں کہ قرطبہ اُم مدائن اندلس ہے اور قدیم و جدید جاہلیت و اسلام کے زمانہ میں مستقر ملک رہا ہے۔ اس کا دریا اندلس کے سب دریاؤں سے بڑا ہو۔ یہاں کا پل، صفت و مضبوطی میں؛ دنیا کے عجائبات میں سے ایک ہو۔ یہاں کی جامع مسجد سے بڑی کوئی مسجد اندلس یا بلاد اسلام میں نہیں ہے۔

بعض لوگوں نے کہا ہے کہ قرطبہ اندلس کا سب سے بڑا شہر ہے۔ ہمارے نزدیک وہ ملک مغرب میں پانچویں نمبر پر کثافت و کثرت آبادی، گنجائش، بازاروں کی کثافت و صفائی، شہر، عمارت و مساجد و کثرت حمامات میں۔ یہاں کے لہنے والے یہ سمجھتے ہیں کہ یہ بغداد کے ایک حصّہ کی نظیر ہے۔ اگر نظیر نہ بھی ہو تو اس کے قریب قریب ضرور ہے۔ یہ شہر قلعہ بند ہے۔ اس کی فیصل پتھر کی ہے۔ اور اس کے محلات بہت خوبصورت ہیں۔ اس میں زمانہ قدیم سے سلاطین بسنے چلے گئے ہیں۔ مکانات

فصل شہر کے اندر میں۔ اکثر دروازہ ہاتھ سلطان شہر میں ہیں قریبہ کے جنوبی حصہ میں دریا ہے۔ مصافحات کے مکانات سے خاص شہر قریبہ فاصلہ پر ہے۔ میں ایک روز شہر ہی میں ۵ گھنٹی تک پھر مارا۔ قریبہ دولت مروانیہ کے زمانہ میں مرکز اسلام رہا ہے۔ اس میں دنیا کے بڑے بڑے عالم جمع تھے۔ خلافت مروانیہ کا دارالسلطنت تھا۔ معدیہ دیمانیہ قبائل کے بڑے بڑے آدمی یہاں آکر آباد ہو گئے تھے یہیں شعراء آتے ہیں کیونکہ یہ جگہ فیاض لوگوں کا مرکز تھا، اور علماء کا مہل۔ اس کی خوبیوں سے سینے پڑتے۔ اہل علم و اصحاب الکتاب کا مرجع تھا۔ اس کے میدان شاہسواروں سے ہمیشہ بھرے رہتے تھے۔ بلا و اندس میں یہ شہر لیا تھا کہ جیسا جسم انسان میں سر، اور پیٹھ میں جڑات۔ شہر کا اندرونی حصہ وسیع ہے، اور بیرونی حصہ، حد بصر تک، باعث طراوت نظر۔ جھارسی کہتے ہیں کہ جب سے جزیرہ اندلس فتح ہوا ہے حضرت قریبہ غایت دل، مرکز رایات، ام القرع، صاحب فضل و اصحاب ثناء و الواعظ والنبی کا وطن رہا ہے۔ اقبالیم عالم کا قلب، علوم کا سرچشمہ، قبتہ الاسلام اور حضرت الامام رہا ہے۔ عقل کا داستہ اگر ہی تو ادھر ہے، علم کا باغ ہے تو یہ ہے، اسی کے افق سے نجوم دنیا طالع ہوئے۔ اور اسی باغ میں گلہائے نظم و شریحو لے۔ یہیں بے مثل تالیفات ہوئیں، اور یہیں بے نظیر تصنیفات ہوئیں۔ قدیم و جدید زمانہ میں اس شہر کو یہ خصوصیات حاصل رہی ہیں، اور علم و ادب میں یہ بحث و طلب ہمیشہ سے چلی آئی ہے۔ اتلی۔

علی بن سعید کہتے ہیں کہ سلطان اعظم ابو یعقوب بن عبد المؤمن نے انکے والد محمد بن عبد الملک بن سعید سے پوچھا کہ ”قریبہ کی نسبت آپ کی کیا رائے ہے؟“ اور انہوں نے کہا کہ پہلے میں امیر المؤمنین کی رائے سن لوں تو عرض کر دوں، سلطان نے جواب دیا کہ ”شاہان بنو امیہ نے اس شہر کو اپنا دارا خلافت یہ دیکھ کر بنایا ہے کہ یہ مقام تمام دیار کے قلب میں ہے، یہاں کے راستے خوب چوڑے پکے ہیں، غارات انہایت مضبوط ہیں، دریا جگہ

ہے، ہوا معتدل ہے، خلیج شہر سبز ہے، کھیتاں خوب ہوتی ہیں، شعراء کا فی ہیں۔  
 شرق و غرب اندلس کے وسط میں واقع ہے میرے والد نے کہا کہ ”اب مجھے کچھ عرض  
 کرنے کی ضرورت باقی نہیں رہی۔“ ابن سعید کہتے ہیں کہ اون کے والد کا قول ہے کہ ”از رکے  
 عمارات قرطبہ امن بلاد اندلس ہے، یہاں کے رستے وسیع ہیں۔ اس شہر کا ظاہر و باطن  
 نہایت روشن ہے۔ مگر فصل سرما میں استبکیہ پر اس کو یہ فضیلت حاصل ہے کہ آدمی شدت  
 سرما سے محفوظ رہتا ہے۔ یہاں کے باشندوں میں ریاست و وقار حاصل ہے۔ علم کی وسعت  
 یہاں کے باشندوں میں متواتر چلی آتی ہے۔ مگر عوام الناس میں اکثر لوگ فضول ہیں۔  
 اور لوگوں میں عیب نکالنے اور شور و فتنہ مچانے میں بہت بڑے ہوئے ہیں۔

اہل اندلس میں یہاں کے باشندے اپنے بادشاہوں کے مقابلہ میں کھڑے ہو جانے اور  
 احکام و دایان کو برا بھلا کہنے، اون کے کاموں پر راضی نہ ہونے میں ضرب المثل ہیں  
 چنانچہ جب سید ابویحییٰ بن یعقوب بن عبدالمومن قرطبہ کی ولایت سے واپس گئے ہیں تو  
 ان سے لوگوں نے پوچھا کہ ”آپ نے اہل قرطبہ کو کیسا پایا“ اونہوں نے جواب دیا کہ ”اُنہی  
 مثال بالکل اونٹ جیسی ہے کہ اگر اوس کا بوجھ لگا کر دو چیتا ہے اور زیادہ لا دو تو چیتا  
 مجھے یہ نہ معلوم ہوا کہ وہ کس بات سے خوش ہوتے ہیں، تاکہ اُس پر عمل پیرا ہوں۔ اور  
 کس بات سے ناخوش ہوتے ہیں کہ اوس سے پرہیز کر دوں۔ اگر خدا تعالیٰ اُن پر  
 حجاج جیسا سخت گیر و جابر آدمی مسلط کرتا تو اوس کو معلوم ہوتا کہ یہاں کے عامۃ النسا  
 عراق کے لوگوں سے زیادہ شہر پر ہیں۔ میں اپنے تجربہ سے کہہ سکتا ہوں کہ یہاں کی  
 ولایت سے معزول ہونا والی ہونے کی برابر ہے۔ اگر مجھ کو پھر وہاں کا والی مقرر  
 کر کے بھیجا جائے تو میں تو صاف یہ کہوں گا کہ مومن ایک سو راف سے دو مرتبہ نہیں  
 کاٹا جاتا۔“

میرے والد کہتے تھے کہ قرطبہ کی خوبیوں میں لباس کی صفائی، دین کا اظہار

نماز کی پابندی اور جامع مسجد کی تعظیم ہے۔ یہاں کے رہنے والے جہاں کہیں شہر کے برتن دیکھتے ہیں تو ڈٹ اٹتے ہیں۔ منکرات اگر کرتے ہیں تو چپا کر۔ فن سپاہیانہ اور علم میں ان کو فخر حاصل ہے۔ بلاد اندلس میں سب سے زیادہ کتابیں ہیں ملتی ہیں۔ کتب خانے رکھنے میں یہاں کے لوگ سب سے بڑھ گئے ہیں۔ کتب خانہ کا ہونا شان ریاست سمجھا جاتا ہے، حتیٰ کہ بہت سے رئیس لیے ہیں کہ جو دولت علم نہیں رکھتے، مگر وہ فخر کرتے ہیں کہ اُن کے مکان میں کتب خانہ موجود ہے، روسا رکنا ذکر اس طرح ہوتا ہے کہ فلاں کے یہاں کتب خانہ ہے، فلاں کتاب فلاں شخص کے کتب خانہ میں ہے۔ اور فلاں رئیس نے فلاں شخص کے ہاتھ کی لکھی ہوئی کتاب ایسی گراں قیمت میں خریدی کہ حضرت می کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ میں قریطہ میں مقیم تھا، مجھے ایک کتاب کی ضرورت تھی اور اُس کی تلاش میں میں کتب فروشوں کے بازار میں جایا کرتا تھا۔ ایک روز وہی کتاب مجھے مل گئی ہے، جو نسخہ لکھی ہوئی تھی، اور اوس پر عمدہ حواشی چڑھے ہوئے تھے۔ مجھے بہت ہی خوشی ہوئی۔ اور میں نے اُس کی قیمت بڑھانی شروع۔ لیکن ایک اور شخص میرے مقابلے میں برابر قیمت بڑھاتا چلا گیا، یہاں تک کہ قیمت بڑھتے بڑھتے حد کتاب سے زیادہ ہو گئی۔ میں کتب فروش سے کہا کہ ذرا مجھے وہ شخص تو دکھا دو کہ جس نے کتاب کی قیمت حیثیت کتاب سے بھی بڑھا دی ہے۔ کتب فروش نے مجھے وہ شخص دکھایا جو رئیسوں کا سالباں پہنے ہوئے تھا۔ میں نے اُس کے پاس جا کر کہا کہ خداوند تعالیٰ جناب فقیہ (یعنی مخاطب) کی عزت میں اور ترقی کرے۔ اگر آپ کو اس کتاب کی ضرورت ہو تو میں آپ کے لیے اس کو چھوڑ دوں، کیونکہ میرے اور آپ کی مسابقت سے کتاب کی قیمت حد سے بڑھ گئی ہے۔ وہ شخص کہنے لگا کہ میں فقیہ نہیں ہوں نہ میں یہ جانتا ہوں کہ اس کتاب میں کیا لکھا ہے۔ لیکن میں نے ایک کتب خانہ قائم کیا ہے اور یہ چاہتا ہوں کہ اہل شہر سے میرا کتب خانہ بڑھ جائے۔ میرے کتب خانہ



میں اس کتاب کی لمبی ہے۔ اس کتاب کا اچھا چھاپہ ہے اور جلد خوبصورت بندھی ہوئی ہے مجھے قیمت کی پروا نہیں ہے۔ کیونکہ خدا تعالیٰ کا شکر ہے کہ اوس نے مجھے رزق بہت دے رکھا ہے۔“ حفر می کہتے ہیں کہ میں نے جرأت کر کے کہا کہ ”واقعی زیادہ رزق تمہارے ہی جیسے لوگوں کے پاس ہو سکتا ہے۔ وہ ذات پاک بعض وقت جوڑ لے لوگوں کو عطا فرماتا ہے کہ جسکے دانت نہیں ہوتے۔ میں جانتا ہوں کہ اس کتاب میں کیا لکھا ہے، اور گو میرے پاس رزق زیادہ نہیں ہے مگر میں اس کتاب سے نفع اٹھانا چاہتا ہوں۔ اب مشکل یہ ہے کہ میری ضرورت اور اس کتاب کے درمیان میں قلت حائل ہے۔“

ابن سعید کہتے ہیں کہ منصور بن عبد المومن کے سامنے فقہ عالم ابو الولید بن رشد اور رئیس ابوبکر بن زہرہ کے درمیان میں بحث ہو پڑی۔ ابن رشد نے کہا کہ ”معلوم آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ ہم تو یہ دیکھتے ہیں کہ جب کوئی عالم اشبیلیہ میں مرجا تا ہے تو اوس کی کتابیں فروخت ہونے کے لیے قریطہ میں آتی ہیں۔ اور جب کوئی مطرب قریطہ میں مرتا ہے تو اوس کے آلات اشبیلیہ جا کر بکتے ہیں۔“

ابن بشکوال نے کسی سے کہا تھا کہ قریطہ کا قصر موسیٰ (علی نبینا وعلیہ السلام) کے زمانہ سے چلا آتا ہے۔ اس کی عمارت نہایت مضبوط ہے۔ اور یونانیوں، رومیوں اور قوطیوں اور احم سابقہ کے لیے آثار عجیبہ ہیں کہ جس کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ پھر خلفاء بنو مروان کو جب اندلس میں خدائے تعالیٰ نے فتح عطا فرمائی تو انہوں نے قصر میں قسم قسم کی ضایع و بدایع کین عجیب عجیب آٹا رچھوڑ گئے، بے نظیر باغات لگائے اور دور دور سے قریطہ کے پہاڑوں سے آب شہر کی نہریں لا کر قصر میں ڈالیں، جو آج ایک ایک صحن میں جست کے نلوں میں جاری ہیں۔ اور مختلف صورتوں کی حوضوں میں (جو سونے چاندی، تانبے، پیتل کی بنی ہوئی ہیں) ہوتی ہوئی ہیں، تالابوں میں

گرتی تھیں۔ اس قصر میں پشتی بان ایسے بلند اور عظیم الشان ہیں کہ مشرق و مغرب میں کوئی شخص اُن کے ثانی کا پتہ نہیں دیتا۔

قرطبہ کے مشہور قصور اور باغات کے یہ نام ہیں۔ کامل، مجد، حایر، روضہ، زاہر، معشوق، مبارک، رشتق، قصر السور، تاج، بدیع۔

قصر کے جو دروازے کہ خدائے تعالیٰ نے مظلومین کی نصرت و فریادرسی اور حق کے موافق حکم جاری کرنے کے لیے کھول رکھے ہیں ادن میں سے ایک وہ دروازہ ہے کہ جسکی سطح اس قدر اونچی ہے کہ اس کا نظیر دنیا بھر میں نہیں ملتا۔ اس دروازے کے کوڑلو بے کے ہیں۔ اس میں ایک کڑا لگا ہوا، جسکی صورت انسان کی سی ہے کہ منہ کھولے ہوئے ہے۔ اہل میں یہ کڑا شہر ابونہ، واقع ملک افرنجہ، کا ہے جس کو امیر محمد نے فتح کیا تھا، اُن ہی نے یہ کڑا یہاں لا کر لگا دیا۔ اس کے علاوہ ایک اور دروازہ بھی ہے۔

جواب الجنان کہلاتا ہے۔ ان دونوں دروازوں کے سلسلے چوک میں دریا کے رخ دو مشہور مسجدیں ہیں کہ امیر ہشام الرضی لوگوں کے مقدمات میں سنا کرتے تھے، محض اس لیے کہ خدائے تعالیٰ کی رضا حاصل کریں۔ تیسرا دروازہ باب الوادی کہلاتا ہے۔ اُس کے شمال میں ایک اور دروازہ ہے جواب قوریہ کہلاتا ہے۔ چوتھا دروازہ باب الجامع کہلاتا ہے۔ یہ دروازہ بہت قدیم ہے۔ جمعہ کے روز خلفاء اسی دروازے سے جامع مسجد میں جایا کرتے تھے مسجد تک راستہ چلتا ہوا تھا۔ ہمدی بن عبد الجبار کے فادات کے زمانہ میں یہ دروازے نابید ہو گئے۔

ابن بشکوال رحمہ اللہ نے لکھا ہے کہ قرطبہ کے کئی دروازے ہیں۔ باب القنطرہ، قبلہ کی طرف ہے اور باب وادی کہلاتا ہے۔ باب جزیرۃ الخضر، دریائے ادر پر ہے۔ باب المحدید، یہ اب باب سرقطہ بھی کہلاتا ہے، باب ابن عبد الجبار کو باب طلیطلہ بھی کہتے ہیں۔ باب رومیہ برتن راستے ملتے ہیں، جو جزیرہ قادس سے قرمونہ، قرطبہ، سرقطہ، طرکونہ،

اور اردو تک جاتا ہے۔ باب طلبہ، جو باب یو بھی کہلاتا ہے۔ باب عام القرشی اسی دروازے کے سامنے عام القرشی کا مقبرہ ہے۔ باب انکور یہ باب طلبوس بھی کہلاتا ہے۔ باب بطوان کو باب استبلیہ بھی کہتے ہیں۔ اتنے یہی مصنف کہتے ہیں کہ انتہائے عروج میں قرطبہ کے مصافحات میں اکیس گاؤں تھے۔ دریا کے اس کنارے پر دو گاؤں ہیں، ایک روضہ شقہ دوسرا روضہ منینہ عجیب۔ غرب کی طرف نو گاؤں ہیں۔ روضہ حوانیت التریجانی، روضہ الرقاقین، روضہ مسجد الکھف، روضہ ملا و غیث، روضہ مسجد الشافعی، روضہ حمام الابیری، روضہ مسجد السرد، روضہ مسجد الروضہ، روضہ ابن القدیم۔ شمال کی طرف تین ہیں۔ روضہ باب الیسود۔ روضہ مسجد ام سلمہ، روضہ الرصافہ، مشرق کی طرف سات ہیں۔ روضہ سبیل روضہ قرن بریل، روضہ البروج، روضہ منیۃ عبداللہ، روضہ منیۃ المغیرہ، روضہ زہرہ۔ روضہ لہیۃ العیقہ۔ ان سب دیہات کے درمیان میں قرطبہ کی آبادی ہے، جسکی فصیل الگ ہے باقی دیہات کی فصیلیں نہیں ہیں۔ جب ایام قنہ آئے تو سب کے گرد خندق کھودی گئی تھی ابھی لو اکھڑی کر دی گئی۔ ابن غالب کہتے ہیں کہ اس فصیل کا دو چوبیس میل کا ہے۔ شقہ شہری میں کہنا جاتا ہے، کیونکہ یہ پرانا شہر ہے۔ اس کی بھی فصیل تھی۔

ابن سید اپنی کتاب مغرب میں لکھتے ہیں کہ اب ہم قرطبہ کی سیر گاہوں وغیرہ کا ذکر کرتے ہیں جبکہ ذکر اس قدر نظماً و نثر آلوگوں کے زبان زد ہے کہ اس کا احاطہ کرنا مشکل ہے۔ سب سے پہلے ہم خلفاء مردانیہ کی سیر گاہ کا ذکر کرتے ہیں جو قصر الرصافہ کہلاتا ہے۔ یہ وہ قصر ہے جسکو عبدالرحمن ابن معاویہ نے اپنے شروع زمانہ میں بطور اپنی سیر گاہ کے بنایا تھا۔ اکثر اوقات امیر منیۃ الرصافہ میں رہتے تھے۔ جو قرطبہ کے شمال میں مال بفریب واقع ہے۔ یہاں انہوں نے بہت اچھا قصر بنایا تھا، وسیع باغ نصب کیا تھا اور عجیب و غریب قسم کے پودے اور درخت دور دورے منگوا کر لگاتے تھے۔ ان کے خاص اہلیوں نے اسی غرض سے دور دور کا سفر کیا تھا۔ اور عمدہ عمدہ

گھٹیاں اور بیج لیکر آئے تھے۔ چنانچہ بہت کوشش اور حسن ترتیب کے ساتھ چند ہی روز میں بڑے بڑے دخت ہو گئے۔ اور عجیب عجیب فواکھات تھوڑی ہی مدت کے اندر سرزمین اندلس میں پھیل گئے۔ اہل ملک نے بھی اُن کو فوقیت دی۔ اس سیرگاہ کا نام اندلس نے اپنے دادا ہشام کی سیرگاہ کے نام پر جو شام میں واقع تھا، صاف تہہ لکھا کیونکہ رصافہ انعام ان کو بہت پسند تھا، اس سے ان کو بہت محبت تھی، اور وہاں وہ اکثر آیا جایا کرتے اور اکثر اوقات وہیں رہا کرتے تھے۔ اون کے زمانہ میں اس کا شہر ہو گیا تھا۔ ان کے بعد بھی اس رصافہ کے خراج میں کمی نہیں کی گئی، بلکہ ہر خلیفہ نے اس کی عمارتوں وغیرہ میں زیارتیاں کیں۔ شعراء نے اس کی توصیف میں قصائد لکھے تھے، ابن سید کہتے ہیں کہ انار سفری جو اندلس کے تمام میوؤں پر فوقیت لے گیا ہے، اور اُس سے بہتر اور کہیں نہیں بتلایا جاتا اس رصافہ میں ہوتا تھا۔ اس انار کے متعلق ابن حیان نے اپنی کتاب میں ایک فصل قائم کی ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ اس کو شیرینی دانوں کی موٹائی، اُن کی زیادتی اور خوبصورتی میں تمام قسم کے اناروں پر فضیلت حاصل ہے۔ عبدالرحمن کا ایک خاص آدمی شام جا کر کسی جیسا ایک انار رصافہ ہشام واقع شام سے لیکر اندلس آیا تھا۔ عبدالرحمن نے نہایت فخر کے ساتھ انار اپنے خواصوں کے سامنے رکھے تھے۔ اس موقع پر سفر بن زید الکلاعی موجود تھے۔

(کہتے ہیں کہ سفر بن زید انصار کے اوس خاندان سے ہیں جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ہدایت فیض آیت حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے غزوات میں اٹھائے رہتے تھے۔ کہتے ہیں کہ یہی لوگ خلفاء بنو امیہ کے علم بردار رہے۔) اون کو بھی اس انار کا ایک ٹکڑا دیا، اُنہیں بہت ہی پسند آیا۔ اس کو لیکر اپنے قریہ میں، جو علاقہ ریمہ میں تھا، چلے گئے۔ یہاں آکر اُنہوں نے اس کو پودیا، اور دخت کے سینچنے اور پرورش میں بہت کوشش کی۔ آخر وہ پھل لایا۔ دیکھا تو بہت ہی اعلیٰ درجہ کا تھا۔ اوس کو لیکر وہ امیر عبدالرحمن کی خدمت میں حاضر ہوئے وہ اس کو رصافہ الکشام کے انار کے مشابہ پا کر بہت خوش

ہوئے، اور اُن سے پوچھا کہ یہ انار کہاں سے آیا۔ انہوں نے تمام قصہ بیان کیا تو بات بہت ہی خوش ہوئے، اُن کی بہت کی تعریف کی اور اس معاملہ میں جو تکلیف انہوں نے اٹھائی تھی اُس کا بہت شکریہ ادا کیا، اور اُن کو بہت سا صلہ عطا فرمایا۔ اور اُن سے بیج لیکر اپنے رصافہ اور دوسرے باغوں میں بُوایا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ یہ انار ہر جگہ پھیل گیا۔ اور لوگوں نے بھی اپنے باغ میں لگایا۔ مگر یہ انار سفر ابن زید کی طرف منسوب رہا۔ اسی واسطے یہ انار سفری کہلاتا ہے۔

محمد بن روح شاعر نے اس انار کی تعریف میں چند اشعار موزوں لکھے ہیں جو اب تک محفوظ ہیں۔

قرطبہ کے باہر جو قصر میں، اُن میں سے ایک سید ابو یحییٰ بن ابو یعقوب بن عبد المؤمن کا قصر ہے، جو بیچ دریا میں محرابوں کے اوپر بنا ہوا ہے۔ سید ابو یحییٰ سے کسی نے کہا کہ ”باوجود اس کے کہ آپ اہل قرطبہ سے ناراض ہیں پھر آپ کو اس قصر کے بنانے کا شوق کیوں ہوا؟“ انہوں نے جواب دیا کہ ”مجھے یہ معلوم ہے کہ ان لوگوں کی حالت ہے کہ جب کوئی والی معزول ہو جاتا ہے تو یہ اس کا ذکر تک زبان پر نہیں لاتے، نہ اُس کی کوئی قدر اُن کے نگاہ میں رہ جاتی ہے، اس لیے میں نے یہ چاہا کہ میں اپنی کوئی نشانی ایسی چھوڑ جاؤں کہ وہ اپنی مرضی کے خلاف مجھے یاد کرتے رہیں۔“ ناہض بن ادریس شاعر وادی آش نے اس قصر کی تعریف میں جو اشعار کہے ہیں وہ اب تک محفوظ ہیں۔

فتح نے قلاید میں وزیر ابن عمار کے ذکر میں لکھا ہے کہ جب وہ دمشق سے قرطبہ میں آئے تو انہوں نے ایک قصر اسی قصر کے نقشہ پر بنایا جسکو بنو امیہ نے بڑے بڑے ستون قائم کر کے نہایت مضبوط بنایا تھا۔ یہ قصر بھی نہایت عمدہ تھا۔ اور صاحب بو عثمان جعفر بن العصفی کی طرف منسوب تھا۔ ایک اور قصر موسوم بہ قصر الفارسی سیر کے واسطے قرطبہ کے باہر بنا ہوا تھا۔ وزیر ابو الولید ابن زیدوں نے اپنے اُس قصیدہ میں جس میں کہ

قرطبہ کے تمام سیرگاہوں کا ذکر کیا ہے اس قصہ کا بھی نام لیا ہے۔

پھر ابن سیدہ کہتے ہیں کہ قرطبہ کے مشہور سیرگاہوں میں سے فہن السراق ہے جو سیر  
ہی کے واسطے بنایا گیا تھا۔ اس میں جا کر نظر کو طراوت اور نفس کو صلاوت حاصل ہوتی ہے  
ایک اور سیرگاہ سد نامی تھی۔ اسکی تعریف میں بہت سی نظمیں محفوظ ہیں۔

ابن سیدہ کہتے ہیں کہ نہر قرطبہ، اشبیلیہ کے قریب پہونچ کر اسی تنگ ہو جاتی ہے۔

کہ اُس پر وہاں پتھر کا پل بنایا گیا ہے۔ اس جیسا کوئی اوپل اشبیلیہ کے کسی اور دریا پر نہیں  
ہے۔ اس دریا کا منبع شتورہ کی طرف ہے۔ اس کا نصف حصہ مشرق کی سمت میں مرسیکی

طرف بہتا ہے اور نصف ثانی مغرب میں قرطبہ اور اشبیلیہ کی طرف آتا ہے۔ راندی

نے قرطبہ کے ذکر میں لکھا ہے کہ یہاں دریا آنا ہستہ بہتا ہے کہ قریب ساکن معلوم ہوتا

ہے۔ اس سے آبپاشی کرنے میں کسی قسم کے ضرر کا اندیشہ نہیں ہے۔ مگر اشبیلیہ کے

قریب اس کی تیزی بڑھ جاتی ہے۔ برسات کا موسم ہوتا ہے تو اہل اشبیلیہ کو غرق ہو

جانے کا اندیشہ رہتا ہے۔ جو پل کہ قرطبہ کے نزدیک اس دریا پر بند ہوا ہے۔ اندس کے

عجائبات میں سے ہے۔ انکی سترہ محرابیں ہیں۔ بقول ابن حیان وغیرہ کے اس کے

بانی سم بن مالک الخولانی والی اندس تھے۔ انہوں نے حضرت عمر بن عبدالعزیز۔

(رضی اللہ) کے حکم سے بنایا تھا۔ پھر اسکو بنو امیہ نے مضبوط کر کے خوبصورت کر دیا۔

ابن حیان نے لکھا ہے کہ کہا جاتا ہے کہ جہاں یہ پل ہے اُس موقع پر عربوں کے داخل

ہونے سے دو برس پہلے کا ایک پل تھا، لیکن یہ گر چکا تھا۔ صرف اس کے ستون باقی

رہ گئے تھے۔ ان ہی پر فتح نے سلسلہ ہجری میں پل بنالیا۔ انتہی۔ منہاج الفکر میں ہے

کہ قرطبہ کا پل دنیا کے عجائبات میں ہے حضرت عمر بن عبدالعزیز کے زمانہ میں۔

عبدالرحمن بن عبید اللہ العافقی کے ہاتھ سے بنا تھا۔ اس کا طول آٹھ سو ذراع،

عرض میں بارہ اور ارتفاع ساٹھ ذراع تھا۔ اس کی ۱۸ محرابیں تھیں، ان پر انیس

برج مبنے ہوئے تھے۔ انتہی۔

ابن جیان، رازری اور ججاری نے لکھا ہے کہ تنبان ثانی قیصر روم، جس نے دنیا کا زیادہ حصہ فتح کر لیا تھا اور جس کے عہد سے اہل اومہ تاریخ شروع کرتے ہیں، ۳۰ سال قبل از مسیح علیہ السلام میں ہوا ہے۔ اس نے اندلس میں بڑے بڑے شہر آباد کرنے کا حکم دیا۔ اسی کے زمانے میں عقبہ، اشبیلیہ، مارده اور سرقسطہ کی بنیاد پڑی تھی۔ ججاری کا قول ہے کہ اسی تنبان نے اپنے اعیان دولت میں سے چار آدمیوں کو اندلس بھیجا۔ ان میں سے ہر ایک نے ایک ایک شہر اس مقام پر آباد کیا جہاں وہ تعینات تھے؛ اور ہر ایک شہر کا نام اپنے نام پر رکھ دیا۔ نیز یہ کہ ان چاروں شہروں کے نام ان کی چاروں آدمیوں کے تھے۔

ججاری کے علاوہ اور لوگوں نے کہا ہے کہ ان شہروں کے نام مشتق ہیں اور ان کے ناموں سے جیسا کہ ہم ذکر کر چکے ہیں۔ قرطبہ پر روم کی طرف سے حکام حکومت کے تھے۔ ان میں سے سب سے اخیر بنو عیصوبن اسحق بن ابراہیم علی نبیا وعلیہم الصلوٰۃ والسلام تھے۔ اس خاندان سے قوط نے حکومت چھین لی۔ جو یافت کی اولاد میں سے تھے۔ ان سے یہ ملک مسلمانوں نے فتح کیا۔ زمانہ جاہلیت میں اندلس کا سرپرست قرطبہ میں نہ تھا، بلکہ بعد میں آیا۔ اور اسلام میں تو اس کو وہ سعادت حاصل ہوئی کہ یہ مقام ایک بڑی سلطنت کا دار الخلافہ ہو گیا، دولت مردانہ کا قطب بن گیا، اور اشبیلیہ اور طلیطلہ، اُس کے ماتحت آگیا۔ پہلے معاملہ بالعکس تھا۔ واللہ فیصلہ مایشاع میرید الملک والتدبیر هو علی کل شیء قدیر، لا الہ الا هو العلی الکبیر۔

صاحب نشق الازہار قرطبہ کے ذکر میں کہتے ہیں کہ یہ ایک مشہور شہر اور دار الخلافہ ہیں۔ یہاں کے باشندے علم و فضل میں شہرت رکھتے ہیں۔ اس میں ایک جامع مسجد ہے جس کا مثل ممالک اسلام میں نہیں ہے۔

قرطبہ کی خوبیوں کے ناپید ہونے کی وجہ بربریوں کا اسکو تباہ کرنا ہے۔ جب سلیمان  
 استعین الاموی اپنے داخل ہونے کے بعد قرطبہ پر مستولے ہوئے ہیں تو انہوں نے  
 شہر کو تہر اور خونریزی کے بعد فتح کیا۔ بربری امرا میں سے ایک شخص علی بن حمود  
 سلیمان کے مددگاروں میں سے تھا۔ یہ شخص علی بن ادریس بن عبداللہ بن حسن بن حسین  
 بن علی بن ابوطالب رضی اللہ عنہم اجمین کی اولاد سے تھے۔ ان کو داد ادریس ہارون شہید  
 سے ڈر کر ملک بربر کی طرف بھاگ آئے تھے اور یہاں بربری بن گئے تھے۔ ان کی اولو  
 نے شہر فاس آباد کیا تھا ہشام المومئد نے ظلم فتنہ و فساد بلند کر رکھا تھا۔ اُن کو  
 کہیں سے یہ معلوم ہو گیا تھا کہ دولت بنو امیہ کا اندلس میں ایک ایسے علوی کے ہاتھ سے  
 انقضاض ہو گا جس کے نام کے پہلے مع ہو گا جب سلیمان بربریوں کے ساتھ قرطبہ میں داخل  
 ہوئے تو بربریوں نے اُسکی بہت سی خوبیوں اور دلوں کے اچھے چھے باشندوں کو بالکل  
 محو کر دیا۔ اس موقع پر سب سے بڑا امیر سلیمان کا علی بن حمود ہی تھا۔ ہشام المومئد اس زمانہ  
 میں قید تھے، اُن کو علی بن حمود کی خبر اور نام اور سب معلوم ہوا تو انہوں نے اُن سے کھلا  
 بھیجا کہ دولت سلطنت اُون کے نصیب میں ہے نیز یہ کہ ”میرادل یہ کہتا ہو کہ یہ شخص“  
 (یعنی سلیمان) مجھے قتل کر ڈالے گا۔ اگر وہ ایسا کرے تو تم میرا بدلے لینا، اس نے بن  
 حمود کا دل اور بھی بڑھا۔ اور انہوں نے طلب امامت اور ہشام المومئد کا انتقام لینے  
 میں زیادہ کوشش کی۔ المومئد ان لوگوں میں سے ہو کہ جس کے مرنے کے بعد انکا انتقام  
 لیا گیا، اور علی بن حمود کے قبضہ میں قرطبہ آگیا جس روز سلیمان استعین قتل ہوئے اُسی  
 روز قصر قرطبہ میں انہوں نے بیعت لی اور لوگوں پر ابنا رعب داب بٹھالیا، رؤسا بربر  
 کو ذلیل کر ڈالا۔ اُن کے زمانہ میں عدل و انصاف کی روشنی پھیل گئی لوگوں کی ناشیں بڑا  
 خاص سنتے تھے۔ بربریوں کی ایک جماعت کسی جرم میں اُن کے سامنے پیش ہوئی۔  
 انہوں نے بربریوں کے سامنے اُنکی گردنیں مروادیں۔ ایک روز وہ باب عامر کے باہر



باز ہے تھے کہ انہوں نے دیکھا کہ ایک بربری سوار انگوروں کا ایک بوجھ اپنے سامنے  
 لٹکے چلا آ رہا ہے۔ انہوں نے اس کو ٹھہرا کر پوچھا کہ ”تسے انگور کہاں سے آئے۔“ اس نے  
 جواب دیا کہ جس طرح لوگ ایسی چیزیں حاصل کیا کرتے ہیں میں نے بھی حاصل کیے ہیں۔  
 انہوں نے فوراً اُدسی گردن مروادی۔ اور اس کے سر کو انگوروں کے بوجھ میں رکھوا کر  
 تمام شہر میں تشہیر کرایا۔ غرض اس خوبی کے ساتھ انہوں نے آٹھ ماہ حکومت کی۔ اسکے  
 بعد انہیں معلوم ہوا کہ اہل اندلس مرقی مروانی کی طرف مائل ہیں جو کہ شرق اندلس میں  
 تھے اس بات سے ان کے مزاج میں تغیر آگیا اور انہوں نے قرطبہ کے خالی کرنے اور  
 وہاں کے باشندوں کو تباہ کرنے کا ارادہ کیا تاکہ آئندہ کبھی کوئی بادشاہ ان کی طرف رجوع  
 نہ کرے۔ بربریوں کے ظلم سے چشم پوشی کی نتیجہ یہ ہوا کہ بلا و مصیبت شہر پر آپڑی۔  
 اہل قرطبہ کا اتسراء ہوا، مکانات گرا بیٹھے گئے، اکابر کی بے حرمتی کی گئی، طرح طرح کے  
 مصیقات لگائے گئے۔ اعیان کو گرفتار کر کے اون پر کچھ جرمانہ لگایا گیا، اور جب وہ جرمانہ  
 ادا کر کے واپس جانے لگے تو ان کے گھوڑوں کو ضبط کر کے ان کو اپنے اپنے گھر پھیل  
 جانے کا حکم دیا۔ ان ہی لوگوں میں ابو العزم تھے جو بعد میں قرطبہ پر غالب ہوئے۔  
 اور اون کے کئی بیٹوں میں طوائف الملوکی رہی۔ غرض ان وجوہ سے لوگوں کے دل  
 بھٹ گئے اور بدو عا میں دینے لگے۔ آخر بنو مردان کے تین مقتبی غلاموں نے علی کو حمام میں  
 قتل کر دیا۔ یہ واقعہ غرہ ذی قعدہ سنہ ہجری کا ہے۔ یہ تینوں غلام بھاگ کر کسی مکان  
 میں چھپ گئے۔ جب لوگوں کو اس کی موت کا یقین ہو گیا تو بہت خوش ہوئے۔  
 ان کی مدت سلطنت قریب دو سال کے رہی۔ بعض محققین کل اکیس ماہ چھ روز بتلا  
 ہیں۔

علی بن حمود کے بھائی القاسم بن حمود۔ اول سے دس برس بڑے تھے۔ ان  
 دونوں کی ماں ایک ہی تھیں وہ بھی علویہ ہی تھیں۔ علی بن حمود کے قتل کے وقت قاسم

اشتبہ کیسے والے تھے، ادیبی بن علی سبہ کے عالم تھے۔ بربروں میں اس امر پر اختلاف ہوا کہ کس کو قائم مقام بنایا جائے۔ اکثر لوگوں کی رائے قاسم ہی کی طرف تھی کیونکہ اون کو ان کے چھوٹے بھائیوں نے پہلے محروم کر رکھا تھا۔ اس وقت وہ قریب کے قریب تھے اور یحییٰ اور ان کے درمیان میں دریا حائل تھا۔ جب ان لوگوں کے خطوط قاسم کے پاس پہنچے تو انہوں نے بادشاہ ہونے پر کوئی خوشی ظاہر نہیں کی بلکہ اون کو یہ خوف ہوا کہ کہیں یہ بھی ان کے بھائی کا حیلہ ہی نہ ہو۔ اس لیے انہوں نے ذرا پہلو تہی کی۔ لیکن جب ان پر سچی بات ظاہر ہو گئی تو وہ قریب کی طرف روانہ ہو گئے۔ اور بھائی کے قتل کے چھ روز بعد اون سے بیعت کی گئی۔

یہ جن سیرت رکھتے تھے۔ اونہوں نے یہ دیکھا کہ اہل بربر ان کے بھتیجے یحییٰ بن علی صاحب سبہ کی طرف مائل ہیں۔ اس لیے بربروں سے ان کو خوف پیدا ہو گیا اور انہوں نے نجشیوں کی طرف توجہ کی اور بہت سے غلام خریدے اور اپنے علاقوں و اقطاع شرق اندلس پر ان ہی کو مقرر کیا۔ اس پر بربری اون سے بگڑ گئے۔ شہنشاہ جری میں شرق اندلس میں المرتضیٰ عبدالرحمن نے، جو ان صرکی اولاد میں سے تھی، اون پر فخر کیا کیونکہ اہل اندلس پر بنو حمود علویین کی حکومت بربروں کی وجہ سے سخت تھی۔ اس لیے انہوں نے ارادہ کیا کہ حکومت پر بنو مردان میں چلی جائے۔ اکثر ملک طوائف المرتضیٰ ہی کی طرف مائل ہو گئے۔ جب وہ قریب گئے ہیں تو منذر البیہی صاحب سرقطہ اور خیران العامری الصعلی، صاحب حریر، اون کے ساتھ تھے اور بہت سے افرنجی بھی اون کے ساتھ ہو گئے تھے۔ قاسم اور بربروں نے اپنے مقابل کے مقابلہ کی تیاری کی مگر یہ عجیب اتفاق ہوا کہ منذر اور خیران کی نیت المرتضیٰ سے بگڑ گئی۔ ان دونوں نے کہا کہ تہنہ ابتداء میں ایسی وجہ دیکھی تھی جو اس وقت کہ جب ہم غنیمت اس شخص کی طرف جمع ہو گئے ہیں باطل ہو گئی۔ یہ خیال اون کو نیت خراب ہونے کی وجہ سے گزرا

عرض خیران نے ابن زیری الصنہاجی کو (جو غناطہ پر مغلب اور بربروں کے لیے مصیبت  
 تھی) لکھا کہ میں نے المرتضیٰ کا راستہ قطبہ کی روک دیا ہے۔ اور مولیٰ عامرین  
 نے جو مردانیوں کے دشمن جاگیر دار ہیں، اسکی مدد سے ہاتھ روک لیا ہے۔ ابن زیری  
 اس بات کی طرف متوجہ ہوئے مگر المرتضیٰ نے ابن زیری کو اطاعت قبول کرنے کے  
 لیے لکھا تو اُس (ابن زیری) نے خط کی پشت پر سورہ قل یا ایہا الکفرین لکھ کر بھیج دی۔  
 پھر المرتضیٰ نے ایک و خط میں لکھ کر بھیجا کہ اگر میں تمام بہادران اندلس و افرنجی کو لیکر تم پر  
 چڑھ آؤں تو کیا کر دگے۔ ابن زیری نے کاتب کو حکم دیا کہ خط کی پشت پر سورہ الہاکہ کا  
 لٹکا کر لکھ کر واپس کر دے۔ اس سے المرتضیٰ کو سخت غصہ آیا اور اسی غیظ میں وہ قوطبہ کا  
 جانا موقوف کر کے زیری سے محاربہ کے لیے لوٹ پڑا اور یہ سوچا کہ قوطبی ہی دیر میں اسکو  
 پیچ و بٹن سے اوکھا کر پھینک دیا جائیگا۔ مگر لڑائی نے کئی روز تک طول کھینچا۔ ابن  
 زیری نے خیران کو اپنا وعدہ پورا کرنے کو لکھا تو اس نے جواب دیا کہ ہم یہ چاہتے تھے  
 کہ تم ہماری لڑائی اور صبر کی مقدار کو دیکھتے۔ اگر ہم پوشیدہ طور پر تمہارے ساتھ ہوتے  
 تو بترہ یہ تھا کہ اپنی جمعیت کو تمہارے ساتھ کر دیتے اور ہم سب مل کر اُس (المرتضیٰ)  
 کو ہزیمت دیدیتے۔ اور دوسری ہی روز ہم اس کو تباہ کر دیتے۔ جب خیران اور منذر  
 کے ایمان اور دیگر جاگیر داروں کا عذر معلوم ہوا کہ اُن لوگوں نے المرتضیٰ سے بے رخی  
 کی ہے تو، اور لوگوں نے بھی اس سے روگردانی کر لی۔ ابن زیری المرتضیٰ کے ہاتھ  
 میں پڑ گیا اور نوبت یہاں تک پہنچی کہ اس کے مابقی ساتھی بہت سے قتل ہو گئے۔  
 اس کو جب اپنے پرٹے جانے کا خوف ہوا تو وہ بھاگ اٹھا۔ خیران نے اُسیر جاسوس لگا  
 اور انہوں نے ہادی آتش میں اسکو جالیا مگر وہ بلاد بربر میں نکل گیا اور اپنے آپ کو مامون سمجھنے  
 لگا۔ اچانک اُس کے مخالفوں نے وہاں اس پر چوم کر کے اسکو قتل کر دیا۔ اور اس کا  
 سر مریمین کہ جہاں خیراں اور منذر مقیم تھے، لے گئے۔ لوگوں نے یہ بھی کہ یہ دونوں کی ہلاکت پر

پرفوش ہوئے ہیں اس واقعہ کے بعد اہل اندلس برابر کے دشمن ہو گئے۔ اور ان کا کبھی ساتھ نہیں دیا۔ قاسم ابن عمرو نے طرقتی کے خیمے دریا قرطبہ پر لگوائے۔ جن کو دیکھ دیکھ کر لوگوں کو سخت رنج ہوتا تھا۔ عباد بن مارہار نے ایک سخت حسرت آمیز قصیدہ لکھا ہے۔

قاسم کا قدم جم گیا۔ کسی کو کہیں کا والی مقرر کیا، کسی کو معزول کیا اور جو کچھ چاہا کہا۔ اور کہا اُس کی آنکھیں اُس وقت کھلیں کہ جب اُس کے بھتیجے عیسیٰ بن علی نے اُسکی بیعت کا قلاوہ اپنی گردن سے نکل پھینکا۔ اور سبتہ سے اکابر برابرہ کو قرطبہ میں لکھا کہ میرے بچانے میری میراث میرے والد سے لے لی ہے اور پھر وہ تمہاری اُدن ولایت کی طرف بڑھا ہے کہ جبکہ تم نے اور تمہارے غلاموں اور حبشیوں نے اپنی تلواروں کے زور سے لیا تھا۔ اب میں اپنی میراث طلب کرتا ہوں۔ میں تم لوگوں کو اپنے منصبوں کے لیے اٹھنے سمجھتا ہوں اور غلاموں اور حبشیوں کو ان کے معروف حالت پر قاسم رکھنا مناسب جانتا ہوں۔

لوگوں نے اُسکی دعوت کو قبول کر لیا۔ عیسیٰ بن علی نے اپنے تمام ہمازوں کو جمع کر لیا۔ اور اُس کے بھائی ادریس صاحب مالقہ نے اُسکی اعانت کی۔ عیسیٰ ایک جمعیت وافر کے ساتھ دریا کو عبور کر کے اپنے بھائی کے پاس مالقہ جا پہنچا۔ پھر اُس نے خیران صاحب مرہ کو یاد دلایا کہ زمانہ سلف میں اُس کے باپ نے مدد کی تھی۔ اور اپنے محبت کو موکد کیا۔ ادریس نے اُسے بھایا کہ خیران ایک دغا باز آدمی ہے اُس سے بچنا چاہیے۔ عیسیٰ نے کہا کہ ہم بھی اُس سے ایسی دغا کرینگے جو ہم کو ضرر نہ پہنچائگی۔ غرض اس کے بعد عیسیٰ نے قرطبہ کی طرف اس دُثوق کے ساتھ پیش قدمی کر اہل برابر میرے ساتھ ہیں۔ قاسم اپنے پانچ خواص رلوں کو لیکر ۲۰ ربیع الآخر ۳۱۵ ہجری یوم شنبہ کو اشبیلیہ کی طرف بھاگ گیا۔ اور عیسیٰ نے قرطبہ پر قبضہ کر لیا۔ بربریوں حبشیوں۔ اور اہل شہر نے بروز شنبہ کیم جادوی الثانی کو اُس سے بیعت کر لی۔

عیسیٰ نجیب الطرفین تھا۔ اُس کی والدہ فاطمہ تھی۔ اُس میں عیب یہ تھا کہ وہ منکبر تھا۔

اور سطل پرور۔ اکابر اہل بربریت جمع ہو کر ادس سے یہ چاہا کہ وہ اپنے وعدہ کے مطابق حبشوں کو اُن کے مراتب سے گرا دے چنانچہ ادس نے یہ وعدہ ایفا کیا۔ مگر اس پر بھی وہ لوگ ادس سے خوش نہ ہوئے اور ایسی حرکتیں کرنی شروع کیں جن سے ادس کی سمیت جاتی رہی اور بیت المال خالی ہو جائے تمام حبشی بربری اور اندلس کی وہ فوجیں جنہوں نے یحییٰ کا ساتھ نہ دیا تھا بھاگ کر ادس کے چچا کے پاس استبلیہ چلے گئے۔ اور ان میں سے بہت سے اس کے چچا قاسم ہی کو اپنا بادشاہ مانتے تھے۔ اس سے قرطبہ میں اختلال پیدا ہو گیا۔ اور یحییٰ کو اس امر کا یقین ہو گیا کہ اگر میں یہاں (قرطبہ میں) ٹھہرا رہا تو کپڑا جاؤنگا۔ اُس نے اپنے بھائی ادیس کو سب سے مقرر کیا ہوا تھا۔ ادس کو اطلاع ہو چکی کہ اہل مالتہ نے نیران کو خط لکھ کر بلایا ہے چنانچہ نیران کو مالتہ کی طمع ہوئی۔ یحییٰ یہ حالات دیکھ کر رات کے وقت چند خواص لیکر مالتہ چلا گیا۔ القاسم کو جب یحییٰ کے فرار کی اطلاع ملی تو وہ استبلیہ سے قرطبہ آگیا۔ اور یہاں لوگوں نے بروز شنبہ ۱۸ ذیقعدہ ۳۱۷ ہجری کو اس سے بیت کر لی۔ لیکن القاسم کے قرطبہ پہنچ جانے سے بھی اُس کے حال میں اصلاح نہیں ہوئی۔ کیونکہ اختلاف واقع ہو گیا تھا حبشی ادس کے گرد جمع ہو گئے تھے، بہت سے بربری یحییٰ کے ساتھ تھے اور ہر اہل قرطبہ ایک شخص قاسم نامی کے حامی تھے جو بنو امیہ میں سے تھا اور اُس کا ذکر ہر جگہ کرتے تھے جس سے اضطراب پیدا ہو گیا۔ اور بنو امیہ کے لیے مطالبہ شروع ہو گیا اور اُن کے حامی مختلف شہروں میں پھیل گئے اور لوگوں کے دلوں میں گھر کرنے اور اُن کے اوضاع و اطوار کو پوشیدہ رکھنے لگے پھر بربریوں اہل قرطبہ کے درمیان میں اختلاف واقع ہو گیا۔ اہل شہر ٹرہ گئے اور القاسم اور بربریوں کو نکال باہر کر دیا۔ غریبی شہر میں انہوں نے خیمہ لگا لیا۔ جدالِ قتل شروع ہو گیا جو پچاس روز تک برابر جاری رہا۔ اہل قرطبہ نے اپنے شہر کے دروازے بنا کر بند کر لیے اور القاسم سے فیصل شہر سے لڑتے رہے۔ محاصرہ نے طویل کینیا۔

تو انہوں نے شہر کے دروازوں میں سے ایک دروازہ کو توڑ کر اتنا سوراخ کر دیا کہ ایک آدمی اُس میں سے گزر سکے۔ اور انتظار کرتے رہے۔ خدا نے تعالیٰ نے ان کو فتح عطا فرمائی اور حبشی القاسم کے ساتھ شبیلیہ کی طرف چل بیٹھے اور بربری بھلی کی طرف چلے گئے جو مائعہ میں تھا۔ القاسم قرطبہ کے باہر سے بروز پنجشنبہ بتایا کہ شہبان سلمہ ہجری بھاگا تھا اوس کا بیٹا محمد بن قاسم اشبیلیہ پر دالی تھا۔ محمد بن زبیری اکابر برابرہ میں سے گویا مدارا لمہام تھا اور وہاں کے قاضی محمد بن عباد تھے۔ معتد بن عباد کے دادا تھے۔ انہوں نے اپنے لیے ڈسنگ ڈالا۔ اور ابن زبیری کو یہ طمع دلائی کہ وہ مالک ہو جائے۔ غرض شہر کے دروازے محسن کے مقابلہ میں بند کر لیے گئے۔ لڑائی ہونے لگی۔ بربری اور حبشی بہت سے قتل ہوئے۔ ابن عباد ان سب لوگوں پر ہنستے رہے۔ القاسم مایوس ہو گئے اور انہوں نے اس پر قناعت کی کہ ان کے بیٹے اور دوستوں کو ان کے حوالے کر دیں۔ لوگوں نے ان سب کو شہر سے نکل جانے کی اجازت دی۔ القاسم ان سب کو لیکر شیش کی طرف چلا گیا۔ وہاں ٹھہرا ہی تھا کہ اُس کا بھتیجا بھتیجا مائعہ سے ایک جمعیت لیکر آ پہنچا۔ اور میں روز شہر میں محاصرہ رکھا۔ اس عرصہ میں سخت لڑائیاں ہوئیں۔ اور فریقین میں سے ایک خلق کثیر قتل ہوئی۔ بھلی نے اپنے چچا کے ساتھ لڑائی میں بہت سختی سے کام لیا۔ اور حراہل شیش اس کے ساتھ شامل ہو گئے اور حبشی بھاگ گئے۔ القاسم اور اُس کا بیٹا بھلی کے ہاتھ میں پڑ گئے۔ اُس نے قسم کھا رکھی تھی کہ اگر القاسم اُسکے ہاتھ آجائیگا تو قتل کیے بغیر نہ چھوڑوں گا۔ تاوقتیکہ میں تیسری بار پھر قرطبہ پر قابض نہ ہو جاؤں۔ اس نے اس کے قتل میں توقف کیا اور بعض لوگوں کی رائے یہ ہے کہ وہ اس کو قید کر کے مائعہ لے جائے اور وہاں اُس کو قید میں اپنے پاس رکھے۔ مگر اس پر بھی وہ غفلت میں اس کو قتل کر ڈالنے کا ارادہ کرتا تھا مگر اوس کے ندیم ہرقہ پر مانع آتے رہے اور کہتے ہو

کہ اس کو خلاصی کی کوئی امید نہیں ہے۔ جب یحییٰ اسوتے ان کے والد علی - خواب میں قتل کرنے سے منع کرتے اور یہ کہتے کہ ”یہ میرا بڑا بھائی ہے اور بچپن میں مجھے اچھا سلوک کرتا رہا ہے۔ اور جب میں خود مختار امیر ہوا تو وہ میرا تابعدار رہا۔ اس کے متعلق اللہ کی ڈروئے غرض یہی کیفیت رہی۔ یہاں تک کہ گرفتاری سے تیرہ سال کے بعد واقعہ کے ایک قلعہ میں بحالت قید اس کا گلا گھونٹ دیا گیا؛ اور یہ بہانہ کیا گیا کہ وہ اہل قلعہ سے عذر کرنے کے لیے کہتا تھا۔ یہ واقعہ ۳۷۰ھ ہجری میں ہوا۔

ادوہر القاسم کے فرار کے بعد اہل قرطبہ کے قریبائیں آدمی جمع ہو کر یہ مشورہ کرتے رہے کہ کس سے بیعت کی جائے۔ یہ شنبہ نصف رمضان ۳۷۰ھ ہجری کو المستظہر اور سلیمان بن المرتضیٰ اور دیگر بنو امیہ شہر میں آگئے۔ لوگوں نے المستظہر سے بیعت کر لی اور اس کے ہاتھ چومے۔ مگر اس سے پہلے بتراضی اکابر سلیمان بن المرتضیٰ سے بیعت کر چکے تھے۔ غرض مستظہر کا نام رہا اور وہ سوار ہو کر قصر میں داخل ہوئے۔ اور اپنے ساتھ اپنے دونوں بچاؤا بھائیوں کو لیتے گئے، اور وہیں اون کو قید کر دیا۔ المستظہر اپنے ساتھ ایک جماعت ایسے لوگوں کی لے گیا تھا کہ جن پر ہر مذہب کے لوگوں کو تعجب ہوتا تھا۔ مثلاً ابو عامر بن شہید، جو اپنی بیہودگی میں منہمک رہتا تھا، اور ابو محمد بن حزم، جو علماء کی رو میں مشہور تھا، اور موخر الذکر کا بچاؤا بھائی عبدالوہاب بن حزم، جو اپنی نعمت کی حالت میں بے ضرورت، بکواس کرتا رہتا تھا۔ شایخ ذریارہ داکا بر کو ان سے ایک طرح کی دشمنی ہو گئی تھی۔ المستظہر نے بربریوں کے ساتھ اچھا سلوک کیا اور ان کا بہت اکرام کیا۔ علم ادب اور نظم شعر میں ابن شہید اور حزم کے دونوں نمونوں سے اکثر مباحثہ کرتا رہتا تھا۔ اس زمانہ کے لوگ ایسے اہل تھے کہ ان سے زیادہ جاہل ہونا ممکن نہیں ہے۔ شہریر لوگوں کی ایک جماعت قید تھی اور یہ قرار دیدیا گیا تھا کہ ان میں سے ایک نبی رہا نہ کیا جائیگا۔ مگر ایک شخص ابو عمران نامی رہا کر دیا گیا۔

حالانکہ بعض ذرراء نے اوس کے نہ رہا کرنے پر بڑا زور دیا تھا۔ مگر استطہر نے ایک نہ بنی جس کا نتیجہ اسکی نصیحت ہوا۔ جو لوگ کہ رہا ہوئے دونوں نے اوس کی دولت کے انتظار کرنے اور اوس کے عیش کو مبدل بے مصیبت کرنے کا ارادہ کر لیا۔ استطہر تو دوبارہ اور شعراء کے ساتھ اپنی عادت کے موافق مشغول رہا اور انہوں نے بربریوں کے ساتھ مل کر اُس سے خلع کرنے کی کوشش کی۔ چنانچہ اُسی سال جس میں اُن سے بیعت کی گئی تھی۔ وہ قتل کر دیئے گئے حقیقت یہ ہے کہ جب خدائے تعالیٰ کا ارادہ کسی کام کا ہو جاتا ہے تو کسی کی مجال نہیں کہ اُس کے خلاف کر سکے۔ قتل کے وقت استطہر کی عمر تیس سال کی تھی، کل ۴۷ روزہ سلطنت کا لطف اٹھا سکا تھا۔ شاعر تھا اور اچھا شاعر کتا تھا۔ اُن کی بعض نظیں اب بھی محفوظ ہیں۔ شاعروں کا قدردان تھا۔ اکثر صلے دیتا رہتا تھا۔ ہنسنے باب سوم میں اُس کے کچھ حالات لکھے ہیں اور وہیں یہ بھی بتلایا ہے کہ اس کے بعد قرطبہ میں کیا ہوا۔ یہاں تک کہ امور سلطنت ابن جہور کے ہاتھ میں بصورت وزارت آگئے۔ پھر اُس کا بیٹا مستولے ہوا۔ یہاں تک کہ اوس سے معتد بن عباد نے قرطبہ میں لیا۔ جب کہ اُس کے حالات میں مذکور ہو چکا ہے۔ اس کے بعد ملوک عدوہ مثل ثنیں۔ و مومدین کا قرطبہ پر استیلا ہو گیا۔ یہاں تک کہ ان لوگوں نے قرطبہ کو نصاریٰ کے سپرد کر دیا (خدائے تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے اس کو پھر مسلمانوں کے قبضے میں لے آئے) یہ سب حالات ہم آخری باب میں بیان کرینگے۔

صاحب منہاج الفکر نے قرطبہ کے حالات میں جو کچھ لکھا ہے اُس کا خلاصہ یہ ہے کہ جزیرہ اندلس کے غرب میں جو بڑے بڑے شہر ہیں اُن میں سے ایک قرطبہ ہی جو ۱۰۱۳ ہجری سے جبکہ زمانہ ولید بن عبدالملک میں مسلمانوں نے اس کو فتح کیا تھا مقرر ملک و دارالامارت اور تمام شہروں کی گویا ماں، اُس وقت تک رہا ہے کہ آخر اُن کے ہاتھ سے نکل گیا۔ اور مسلمانوں کے ہاتھ میں آکر الناصر عبدالرحمن کے ہاتھ میں



پہونچا۔ انہوں نے ایک اور شہر بنا کر اُس کا نام زہرا رکھا۔ دونوں شہروں کے درمیان ایک بڑا دریا رواں ہے۔ انتہی

واضح ہو کہ عمارات اپنے بانی کے عظمت و اقتدار کی دلیل ہو ا کرتی ہیں جیسا کہ ہم نے انصاف کے حالات میں بیان کیا ہے اُن کی بہترین یادگار زہرا تھا۔ بلقاء زمانہ نے اس کی تعریفیں احسن الفاظ و معانی میں کی ہیں۔ متمدن علی اللہ نے جو قصہ بنایا تھا اوس کی توصیف میں احمد بن یسین اصفہانی نے طویل قصیدہ لکھا ہے۔ المنصور بن اعلیٰ الناس نے جو قصہ بجاہ میں بنایا تھا اوس کی تعریف میں اُن کا الگ طویل قصیدہ ہے۔ اس قصیدہ میں حوض اور اوس پر جو سونے چاندی کے درخت تھے اور روانی آب وغیرہ کی تعریف میں بہت زور لگایا ہے، اور منصور کی مدح کر کے اس قصیدہ کو ختم کر دیا ہے۔ میں نے اس قصیدہ کی اندرونی معنی والفاظ کے نظیر نہیں دیکھی۔

قرطبہ کے حالات میں سب سے ضروری جامع مسجد کا ذکر ہو۔ بلاد مشرقیہ کے بہت سے والوں میں سے ایک جم غفیر میں یہ بات مشہور ہے کہ قرطبہ کی جامع مسجد کی تین سو ساٹھ محرابیں ہیں۔ سال کے بھی اتنے ہی دن ہوتے ہیں۔ ان محرابوں میں یہ صفت تھی کہ ہر روز نوافل ایک محراب میں داخل ہوتا تھا۔ اور دوسرے روز دوسرے میں۔ یہاں تک کہ آخر سال میں سب سے آخری محراب میں پہونچکر اپنا دور ختم کر دیتا تھا۔ اور پھر از سر نو پہلی محراب سے دور شروع کرتا تھا۔ مگر یہ مشہور عوام قول ایسا ہے کہ مغرب و اندلس کے مؤرخین نے اسکا تذکرہ نہیں کیا۔ انہوں نے اور باتوں کا ذکر کیا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ یہ عجیب صنعت تھی لیکن اگر یہ قول صحیح ہوتا تو وہ لوگ ضرور اس کا ذکر کرتے۔ بہر حال حقیقت حال کا اس معاملہ میں خدا ہی کو علم ہے۔ ہم ایک اور مقام پر شہنشاہی کا وہ طویل رسالہ نقل کرینگے جس میں مصنف مدوح نے قرطبہ اور مہم نام بلاد اندلس کے محاسن بیان کیے ہیں۔ ہم باب اول میں قرطبہ کے محاسن بیان کر آئے ہیں اُس کے اعادہ کی یہاں ضرورت نہیں ہے۔

اگرچہ رسالہ شقندی میں صرف اُن ہی بابوں کی تحریر ہے جو ہم بیان کر چکے ہیں۔ مگر ضروری معلوم ہوتا ہے کہ اُن ہی کے الفاظ ہم ذکر کر دیں۔

صاحبِ شفق الازہار نے لکھا ہے کہ جامع مسجد قرطبہ میں میل کا ایک جھاڑ تھا جس میں ایک ہزار چرغ جلتے تھے اس کے علاوہ وہاں اور بہت اشیاء غریب ایسی صنعتما عجیبہ سے بنی ہوئی تھیں کہ جن کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ کہتے ہیں کہ اس کے بنانے میں سات برس لگے تھے۔ اس مسجد میں تین ستون سنگِ سنخ کے تھے۔ ایک پر نام مبارک محمدؐ

(صلی اللہ علیہ وسلم) لکھا ہوا تھا۔ دوسرے پر حضرت موسیٰ (علی نبیہا وعلیہ السلام) کے عصا اور صحاب کف کی صورت منقوش تھی، اور تیسرے پر حضرت نوح (علی نبیہا وعلیہ السلام) کے کتے کی صورت تھی یہ تصویریں کسی صانع کی بنائی نہ تھیں، بلکہ پتھر ہی میں قدرتی تھیں انتہی۔ میں کہتا ہوں کہ اندکس کے کسی محقق مورخ یا ثقہ شخص نے اسکا ذکر نہیں کیا۔ اگرچہیں قلتِ اطلاع کا مقرر ہوں مگر میرے نزدیک تو یہ بات بعید ہے۔ کیونکہ اگر اس کا وجود ہوتا تو کوئی نہ کوئی امامِ تاریخ اس کو ضرور لکھتا۔ قاضی عیاضؒ نے شفا میں ان چیزوں کا ذکر کیا ہے جن پر ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا نام مبارک پایا گیا تھا۔ مگر انہوں نے بھی اس ستون کا ذکر نہیں کیا۔ یہ بات بالکل بعید ہے کہ قرطبہ کی جامع مسجد میں ایسا ستون ہو تا اور قاضی عیاضؒ اُس کا ذکر نہ کرتے۔ مگر حقیقت امر سے خدائے تعالیٰ آگاہ ہے۔

اسی کتاب میں ایک اور موقع پر لکھا ہے کہ قرطبہ کا دور ۴۴ میل تھا۔ اور عرض دو میل یہ شہر دیاوردادی الکبیر پر آباد ہے۔

دیارد دوپل ہیں۔ یہیں بڑی جامع مسجد اسلامی اور عیسائیوں کا بڑا گنبد ہے۔ اس شہر میں چاندی اور شافنج (شاہ دانہ) کی کانیں ہیں۔ شافنج ایک پتھر ہے جس کے لگائی سے زخم کا خون بند ہو جاتا ہے۔ یہاں سے پتھر تجارت کے لیے باہر بھیجے جاتے ہیں جو بوجہ خوبصورتی اور بلندی قد کے پانچ سو دینار تک قیمت پاتے ہیں۔

یہ امر پوشیدہ نہیں ہے کہ عمارات اپنے بانی کی عظمت قدم کی دلیل ہوتی ہیں چنانچہ  
میر المومنین الناصر لدین اللہ بانی زہرا کو نور الدین بن علی نے اپنے قصیدہ میں اسی صفت  
سے موصوف و منسوب کیا تھا اس قصیدہ کے دو شعر یہ ہیں۔

ہم الملوک اذا الادوا ذکرنا من بعد ہم بالسلابینان

ان الیترا واذ تعظم قدرہ اضحیٰ یدلک علی عظیم الشان

بعض علماء کا میں نے یہ قول دیکھا ہے کہ یہ دونوں شعر امیر المومنین الناصر کے ہیں  
جو زہرا کے متعلق کہے تھے ہم اس کا ذکر ابھی کریں گے۔

شیخ سیدی محی الدین ابن عربی نے مسامرات میں شہر زہرا کی خرابی، اور اس کے  
دعویٰ و طبع کا مسکن ہو جانے کے متعلق کچھ اشعار لکھے ہیں۔ جو عاقل کو دنیا کی بے ثباتی  
یا دولالتے ہیں اور غافل کو عبرت دلا کر جگاتے ہیں۔ وہو ہذا

دیانت باکانات الملاحب تلح ومان جمان ساکن وحی بلق

ینوح علیہا الطیر من کل جانب فیصمت احیاناً و حیناً یرجع

فخاطبت منها طایراً متفرداً ۲ لہ سبحن فی القلب و هو مروع

فقلت علی ماذا تنوح و تشکی فقال علی دھر مضی لیس یرجع

بعض مشایخ قرطبہ نے بنا شہر زہرا کی وجہ مجھ سے یہ بیان کی ہے کہ امیر المومنین  
الناصر لدین اللہ (رحمۃ اللہ) کی ایک لکڑی بہت سال چھوڑ کر مگر اُس نے یہ وصیت کی  
تھی کہ اس مال سے مسلمان قیدی فدیہ دیکر چھوڑ لے جائیں۔ امیر المومنین الناصر نے تمام  
بلاد و ممالک میں دریافت کر لیا تو معلوم ہوا کہ کوئی مسلمان نصارے کے ہاتھ میں قید نہیں  
ہے یہ سنکر امیر المومنین نے خدائے تعالیٰ کا شکرا دیا۔ ایک اور لکڑی نے جبکا  
نام زہرا تھا، اور امیر المومنین کو اس سے محبت شدید تھی، کہا کہ میں یہ چاہتی ہوں کہ  
اس مال سے ایک شہر بنایا جائے اور اُسکو میرے نام سے موسوم کیا جائے اور اُسکو

میرے لیے خاص کر دیا جائے۔ چنانچہ امیر المومنین نے اس شہر کو جبل عروس کے نیچے بنایا۔ جو شمال و قطبہ میں تھا۔ اس وقت قرقطہ اور اس پہاڑ کے درمیان میں قریباً تین میل کا فاصلہ ہے۔ اس کی بنیادیں بہت مضبوط تھیں اور بہت سی صنعتیں اس پر چرخ کی گئی تھیں۔ اسکو زہرا اور اُس کے ارباب و دولت کے لیے سیرگاہ اور مسکن بنایا اور زہرا کی صورت دروازے پر منقوش کر دی۔ جب زہرا نے شہر کی سفیدی اور خوبصورتی کو اُس سیاہ پہاڑ پر جبل عروس کی گود میں دیکھا تو کہا کہ کیا حضور اس لوٹدی کو، با این ہمہ خوبی و حسن، ایک زنجی گود میں نہیں دیکھتے؟ اناصر نے یہ سن کر حکم دیا کہ اس پہاڑ کو اکھاڑ کر پینک دیا جائے۔ مگر ایک ندیم نے کہا کہ امیر المومنین کو ایسی بات کرنے سے بالکل پرہیز کرنا چاہیے جو عقل کے خلاف ہے، اور جس کے سننے سے اس کا غیر ممکن ہونا ظاہر ہوتا ہے۔ اگر تمام خلقت جمع ہو تب بھی اس پہاڑ کو نہ کو دکیں گے۔ اسکو اگر کوئی زیاں کر سکتا ہے تو صرف وہی ذات پاک جس نے اسکو بنایا ہے۔ یہ سن کر امیر المومنین نے حکم دیا کہ اُس پہاڑ کے خود رو درخت کاٹ ڈالے جائیں۔ اور بجائے اُن کے انجیر اور بادام لگائے جائیں۔ جس سے اُس پہاڑ کا منظر جہاں تک انسانی امکان میں تھا خوبصورت ہو گیا خاص کر بہار کے موسم میں تو یہ منظر عجیب لطف خیز ہوتا تھا۔ انتہا،

ابن حنبل رحمہ اللہ نے عباد کے حالات کے ذیل میں لکھتے ہیں کہ زہرا (دلفتح زاء و سکون ہا) رفتح را بعد ہاء ہمزہ مردہ) دنیا کی عجیب ترین عمارات میں سے تھا۔ اس کو ابوالمظفر عبد الرحمن بن محمد بن عبد اللہ الملقب بالناصر لدین اللہ نے جو اندلس کے شاہان بنو امیہ میں سے تھے، قرقطہ کے قریب ۳۷۲ھ کے شروع میں بنایا تھا۔ ان دو کو شہروں کے درمیان میں ۱۲۰۰ ہم میں کا فاصلہ تھا۔ زہرا کا طول شرقاً غرباً دو ہزار سات سو ذراع تھا۔ اور عرض شمالاً جنوباً ایک ہزار پانسو ذراع۔ اس کی فصیل چار ہزار تین سو ساریہ تھی۔ اندر پندرہ ہزار سے زیادہ دروازے تھے۔ ناصر لدین اللہ نے اُس کے

محل کو تین حصوں میں تقسیم کیا کرتے تھے۔ ایک حصہ فوج پر خرچ کرتے تھے، ایک حصہ جمع رکھتے ہیں اور ایک حصہ زہرا کی عمارت پر خرچ کرتے تھے۔ انڈس کے محل -

۵۰۰۴۰۸۰۰۰۰ دینار تھے اور ۷۰۶۵۰۰۰ دینار بازار وغیرہ کی آمدنی تھی۔ یہ عمارت بہترین عمارت دنیا تھی، اس جیسا نقشہ شاید ہی کسی شخص کے ذہن میں آیا ہو۔

سب سے بڑی عظیم الشان عمارت تھی جو کسی انسان نے بنائی ہے۔

ابن بشکوال نے تاریخ انڈس میں یہ تمام حالات لکھے ہیں۔ انتہی۔

دستخط میں لکھا ہے کہ وزیر عزم بن جوہر شاہان بنو امیہ کے ادون قہروں پر سے گزرے جنگی بنیادیں بھی خراب ہو چکی تھیں اور جنگ کے سائین و خوش و طیبہ بن گئے تھے۔ اُن کو دیکھ کر انہوں نے کہا کہ:-

قلت یومًا لدا اس قوم قفانو      این سکا نك العنراذعلینا  
میں نے یہاں اُن قوم کے مکانات کھا جو فنا ہو چکے ہیں      کہ تیرے بہنے والے جو ہر عزت رکھتے تھے کہاں گئے

فاجابت ہنا اقاموا قلیلا      ثم ساروا ولست اعلم اینا  
اُس نے جواب دیا کہ یہاں توڑی دیر ٹرے      پھر چل دیئے۔ مجھے معلوم نہیں کہ کدھر۔

بعض مورخین انڈس نے لکھا ہے کہ زہرا کی عمارت پر روزانہ دس ہزار مزدور اور ایک ہزار پانسو چار مزدوری کرتے تھے بعض مزدور ایسے تھے جنکی مزدوری روزانہ ڈیڑھ درم تھی، بعض کی دو، اور بعض کی تین درم۔ ہر روز چھ ہزار ریختہ کیے ہوئے پتھر اس میں لگ جاتے تھے، اُن گھرے پتھر لگ رہے۔ انتہی۔

ابن حیان کہتے ہیں کہ انا صر لدین اللہ نے زہرا کی بنا پر حکم محرم ۳۲۵ ہجری کو شروع کی تھی۔ اور اس کا طول شرقاً و غرباً دو ہزار سات سو ذراع رکھا تھا جسکی تکسیر نولاکھ نوے ہزار ذراع ہوتی ہے۔ بعض اور مورخین نے بھی یہی لکھا ہے۔ لیکن اس میں کلام کرنے کی گنجائش ہے۔ ہر ایک پتھر پر، چھوٹا تھا یا بڑا، دس دینار خرچ ہوتے تھے

پہاڑ سے کاٹنے، اٹھانے اور لانے کی مزدوری وغیرہ الگ رہی۔ ننگ مر مر یہ ہے۔ اور اور تم کا پتھر یہ ہے، گلابی اور سبز پتھر اسفاقتس اور قرطاجہ واقع افریقہ سے، منقوش و منقوب حوض شام سے (بعض کے نزدیک قسطنطنیہ سے) لے آیا تھا۔ اس حوض پر رونے سے نقوش اور تصویریں انسان کی صورتیں بنی ہوئی تھیں۔ اس کی قیمت کا اندازہ نہیں لگ سکتا۔ جب احمد الفیلوف (بعض کے نزدیک کوئی اور) لیکر آیا تو انا صرکدین اللہ نے حکم دیا کہ اسکو وسط مجلس شرقی میں لگایا جائے۔ اس مقام کو مونس کہتے تھے، اس پر بارہ تصویریں تھیں۔ اس قصر میں ایک اور مکان تھا جو قصر خلافت کہلاتا تھا۔ اس مکان کی چھت اور دیواریں موٹے، صاف اور مختلف رنگ دار پتھروں کی تھیں، جن پر سونا چڑھا ہوا تھا۔ اس کے درمیان میں وہ جو ہر بے نظیر لگایا گیا تھا جو الیون بادشاہ قسطنطنیہ نے انا صرکدین کو تحفہً بھیجا تھا۔ اس مکان کی اینٹوں پر سونا اور چاندی چڑھا ہوا تھا۔ اس مکان (قصر خلافت) کے درمیان میں ایک بڑی حوض پائے سے بھری ہوئی تھی۔ ہر طرف آٹھ دروازے تھے جنکے درمیان میں ہاتھی دانت اور آبنوس کی چھوٹی چھوٹی دیواریں تھیں جو سونے اور مختلف قسم کے جواہرات سے مرصع تھیں۔ سارے دروازے ایسی دیواروں پر قائم تھے جو مختلف رنگوں کے پتھروں اور بلور صافی سے بنی ہوئی تھیں دھوپ ان دروازوں سے داخل ہوتی تھی اور اس کی شعلہ صدر مجلس اور دیواروں پر پڑتی تھی، جس سے روشنی ایسی بڑھ جاتی تھی کہ آنکھیں چونہ صیابا جاتی تھیں۔ انا صرکدین اللہ جب یہ چاہتے تھے کہ اپنے اہل مجلس میں سے کسیکو مرعوب کریں، تو مقابلہ میں سے ایک کو اشارہ کر دیتے تھے وہ اس پارے کو جو جن میں بھرا ہوا تھا جا کر لا دیتا تھا جس سے مجلس میں بجلی کی سی چمک پیدا جاتی تھی، اور جب تک پارہ ہٹا رہتا انسان کو یہ معلوم ہوتا تھا کہ یہ مکان معہ وہاں کے بیٹھنے والے کے اوڑھا چاہتا ہے۔ کہتے ہیں کہ یہ مجلس چکر کھایا کرتی تھی اور ہر وقت آفتاب کے رخ پر رہتی تھی۔ یہ بھی کہتے ہیں کہ یہ اس پارے کی

حوض کے ایک چوتھرے پر قائم تھی۔ یہ مجلس ایسی جگہ تھی کہ جاہلیت یا اسلام میں کسی کہیں، اور کبھی نہیں بنی۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ اون کے یہاں پارہ بہت تھا۔ نہ ہزار کی بنا، نہایت مضبوط تھی، اور بہت خوبصورت تھا، سنگ مرمر بہت خرچ ہوا تھا۔ اور اس میں ستون بہت تھے، پانی رواں تھا، اور باغ لگا ہوا تھا۔ انتہی۔

ہم نے اس موضع کے کلام کا خلاصہ درج کیا ہے، اگے چل کر اور بھی لکھیں گے جس کا بہت سا حصہ اس بیان کے موافق ہو گا اور قلیل حصہ مخالف۔ خدا سبحانہ تعالیٰ تمام امور سے آگاہ ہے۔ اس کتاب میں بعض مقامات ایسے ملیں گے کہ نظر تامل دیکھنے والے اصحاب کو بعض امور ایک دوسرے سے مخالف معلوم ہونگے۔ اور وہ سمجھے گا کہ یہ واقعات غلط ہیں۔ مگر یہاں نہیں ہے۔ بلکہ اس کی وجہ یہ ہے کہ ہمنے مورخین کے کلام کو ان ہی کے الفاظ میں لکھ دیا ہے۔ لیکن ناقد بصیر پر اصل امر پوشیدہ نہیں رہ سکتا۔ اکثر ایسا ہو گا کہ ایک واقعہ مکرر بیان کیا گیا ہے۔ اس کی وجہ بھی وہی ہے۔ واللہ اعلم

مجلس الناصر کے ذکر کے ساتھ مجھے وہ بڑا قصریا د آگیا جس کو الامون ابن ذالنون بادشاہ غلیظہ نے بنایا تھا۔ یہ قصر بھی نہایت مضبوط تھا۔ اور اس پر بہت مال خرچ کیا گیا تھا اس کے وسط سے ایک نہر نکالی تھی اور نہر کے وسط میں ایک قبہ بنگارہ شیشہ کا بنایا تھا جس پر کہ سونے سے نقش بنے ہوئے تھے۔ ہندسین نے اپنی ترکیبوں کے ساتھ قبہ کے اوپر پانی چڑھایا تھا۔ جو (قبہ کے) اوپر سے گر کر ان دیواروں پر سے بہتا تھا جو اس قبہ کو احاطہ کیے ہوئے تھیں۔ امون قبہ کے اندر بیٹھا رہتا تھا۔ مگر پانی کی چھٹ بھی اُس تک نہ جاتی تھی۔ پانی گرنے کی حالت میں جب اس میں روشنی ہوتی تھی تو عجیب لطیف دیتی تھی۔ ایک رات کو وہ اس قبہ میں بیٹھ ہوئے تھے کہ کسی شخص کو یہ اشعار گائے ہوئے سنا:

ابنی بناء لطلالین واما  
مقامک فیہا اعلیت قلیل  
۲۷۶ توکان رہنے کے بناتا ہے ،  
لقد کان فی ظل الاراک کفایہ  
لن کل یوم یقتضیہ وحیل  
دست کا سایہ ہی کفایت کرتا ہے  
اُس شخص کے لیے جو سرد در کچھ کے لیے تیار بیٹھا ہو

اس سے اُس کا عیش منقض ہو گیا اور کہا کہ انا للہ وانا الیہ راجعون۔ میرا خیال ہے  
کہ موت نزدیک آگئی ہے۔ اور پھر اُس قبہ میں نہیں بیٹھا۔ اور ایک ہی ہمیشہ کے اندر داعی اجل  
کو لبیک کہا۔ یہ واقعہ سن کر ہجری کا ہے۔ خدا تعالیٰ نے اُس کے گناہوں سے تجاوز  
کرے۔ یہ قصہ مغرب کے ایک مورخ نے لکھا ہے۔ اسی کتاب میں ایک مقام پر اس  
قبہ کے حالات ابن بدرون شراح عبد ونبہ کے الفاظ میں بیان کیے ہیں۔ اس قبہ  
کی توصیف میں ابو محمد المصری نے ایک بلیغ قصیدہ لکھا ہے۔

شاہان اندلس مجالس اور قصور کے بنانے اور سجانے کا خاص اہتمام کیا کرتے تھے۔  
منصور بن ابوعامر نے جو قہر بنایا تھا اس کی توصیف میں وزیر البحریری رحمۃ اللہ تعالیٰ  
نے ایک قصیدہ لکھا تھا۔ جس میں تین شعروں میں ابر کی نسبت لکھا گیا ہے کہ وہ تیرا دست  
ہے یا دست نجر کہ تیرے حکم پر چلتا ہے وغیرہ وغیرہ۔ اس کی وجہ یہ ہوئی کہ منصور نے  
اپنے بیٹے عبد الرحمن کی غسل صحت کی تقریب سے ایک دعوت عام کرنی چاہی۔ اس  
زمانہ میں ایسا سخت تھا تھا کہ قرطبہ میں ایک برع (۹) آٹا دو دیناروں میں بکتا تھا۔ لوگ  
قرطبہ سے بھاگ نکلتے تھے جس روز یہ تقریب ہونے والی تھی اُس روز اُن پر ایک چھوٹا  
سا ابرا یا تھوڑی دیر میں تمام آسمان پر پھیل گیا۔ اور خوب ہی بارش ہوئی۔ جس سے تمام  
لوگ خوش ہو گئے۔ اور منصور کو بھی بہت ہی خوشی ہوئی۔ البحریری نے اُسی وقت یہ قصیدہ  
فی البدیہہ پڑھا اور اُس میں اس واقعہ کی طرف بھی یہ اشارہ کیا۔

بعض مورخین اندلس نے لکھا ہے کہ عبد الرحمن الداخل کے زمانہ تک قرطبہ میں چار سو



نوے مسجدیں بن چکی تھیں۔ اس کے بعد تو تعداد بہت بڑھ گئی تھی، جیسا کہ ہم آگے بیان کریں گے۔ ایک مورخ کہتے ہیں کہ قرطبہ اندلس کا صدر مقام، امام المدائن، اور دار السلطنت ہے۔ یہاں چار ہزار تین سو قابل دید مقامات ہیں۔ قصر کبیر میں چار سو تیس کے قریب کائنات ہیں۔ رعایا کے مکانات اور ان کے بیرون شہر کے مکانات جن میں لوگ رات کو سو سکتے تھے، ایک لاکھ تیرہ ہزار ہیں۔ وزیر اکابر کے مکانات اور سفید زمین کی تعداد اس کے علاوہ ہے۔ بعض کتابوں میں یہ یہ دیکھا کہ یہ اعداد زمانہ المتونہ اور موحدین کے تھے۔ اس زمانہ میں اہل دولت کے چھ ہزار تین سو مکانات تھے۔ اور اثنا تیس (بقول بعض اکیس) گھاؤں مضافات میں تھے۔ مسجدوں کی تعداد تین ہزار آٹھ سو سنیس تھی، حمام جن میں لوگ نہانے کے لیے جاتے تھے سات سو (بقول بعض تین سو) تھے۔ ابن حیان کہتے ہیں کہ ابن ابوعامر کے زمانہ میں ایک ہزار سات سو مسجدیں اور نو سو حمام تھے۔ بعض تواریخ قدیمہ میں لکھا ہے کہ زمانہ سلف میں قرطبہ میں تین ہزار آٹھ سو ستر مسجدیں تھیں (انہیں سے شفقہ میں اٹھارہ مسجدیں تھیں) نو سو گیارہ حمام تھے۔ اور ایک لاکھ تیرہ ہزار مکانات صرف رعایا کے تھے۔ اس سے نصف یا کچھ زیادہ تعداد ارباب دولت کے مکانات کی تھی۔ یہ اعداد ہم المغرب سے نقل کرتے ہیں، جبکہ مصنف یہاں آتے جاتے رہتے تھے۔ خدا تعالیٰ ان پر رحمت فرمائے۔

بعض مؤرخین نے محض بالا اعداد بیان کر کے لکھا ہے کہ مضافات کے گھاؤں کے درمیان میں قرطبہ کی وہ عمارات تھیں جو فیصلوں سے محیط تھیں۔ اور جو بیش بہا جو ہر کی مجلس میں لگا ہوا تھا وہ منجلہ اور تحائف کے یونانیوں کے قصر سے آثار کربادشاہ قسطنطنیہ نے الناصر کے پاس بھیجا تھا۔ انتہی۔ یہی ابن العریضی وغیرہ نے لکھا ہے۔ لیکن صاحب المسالک والممالک نے ان سے اختلاف کر کے لکھا ہے کہ قرطبہ میں مسجدوں کی تعداد چار سو اکثر کی (۴۷۱) تھی۔ مگر یہ بعید از قیاس معلوم ہوتا ہے۔ اس سے پہلے وہ کچھ

ہیں کہ قرطبہ کا دور اُس کے کمال کے زمانہ میں تیس ہزار ذریعہ تھا۔  
 زبان قوطی میں قرطبہ کے معنی ہیں ”قلوب مختلفہ“ اُسی زبان میں اس کے ہزار ظار  
 سے ہیں۔ بعض نے کہا ہے کہ قرطبہ کے معنی ہیں پہلے اجازت لے پھر اُس میں سکونت  
 اختیار کرنا۔

کہتے ہیں کہ قرطبہ میں بہت سی اقالیم اور بڑے بڑے محلات ہیں۔  
 حکم بن ہشام کے زمانہ میں قرطبہ کی آمدنی ایک لاکھ دس ہزار بیس دینار تھے۔ لیکن  
 جو کچھ ہم اوپر بیان کر چکے ہیں اُس سے یہ بیان نہیں ملتا۔

بعض علماء نے لکھا ہے کہ ہننہ ایام ابن ابومامر میں قرطبہ کے مکانات اور مصافحات  
 کے دیہات کو گنا تو معلوم ہوا کہ وہاں دو لاکھ ستتر مکانات ہیں۔ یہ صرف رعایا کے مکانات  
 کی تعداد ہے۔ اکابر و وزراء، اہل قلم، سپاہیوں، بادشاہ کے خواصوں کے مکانات  
 کی تعداد ساٹھ ہزار تین سو ہے۔ ان میں حمام، سرائے، خانقاہوں کی تعداد شامل نہیں  
 ہے۔ دوکانوں کی تعداد اسی ہزار چار سو پچیس تھی۔ چوتھی صدی کے شروع میں جو فتنہ برپا  
 ہوا اُس میں آبادی بہت کم ہو گئی۔ اور ان شہروں اور قصبوں کے آثار تک مٹ گئے۔  
 انتہی۔ شتدہی کے رسالہ میں جبکہ ہم آگے نقل کریں گے مفصل حال ملے گا۔

مسجد قرطبہ کی شہرت نے اس سے مستغنی کر رکھا ہے کہ اُس کے حالات بیان کیے  
 جائیں لیکن ہم یہاں اس کے اُسی قدر اوصاف و حالات بیان کرتے ہیں جو نہایت  
 ضروری ہیں۔

بعض مورخین نے لکھا ہے کہ بلاد اسلام میں اُس مسجد سے بڑی، اس سے عجیب  
 اور اس سے زیادہ با صنعت کوئی اور مسجد نہیں ہے۔ اس میں جہاں کہیں چار دیواریں جمع  
 ہوئی ہیں وہیں ایک قبہ بنا دیا گیا ہے۔ اُس کی چھت اور فرش میں تھمر اور لاجورد لگا ہوا  
 ہے جس پر سونے کا کام ہے۔ انتہی۔ اس مسجد کی بنا عبد الرحمن بن معاویہ المعروف ببالد

نے شروع کی تھی۔ مگر اُن کے زمانہ میں تکمیل کو نہیں پہنچی اُن کے بیٹے ہشام نے پورا کیا۔ اُس کے بعد خلفاء بنو امیہ میں سے ہر ایک بادشاہ نے اُس میں کچھ نہ کچھ بیشیاں کیں، یہاں تک کہ یہ مسجد ضرب المثل ہو گئی۔ دیگر مختلف مورخین نے لکھا ہے کہ ہر بادشاہ نے اپنے پیش رو بادشاہ کی عمارت پر مسجد میں کچھ نہ کچھ بڑھایا یہاں تک کہ قریباً آٹھ بادشاہوں نے اسکی تکمیل کی۔

بعض مورخین نے لکھا ہے کہ جب عبدالرحمن الداخل کا تسلط ہو گیا تو انہوں نے قرطبہ میں قصر اور مسجد جامع کی بنیاد ڈالی۔ مسجد پر انہی ہزار دینار خرچ کئے۔ نیز قرطبہ میں ایک رصافہ اوس رصافہ جیسا بنایا جو اُن کے دادا ہشام نے دمشق میں بنایا تھا بعض نے یہ لکھا ہے کہ جامع مسجد پر انہوں نے انہی ہزار دینار صرف کیے تھے۔ جہاں یہ مسجد ہے اُس مقام پر ایک کینہہ عتادہ ایک لاکھ دینار میں خرید آگیا تھا۔ واللہ اعلم۔

بعض مورخین نے عبدالرحمن الداخل کے حالات میں لکھا ہے کہ جب اسکی سلطنت پھیل گئی تو قرطبہ کی عظمت بڑھانے پر مائل ہوئے۔ چنانچہ انہوں نے اسکی بنیادیں مستحکم کیں، اُس کے عمارات کی تجدید کی، قلعہ کی دیواریں بنائیں، قصر خلافت اور جامع مسجد بنائی بیرون شہر کو وسعت دی اور محلوں کی مسجدوں کو درست کرایا۔ پھر ایک رصافہ اپنی سیر کے لیے بنایا۔ اور اُس میں بڑا خوبصورت محل تعمیر کرایا۔ اور وسیع باغ لگوایا۔ جس میں عجیب عجیب پودے اور بہترین درخت، بلاد شام و دیگر اقطار عالم سے منگو، کو، لگو، انتہی۔ اُن کی بہن ام الاصغ شام سے ادن کے پاس عجیب عجیب درخت بھیجا کرتی تھیں۔ چنانچہ وہ انار جس کا ہم ذکر کر لے ہیں ادن ہی سے دمشق سے اُن کے پاس بھیجا تھا۔ ابن سید کا قول ہم اسکی متعلق آگے بیان کریں گے جو اس سے زیادہ مفصل ہے۔

ابن بشکوال نے جہاں منصور ابن ابی عامر کی بیشیاں جامع مسجد قرطبہ میں بیان کی ہیں ادس مقام پر لکھا ہے کہ بہترین حصہ جامع جو انسان کی نظر آتا ہے وہ وہ ہے جو

منصور ابن ابی عامر کا بڑا پایا ہوا ہے۔ منصور نے نصاریٰ کے قیدی قشتالہ سے لاکر  
 اُس کام پر لگائے تھے، تاکہ شرک ذلیل ہو اور اسلام کی عزت و عظمت معلوم ہو۔ یہی  
 لوگ اس مسجد میں مزدوروں کا کام کرتے تھے۔ جب منصور نے جامع مسجد میں بیشی  
 کرنے کا ارادہ کیا تو بہت سے مکانات کو خالی کرانا، اور اُن کو خرید کر مسجد میں شامل کرنا  
 ضروری ہوا۔ وہ خود مالکان مکان کے پاس جا کر کہتے کہ تمہارے مکان کو میں مسلمانوں  
 کے لیے اُن ہی کے مال سے خریدنا چاہتا ہوں تاکہ اوس سے اُن کی جامع مسجد، اور اُن کے  
 نماز پڑھنے کی جگہ کو وسیع کر دوں۔ جو کچھ تم قیمت مانگو میں دینے کو تیار ہوں۔ وہ لوگ  
 انتہائی قیمت بتلاتے۔ منصور اُن کو کوئی گنی قیمت دلو اتے اور بعد میں اُس مکان کے عوض  
 میں اُس کو ایک مکان بھی خرید دیتے۔ ان ہی مکانات میں سے ایک مکان صحن مسجد میں  
 آنے والا تھا۔ یہ مکان ایک عورت کا تھا جس میں بکجور کا درخت تھا، اُن عورت نے  
 کہا کہ میں اس مکان کے عوض میں صرف ایسا مکان قبول کر سکتی ہوں جس کے صحن میں  
 بکجور کا درخت ہو۔ منصور نے حکم دیا کہ اس کو ایسا ہی مکان خرید دیا جائے خواہ اُس پر تمام  
 بیت المال خرچ ہو جائے۔ چنانچہ اُسی صفت کا ایک مکان بہت بڑی قیمت میں خرید  
 کر دیا گیا۔ ابن حیان نے بھی ایسا ہی لکھا ہے۔

کہتے ہیں کہ الحکم نے ایک لاکھ اسی ہزار دینار کے قریب جامع مسجد کی بیشی  
 میں خرچ کیے تھے۔ یہ تمام مال خمس میں سے خرچ ہوا تھا۔

صاحب کتاب مجموع المفقور نے لکھا ہے کہ بیشی سے پہلے مسجد کی چھت کی پیمائش  
 قبلہ سے جو سمت تک ۲۲ ذراع تھی، اور عرض مشرق سے غرب تک ۲۰۵ ذراع  
 پھر الحکم نے اُس کے طول میں ۱۰۵ ذراع کی بیشی کی، جس سے مسجد کا طول ۳۳۰ ذراع  
 کا ہو گیا۔ محمد بن ابی عامر نے ہشام بن الحکم کے حکم سے عرض مسجد میں مشرق کی طرف  
 اتنی ذراع کی ایناد دی کی جس سے ۲۳۰ ذراع عرض ہو گیا۔ پتھروں کی سلیں جو اس مسجد

میں لگی تھیں اور ان کی تعداد عرض میں گیا رقص جنگی اوسط ۱۶ ذراع مٹی اور ہر ایک کا عرض شرق و غرب میں دس ذراع تھا۔ باقی چھ گاگیا رہ ذراع۔ ابن ابی عامر نے آٹھ سلسل عرض میں اور بڑھائیں۔ جنگ کا عرض دس ذراع تھا۔ منصور نے جو کچھ ایذا دیا یا کس وہ ڈھائی برس میں ختم ہوئی تھیں۔ اس موقع پر انہوں نے خود بھی مزدوروں کے ساتھ مل کر کام کیا تھے صحن کا طول مشرق سے مغرب تک ۱۲۸ ذراع تھا اور عرض قبلہ (جنوب) سے لیکر جوف تک ۱۰۵ ذراع۔ جو قبہ مسجد کے صحن میں تھے اُن میں سے ہر ایک کی چھت کا عرض دس ذراع تھا۔ جس کی تکسیر ۳۴ ہزار ایک سو پچاس ذراع ہوتی ہے۔ مسجد کے نو دروازے تھے تین تو صحن میں مشرق اور مغرب اور جوف میں تھے اور چار صدر صحن میں مد شرق میں دو غرب میں۔ عورتوں کے مقصوروں میں دروازے تھے۔ مسجد کے ستونوں کی تعداد ۱۲۹۳ تھی، جو سب کے سب پتھر کے تھے مقصورہ جامع مسجد کا دروازہ، اور محراب کی دیواریں، سونے کی تختیں۔ اور اُس کے قریب کی۔ دیواروں پر سونا چڑھا ہوا تھا اور منبت کاری ہو رہی تھی۔ مقصوروں کے فرش خالص چاندی کے تھے۔ صومعہ کا ارتفاع قبہ کی انتہا بلندی تک، جس کی طرف موزن پشت کر کے کھڑا ہوتا ہے، ۷۲ ذراع ہے۔ اسکو عبدالرحمن بن محمد نے تعمیر کرایا تھا۔ اس قبہ کے اوپر چاندی اور سونے کے لٹوبنے ہوئے ہیں۔ ہر ایک لٹوکا دو سار سے تین باشت کا ہے۔ ان میں سے دو خالص سونے کے ہیں اور ایک چاندی کا اور ان کے اوپر اور نیچے سون کا بھول نہایت صنعت مند سنانے کے ساتھ بنا ہوا ہے۔ ایک چھوٹا سا انار ب سے اوپر قائم کیا گیا ہے جو عجائبات دنیا میں سے ہے۔

اس جامع مسجد میں منبر پر امیر المومنین عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ کے خاص دست مبارک کا لکھا ہوا قرآن شریف رہتا ہے۔ اسکی جلد سونے کی ہے اور اس پر موتی اور بیا قوت مکمل ہیں۔ دیباچ کا جزو داں ہے اور عود کی رصل پر رکھا رہتا ہے۔

اور اصل پر سونے کا کام ہے۔

ماؤنڈے مینارہ کا ارتفاع ۴۵ ذراع ہوا اور اس کے تمام دیواروں کا طویل فرش زمین پر ہوا ذراع ۱۰۰ (لنتے بحر و فہ)

لیکن اس میں زیادہ اختلاف ہے۔ کیونکہ ابن الفرضی و دیگر مورخین نے منصور بن ابی عامر کے حالات کے ذیل میں لکھا ہے کہ منصور کے اخبار و آثار میں سے ایک یہ ہے کہ انہوں نے شہر ہجری میں جامع مسجدیں ایزا دیاں کیں جس کی ضرورت یوں واقع ہوئی کہ قرطبہ کی آبادی بڑھ گئی۔ اور قبائل برابر بادیا اور افریقہ سے وہاں کچھ آئے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ نہ صرف شہر ہی تنگ ہو گیا، بلکہ جامع مسجد میں ایسی کثرت ہونے لگی کہ وہ اسکی مغل نہو سکی۔ اس لیے منصور نے شرق کی جانب سے مسجد میں اس طرح ایزا دی کرنی شروع کی کہ وہ قصر خلافت کے غربی حصہ تک پہنچ جائے۔ سب سے پہلے انہوں نے صحن کو اول سے آخر تک وسیع کرنا چاہا۔ اس میں مضبوطی کا زیادہ لحاظ رکھا۔ اور الحکم کی ایزا دی تک کا خیال رکھا۔ اس خصوص میں سب سے پہلے جو انہوں نے کیا وہ یہ تھا کہ جن لوگوں کے مکانات اس ایزا دی و توسیع کے لیے گرائے جانے والے تھے ان کو قیمتیں دے کر خوش کیا۔ مسجد کے صحن میں ایک بہت بڑا حوض بنوایا۔ منصور ابن ابی عامر ہی نے جامع مسجد میں تیل کے چراغوں کے ساتھ موم بتی کی روشنی شروع کرائی جس سے روشنی میں دو گنا اضافہ ہو گیا۔ جامع مسجد کے ستونوں کی تعداد جو فرش سے چھت تک اور قبوں اور چھوٹے بڑے میناروں میں لگے ہوئے ہیں، ایک ہزار چار سو سترہ ہیں۔ بعض اس سے بھی زیادہ بتلاتے ہیں۔ ثریات (۹)، جامع مسجد چھوٹی بڑی سب ملا کر دو سو اسی ہیں۔ سات ہزار چار سو پچیس کچھ (۹)، اور بقول بعض ۵۰۰ اکاہ کام میں لگے ہیں۔ ان کی قلعی کرنے میں دس اربار خچ ہو جاتے ہیں۔ رمضان شریف میں روشنی کے لیے تین اربار خچار روئی کی بتیاں خرچ ہوتی ہیں۔ ایک سال میں پانچ سو اربار کے قریب تیل خرچ

ہوتا ہے۔ رمضان شریف میں فاسک کر قریباً اس کا نصف خرچ ہو جاتا ہے۔ اس مہینہ میں تین قنطار موم اور تین ارباع قنطار دھنی ہوئی روئی موم بتیوں میں خرچ ہوتی ہے۔ جو بڑی بتی امام کے قریب جلتی ہے اس کا وزن پچاس ساٹھ رطل تک ہوتا ہے۔ ان میں سے بعض ایک ماہ چل جاتی ہے اور اکثر ختم قرآن کی رات کو تمام جلا دی جاتی ہے منصور ابن ابی عامر کے زمانہ میں جامع مسجد کے تمام متعلقین مثل امام، قاری، امین، مؤذن، جارب و بکش اور روشنی کرنے والوں کے ایک سو اٹھ آدمی تھے۔ جس رات کو قرآن شریف ختم ہوتا تھا اس روز چار اوقیہ عنبر اشہب، اور آٹھ اوقیہ عود رطب، جل جایا کرتا تھا۔ انتہی۔ بعض مورخین نے یہ لکھا ہے کہ ہر جمعہ کو ایک رطل عود اور چوٹھائی رطل عنبر کی دہونی دی جاتی تھی انتہی۔ ابن سعید نے ابن بشکوال سے نقل کیا ہے کہ جامع قرطبہ کا طول و عرض قبلہ سے لیکر چوتھک، ۳۳ ذراع ہو۔ کھلا ہوا صحن انتہی ذراں ہے۔ اسکے علاوہ اینٹ کا فرش ہو۔ عرض غرب سے لیکر شرق تک ۲۵ ذراع ہو مسجد میں جو مکانات یا مقصورہ شمال کی طرف تھے اور ان میں منصور ابن ابی عامر نے ایذا دی گئی تھی، ان کی تعداد انیس تھی۔ یہ بلا طاعت کھاتے تھے۔ مسجد کے چھوٹے بڑے دروازے ملا کر سب اکیس تھے۔ ان میں سے غرب کی طرف نو تھے۔ ایک بڑا دروازہ عورتوں کے واسطے تھا۔ اسی سے وہ اپنے مقصوروں میں جاتی تھیں۔ شرق کی طرف نو دروازے تھے۔ ان میں سے آٹھ مردوں کے واسطے تھے۔ شمال میں تین دروازے تھے۔ دو بڑے دروازے مردوں کے واسطے، اور ایک دروازہ عورتوں کے مقصوروں میں جانے کے لیے۔ سامنے کی طرف صرف ایک ہی دروازہ تھا جو پیٹے ہوئے رستے کے متصل ہو، اور قصر خلافت میں کھلتا ہو۔ سلطان قصر سے جامع مسجد میں جمعہ کی نماز کے لیے اسی دروازے سے آیا کرتے تھے۔ ان تمام دروازوں پر پیش نہایت ضمت کے ساتھ منڈھا ہوا تھا۔ اس جامع مسجد کے ستون جو فرش

سے چھت تک پہنچے ہوئے ہیں۔ نیز میناروں اور قبوں میں لگے ہوئے ہیں چھوٹے بڑے سب ملا کر، ایک ہزار چار سو نوہیں مقصورہ کے اندر ۱۱۹ ہیں۔

اس خوبصورت مقصورہ کے تذکرہ میں حکماء الحکم المتفکر نے اس جامع مسجد میں بنایا تھا لگھا ہے کہ اس کی بنیاد پانچ حصوں پر رکھی گئی تھی۔ چھ طرف اس کی جالیاں تھیں۔ ہر طرف تین تین۔ شرق سے غرب تک اس کا طول ۵۷ ذراع تھا۔ اور عرض لکڑی کی دیوار سے قبلہ مسجد تک ۲۲ ذراع۔ کارنس تک اُنچائی آٹھ ذراع۔ ہر ایک کھڑکی کی اونچائی تین بالشت ہے۔ اس مقصورہ کے تین دروازے عجیب و غریب صنعت کے بنے ہوئے تھے، اور ان پر نہایت خوبصورت گل کاری کی ہوئی تھی۔ یہ شرق و غرب و شمال کی طرف کھلتے تھے۔ محراب کا طول قبلہ سے جوف تک ساڑھے آٹھ ذراع تھا۔ اور عرض شرق سے غرب تک ساڑھے سات ذراع۔ ارتفاع ساڑھے تیرہ ذراع۔ مشرق کے ایک طرف ہے، قیمتی لکڑیوں، مثلاً آبنوس، صندل، بقم، بنج، شوط اور اسی قسم کی لکڑیوں کا بنا ہوا تھا۔ اس پر ۵۷۰ دینار اور تین درہم خرچ ہوئے تھے (بعضوں نے کچھ اور لکھا ہے) اس کے نو درجے تھے۔ اور خلیفہ الحکم المستنصر رحمۃ اللہ تعالیٰ نے اس کو بنایا تھا۔ جامع مسجد کے چراغدان، جن میں چراغ جلائے جاتے تھے ۲۲۲ تھے۔ یہ سب اندرون احاطہ تھے۔ ان میں وہ چراغدان شامل نہیں ہیں جو دروازوں پر تھے۔ یہ سب عجیب و غریب صنعت کے ساتھ بنے ہوئے تھے۔ ان میں سے چار بہت بڑے تھے۔ جو وسطی حصہ میں لٹکا کرتے تھے۔ سب سے بڑا بڑے قبتہ میں، جہاں قرآن مجید رکھے رہتے تھے، لگتا تھا۔ اس میں ۴۵۴ چراغ عشرہ آخو رمضان شریف میں جلا کرتے تھے۔ اور ایک رات میں سات ارباع تیل جل جایا کرتا تھا۔ اس مسجد کے تمام چراغوں میں ابن ابی عامر کے زمانہ میں تمام سال کے اندر ایک ہزار ارباع تیل خرچ ہوتا تھا صرف رمضان ہی کے مہینہ میں ساڑھے سات سو ارباع تیل جل جاتا تھا، مسجد جامع



قرطبہ کے تو مسہ کی تعداد زمانہ خلفاء اور ابن ابی عامر میں تین سو تھی۔ لیکن جو کچھ ہم ادب پر بیان کر چکے ہیں اس سے یہ تعداد مختلف ہے بعضوں نے کہا ہے کہ یہ تیل کا ذکر ہے لیکن یہ قول قابل اتباع ہے۔ کیونکہ ابن بشکوال سے نقل کیا گیا ہے۔ اور ابن سعید کو اس امر کی پوری واقفیت تھی۔ اور ان کی تحقیق اور دوسرے زیادہ مقبرہ ہے۔ واللہ اعلم

وہ کہتے ہیں کہ ایک ہزار تیس بل تیل خرچ ہوتا تھا۔ اس میں سے پانچ سو بل تو صرف رمضان شریف ہی میں جلتا تھا۔ لکھا ہے کہ نمبر میں ۳۶ ہزار جوڑتھے۔ ہر ایک کی قیمت سات درم پڑتی ہے یہ سب جوڑ سونے اور چاندی سے بڑے گئے ہیں۔ بعض جگہ قیمتی پتھر بھی لگائے گئے ہیں۔ بڑے چراغدان کا دور پچاس باشت ہی جس میں ۱۰۸۳ کا مسہ چاندی کے کام کے مستعمل ہوتے تھے۔ اس کے علاوہ اور یہ عجیب و غریب چیزیں ابن بشکوال نے لکھا ہے کہ الحکم المستنصر نے قدیم جہرنے، جو جامع مسجد کے پیچھے تھے، اور جن میں کوؤں سے پانی آتا تھا، گردا گرد جہرنے مسجد کے شرق و غرب میں بنوا دیئے تھے۔ ان میں سے دو بڑے جہرنے مردوں کے واسطے تھے۔ اور دو چھوٹے عورتوں کے لیے۔ ان میں قرطبہ کے پہاڑ سے انر کاٹ کر پانی لایا گیا تھا جو چلے پتھر کے حوض میں آکر جمع ہوتا تھا۔ دن رات پانی جاری رہتا تھا۔ میٹھا پانی ستیاہوں میں جاتا تھا۔ جو مسجد کے تین طرف یعنی شرق و غرب و شمال میں بنے ہوئے تھے یہاں سے وہ تین طرف پھر جاتا تھا۔ جس سے تین سنگی حوض بھرتے تھے۔ یہ حوض کوہ قرطبہ کو کاٹ کر بعرف کثیر بنائے گئے تھے، اور سنگ تراشوں نے ایک مدت طویل میں انکو جو ف سے خالی کیا تھا اور وہیں لٹکا رہنے دیا تھا۔ سنگ تراشی میں وہ صنعت دکھائی تھی کہ قابل دید تھی۔ اس سے ایک فائدہ یہ بھی ہوا کہ ان کا وزن کم ہو گیا تھا۔ چنانچہ بعد میں ان کو اٹھا کر جامع مسجد کے پاس لا کر رکھ دیا گیا تھا۔ ان کے اٹھانے میں خدائے تعالیٰ نے بڑی مدد فرمائی۔ پہلے ان کو موطی لکڑی میں بٹک کر کھولتے تھے

بند لگا کر مضبوط کر لیا گیا تھا اٹھا کر رکھا پھر جانوروں پر لا کر لے گئے۔ بارہ روز کے اندر وہ سب یہاں منتقل کر دیئے گئے اور اپنی اپنی جگہ قائم کر دیئے گئے۔

مسافر نے جامع مسجد کے غوب کی طرف دار الصدقہ (لنگر) بنایا تھا۔ اون کے صدقات ہمیشہ جاری رہتے تھے۔ جو اسی لنگر خانہ سے تقسیم ہوتے تھے۔ فقرا کے لیے مسجد کے غوبی پھاٹک کے سامنے مکانات بنوا دیئے تھے۔ انتہی۔

واضح ہو کہ قرطبہ کی عظمت و اقتدار کی یہ حالت تھی کہ یہاں جس امر پر عمل کیا جاتا تھا۔ وہ اہل مغرب کے لیے محبت بن جاتا تھا۔ یہاں تک کہ یہ لوگ احکام شہر عید میں بھی یہ کہا کرتے تھے کہ اس سلسلہ میں اہل قرطبہ کا عمل اس طریق پر ہے۔ حالانکہ بعض مسائل ایسے تھے کہ بچے متعلق علماء کا اختلاف تھا۔ میر جہاچہ سیدی ابو عبد اللہ المقرئ التلمسانی (جو اندلس میں امام قاضی القضاۃ تھے اور پھر مغرب کے شہر فاس میں منتقل ہو آئے تھے) اپنی کتاب القواعد اہل قرطبہ میں ایک مسئلہ کے متعلق لکھتے ہیں کہ اسی برقصا اندلس کا عمل بہت جوش شدہ مغرب میں معمول نہ ہو گیا۔ حالانکہ ہماری یہ حالت ہے کہ ہم مدینہ اور کوفہ جہاں بڑے بڑے علماء اہمیت مثل علیؑ اور ابن مسعودؓ رضی اللہ عنہما کے مسائل کے موافق حکم دیتے ہیں۔ میں نے قرطبہ میں جا کر وہاں کے لوگوں کو دیکھا کہ ان میں سے اب تک جہالت نہیں نکلی۔ شیطان حق کے محو کرنے اور باطل کی اشاعت کرنے میں پوری کوشش کرتا ہے۔ ان میں جاہلیت کے خصائل مثل نوحہ، تفاخر، تجاسل، طعن، تفضیل، کمانت، نجوم وغیرہ کے اب تک موجود ہیں حتیٰ کہ انہیں اب تک جاہلیت کے نام بھی رکھے جاتے ہیں۔ ایک دوسرے کے بڑے نام رکھ کر جھگڑتے ہیں۔ حالانکہ یہ وہ باتیں ہیں جن سے کہ منع کیا اور ڈرایا گیا ہے۔ تعجب ہوتا ہے کہ انہیں سے یہ عیب نہ گئے۔ بلکہ بڑی آسانی سے دوسرے میں پیونج گئے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان کو دین کی پرواہ نہیں رہی۔ اور عادات قدیمہ ان کو بُری نہیں معلوم ہوتیں۔

ادین محبت شعر، نسب پر فخر، لگھانے کی عادت، باوجود ۶۷ سال گزر جانے کے اب تک کم نہیں ہوئی، انتہی۔ لیکن حافظ ابن غازی نے میرے جد امجد کا قول بیان کر کر لکھا ہے کہ مجھے ایک فقہ شخص نے، جس سے میں شہر فاس میں ملا تھا، بیان کیا کہ جب علامہ ابو یحییٰ الشریف النکائی فاس میں آئے تو اُن کو تفسیر پڑھانے کی تکلیف دی گئی اور سلطان ابوسعید المرینی نے فقہار کو حکم دیا کہ اُن کے درس میں حاضر ہو کریں اور میں سے ایک نے مقری کا قول بیان کیا تو اُن سب نے سختی کے ساتھ اُس کا انکار کیا اور کہا کہ بڑے فقہاء، مثل ابن رشد اور متقی کے اہل قرطبہ کے معمول بہ مسائل ہیں اور اُن کے منی پر کوئی اعتراض نہیں کرتے، انتہی۔

بعض مؤرخین نے قرطبہ کے ذکر میں جو لکھا ہے اُس کا خلاصہ یہ ہے کہ یہ شہر بلاد اندلس کا دار السلطنت اور دار الخلافۃ اسلامیہ ہے۔ یہ بہت بڑا شہر ہے اور اس کے بسے والے ایمان بلاد ہیں۔ خوش پوش، خوش خور ہیں، سواریاں اچھی رکھتے ہیں۔ عالی ہمت ہیں۔ یہاں بڑے بڑے علماء اور سادات فضل، بہادر اور جنگ آزمودہ بیٹے بستے ہیں۔ خاص شہر، از روئے تقسیم اور حصص شہر کا پانچواں حصہ ہے۔ یہ تمام آبادیاں ایک دوسرے سے فی ہوئی ہیں۔ ہر شہر کے درمیان میں ایک ایک بڑی فصیل اور موہبے ہیں۔ ان میں سے ہر ایک مستقل شہر ہے ایک جگہ کا بسنے والا دوسرے شہر کا محتاج نہیں ہے۔ ہر ایک میں حمام، بازار، اور اہل صفت موجود ہیں۔ خاص قرطبہ کا طول تین میل ہے اور عرض ایک میل۔ پہاڑ کے نیچے آباد ہے۔ یہاں کچی اور جامع مسجد دُنیا بھر میں اپنا ثانی نہیں رکھتے۔ جامع مسجد کا طول اور عرض انتہی ذرا ہے۔ اس کے ہزار ستون اور ۱۱۳ چراغدان ہیں۔ جن میں سے سب سے بڑے میں ایک ہزار چراغ جلتے ہیں۔ اس میں ایسے نقش و نگار ہیں کہ جلی تعریف نہیں ہو سکتی۔ محراب قبلہ میں ایسی مسقیں ہیں کہ عقل حیران ہوتی ہے۔ محراب کے جہرہ کے میں سات محراب ہیں

جو ستونوں پر قائم ہیں۔ عیسائی اور مسلمان ان کے حسن وضع سے ششدر رہ جاتے ہیں  
 حراب کے پہلوؤں میں چار ستون ہیں۔ دو سبز پتھر کے اور دو لاجورد کے۔ یہ ایسے قیمتی ہیں کہ  
 ان کی قیمت ہی نہیں قرار پا سکتی۔ منبر مسجد تمام دنیا معمور میں۔ بوجہ اپنی نفاست اور حسن  
 صفت کے مثل نہیں رکھتا۔ یہ ساگوان، آبنوس، یاقوت اور جود قاقلی کا بنا ہوا ہے۔ بنو امیہ  
 کی تاریخ میں لکھا ہے کہ یہ منبر اس خاندان کا بہترین یادگار ہے۔ اس پر سات برس میں  
 نقش و نگار بنے تھے۔ ہر روز آٹھ صلیح کام کرتے تھے جنکو نصف مثقال محمدی روزانہ ملتا تھا۔  
 صرف اس منبر پر دس ہزار پچاس مثقال صرف ہوئے تھے۔ مسجد کی روشنی کے لیے سونے  
 اور چاندی کے ٹنگے تیل سے بھرے بستے ہیں۔ اس مسجد میں ایک قرآن شریف ہے  
 جو عثمانی بتلایا جاتا ہے۔ مسجد کے بینوں دروازے بیتل سے منڈ سے ہوئے ہیں۔ ان کے  
 جوڑ اس طرح ملائے ہیں کہ انسان کی عقل حیران ہو جاتی ہے۔ ہر دروازے میں کڑے پڑے  
 ہوئے ہیں جو نہایت صنعت و حکمت سے بنائے گئے ہیں۔ صومعہ کا ارتفاع ایک سو  
 ذراع ملی ہے۔ ایسی ایسی نازک صنعتیں اس مسجد میں دکھائی گئی ہیں کہ کسی شخص سے انکی  
 تعریف و توصیف نہیں ہو سکتی جامع مسجد میں تین سو ستون ہیں۔ ان میں سے ایک  
 پر نام مبارک محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) دوسرے پر موسیٰ (علیہ السلام) کے عصا اور  
 اہل کھف کی تصویر اور تیسرے پر فرح (علیہ السلام) کے کوسے کی تصویر قد رتی بنی ہوئی ہے  
 قرطبہ کامل ایسا بدیع الصفت اور خوش منظر ہے کہ ازاروئے حُسن تمام دنیا کے پلوں سے  
 فائق ہے۔ اسکی اچھڑائیں ہیں۔ ہر ایک حراب کی چوڑائی پچاس باشت ہے۔ ہر ایک  
 کے درمیان میں پچاس باشت کا فاصلہ ہے۔ بالجلہ قرطبہ کی محاسن ایسے صلیح  
 و انبہ ہیں کہ قلم بند نہیں ہو سکتے۔ انتہی لطفاً اگرچہ اس میں بہت سی باتیں ایسی ہیں کہ  
 جو پہلے آچکی ہیں۔ مگر خالی از فائدہ نہیں ہیں۔ واللہ الموفق طول و عرض مسجد کے متعلق  
 جو کچھ اوپر لکھا گیا ہے وہ اس سے مختلف ہے۔ جو ہم اوپر لکھ چکے ہیں۔ اس کا یہ جواب ہو سکتا

ہو کہ یہ ذرائع ادن ذرائعوں سے کچھ بڑے ہیں جس سے صومعہ کی پیمائش کی گئی ہو۔  
یہی حالت ستونوں کی تعداد کی ہے، لیکن ہے کہ اس میں چھوٹے بڑے ستون شامل  
کر لیے گئے ہوں۔ اور جو تعداد یہاں بیان کی گئی ہے وہ صرف بڑے ہی ستونوں کی  
ہو۔ جیسا کہ ہم تصریح کر چکے ہیں۔ واللہ اعلم۔ چراغدانوں کے متعلق بھی جو کچھ لکھا ہے  
وہ اُس سے مختلف ہے۔ جو ہم پہلے لکھ آئے ہیں۔ وہ ثقہ مورخین اندلس کے اقوال  
ہیں؛ ہننے ادن ہی اقوال کو نقل کیا ہے، خواہ مضمون و طریق روایت میں فرق ہو۔  
المنزب میں جامع مسجد قرطبہ کے ذکر کے ذیل میں لکھا ہے کہ ”جو کچھ ہم اس فصل میں نقل  
کرتے ہیں اُس میں ہم نے ابن بشکوال کی کتاب پر اعتماد کیا ہے، اور اُس میں سخت  
احتیاط کی ہے، اور کسی دوسرے کے اقوال لینے کی مجھے ضرورت نہیں پڑی۔“  
رازمی لکھتے ہیں کہ جب مسلمانوں نے اندلس کو فتح کیا تو انہوں نے حضرت عبیدہ  
بن الجراح اور خالد بن ولید (رضی اللہ عنہما) کی تقلید کی اور انہوں نے گرجاؤں کے ساتھ  
وہی سلوک کیا جو ان دونوں بزرگواروں نے حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے حکم کے موافق  
دمشق وغیرہ کے گرجاؤں کے ساتھ کیا تھا۔ یعنی شہر قرطبہ کے اندر جو بڑا گرجا معروف  
یہ سنت نجات تھا۔ اس کو دو حصوں میں تقسیم کر دیا، ایک حصہ میں جامع مسجد بنائی  
اور دوسرے حصہ کو بہستون عیسائیوں کے ہاتھ میں چھوڑ دیا۔ ان کے علاوہ قرطبہ کے  
اور گرجے گرا دیے گئے، اور مسلمانوں نے صرف اُتے ہی پر قناعت کی جو ان کو مل  
گیا تھا۔ جب مسلمانوں کی تعداد بڑھ گئی تو عمارات قرطبہ میں بھی ترقی ہوئی۔ امراء عرب  
اور یہاں آگے تو مسجد تنگ ہو گئی اور چھتہ پر چھتہ مسجد میں ملایا جانے لگا۔ جو شخص کہ مسجد  
میں پہنچنا چاہتا تھا اُس کو سخت محنت برداشت کرنی پڑتی تھی، کیونکہ اُس کو ان  
چھتوں کو عبور کرنا۔ اور قصر کے دروازوں سے گزرنا پڑتا تھا۔ غرض مسجد اسی حالت  
پر باقی رہی۔ جب امیر عبدالرحمن بن معاویہ مردانی اندلس میں داخل ہو کر اس ملک

پرستونی ہو گئے۔ اور انہوں نے قرطبہ کو اپنا دار السلطنت بنا کر اُس کو آباد کیا تو اسی ضمن میں جامع مسجد کا بھی خیال آیا تو اُسکی توسیع و مضبوطی میں کوشش کی چنانچہ اسی مطلب کے لیے انہوں نے نصاریٰ کے رؤساء کو بلا کر اون سے اُس حصہ گر جا کو بیچ لینے کو کہا جو اب تک اُن کے قبضہ میں تھا، تاکہ اُس کو جامع مسجد میں شامل کر دیا جائے جس قرار پر کہ صلح ہوئی تھی اوس کے موافق اون لوگوں کو بہت بڑی قیمت دینے کو کہا۔

نصاریٰ نے اپنے مقبوضہ حصہ کے بیچ ڈالنے سے انکار کیا۔ اور بڑی کوشش کے بعد اس پر راضی ہوئے کہ اُن کو اُن گرجاؤں کے بنانے کی اجازت دیدی جائے جو شہر کے باہر منہدم کر دیئے گئے ہیں۔ چنانچہ اسی پر معاملہ طے ہو گیا۔ یہ واقعہ ۶۸ ہجری کا ہے۔

امیر عبدالرحمن نے اسی صفت کی مسجد جامع بنائی جس کا ذکر ہو چکا ہے۔ یہاں اور زیادہ تفصیل کی ضرورت نہیں ہے۔ یہ مسجد شہر میں مکمل ہوئی۔ اس کے بعد مصنف نے اُس ایزادی کا ذکر کیا ہے جو عبدالرحمن الداخل کے بیٹے ہشام نے اربو نہ کر خمس سے کی تھی۔ پھر اُن ایزادیوں کا ذکر کیا ہے۔ جو ہشام کے بیٹے عبدالرحمن الاول نے کی تھیں۔ اسی ضمن میں یہ لکھا ہے کہ قبل اس کے کہ یہ تکمیل کو پہنچے اُن کا انتقال ہو چکا آخر اُس کو اُن کے بیٹے محمد بن عبدالرحمن الاول نے ختم کیا۔ اس کے بعد انہوں نے اُن جدید عمارات کا ذکر کیا ہے۔ جو خلیفہ عبدالرحمن الناصر نے کی تھیں۔ جن میں پہلے صومہ کے گرانے اور نئے بڑے صومعہ کے بنانے کا تذکرہ ہے۔ چنانچہ وہ کہتے ہیں کہ جب الحکم المستقر بن الناصر تخت پر بیٹھے۔ اور قرطبہ کی آبادی میں اور زرق ہوئی تو جامع مسجد نمازیوں کے لیے تنگ ہو گئی۔ ایزادی کے لیے کوئی جگہ نظر نہیں آتی تھی؛ آخر سخت کوشش کے بعد بہت سی ایزادیاں کی گئیں جن سے کہ اس جامع مسجد کے محاسن درجہ تکمیل کو پہنچ گئے۔ ایسے کہ اُن کی توصیف نہیں ہو سکتی۔

لکھا ہے کہ خلیفہ منذر بن محمد نے علما کو اس امر کے مشورہ کے لیے جمع کیا کہ قبل از شر

کو مشرق کی طرف پھیر دیا جائے جس طرح کہ انصار نے زہراؓ کا قبلہ پھیر دیا تھا۔ کیونکہ اہل تعدیل جامع قدیمہ کے انحراف بسو، غرب کے متعلق کہہ چکے ہیں۔ فقیمہ ابواباہیم نے کہا کہ لے امیر المومنین جب سے کہ اندلس فتح ہوا ہے اس قبلہ کی طرف ان لوگوں نے نماز پڑھی ہے جو اس امت میں بہترین لوگ تھے، مثلاً آپ کے اجداد، ائمہ و صلحاء و علماء المسلمین۔ جن لوگوں نے اس طرف قبلہ قائم کیا وہ تابعین میں سے تھے، مثلاً موسیٰ ابن نصیر و جنس الصنعانی وغیرہ رحمہم اللہ تعالیٰ۔ یاد رکھو کہ اتباع میں فضیلت ہے اور بدعت میں ہلاکت ہے۔ خلیفہ نے اون کی راہ کو تسلیم کر لیا۔ اور کہا کہ واقعی جیسا کہ آپ نے کہا ہمارا مذہب اتباع ہی ہے۔

ابن بشکوال کہتے ہیں کہ میں نے امیر المومنین المستنصر کے ہاتھ کا لکھا دیکھا ہے کہ اس ایذا دی میں جتنا خراج ہوا ہے اُس کی مقدار ۲۶۱۵۳۴ اور نصف دینار تھی پھر مصنف نے صومعہ کا ذکر ابن بشکوال کی روایت سے کیا ہے کہ اور کہا ہے کہ خلیفہ الناصر لدین اللہ نے سبکدہ میں حکم دیا کہ پہلا صومعہ گرا دیا جائے اور پھر لاثانی دوسرا صومعہ بجائے اُس کے بنایا جائے۔ اس کی بنیادیں اتنی گہری کھودی گئیں کہ بانی نخل آیا۔ بنیادیں کھودنے میں ۴۳ دن لگے جب یہ مکمل ہو گیا تو انصار سوار ہو کر مدینۃ الزہراء سے آئے اور صومعہ کے ایک زینہ سے چڑھ کر دوسرے سے اتر آئے پھر مقبورہ میں جا کر دو رکعت نماز پڑھی، اور واپس ہو گئے۔ لکھا ہے کہ پہلے صومعہ کا ایک ہی دروازہ تھا۔ لہذا دوسرے صومعہ کے دروازے بنائے گئے۔ دونوں میں اس طرح فاصلہ کر دیا گیا کہ اوپر پہونچ کر کوئی شخص دونوں دروازوں تک پہونچے اس صومعہ کی شہرت تمام دنیا میں ہے۔ مسلمانوں کی مسجد میں کہیں بھی ایسا صومعہ نہیں ہے۔ مگر ابن سعید کہتے ہیں کہ ابن بشکوال نے لکھا ہے کہ یہ بات اُس شخص نے کہی ہے کہ جس نے مراکش اور اشبیلیہ کے صومعے نہیں دیکھے۔ ان دونوں کو منصور

راولاد عبدالمومن نے بنایا تھا۔ یہ دونوں مسجد جامع قرطبہ کے صومعہ سے بڑے اور اونچے ہیں۔ قرطبہ کے صومعہ کا طول موذن کے کھڑے ہونے کی جگہ تک ۵۴ ذراع ہے۔ اور آخری مینار تک ۷۳ ذراع۔ ہر ایک چوتراہ کا عرض ۱۸ ذراع ہے۔ صومعہ مراکش کا طول ایک سو دس ذراع ہے۔

قرطبہ کے صومعہ میں بڑے بڑے ان گھڑ پتھر بڑی خوبصورتی سے لگائے گئے ہیں۔ اوپر جا کر تین روستندان میں جنگو رمانہ (انار) کہتے ہیں۔ ان میں سے دو پر سونے کے انار بنے ہوئے ہیں۔ اور تیسرا انار جو درمیان میں ہے، خالص چاندی کا بنا ہوا ہے۔ اُس کے اوپر سوسن کا پھول سونے کا بنا ہوا ہے۔ اور اُس کے اوپر سونے کا چھوٹا سا انار ہے۔

یہ صومعہ تیرہ مہینوں میں بن کر تیار ہوا تھا۔

ابن بشکوال نے ایک موقع پر ایک روایت لکھی ہے کہ جس مقام پر جامع مسجد قرطبہ بنی ہوئی ہے وہاں ایک بہت بڑا گڑھا تھا۔ اہل شہر یہاں اپنا کوڑا کرکٹ پھینکا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ حضرت سلیمان علیہ السلام کا یہاں گزر ہوا تو آپ نے جنوں کو حکم دیا کہ جگہ کو بھرتی ڈال کر بھر دو۔ اور برابر کر دو۔ کیونکہ یہاں ایسا مکان بننے والا ہے جہاں خدا تعالیٰ کی عبادت کی جائیگی۔ اس مسجد کی ایک فضیلت یہ بھی ہے کہ اُس کے در و دیوار وسعت و ستون پر ہر لمحہ پر نہایت صنعت کے ساتھ ذکر الہی اور دعائیں لکھی ہوئی ہیں۔ انتہی اس جامع مسجد میں ایک قرآن مجید ہے۔ جو نبی عبدالمومن کے ہاتھ آیا تھا۔ یہ قرآن شریف حضرت عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے فاض دست مبارک کا لکھا ہوا ہے۔ اہل اندلس اس مصحف شریف کی بڑی تعظیم کرتے ہیں۔ انتہی۔ ہم اس کے متعلق آگے چل کر کچھ زیادہ لکھیں گے۔

ذہرا ر وہ شہر ہے جس کو کہ امیر المومنین عبد الرحمن الناصر لدین اللہ نے بنایا تھا۔



اس کا ذکر ہم پہلے ہی کر چکے ہیں۔ یہ جلیل الشان و عظیم القدر شہروں میں سے ایک ہے۔ ابنِ فرضی وغیرہ کہتے ہیں کہ جب یہاں کی جامع مسجد کی تعمیر شروع ہوئی ہے تو اُس میں ہر روز ایک ہزار کارگر کام کرتے تھے۔ ان میں سے تین سو مہمار تھے، دسویں ہزار اور پانسو مزدور وغیرہ۔ ان سب نے اڑتالیس دن میں اس کی بنیادیں بھری تھیں۔ یہ بنیادیں بھی عجیب و غریب تھیں۔ اس کا طول قبلہ سے جوف مقصورہ تک ۳۰ ذراع تھا، اور درمیانی غلام گردش تک شرقاً غرباً ۱۲ ذراع تھا۔ ان کے علاوہ ہر چار طرف چار غلام گردش تھیں جن میں سے ہر ایک کا عرض ۱۲ ذراع تھا۔ جو کُن ناگل کھلا ہوا تھا اُس کا طول قبلہ سے لیکر جوف تک ۳۴ ذراع تھا۔ اور شرقاً غرباً عرض ۴۱ ذراع تمام مسجد میں سنگِ سُرخ کا فرش تھا۔ اور درمیان میں ایک قواہ تھا جس میں ہر وقت پانی جاری رہتا تھا۔ اس تمام مسجد کا طول قبلہ سے جوف تک ۹۷ ذراع تھا اور عرض شرق سے غرب تک ۵۹ ذراع۔ اور صومعہ کا ارتفاع ۴۰ ذراع تھا اور عرض دس ذراع۔ امیر المؤمنین الناصر الدین اللہ نے اس مسجد کے کُور ایک نہایت نفیس و بدیع و خوبصورت منبر بنانے کا حکم دیا، جو اپنے موقع پر نصب کیا گیا اور اس کے گرد ایک عجیب الصنعت مقصورہ بنایا گیا۔ یہ منبر بروز پنجشنبہ تا تاریخ ۲۳ شعبان ۷۱۰ ہجری کو مکمل کر کے اپنی جگہ قائم کیا گیا تھا۔

اس سال کے شروع میں الناصر الدین اللہ کے واسطے اوس چھوٹی نہر کی بنیاد مکمل ہوئی کہ جس میں کوہِ قرطبہ سے لاکر میٹھا پانی ڈالا گیا تھا، قصرِ ناعورہ، غربی قرطبہ تک جاتا تھا۔ یہ نہریں اور ان کے بند طریق ہندسی سے بنائے گئے تھے۔ پانی تہِ بحرِ عجیب و صنعتِ حکم کے ساتھ سب سے بڑے حوض میں پڑتا تھا۔ اس (حوض) پر ایک بہت بڑا شیر بدیع الصنعت اور خوفناک صورت کا قائم کیا گیا تھا۔ شاہانِ عالم نے دنیا میں عجیب چیزیں بنائی ہیں، لیکن ایسا شیر کس نہیں دیکھا گیا۔ یہ شیر طلا، خالص سے

مطلاتھا۔ اس کی دونوں آنکھیں جو اہرات کی تھیں۔ پانی اس کے سرین کے پاس سے داخل ہوتا تھا اور اُس کے منہ سے نکل کر حوض میں گرتا تھا۔ دیکھنے والا اس کی خوبصورتی اور لطیف منظر اور پانی کے گرنے کو دیکر مبہوت ہو جاتا تھا اس قصر کے تمام باغات کی آبپاشی اسی حوض سے ہوتی تھی، یہیں سے تمام صحنوں وغیرہ میں پانی پہونچتا تھا۔ پھر ہر سال پانی دریا میں جا پڑتا تھا۔ یہ چھوٹی نہر، حوض، شہر اور روانی آب ازبے اختلاف مما درازی راہ، مضبوطی عمارت۔ خوبصورتی و برج، جن پر پانی چڑھ کر بلند موقعوں پر پہونچتا تھا بھائے خود نہایت حیرت انگیز چیزیں تھیں۔ پسا پر پانی کا راستہ کاٹنے سے لیکر حوض میں پانی پڑنے تک کل جو وہ ماہ اس عجوبہ کے بنانے میں لگے تھے۔ اس نہر میں بروز پنجشنبہ غرہ جمادی الآخریانی چھوڑا گیا تھا۔ اس روز انصرالدین اللہ نے قصر کا عورہ میں اہل مملکت کی دعوت کی۔ مندسین اور صناین کو بڑے بڑے انعامات عطا فرما۔ شہر زہرا کی تعمیرات ۳۲۰ھ ہجری میں شروع ہوئی تھیں، اور انصرالدین اللہ اور ان کے بیٹے الحکم کے زمانہ تک برابر جاری رہیں۔ یہ عرصہ قریب چالیس برس کے ہوتا ہے جب مسجد زہرا، اُس صفت کے ساتھ جو ہم اوپر بیان کر چکے ہیں، تیار ہو چکی تو سب سے پہلی جماعت جو اس مسجد میں ہوئی وہ ۳۲۰ھ شعبان بروز پنجشنبہ وقت مغرب کی تھی۔ اس جماعت کی امامت قاضی ابو عبد اللہ محمد بن عبد اللہ بن ابی عیسیٰ نے کی۔ دوسرے روز انصرالدین اللہ نے نماز جمعہ ادا کی۔ سب سے پہلے قاضی مذکور نے ہی یہاں خطبہ پڑھا۔ انصرالدین اللہ کا بنا کردہ قصر اپنی جلالت و فخامت کے لحاظ سے ایسا تھا کہ مالک اسلام میں اپنا ثانی نہیں رکھتا۔ دنیا بھر کے سیاح، مختلف ادیان کے لوگ خواہ عام مسافروں یا قاصد و تاجر، غرض ہر وہ شخص جس کو عقل و تیز تخی، کہتا ہے کہ اُس کے مشابہ کہیں نہیں سنا گیا بلکہ وہم و خیال میں بھی نہیں آیا۔ اس زمانہ میں جو کوئی اندلس میں آتا تھا اس قصر کو دیکر اس کا تذکرہ لینے ساتھ لے جاتا تھا۔ اس قصر کے حالات نہایت

دسیع ہیں اور اسکی شہادتیں بہت کثیر ہیں اگر اُس قصر میں اور کچھ بھی نہوتا اور صرف پودہ صاف و شفاف کمرے ہی ہوتے جن میں بیٹھے سے باغات پیش نظر ہوتے ہیں۔ نیز وہ عجیب ہوتا، جبکی مضبوطی، صنعت و کلائی اور حُسنِ منظر کی کوئی مثال کہیں نہیں ملتی، اور وہ شکر اور سونے کا کام، اور وہ ستون، جو قالب میں ڈھلے ہوئے معلوم ہوتے ہیں، اور وہ فتوش جو آنکھوں کے سامنے ایک چمنستان پیش کرتے ہیں، اور بڑی حوض، محکمۃ الصنعت اور دلکش چھوٹی حوضیں، اور عجیب عجیب بُت ہی ہوتے، تو وہ ہم و گمان کو سوارِ تھر کے اور کوئی صورت باقی نہ رہ جاتی۔ پاک ہے وہ ذات پاک جس نے اس مخلوق ضعیف کو یہ قدرت عطا فرمائی ہے کہ وہ اجزاء زمین سے ایسے صنایع و بدایع پیدا کرے کہ غافلین اُن کو دیکھ کر ایک مثال سمجھیں اُن مقامات کی جہاں اہل سعادت کو ہمیشہ رہنا ہے اور اُس پر فخر و مسلط نہیں کی گئی۔ اُس کے سوار کوئی خدا نہیں ہو سکتا کہ جو گرم و احسان میں بالکل منفرد ہے۔

موسیٰ ابو مرادان بن حیان صاحب الشرطہ لکھتے ہیں کہ زہرا کی عمارت مشتمل ہے چار ہزار چھوٹے اور بڑے، عالمہ و محمولہ، استونوں پر ان میں سے بہت سے شہر و مہ سے لے گئے تھے، اور بہت سے بادشاہ قسطنطنیہ نے تحفے میں بھیجے تھے چھوٹے بڑے کو اڑپندرہ ہزار کے تھے، اور ہر ایک پر لوہا یا تانبا چڑھا ہوا تھا۔ والدہ سبحانہ اعلم یہ عمارت سب سے بڑی عمارت تھی جو انسان نے بنائی ہے میں کہتا ہوں کہ بعض لوگوں نے تیرہ ہزار تعداد بتلائی ہے۔

بعض مورخین نے لکھا ہے کہ زہرا، میں ۱۳۷۵۰ مرد و خدمتگار تھے۔ یہاں ہر روز تیرہ ہزار رطل گوشت پرندوں کا بیچ ہوتا تھا۔ مچھلیاں اس کے علاوہ تھیں۔ قصر زہرا میں چھوٹی اور بڑی عمر کی عورتوں اور اماؤں کی تعداد چھ ہزار تین سو چودہ تھی۔ انتہی ایک موسیٰ نے لکھا ہے کہ قصر زہرا کے مصلیٰ بڑکوں کی تعداد ۳۷۵۰ تھی۔

اور بعض نے یہ تعداد ۳۷۸ بتلائی ہے۔ ایک اور مورخ صقلی غلاموں کی تعداد ۶۰۸۷ بتلاتا ہے۔ ہر روز بارہ ہزار روٹیاں پھیلویں کے کھانے کے لیے زہرا کی نمریں ڈالی جاتی تھیں۔ اس کے علاوہ چھ تغیر چنے دیئے جاتے تھے۔ انتہی۔ مورخ اول کتبہ کے میمان زہرا کے واسطے ۱۳ ہزار رطل گوشت صرف ہوتا تھا۔ بعض شخصوں کو دس دس رطل گوشت دیا جاتا تھا، مرغیاں، چکورا اور دیگر طیور اور پھلیاں ان کے علاوہ خرچ ہوتی تھیں۔

ابن حیان کہتے ہیں کہ میں نے ابن وجون فقہ کے ہاتھ کا لکھا دیکھا ہے کہ مسلمہ بن عبد اللہ العریض المہندس نے لکھا ہے کہ عبد الرحمن الناصر لدین اللہ نے عمارت زہرا ۳۲۵ ہجری کے اوائل میں شروع کی تھی۔ اس میں ہر روز چھ ہزار تراشیدہ پتھر خرچ ہوتے تھے۔ جو پتھر کہ بطور چوکوں کے لگے تھے۔ وہ اس تعداد میں شامل نہیں ہیں۔ ہر روز ایک ہزار چار سو پتھر (بقول بعض اس سے بھی زیادہ) اور چار سو بارکش اونٹ اس عمارت پر کام کرتے تھے۔ یہ جانور الناصر لدین الشکلی ملکیت تھے۔ ہزار پتھر کرایہ کے تھے جہاں کہ ایمین متقال فی خرما۔ ہر ایک روز زہرا میں گیارہ سو بوجہ چونے کے گچ کرنے کے لیے آتے دو حمام تھے ایک قصر کے واسطے مخصوص تھا۔ اور دوسرا عوام الناس کے لیے۔ زہرا کے بعض اہل خدمت نے بیان کیا ہے کہ ۲۵ سال تک لوگوں کی تنخواہ تین لاکھ دینار رہی ہے، یعنی جب سے کہ الناصر لدین اللہ نے قصر بنو نا شروع کیا اور جب تک کہ اُنکا انتقال ۳۲۵ میں ہوا۔

اس تمام کا مجموعہ بقدر پندرہ بیت المال کے ہوتا ہے۔

قرطاجنہ تونس و افریقہ سے اس عمارت کے لیے پتھر آتے تھے۔ عبد اللہ بن یونس معماروں کا ستری اور علی بن جعفر الاسکندرانی پتھر لایا کرتے تھے۔ الناصر لدین اللہ چھوٹے بڑے پتھر کے عوض میں اُن کو دس دینار صلہ دیا کرتے تھے۔ انتہی۔

بعض ثقہ مورخین نے لکھا ہے کہ ہر چھوٹے پتھر کا صلہ تین دینار، اور ہر ستون کا آٹھ دینار دیا جاتا تھا۔ کہتے ہیں کہ ۱۰۱۳ ستون افریقہ سے، اور ۱۹ فرنج سے آئے تھے، اور بادشاہ روم نے ۴۰ ستون تحفہ میں بھیجے تھے۔ موخر الذکر ستون اندلس ہی کی کانوں، یعنی ترکو نہ وغیرہ سے نکلے ہوئے تھے، سفید و سیاہ ابری پتھر یہ کہ تھے۔ اور سفید پتھر دوسرے مقامات سے آئے تھے۔ گلابی اور سبز پتھر افریقہ کے کنیہ اسفانس کے تھے۔ حوض منقوش، جو طلاکار، اور عجیب و غریب شکل و نہایت بیش قیمت تھی، احمدیونانی قسطنطنیہ سے، ایک اسقف بریج نامی کے ہمراہ لے کر آئے تھے۔ یہ اسقف ایلیا سے آیا تھا۔ چوٹا سبز پتھر کا حوض، کہ جس پر انسان کے بت اور تصویر بنی ہوئی تھیں، وہ بھی احمد مذکور ہی شام سے لائے تھے۔ بعض کہتے ہیں کہ قسطنطنیہ سے اسی اسقف بریج کے ساتھ آیا تھا کہ جس کا ذکر اوپر آچکا ہے۔

تمام مورخین نے کہا ہے کہ اس حوض کی قیمت کا اندازہ نہیں لگ سکتا تھا۔ بوجہ اس کے کہ وہ نہایت خوبصورت اور عجیب و غریب تھا۔ یہ حوض ایک مقام سے دوسرے مقام تک ہوتے ہوتے دریا میں پہونچا۔ اور آخر الانصر نے سونے کے کمرے میں مجلس شہرتی معروف بہ مونس میں نصب کر لیا۔ اور بارہ بت سونے کے، نہایت بیش قیمت موتیوں سے مرصع کر کے، اُس پر ایذا دیے۔ یہ قرطبہ ہی کے دارالبناء میں بنائے گئے تھے۔ پہلا بت شکیک تھا، اُس کے پہلو میں ہرن، اوس کے برابر نہینگ، اس کے مقابل لومڑی، اور عقاب اور ہانپتی، باقی دو طرفوں میں کیوتر، شاہیں، طاؤس، مرغی، مرغالہ سر تھے۔ یہ تمام سونے کے مرصع بچو اہر نفیہ تھے، اور سب کے منہ سے پانی نکلتا تھا۔ ان تمام چیزوں کے بنوانے کے منتظم اور متولی الانصر کے صاحبزادے الحکم تھے، کوئی دوسرا شخص نگرانی پر متعین نہ تھا۔ پھیلیا جتنی پٹی ہوئی تھیں، اُن کو آٹھ سو روٹیاں روز دیا جاتی تھیں۔ بعض اس سے

بھی زیادہ تعداد بتاتے ہیں۔ اس کا تتبع کرنا کہ فی الحقیقت کتنی تھیں۔ بہت طول چاہتا ہے۔

جیسا کہ ہم اوپر بیان کر آئے ہیں۔ الانصرالدین اللہ محاصل کے تین حصے کیا کرتے تھے۔ ایک تہائی فوج پر خرچ ہوتا تھا۔ ایک تہائی عمارتوں اور ایک تہائی کا ذخیرہ رکھا جاتا تھا۔ اُس زمانہ میں شہروں وغیرہ کی آمدنی پانچ گڑو چار لاکھ اسی ہزار دینار تھی۔ بازار وغیرہ کی آمدنی سات لاکھ پینیسٹھ ہزار دینار تھی۔ باقی رہا مال غنیمت کا جس کا حساب دفتر میں بھی نہیں رکھا جاتا تھا۔ اس کی بحث اوپر گزر چکی ہے، یہاں ہم کے سربل تذکرہ بھلکھ دیسا ہے کہتے ہیں کہ عمارت زہرا پر ایک سو دوسرہم قاسمیہ قریطہ کے پیمانہ (کیل) سے صرف ہوئے تھے۔ پیمانہ مذکور کے حساب سے انشائیہ۔ اور سات قیسزہم مذکور ہوئے ہیں۔ زہرا کی عمارت الانصر کے زمانہ میں پچیس سال تک برابر جاری رہی۔ ادن کی وفات کے بعد خلافت الحکم کے ساری مدت میں جو پندرہ برس اور چند ماہ تھی، برابر عمارت لگی رہی۔ پاک ہے وہ ذات جو فناء خلق کے بعد بھی باقی رہے گی۔ کچھ شک نہیں کہ اُس کے سوا کوئی خدا نہیں ہے۔

ابن یسیع ہمدانی اور فتح نے مطلع میں لکھا ہے کہ الانصرالدین اللہ کو آبادی زمین قدر علماء اور اصحاب جہلاء لایق و قابل لوگوں کو دور دراز ممالک سے جمع کرنے، قوت ملک، عزت سلطنت کے آثار قائم کرنے، اور علوم و ہمت دکھلانے کا بڑا شوق تھا اسی بنا پر انہوں نے شہر زہرا کے تعمیر کی بنیاد رکھی جس کا ذکر اب تک زبان زد خلافت ہے، اور اُس کا غلغلہ اب تک دنیا بھر میں پھیلا ہوا ہے۔ انہوں نے اپنی تمام تر ہمت اس شہر کی خوبی اور دہاں کے قصر کو عجیب و غریب بنانے اور صنعت و کھلانے میں صرف کر دی۔ اس میں ادن کو اتنا انہماک ہوا کہ جامع مسجد میں نماز جمعہ ادا کرنے سے بھی باز رہے۔ چنانچہ تین جمعہ متواتر جامعیت میں شریک نہ ہوئے۔ قاضی منذر نے

ارادہ کیا کہ بذریعہ وعظ اور بہترین خطاب و حکمت اُن کو اس انہماک سے خوف دلائیں اور توبہ کرنے اور خدا کے تقاضے کی طرف رجوع کرنے کی طرف مائل کریں۔ چنانچہ الناصر نماز جمعہ میں حاضر ہوئے تو قاضی منذر نے اپنے خطبہ کو خدا تقاضے کے اس قول سے شروع کیا کہ ”اَلْبَنُونَ بِكُلِّ رِيحٍ تَوَاعِظِيْنَ“ پھر اسکے ساتھ یہ آیت شروع کی کہ۔  
 متاع الدنيا قليل والاخرة خيرا لمن اتقى۔ اور کہا کہ وہی مقام دارالقرار اور دار  
 الجزا ہے۔ اس کے بعد اُنہوں مکانات کے مضبوط بنانے، اور اُن کی خوبصورتی میں  
 مستغرق ہو جانے اور خرچ عمارات میں اسراف کرنے کی مذمت و تنبیہ الفاظ میں  
 کی۔ اسی سلسلہ میں اُنہوں نے یہ آیت پڑی۔ اَفْنِ الْمَسْ بِنِيَانِهِ اِلٰى آخِرِ الْاَيَةِ“ اور  
 اس کے ساتھ وہی باتیں کہیں جو تحویف موت اور اس کی تکلیف کو یاد دلاتی تھیں۔  
 اور اس دار فانی میں زہر کونے کی تشویق کرتی تھیں۔ اس شوق کے چھوڑنے اور توبہ  
 کرنے کی طرف توجہ دلائی اور لذات دنیا کے انہماک سے بچنے کی ہدایت کی اور نفس  
 کو اُس کے خواہشوں کے موافق چلنے دینے کے عیوب بیان کیے۔ اس خصوص میں  
 اکثر آیات کلام اللہ۔ احادیث رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اور انارہ اصحابہ رضوان  
 اللہ علیہم اجمعین بیان کئے۔ جتنے لوگ موجود تھے سب پر ایسا اثر پڑا کہ سب کے دل  
 نرم ہو گئے اور رو پڑے، سب نے اپنے گناہوں کا اعتراف کیا، اور خدا کے تقاضے  
 سے بہت تقصیر و دذاری سے توبہ کی اور اپنے گناہوں کی مغفرت مانگی۔ الناصر الدین  
 اللہ پر سب سے زیادہ اثر پڑا، کیونکہ ان کو معلوم تھا کہ اس تقریر سے غاص اُن کی ذلت  
 مقصود ہے، یہ بھی بہت رنجے اور سخت شرمندہ ہوئے اور خدا کے غضب سے پناہ مانگی  
 لیکن دل میں قاضی منذر سے ناراض ہوئے اور اُن کے جانے کے بعد اپنے بیٹے الملک  
 سے اُن کی شکایت کی، اور کہا کہ منذر نے اپنے خطبہ میں مجھے ہی مورد الزام بتایا تھا  
 میرے سوا ان کا مخاطب اور کوئی نہ تھا۔ اُنہوں نے مجھے سخت زیادتی کی اور میری نیت

میں کوئی دقیقہ نہیں چھوڑا۔ مجھے نصیحت کرنے میں اُنہوں نے سیاست ملک کا بھی خیال نہ رکھا۔ میرا دل پھٹ گیا۔ قریب تھا کہ وہ اپنے عصا سے میرے اوپر حملہ کریں۔ میں قسم کھاتا ہوں کہ اب اُن کے پیچھے ناز جمعہ نہ پڑ ہو گا۔ چنانچہ وہ جامع زہرا رہی میں احمد بن قسطن، قرطبہ کے صاحب الصلوٰۃ کے پیچھے نماز پڑھنے لگے۔ ایک روز الحکم نے کہا کہ آپ کو کیا امر اس سے مانع ہے کہ آپ قاضی منذر کو معزول کر دیں۔ اور اُن کی جگہ دوسرے کو اپنا پیش امام مقرر کر لیں۔ کیونکہ آپ اُن سے ناراض ہیں، یہ سنکر ان صلی اللہ علیہ نے اپنے بیٹے کو جھڑک دیا اور کہا کہ کیا منذر بن سعید جیسے آدمی کو، باوجود اُن کے علم و فضل و خیر کے معزول کر دیا جائے یہ نہیں ہو سکتا خواہ تم ہی کو دیکھ لے کیوں نہ معزول کرنا پڑے تاکہ وہ نفس جو رشد سے دور ہو کر غیر مقصود کی طرف جاتا ہے سزا پائے۔ یہ کبھی نہیں ہو سکتا مجھے خدائے تعالیٰ سے شرم آتی ہے کہ میرے اور ناز جمعہ کے درمیان میں منذر جیسے باورع و صدق آدمی شیخ ہوں۔ مجھے اُس وقت رنج تھا کہ میں نے قسم کھالی مجھے اپنی قسم کا کفارہ دینا آسان ہے۔ جب تک میں اور وہ زندہ ہیں میں لوگوں کے ساتھ اُن ہی کے پیچھے نماز پڑھوں گا تاکہ لوگوں کو یہ معلوم ہو کہ ہم اُن سے ناراض نہیں ہیں۔ کہتے ہیں کہ الحکم نے یہ سنکر اپنے والد سے بہت معذرت کی اور کہا کہ ”اے امیر المومنین قاضی منذر بیشک ایک صالح آدمی ہیں۔ اُن کی نیت بخیر تھی۔ اگرچہ اُنہوں نے آپ کے خراج عمارات پر اعتراض کیا، اس پر انا اصرار نے حکم دیا کہ محل میں فرش وغیرہ بچھایا جائے۔ چنانچہ مختلف قسم کے دیباچ کا فرش بچھایا گیا۔ پھر کھانا بکوا کر بہت سے علمائے دعوت کی۔ یہاں تک کہ تمام مجلس بھر گئی۔ قاضی منذر سب سے آخر میں پہنچے۔ انا اصرار نے انہیں اپنے قریب بٹھانے کا اشارہ کیا۔ مگر انہوں نے کہا کہ لے امیر المومنین انسان کو چاہیے کہ جہاں اس کو مجلس کے آخر میں جگہ ملے بیٹھ جائے۔ یہ نہ کرے کہ لوگوں کے کندھوں پر سے کودتا پھرے“ چنانچہ وہ وہیں آخر مجلس میں بیٹھ گئے۔



اُس وقت وہ پچھے پڑانے کپڑے پہنے ہوئے تھے۔ (اس عبارت کے بعد راوی قاضی منذر کے چند کلام بیان کرتے ہیں جو ہم ابھی بیان کرینگے)۔

النصر کے آخری زمانہ میں قحط پڑ گیا۔ قاضی منذر نے لوگوں کو حکم دیا کہ نماز استعا

کے لیے میدان میں نکلیں پہلے انہوں نے تین روز متواتر نفل روزے رکھے، تو یہ کی اور خوف الہی اپنے اوپر طاری کیا۔ جب میدان قرطبہ کے مصلے پر ایک مجمع کثیر جمع ہو گیا تو خلیفہ الناصر لدین الحقصر کے ایک اُونچے مکان پر چڑھے تاکہ وہ لوگوں کو دیکھیں اور آخر اُن کے ساتھ شامل ہو کر قصر و زاری کے ساتھ مصلے میں پہنچیں قاضی منذر نے لوگوں کے جمع ہونے کا انتظار کیا اور جب تمام مصلے کا میدان بھر گیا تو وہ نہایت قصر و عاجزی و خوف کے ساتھ نکلے اور خطبہ کے لیے کھڑے ہوئے اور جب دیکھا کہ عوام الناس خوف الہی کے ساتھ بالکل خاموش ہیں اور خدائے تعالیٰ کی طرف متوجہ ہیں تو ان پر بھی رقت نے غلبہ کیا اور آنسو ٹپاک پڑے۔ جب کچھ تکلیف ہوئی تو خطبہ شروع کیا۔ اور سب سے پہلے کہا کہ ”حاضرین! السلام علیکم“ یہ کہہ کر وہ تھوڑی دیر خاموش ہو رہے۔ مگر اُن کی عادت اتنا وقفہ کرنے کی نہ تھی۔ لوگوں نے ایک دوسرے کو دیکھا۔ کیونکہ وہ نہ سمجھے کہ اس کی وجہ کیا ہے۔ قاضی منذر نے تھوڑی دیر کے بعد قرآن مجید کی یہ آیت پڑھی: ”کتب دیکھ علیٰ نفسه الرحمہ تا رحیم“ پھر کہا کہ اے لوگو تم سب خدائے تعالیٰ سے اپنے گناہوں کی معافی مانگو کیونکہ وہ بڑا بخشنے والا ہے۔ اے لوگو اپنے خدا سے مغفرت مانگو اور اپنے گناہوں سے توبہ کرو۔ اور اعمال صالحہ اختیار کرو“ راوی کہتا ہے کہ صرف اتنا ہی سن کر لوگ روئے۔ اور عاجزی سے دعا مانگنے لگے۔ قاضی صاحب نے اسی طرح اپنا خطبہ تمام ختم کیا۔ جس سے لوگوں کے دل گہل گئے، اور ذکر الہی سے اخلاص پیدا ہو گیا نتیجہ یہ ہوا کہ ابھی دن نہیں ڈوبے پایا تھا کہ خدائے تعالیٰ نے بارانِ رحمت بھیج دی۔ سب

جگہ جل تہل ہو گیا لوگوں کو تسلی ہو گئی۔ سچ ہے کہ اللہ لطیفٌ بالعباد ہے۔

قاضی مندر کے خطبہ استغفار کا افتتاح عجیب موثر پیرایہ میں ہوا کرتا تھا۔ ایک اور مرتبہ لوگ استغفار کے لیے جمع ہوئے۔ قاضی صاحب نے تمام مجمع کو دیکھا اور کہا کہ اے لوگو! انتم الفتناء علی اللہ۔ تابعن ین۔ اسی آیت کو سنکر لوگوں پر وہ اثر ہوا کہ تمام مجمع رو پڑا اور اُن کا خطبہ جاری رہا۔

کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ امیر المومنین ناصر الدین اللہ نواز استغفار کے لیے نکلے چونکہ اُن کے ارادے کی شہرت ہو چکی تھی لوگ پہلے ہی مصلے پر پہنچ چکے تھے۔ قاضی مندر نے ایک شخص سے پوچھا کہ معلوم خلیفہ ایسے موقع پر جا کر کیا کرینگے؟ اُس نے کہا کہ میں نے آج سے زیادہ کبھی ان کو عاجز و خاشع نہیں دیکھا۔ وہ کچھ حیران ڈسے ہوئے، اکیلے خاموش بیٹھے ہوئے۔ ذیل کپڑے پہنے ہوئے زمین پر لیٹے ہوئے تھے، سر اور ڈاڑھی پر خاک لگی ہوئی تھی، روئے تھے اور اپنے گناہوں کا اعتراف کر رہے تھے۔ اور کہتے جاتے تھے کہ اُلمی! یہ میرا سرتیرے سامنے ہے اور میرا ماتھیرا آستانے پر ہے۔ اُلمی! کیا تو میرے گناہوں کے بدلے میں میری رعایا کو مذاب دینا چاہتا ہے۔ اُلمی! تو احکم الحاکمین ہے،“ راوی کہتا ہے کہ یہ سنکر قاضی مندر کے چہرہ پر شادابی آئی اور اُنہوں نے اُس سے کہا کہ اگر یہ حالت ہے تو بارشس آیا ہی چاہتی ہے، کیونکہ جبار دنیا کے دل میں خشوع پیدا ہوتا ہے تو جبار آسمان کو رحم آتا ہو چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ لوگ نماز استغفار سے لوٹنے نہ پائے تھے کہ خوب زور سے بارش شروع ہو گئی۔

قاضی مندر اپنے احکام میں بڑے سخت تھے۔ اور اُن کی پابندی و اجراء میں سختی کو بہت کام میں لاتے تھے۔ وہ قوت حکومت اور قیام حق میں اپنا ثانی نہ رکھتے تھے اُن سے خلیفہ تک ڈرتے تھے، چہ جائیکہ عوام الناس۔

ابن الحسن نبی ہی کہتے ہیں کہ منذر نے جو کچھ ان صرلین اللہ سے اُن کے اسرار  
 عمارات کے خلاف کما وہ اب تک محفوظ چلا آتا ہے۔ چنانچہ وہ کہتے ہیں کہ جب ان صر  
 نے ایک چھوٹے قبۃ کی چھت میں تکلفات کیے، اور سونے اور چاندی کی (تین ٹکائیں)  
 اور ان ہی سے چھت بنائی، جس سے کہ تمام چھت ایسی گنگا جمنی ہو گئی تھی کہ آنکھ اُسکی  
 چمک کی تاب نہ لاتی تھی، ایک روز ان صر اُس چھوٹے قبۃ میں اہل مملکت کے ساتھ تمام  
 دن بیٹھے رہے۔ و ذرا اور اہل خدمت جو حاضر تھے اُن سے ان صر نے از روئے  
 افتخار اس مکان کے تکلفات اور مصنوعات کی نسبت کہا کہ کیا تم نے مجھے پہلے کسی  
 بادشاہ کو دیکھا یا سنا ہے۔ کہ انہوں نے ایسا ہی مکان بنایا ہو، سب لوگوں نے  
 کہا کہ اے امیر المومنین واللہ کہ اس معاملہ میں آپ یکتا ہیں۔ کوئی بادشاہ ان صنعت  
 کاریوں میں آپ سے نہیں بڑھا۔ نہ ہم نے کسی بادشاہ کو آپ کی برابر دیکھا۔ نہ کسی  
 کی خبر ہم نے سنی۔ یہ سنکر ان صر بہت ہی خوش ہوئے۔ اتنے میں قاضی منذر بن  
 سعید سر جھکائے ہوئے آپہنچے۔ جب وہ بیٹھ گئے تو امیر المومنین نے وہی سوال سنو  
 ہی کیا جس کو سنتے ہی قاضی صاحب کے آنسو ڈاڑھی پر بہنے لگے۔ تھوڑے تامل کر  
 بعد انہوں نے کہا کہ ”واللہ لے امیر المومنین مجھے یہ خیال بھی نہ تھا کہ شیطان۔

(لعنت اللہ) آپ کو یہاں تک پہنچا دیگا۔ آپ کو خدا نے تعالیٰ نے اپنا فضل نعمت  
 عطا فرمائی ہے۔ اور آپ کو اہل دنیا پر فضیلت دی ہے۔ آپ کافروں کی منزل تک  
 پہنچ گئے ہیں۔ یہ سنکر عبدالرحمن بہت شرمندہ ہوئے اور قاضی منذر سے کہنے  
 لگے کہ آپ کو کچھ خیال بھی ہو گا کہ آپ کیا فرما رہے ہیں اور مجھ کو منزل کفار تک پہنچا رہے  
 ہیں، قاضی منذر نے کہا کہ میں جو کچھ کہتا ہوں صحیح کہتا ہوں۔ کیا خدا کے تعالیٰ نے  
 یہ نہیں فرمایا کہ لو کہ ان یكون الناس امة واحدة تا آخر آیت ”ان صریح سنکر سخت  
 مادم ہو کر غم و غصہ سے خاموش ہو گئے۔ اور خوف الہی سے اُن کے آنسو جاری ہو گئے

اور کہنے لگے کہ قاضی صاحب خدائے تعالیٰ نے ہماری اور اپنی اور دین اور مسلمانوں کی طرف سے آپ کو جزائے خیر عطا فرمائے۔ اور خدائے تعالیٰ آپ جیسے آدمیوں کی ہم لوگوں میں کثرت کرے۔ جو کچھ آپ نے فرمایا بالکل حق ہے۔ یہ کلمہ استغفار پڑھتے ہوئے اُس مجلس سے اٹھ کھڑے ہوئے اور حکم دیا کہ فوراً قبۃ کی چیمت اُتاری جائے اور سونے چاندی کی انٹیں اُگھاڑ دی جائیں۔ اتنے

اس خصوص میں ہم ایک اور حکایت قلمبند کرتے ہیں جو حکایت سبق کے خلاف بیان ہے۔ یہ حکایت جاری سے المسبب فی اخبار المغرب میں منقول ہے اور خالی از فائدہ نہیں ہے۔

ایک روز قاضی منذر بن سید، الناصری زہرا کے پاس ایسی حالت میں پہنچے کہ وہ عمارات کے خیال میں شغول تھے۔ قاضی صاحب اس بارہ میں پسند و نصیحت کرنے لگے تو انصر نے کہا کہ

ہم الملوك اذا اسادوا ذکرا  
من بعد هم قبا لسن البنيان  
تو وہ عمارت کی زبان کو ترجمان حال بناتے ہیں  
بادشاہ جب اپنی ہمتوں کا تذکرہ اپنی بیہ چوڑ جانتے ہیں  
ادما ترے الہر مین قد بقیا و کھ  
ملک صحاح حوادث الا زمان  
کیا تھے نہیں؟ کہا کہ ابراہم مصری باقی ہیں  
اور بے ملکوں کو حوادث انہ نے مخمستی و محو کر دیا  
ان البناء اذا تعاطم شانہ  
اضحیٰ یدل علی عظیم الشان  
جب عمارت کی شان بڑھتی ہے  
تو وہ کسی عظیم الشان شخص کی دلیل ہوتی ہیں۔  
یہ معلوم نہیں کہ یہ اشعار خود امیر المومنین ہی کے ہیں یا کسی دوسرے کے۔ اگر ان کے  
کے ہیں تو نہایت اچھے ہیں۔ اور اگر کسی دوسرے کے ہیں تو اس موقع پر نہایت چپا  
ہیں۔ قاضی منذر عمارت کے معاملہ میں نہایت درشتی کہتے تھے۔ ایک مرتبہ پھر اتفاق  
ہوا تو انصر اُس قبۃ میں بیٹھے ہوئے تھے جس کا فرش سونے اور چاندی کی اینٹوں

کا تھا۔ اور کہہ رہے تھے کہ ”دنیا کا کوئی بادشاہ عمارات میں میری برابر نہیں ہوا“ یہ  
شکر قاضی منذر خطبہ کے لیے کھڑے ہو گئے۔ اُس وقت تمام مجلس امراء و ذمہ داروں سے  
بھری پڑی تھی۔ اور انہوں نے سرخطبہ اس آیت کو یاد کیا کہ ”ولولا ان یکون الناس صفة  
واحداً لاجعلنا لمن یکفر بالرحمن لیبوقتم سفقا من فضله ومعارج علیہا یظہر“  
اور اس کے ساتھ احادیث و اقوال کو بیان کیا۔ بادشاہ سخت شرمندہ اور پریشان  
ہوئے، کہ اُن کے بَشر سے ظاہر ہوتا تھا۔ مگر منذر کو ان کی علم و دین کی عظمت و اقتدار کی  
وجہ سے، کچھ کہہ نہ سکتے تھے۔ ایک دفعہ قاضی منذر زہرا میں الناصر کے پاس گئے۔  
اتفاق سے رئیس ابو عثمان بن ادریس نے اپنا ایک قصیدہ زہرا کی تعریف میں پڑھا۔  
جس کو شکر الناصر بہت خوش ہوئے۔ منذر تھوڑی دیر تو خاموش رہے۔ پھر انہوں  
نے کھڑے ہو کر کہا کہ

یابانی الزہراء مستغفراً؛ اوقاتہ فیہا اہما تمہل

اے بانی زہرا جو اپنے اوقات کو اُس میں مُستغرق رکھتا ہو کیا تو ذرا ٹھہر نہیں جاتا  
اللہ ما احسنہا و نفثاً؛ لولم تلکن ذہر تھا تذلل

واللہ اس کی رونق بہت ہی اچھی ہے؛ بشرطیکہ اس کی نفاست کمند سے نہ بدل جاتی  
الناصر بران دونوں شعروں کا بڑا اثر ہوا۔ اُن کے آنسو نکل آئے اور کہنے لگے  
کہ ”اے ابو الحکم انشاء اللہ یہ کمند رہنوی“ قاضی منذر نے کہا کہ ”الہی! تو اس کا گواہ  
ہے کہ میں نے نصیحت میں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہیں کیا“ انتہی۔

حقیقت یہ ہے کہ قاضی منذر نے بالکل سچ کہا تھا۔ کیونکہ آخر اُس فتنہ میں زہرا  
کمند رہ گئیں۔ عبدالرحمن بن المنصور ابو عامر الملقب بـ سنجول و حمہ و حجابت پر فائز ہوا اور  
اُس نے اپنے بھائی المظفر، اور اپنے باپ المنصور کی طرح دولت پر دست درازی  
کرنی شروع کی۔ حالانکہ سو رہنمائی کی یہ کیفیت تھی کہ اُس کو یہ دیش کا کچھ خیال نہ تھا

اور ۳۹ ہجری میں المؤمنہ ہشام بن الحکم کو مجبور کر کے خود کو ولیعہد قرار دلوا لیا۔ جس کے خاص وعام میں شورش ہو گئی۔ اور سب اُس کے دشمن اور درپے آزار ہو گئے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ محمد بن ہشام پر عہد الجبار بن الناصر لدین اللہ نے ۹۹ھ ہجری میں، بقلبِ ہمدی، اوس پر خرمن کیا۔ مؤید سے خلع کرا کر اسکو قید کر لیا۔ اور فوج نے سبجول کو اُس کے حوالہ کر دیا، اور وہ مارا گیا۔

ابن الرقیق کہتے ہیں کہ یہ نہایت عجیب بات ہے کہ ۲۶ شعبان ۲۶۶ھ عادی الآخر کی دوپہر سے لیکر چار شعبان کی دوپہر تک قرطبہ فتح ہوا، زہرا رمنہدم کر دیا گیا۔ ایک خلیفہ یعنی مؤید سے خلع کرایا گیا، دوسرے خلیفہ یعنی ہمدی کو تخت پر بٹھلایا گیا، دولت بنو عامر زائل ہو گئی، ان کا وزیر محمد بن علاجہ قتل کیا گیا، عوام الناس سے فوج کی بھرتی کی گئی، بہت سے وزرا معزول ہوئے اور سب سے نئے وزیر بنائے گئے اور یہ سب کچھ صرف دس آدمیوں کے ہاتھوں ہوا۔ جو کینہ لوگ تھے، اور ہمدی کی فوج کے روح و رداں۔ انتہی۔

ہم نے اس ہمدی کا کچھ حال اور مقام پر لکھا ہی۔ اس شخص کا خلیفہ ہونا دین و دنیا دونوں کے لیے سخت منحوس ہوا۔ یہی شخص اندلس میں ابوابِ فتنہ کا فاتح تھا۔ اسی شخص نے یہاں کی خوبیوں کو ایسا مٹایا کہ دولت میں تفرقہ پڑ گیا اور دؤسا کا قطع ہو گیا۔ دشمنوں نے ملک پر نزع کیا اور قحوط اٹھوڑا کر کے سب کچھ چھین لیا۔ یہاں تک کہ سلام کا اُس دیار سے نام ہی مٹ گیا۔ اما با اللہ تعالیٰ۔

ابن قلدن نے اپنی تاریخ میں مجملہ الناصر لدین اللہ کی اور عمارات کے زہر آء کا بھی ذکر کیا ہے۔ اور لکھا ہے کہ جب الناصر نے ملک پر پوری طور پر تسلط حاصل کر لیا تو انہوں نے اپنی توجہ قصور اور دیگر عمارات کی طرف منطقت کی۔ اُن کے دادا امیر محمد، اور اُن کے والد عبدالرحمن الاوسط کے محل اور اُن کے دادا الحکم

نے بھی اپنے قصر عظیم اٹان بنائے تھے۔ ان ہی میں مجلس الزہرا - البہرہ - الکامل اور منیف تھے۔ انہوں نے الزہرہ کے پاس اپنا بڑا محل بنایا، اور اُس کا نام دارالرواقہ رکھا۔ اور پہاڑ پر سے اپنے محلات کے لیے پانی لائے۔ بڑے بڑے مہندس (انجینیر) اور معمار ہر طرف سے جمع کیے۔ بغداد اور قسطنطنیہ تک سے لوگ بلائے گئے۔ پھر سیرگاہیں بنائیں اور منیتہ ان عورہ محلات کے قریب بنایا۔

پہاڑ پر سے، نہایت فاصلہ سے پانی لیکر لائے۔ پھر انہوں نے شہر زہرا کی بنا ڈالی اُسی کو اپنا قیام گاہ اور دارالسلطنت قرار دیا۔ اور اُس میں عمارات اور قصور اور باغات کی بنیاد ڈالی۔ اسی جگہ وحوش کے رہنے اور چڑیوں کے پلنے کی جگہ بنوائیں یہیں سلح خانہ قائم کیا، جس میں اسلحہ تیار ہوتے تھے۔ زیورات کا کارخانہ بھی یہیں تھا۔ صحن جامع مسجد میں سایہ کا انتظام کیا تاکہ لوگ دہوپ کی تکلیف سے محفوظ رہیں۔ الزہرہ منصور محمد بن ابی عامر کی عمارات میں سے ہے۔ ابن خلدون اُتنا کلام

میں کہتے ہیں کہ منصور نے اپنی ذات خاص کے لیے ایک شہر بنایا جس میں وہ خود قیام کیا کرتے تھے اور اس کا نام الزہرہ رکھا۔ اموال و اسلحہ کا ایک جز یہیں منتقل کر لیا۔ ایک و صاحب، غالباً صاحب مطمح نے لکھا ہے کہ شہر ہجری میں منصور بن ابی عامر نے زہرہ کی بنیاد ڈالی۔ یہ وہ وقت تھا کہ جب اُن کا تسلط کامل اور اُن کا استبداد ظالم ہو چکا تھا، اور اُن کے حامدین اور دشمنوں کی اتنی تعداد بڑھ چکی تھی کہ وہ قصر سلطانی پر جاتے ہوئے ڈرتے تھے، اور یہ خوف رہتا تھا کہ مخالفین کے ہاتھ میں نہ پڑ جائیں۔ اس ترکیب سے انہوں نے اپنی حفاظت کی اور بادشاہوں کی روش بھی اختیار کر لی کہ بادشاہ اپنا ایک قصر بناتا تھا، اُسی میں خود قیام کرتا تھا، اپنے اہل و عیال و خدم و حشم کو بھی دُور رکھتا تھا، اور اسی جگہ سے وہ تدبیر مملکت و سیاست کیا کرتا تھا۔ غرض ان ہی خیالات انہوں نے وہ محل بنایا اور اُس میں رہنا اختیار کیا جو زہرہ کے نام سے موسوم تھا۔

اور مختلف محلات کی وجہ موصوف تھا۔ قرطبہ کی ایک سمت پر دریا کے کنارے پر اُس کی بنیاد ڈالی اور اسی سنہ میں عمارت شروع کرادی صنایع و مزدور ہر طرف سے جمع کئے اور آلات منگوائے و دہر سس کی مدت قلیل میں شہر کا بڑا حصہ بن کر تیار ہو گیا۔ سنہ ۳۰۳ ہجری میں منصور اس شہر میں منتقل ہوئے۔ اپنے خواص و قدم، نیز تمام اموال و متاع و اسلحہ ساتھ لے آئے یہیں دفاتر و کچھیاں قائم کر لیں یہیں دزیوں ہنشیوں، اہالی فوج اور حاجیوں کے لیے مکانات بنوا دیئے۔ اس طرح بڑے بڑے مکانات اور محلات بن گئے۔ پُرونقی بازار کھل گئے۔ اکانات و اطراف سے لوگ یہاں آئے تاکہ صاحب دولت کے قریب رہیں۔ خلیفہ تو صرف نام ہی کے لیے رو گیا تھا، اور محض ادائے رسوم کے لیے باقی تھا منصور نے اپنا جلوس و وزراء و امراء الگ قائم کر لیا تھا۔ وہ خود تخت خلافت پر بیٹھتے تھے۔ اندلس اور دوسرے مقامات سے محفل میں آکر جمع ہوتے تھے اور اصحاب ولایات، دور دور سے میں آکر باریاب ہوتے تھے۔ اہل حاجت کا جمع رہتا تھا۔ غرض محمد بن ابی عامر نے منصور بن کر اپنے دل کی مرادیں پائیں قصر خلیفہ بے کار چھوڑ دیا گیا۔ جس کا دروازہ لوگوں پر بند رہتا تھا۔ اور وہاں تک کوئی خبر نہ پہنچتی تھی۔ نہی و امر سے اُس محل کو کوئی تعلق نہیں رہا تھا۔ البتہ جو کیدار اور دربان وہاں ضرور مقرر تھے، جو رات دن پہرہ دیا کرتے تھے، اور قصر شاہی کے کہنے والوں کی پوشیدہ و ظاہر حرکات کی ہر وقت نگرانی کرتے تھے۔ خلیفہ ہر کام سے منقطع تھا۔ کسی معاملہ میں اُس کو دخل نہیں تھا۔ خلیفہ ہشام بورجی عورتوں کی طسوج مجبور و مجبور تھا۔ کسی کی زبان پر اُس کا ذکر تک نہ آتا تھا۔ وہ خود طلیل الفکر تھا۔ ہر قسم کے دروازے اُس پر بند تھے اور ہر شخص سے وہ پردہ میں رکھا جاتا تھا۔ کوئی خاص و عام اسے نہ دیکھ سکتا تھا۔ کسی کو اُس کا خوف تھا نہ امید۔ اُس کی سلطنت کا اگر کچھ نام تھا تو وہ سیکوں اور خطبوں پر۔ درندہ لوگوں کو اُس سے کوئی تعلق کسی قسم کا نہ تھا۔ شے کہ اُس کو کوئی بچا تا بھی نہ تھا۔ جب سے قصر الزہرہ میں منصور آگئے تھے ملک و مملکت بالکل



اُن کے ہاتھ میں تھا۔ اسی لیے زاہرہ کی پورتی پھیل ہو گئی۔ شہر بھی وسیع خوبصورت بن گیا۔ یہ شہر ایک سنگ اسٹیٹ میں رہا۔ یہاں سے کوئی تدبیر ایسی نہ بنی کہ جو کامیاب نہ ہوتی، کوئی فوج ایسی نہ تھی کہ فتح پاکر لوٹتی۔ یہاں تک کہ اُس کا بھی وقت آخر آپو نچا۔ آج اُس کا گیس نام و نشان بھی نہیں ہے۔ انتہی

بعض مورخین اندس نے لکھا ہے کہ منصور ابن ابی عامر ہر سال ایک ہزار دھو اپنے خاص گھوڑوں کے دانہ کے لیے بویا کرتے تھے جب کسی مہم سے واپس آتے تو کراکھو لوڑ سے پہلے داروغہ صطل کو بلا کر گھوڑوں کے حالات پوچھتے کہ کتنے مر گئے اور کتنے باقی ہیں۔ پھر انجینیر کو بلا کر دریافت کرتے کہ شہر میں کیا کچھ ترقی کی ہے۔ کہتے ہیں کہ قصر میں ہر روز بارہ ہزار رطل گوشت علاوہ شکار، چڑیوں اور مچھلیوں کے خرچ ہوتے تھے۔ ہر سال بارہ ہزار ڈھالیں قصر زاہرہ و زہرا کے اہالی کے لیے تیار ہوتی تھیں حقیقت یہ ہے کہ شہر عامیہ محلات۔ سیرگاہوں وغیرہ کا ایک نہایت عجیب خزانہ تھا۔ انتہی

مطمع میں ہے کہ جب منصور زاہرہ کے بنائے فارغ ہو کر کفار کے خلاف جنگ کر کے اور بادشاہان روم پر فتوحات حاصل کر کے واپس آئے تو وہ پہلے قرطبہ میں ایسے نزک اقتحام سے داخل ہوئے کہ اس سے پہلے کبھی نہ دیکھا گیا تھا۔ ابن شہید اس جنگ میں شامل نہ ہوئے تھے، کیونکہ اُس زمانہ میں وہ بغوض ہو چکے تھے۔ یہ ابن شہید وہی شخص ہیں جو ایک زمانہ میں الناصر لدین اللہ کے صاحب رہ چکے تھے۔ اور منصور کے محسن تھے اور مصحفی کے دشمن۔ ہم یہ تمام قصہ ایک مقام پر لکھ چکے ہیں۔ اعادہ کی ضرورت نہیں منصور کے زمانہ میں مشہور وزیروں میں سے کاتب و وزیر ابو مردان عبد الملک بن ادیس الخولانی تھے۔ صاحب مطمع کہتے ہیں کہ یہ وزیر بڑے عالم اور یتائے زمانہ۔ نہایت فصیح شخص تھے، شاعر بدیع۔ ایام منصور میں دار انشاء اکن کے ماتحت تھا۔ ایام المظفر تک وہ نہایت عزت و احترام سے ہے۔ (ملخصاً)

منصور کی عادت تھی کہ جب اُن کا ارادہ کسی بڑی جہم پر جانے کا ہوتا تو اباب دولت  
 داکا بر سلطنت امویہ سے مشورہ کیا کرتے۔ وہ اپنی رائے جیسی کہ دولت امویہ کا قاعدہ تھا،  
 آزادی سے دیتے۔ منصور اُن کی ایسے طریقے سے مخالفت کیا کرتے تھے جو انکی ایجا  
 تھا یہ لوگ ہر مرتبہ یہ سمجھتے کہ منصور اپنی خود رائے کو کر کے ضرور اٹھائیں گے، اور ہلاکت تک  
 نسبت آئیگی لیکن باوجود اس کے ہمیشہ نتیجہ منصور ہی کے حق اچھا نکلتا، جس سے سب کو  
 حیرت ہوتی۔

کسی نے ایک مرتبہ منصور سے کہا کہ فلاں شخص کو اپنی خدمت میں نہ رکھیے، وہ سخت  
 منحوس ہے۔ منصور نے کہا کہ اُس سید پر تعجب ہے کہ جس کے اوپر کسی کی نحوست اثر کر جائے  
 یہ کہہ کر اُسی شخص کو اُنہوں نے اپنی خدمت میں رکھا، مگر اُس کی نحوست نے اُن پر کوئی اثر  
 نہیں کیا۔

ایک روز منصور اپنے قصر زاہرہ میں تھے جو اُنہوں نے بنایا تھا۔ اُس کے محاسن  
 کو اُنہوں نے بنظر غور دیکھا۔ آپ رداں پر نظر ڈالی۔ نعمہ طیور کو اچھی طرح سنا۔ جس طر  
 دیکھا قصر میں حُسن و جمال ہی نظر آیا۔ یکایک اُن کے آنسو جاری ہو گئے۔ اور سخت اضطراب  
 کی حالت میں اُنہوں نے کہا کہ ملے زاہرہ تجھ پر بہت ہی افسوس ہے، کاش میں اُس  
 خاتون کو حشر اے سکتا جس کے ہاتھوں تو بہت جلد خراب ہونے والا ہے، ایک شخص  
 جو اُن کے خواص میں سے تھا کہنے لگا کہ حضور یہ کیا فرما رہے ہیں۔ ہم نے حضور کی زبان  
 سے ایسی بات کبھی نہیں سنی۔ یہ کیا خیال باطل ہے کہ جو حضور کے گوشہ دل تک بھی نہیں  
 آنا چاہیے تھا۔ منصور نے کہا کہ واللہ جو کچھ میں کہہ رہا ہوں وہ بہت جلد تم لوگ دیکھو گے  
 میں دیکھ رہا ہوں کہ گویا میری آنکھوں کے سامنے زاہرہ کا نام مٹ رہا ہے۔ اس کی  
 بنیادیں اکھاڑ کر پھینکی جا رہی ہیں۔ اُس کے خزانہ کو لٹے جا رہے ہیں۔ اور آتش فتنہ  
 ہر چیز کو جلائے ڈالتی ہے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ منصور کے مرنے کے بعد اُن کے بیٹے

منظور کا مقصد ہونا تھا کہ آفات شروع ہو گئیں۔ اُن کا بھائی عبدالرحمن الملقب بسجول کے خلاف ہمدی و عامۃ الناس ہو گئے۔ اُن کی قوم سے سب کو نفرت ہو گئی۔ اور آلِ عام کی دولت اس طرح جاتی رہی کہ کوئی شخص صاحبِ امر وہابی باقی نہ رہ گیا۔ زاہرہ کی اینٹ سے اینٹ بج گئی اور نام و نشان تک مٹ گیا۔ ظنّہ شاہی جاتا رہا۔ جو کچھ وہاں تھا اُس میں لوٹ مار مچ گئی۔ ذخائر و سلاح سب غارت ہو گئے۔ چٹیل میدان ہو گیا۔ ایامِ فرح و سرور کے بدلے میں حزن و ملال کا دور دورہ ہو گیا۔

روایت ہے کہ اُس زمانہ کے اولیاء اللہ میں سے ایک صاحبِ زاہرہ میں گئے۔ اور وہاں کے عمارات عالیہ و رونقِ فائقہ کو دیکھ کر کہنے لگے کہ ”لے مکانِ باجہ میں ہر مکان کی کوئی نہ کوئی چیز موجود ہے۔ اور تجھ میں خدائے تعالیٰ نے ہر ایک مکان کا حصہ رکھا ہے“ کہتے ہیں کہ اس صلحِ آدمی کے اس قول کو بہت ہی کم عرصہ گزرا تھا کہ اُس کے تمام ذخائر لوٹ لیے گئے اور تمام شہر کھنڈ رہو گئے اندلس کا کوئی گھرا یا نہ تھا کہ جس میں یہاں کی لوٹ کا کچھ نہ کچھ مال نہ ہو سچا ہو۔ خدائے تعالیٰ نے اس دلی اللہ کے قول کو صحیح کر کے دکھلایا۔ کہتے ہیں کہ الزاہرہ کی لوٹ کا مال بغداد اور دیگر ممالک شریفہ تک جا کر فروخت ہوا۔ پاک ہر وہ ذاتِ پاک جسکی سلطنت کو کبھی زوال نہیں، اور اُس کا ملک ہمیشہ رہنے والا ہے۔ لا الہ الاہو۔

منصور ابن ابی عامر نے امویین کو بے وجہ خراب کیا تو خدائے تعالیٰ نے اُس کی اولاد پر اموی ہی کو مسلط کر دیا۔ اُس کی اقتیاط نے کچھ نفع نہ دیا۔ حقیقت یہ ہے کہ قضاءِ مبرم کو کوئی روکنے والا نہیں ہے۔ خدائے تعالیٰ جو کچھ چاہتا ہے کرتا ہے۔ اُس کے کسی کام پر کوئی متعرض نہیں ہو سکتا۔

ہم منصور کے بہت سے حالاتِ قلبندہ کر چکے ہیں۔ اگر ہم بعض باتیں اور بھی بیان کر دیں تو کچھ مضائقہ نہیں۔ خواہ بعض امور مکرر ہی کیوں نہ آجائیں۔ مگر وہ خالی از فائدہ

بعض مورخین نے لکھا ہے کہ منصور ابن ابی عامر نے جب سے کہ وہ صاحب ہوئے ہشام کو اس طرح معطل کر کے بٹھا دیا تھا کہ کوئی شخص ادن کو نہیں دیکھ سکتا تھا۔ جب کبھی وہ سوار ہو کر کہیں جاتے تو اُن پر، نیز اُن کی بہو کریوں پر، پہرہ مقرر کر دیا جاتا۔ اس لیے کوئی شخص اُن کو نہ پہچان سکتا، یہاں تک کہ وہ سیرگاہ تک پہنچ جاتے، اور اُسی حالت میں واپس آ جاتے۔ اس میں منصور کی ایک غرض پوشیدہ تھی۔ جن کی طرف ہم پہلے اشارہ کر چکے ہیں۔ اگر منصور کو خود کہیں سفر میں جانا ہوتا تو وہ اس کا انتظام کر جائے کہ اگر خلیفہ کہیں باہر جائیں تو اسی صورت سے۔ اُن کے اس فعل کا نتیجہ ملک اندلس سے انقطاعِ سلطنت بنوا امیہ ہوا۔ اس کے علاوہ بنوا امیہ میں سے جس شخص سے اُن کو یہ ڈر ہوتا، کہ شاید وہ کسی وقت اُن کی مخالفت کرے، اُسی کو قتل کر دیتے۔ اور یہ ظاہر کرتے کہ یہ قتل محض ہشام کی حفاظت کی غرض سے کر دیا گیا ہے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ جو لوگ کی یاقت خلافت رکھتے تھے انہیں سے ایک بھی باقی نہیں رہا۔ بقیۃ السیف تمام شہروں میں مفرق ہو گئے، اور اس طرح اپنے آپ کو پوشیدہ کیا کہ کوئی اُن کا نشان نہ جانتا تھا۔ بعض نے شہرت کے بدلے میں بادیہ نشینی اختیار کر لی۔

لیکن باوجود ان سب باتوں کے منصور کے دینی و دنیاوی مغاخر بھی ہیں۔ چنانچہ عثمان ملت کے ساتھ جہاد کرنا اور اُن میں نفس نفیس شامل ہونا۔

مذللے تعالے اپنے فضل و کرم کے ساتھ اُن کے جہادوں کی فضل جزا عطا فرما دے اُن کے پچاس عز و ادات تو مشہور ہیں جن سے اہل تہلیلث کے دل میں اہل توحید کا جو عیب بیٹھا تھا اُنکی ادنیٰ مثال یہ ہے کہ ایک مرتبہ ایک پہاڑ پر اُن کی فوج نے اپنا جھنڈا گاڑ دیا تھا۔ جب فوج کا وہاں سے کوچ ہوا تو اہل فوج اپنا جھنڈا اتارنا بھول گئے۔ ایک مدت پہر یہ اُٹھا رہا۔ مگر یہ دیکھنے کی بھی کہ آیا منصور کی فوج وہاں ہے یا نہیں کسی کو

جرات نہیں ہوئی، چہ جائیکہ مقابلہ کے لیے نکلنا کسی عیسائی بادشاہ کو اُن کے سامنے آنے کی جرات اُتو تھی۔ اُن سے قلعہ بند ہوتے یا بھاگتے ہی بنتی تھی۔

ایک غزوہ کے اثناء میں اُن کی فوج کو عیسائیوں کے ملک میں جاتے ہوئے ایک درہ میں سے گزرتا پڑا۔ جیسے جیسے آگے بڑھتے جاتے تھے حسب معمول چپ راست وہ لوٹ مار اور قیدیوں کو گرفتار کرتے۔ آبادیوں میں آگ لگاتے اور گراتے چلے جاتے تھے۔

مگر کسی عیسائی کو یہ جرات نہ ہوئی کہ کوئی اُن کا مقابلہ کرتا۔ جب کئی روز کی مسافت کا راستہ وہ نکل گئے، اور کوئی مقابل نہ ملا تو ناچار واپس آئے۔ لیکن جب اُس درہ کے پاس پہنچے تو اُنہوں نے دیکھا کہ عیسائیوں نے اُس درہ کو نہایت مضبوطی کے ساتھ دھکا ہوا ہے۔ اُس وقت سردی کا موسم تھا۔ منصور عیسائیوں کی یہ حرکت دیکھ کر بھر داپس چلے گئے۔ اور اُن ہی کے ملک میں ایک جگہ معہ اپنی فوج کے مقیم ہو گئے۔

مکانات کی بنیادیں ڈالیں۔ آلات کشادری جمع کر لئے اور فوجیں اوہرا دھری بھیلادیں۔ جنہوں نے لوٹ مار شروع کر دی۔ بڑی عمروالوں کی وہ گردنیں مار دیتے اور چوٹوں کو گرفتار کر لاتے۔ مقتولوں کی لاشیں اُس درہ کے راستہ پر ڈال آتے۔ نوبت یہاں تک پہنچی کہ جدھر کو وہ نکلے آجڑی ہوئی آبادیاں پاتے۔ جب اس سخت بلا میں دشمن گرفتار ہوئے تو اُنہوں نے منصور کو پیغام صلح بھیجا، اور یہ شرط پیش کی کہ وہ بغیر قیدیوں اور مال غنیمت کے لیے وہاں سے چلے آئیں منصور نے صلح سے انکار کر دیا لیکن دشمنوں کے رسل و رسائل جاری رہے اور تنگ ہو کر یہ کہا کہ قیدی اور غنیمت بھی اپنے ساتھ ہی لے جائیں منصور نے اس کے جواب میں کہلا بھیجا کہ میرے ساتھی یہاں سے جانے میں انکار کرتے اور کہتے ہیں کہ وطن پہونچنے سے پہلے دوسرے ہم کا دقت آپہونچے گا۔

واپسی کی تکلیف سے بچنے کے لیے ہم ہمیں ٹھہرے رہیں گے۔ اور دوسرا جہاد کر کے واپس جائیں گے۔ عیسائی پھر بھی اصرار روزاری کرتے رہے۔ اور آخر

انہوں نے یہ کہا کہ مال قیمت اور قیدیوں کو وہ خود اپنے جانوروں پر بار کر کے لگے  
 وطنوں تک پہنچا دیں گے۔ اور مقتولوں کی سڑی ہوئی لاشوں سے راستہ بھی خود ہی  
 صاف کر دیں گے۔ منصور نے اس کو منظور کر لیا۔ اور اسی طرح واپس آگئے۔ حقیقت  
 یہ ہے کہ یہ ایک ایسی مثال ہے کہ کہیں نہیں ملتی۔ بالخصوص یہ کہ دشمنوں نے اپنے مقتول  
 کی لاشوں سے خود ہی راستہ صاف کیا۔

ایک مرتبہ انہوں نے اپنے لڑکوں کی ختنہ کرائیں۔ تو اہل دولت میں سے پانچ سو  
 لڑکوں کو، اور غربا میں سے بے تعداد لڑکوں کی ختنہ کرا دیں۔ اس میں پانچ لاکھ دینار  
 خرچ ہوئے۔ یہ امر منفہ بہت بڑا ہے۔ خدائے تعالیٰ اُن کو اس کی جزا فرمے  
 اور مسلمانوں کو اُن کا نعم البدل فرمائے۔ آمین

ایک بات اُن کو ایسی حاصل تھی کہ غالباً کسی بادشاہ کو نصیب نہیں ہوئی تھی  
 فوج کا اکثر حصہ خود اُن ہی کے گرفتار کردہ قیدیوں کا تھا۔ یہ خدائے تعالیٰ کی بہت بڑی  
 نعمتوں میں سے ایک تھی۔

اُن کے اقبال کی ادنیٰ مثال یہ ہے، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اُن کے دشمن  
 کتنے خائب و خاسر ہو گئے تھے، کہ وہ ایک غزوہ سے آکر پوری طور پر آرام نہ کرتے  
 تھے کہ دوسرے غزوہ کی تیاریاں شروع ہو جاتی تھیں۔ اُن کو کبھی کہیں بھی شکست نہیں  
 ہوئی۔ حالانکہ اُن کے غزوات کی تعداد کے برابر کسی کے نہ تھے یہی فخر اُن کے  
 لیے کافی ہے۔

ایک مرتبہ وہ ایک غزوہ سے واپس آئے تھے کہ راستہ میں اُن کو ایک  
 عورت نے روک کر کہا کہ پہلے میری بات سنو تو کمر کھولو۔ تم ہمیش کرتے ہو۔ اور  
 میری آنکھوں کا آنسو نہیں سوکھتا۔ میرا ایک بیٹا عسائیوں کی قید میں ہے۔ اور میر  
 انگاروں پر لوٹتی ہوں، منصور نے یہ سن کر فوراً اُس طرف کے عسائیوں پر

کرنے کا حکم دیا جہاں اُس عورت کا بیٹا قید تھا۔ اور وہاں پہونچ کر اُس کے ساتھ اور مسلمانوں کو بھی رہا کر دیا۔ جو وہاں قید تھے اور عیسائیوں کو اُن کے کیفر کردار کو پہونچایا۔ یہ تھی، سلطانہ اور غیرت ایمانیہ۔ خدائے تعالیٰ ایسے ارواحِ طہیات کو جناتِ فردوس میں دھبّا عالیہ عطا فرمائے۔ اور اُن کے ساتھ اپنے فضلِ احسان سے بہترین معاملہ کرے۔

ہم ایک موقع پر ذکر کر آئے ہیں کہ منصور ابن ابی عامر رحمۃ اللہ تعالیٰ نے وزیرِ الحجاب مصحفی کو قید کر لیا تھا۔ حالانکہ ایک زمانہ تھا کہ منصور اُن کے خدمت گزاروں میں سے تھے۔ صاحبِ کتابِ روضۃ الازہار نے لکھا ہے کہ جب منصور نے مصحفی کو زہرا کے قید خانہ میں قید کرنے کا حکم دیا تو انہوں نے اپنے خاندان کے لوگوں سے کہا کہ ”میں تمکو ہمیشہ کے واسطے نصحت کرتا ہوں۔ اب تم مجھے نہ دیکھ سکو گے۔ کیونکہ ایک شخص کی دُعا کی قبولیت کا وقت آگیا ہے جس کا میں چالیس برس سے منتظر تھا۔ وہ قصہ یہ ہے کہ ایک مرتبہ میں نے ایک شخص کو الناصر لدین اللہ کے عہد میں قید کر دیا اور اُسکو اُس وقت تک نہ چھوڑا جب تک میں نے خواب میں نہ دیکھ لیا کہ کسی شخص نے مجھے کہا کہ فلاں شخص کو رہا کر دو۔ کیونکہ اُس کی دُعا تمہارے حق میں قبول ہوئی ہے۔ میں نے اُس شخص کو رہا کرنے سے پہلے اپنے سامنے طلب کیا اور اُس سے پوچھا کہ تو نے میرے حق میں کیا بدعالمی ہے تو اُس نے کہا کہ میں نے یہ دُعا مانگی تھی کہ جس نے مجھے قید کیا ہے خدائے تعالیٰ اُس کو بدترین قید خانہ میں موت دے۔ میں نے اُس سے کہا کہ وہ میں ہی ہوں جس نے تجھے قید کیا تھا۔ اور تیری دُعا قبول ہو گئی ہے۔ مجھے ندامت ہوئی۔ مگر اُس وقت کہ اُس سے کوئی فائدہ نہ تھا“ آخر بیچارہ مصحفی قید خانہ ہی میں مر گیا۔ خدا تعالیٰ مظلوم کی بددُعا سے بچائے۔ انتہی

بعض مورخین مغرب نے لکھا ہے کہ ایامِ نکبت میں مصحفی نے جو کچھ جُزع و فُزع کی وہ ایسے شخص سے خلافِ امید تھی جیسے کہ مصحفی تھے۔ یہاں تک کہ انہوں نے

ایک مرتبہ منصور کو لکھا کہ مجھے اپنی اولاد کو پڑھانے کے لیے ڈیوڑھی میں بٹھا لیجیے۔ مگر منصور اپنی عقل و ذہانت سے اُن کا مطلب سمجھ گئے اور کہنے لگے کہ ”یہ شخص یہ چاہتا ہے کہ مجھے ذیل کرے کیونکہ مصحفی کو لوگ میری ڈیوڑھی میں بیٹھا دیکر کہیں گے کہ ایک روہ زمانہ تھا کہ منصور مصحفی کی ڈیوڑھی میں پڑھا تھا۔ آج یہ نالایت اپنے محن سے ایسا سلو کر رہا ہے۔“

مصحفی کی قید کے زمانہ میں جب منصور غزوات پر جاتے تو مصحفی کو لینے ساتھ ساتھ لکھتے۔ ایک موقع پر منصور نے اپنی فوج اور دیگر آدمیوں کو حکم دیا کہ کوئی شخص آگ نہ جلائے۔ تاکہ دشمن کو اُن کے وہاں موجود ہونے کا علم نہ ہو جائے۔ اُس موقع پر لوگوں نے دیکھا کہ مصحفی ایک چھوٹی سی انکھی پر گوشت پکا رہے ہیں۔ اور روشنی کو روکنے کے لیے اپنے جلمے پردہ کئے ہوئے ہیں۔ علانیہ یہ مصحفی تھے کہ ایک مدت مدید تک جلالت و عظمت و حکومت میں اپنا ثانی نہ رکھتے تھے حقیقت یہ ہے کہ خدا تعالیٰ ہی دولت و سلطنت کا مالک ہے۔ دنیا و مافیہا کا وہی وارث ہے۔ وہ خویش الواسطین۔

بعض علماء و مغاربہ نے لکھا ہے کہ انقلاب دنیا کی عجیب ترین باتوں میں منصور بن ابی عامر کا قتل مصحفی کے ساتھ ہے۔ منصور کے دشمن اس پر ہزاروں باتیں بناتے تھے۔ اور طرح طرح اُن کی بھوکا کرتے تھے۔ چنانچہ ایک شاعر کہتا ہے کہ

اقترب الوعل وھان الہلک وکل ما تحذره قد اتاک

خليفة تلعب فی مکنسب اُمہ جلی وقاض یناک

ان اشعار میں خلیفہ سے مقصود ہشام الموحید ہے۔ کیونکہ وہ کم عمر تھے اور اُن کی والدہ (صبح البشکیہ) کا جو نام اُس میں لیا گیا ہے وہ محض اہتمام ہے، جو دشمن منصور پر لگا کر کرتے تھے۔ مگر یہ محض بہتان و زور ہے۔ اور اس سے بدتر وہ الزام ہے کہ جو قاضی پر



فجور کا لگا یا گیا ہے۔ باقی خدا تعالیٰ پوشیدہ باتوں کا عالم ہے۔ ہم خدا تعالیٰ سے شعراء بد لگام کی زبان و قلم سے پناہ مانگتے ہیں۔ اُن کی زبان علماء دائمہ کے حق میں بھی بند نہیں رہتی۔ دنیا میں بدترین شخص حاسد ہوتا ہے۔ نعوذ باللہ من شر النفساوس من شر کل ذی شر، بحاکم بنی علیہ اذکی صلوات اللہ و افضل سلو و صہ ہم یہ بیان کر گئے ہیں کہ منصور ابن ابی حامر ایک زمانہ میں مصحفی کی خدمت میں رہ چکے ہیں۔ اُس زمانہ میں مصحفی کا ستارہ اوج پر تھا۔ اور منصور زلت کی حالت میں تھے۔ آخر منصور بوجہ اپنی جو دوسخا کے دلوں میں جگہ پاتے گئے۔ اور مصحفی سے لوگ بوجہ اُن کے نجل کے متفرق ہوتے گئے۔ یہاں تک کہ وہ عاجب ہو گئے۔ اور یہ قید۔

مصحفی اپنے ایام نکبت پر بہت خون روئے ہیں۔ اُن کے اکثر اشعار اب بھی محفوظ ہیں۔ جیسا کہ ہم مختصر اُکھائے ہیں کہ قرطبہ میں مصحف عثمانی تھا اور وہ اہل اندلس میں متداول رہا تھا۔ پھر وہ الموحدین کے خاندان میں پہنچا، اور اُن سے نکل کر نبی مرین کے قبضہ میں آیا۔ خطیب ابن مرزوق نے کتاب المسند الصحیح الحسن میں لکھا ہے کہ سلطان ابوالحسن جہاں کیس سفر میں جاتے یہ مصحف کریم عثمانی اپنے ساتھ رکھتے۔ اس قرآن شریف کی اہل اندلس بہت بڑی عظمت و عزت کرتے تھے۔ اور کیوں نہ کرتے، وہ تباہی ایسی چیز۔ ابن بشکوال کہتے ہیں کہ یہ مصحف شریف قرطبہ سے نکالا گیا اور یہیں غائب ہو گیا۔ ارشوال ۲۵۰ ہجری ایام ابی محمد عبد المومن بن علی جامع قرطبہ میں موجود تھا۔ یہ قرآن شریف اُن چار نسخوں میں سے ایک تھا کہ جو حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کہنے کو فہ، بصرہ اور شام میں بھیجے تھے۔ یہ جو کہا گیا ہے کہ اُس پر حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کے خون کے داغ تھے جلیلہ از قیاس ہی البتہ اگر یہ نسخہ شامی ہو تو ممکن ہے۔ ابن عبد الملک کہتے ہیں کہ ابوالقاسم ابی بقیہ

کہتے ہیں کہ نسخہ شامی مقصورہ جامع بنو امیہ واقع دمشق میں اب تک باقی تھے اور میں نے ۱۳۵۷  
ہجری میں اُس کو دیکھا تھا یہی صاحب فرماتے ہیں کہ میں نے نسخہ مکہ قبیہ ہودیہ واقع مدینہ شریف  
میں ۱۳۵۷ ہجری میں دیکھا اور کلاوت کیا ہے۔ بھی کہتے ہیں کہ قرطبہ میں جو نسخہ معاویہ کو ملی ہوگا  
یا بصری۔ میں کہتا ہوں کہ مجھے یہ خبر ہو چکی ہے کہ جو نسخہ مدینہ میں معاویہ اندلس ہی سے لیا تھا۔  
دو دنوں کا خط ایک ہی جیسا تھا جن لوگوں کا یہ گمان ہے کہ یہ قرآن شریف حضرت عثمان غنی  
رضی اللہ عنہ کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے۔ صحیح نہیں ہے۔ ان چار نسخوں میں سے ایک بھی حضرت  
عثمان رضی اللہ عنہ کے ہاتھ کا لکھا ہوا نہیں ہے، یہ ضرور ہے کہ یہ بعض صحابہ رضوان اللہ علیہم  
اجمعین کا جمع کیا ہوا ہے چنانچہ مدنی نسخہ کی پشت پر لکھا ہوا ہے کہ یہ وہ (نسخہ) ہے کہ جس پر تمام صحابہ  
صحابہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا اجماع ہے۔ ان صحابہ میں سے زید بن ثابت، عبداللہ ابن  
زبیر اور سعید بن العاصی ہیں، (رضی اللہ عنہم) ان حضرات کے علاوہ اور صحابہ کے نام بھی  
میں جنکو موقع جمع قرآن پر حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ نے طلب فرمایا تھا۔ عبداللہ بن علی  
اس قرآن شریف کا بہت خیال رکھتے تھے۔ اور موعودین بھی اپنے سفروں میں تبرکات اس کو  
اپنے ساتھ لیے رہتے تھے۔ یہاں تک کہ ۸۵۷ ہجری میں سید علی بن المامون ابوالاعلا رادیس  
ابن منصور الخاطب بدمقند، جب تلسان گئے تو اپنے ساتھ لے گئے۔ وہ تلسان کے قریب  
قتل کیے گئے۔ پھر ان کا بیٹا مقابل ہوا اور وہ بھی قتل ہوا۔ خزانوں میں لوٹ پڑ گئی اور  
عرب وغیرہ شکر کے بڑے حصہ پر غالب ہو گئے۔ اُسی میں یہ قرآن شریف بھی لوٹا گیا۔ اور  
پتہ نہیں لگا کہ کہاں گیا۔ یہ کہا جاتا ہے کہ شاہان تلسان کے خزانہ میں تھا۔ میں یہ کہتا ہوں  
کہ یہ قرآن مجید خزانہ میں رہا؛ یہاں تک کہ ہمارے امام ابو الحسن نے ماہ رمضان ۸۵۷ ہجری  
میں اس کو فتح کیا۔ اسی میں ان کو یہ قرآن مجید ملا۔ یہاں تک کہ طرغیت کا واقعہ پیش آیا۔ اور بلاد  
پرتگال میں پہنچ گیا۔ بطائف الحیل اس کو حاصل کیا گیا۔ اور ۸۵۷ ہجری میں ایک تاجر  
ازمور کے ہاتھوں قاس میں پہنچا۔ اور وہیں کے خزانہ میں رہا۔ انتہی بالاختصار۔

جیسا کہ ابن ریشید نے اپنے سفرنامہ میں لکھا ہر لوگ مومنین اہل بہت ہی حفاظت کرتے تھے۔ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ہم اُن کے کام کو نقل کر دیں کیونکہ یہ خالی از فائدہ نہ ہوگا۔

خطیب ابو محمد بن بطلان سے تحریری تقریری طور پر مروی ہے کہ شیخ فقہ ابو القاسم عبد الرحمن بن کاتب الخلف ابو عبد اللہ بن عیاش نے اپنے والد سے روایت کی کہ انہوں نے ایک بڑا قصیدہ اس قرآن شریف کے متعلق لکھا ہے۔ امیر المومنین مغفور نے اس قرآن مجید کی زیرِ زینت جو اہر اسٹاک کرائی تھی۔ اس قرآن شریف کے آثار و ذکر میں ہم یہ کیفیت بھی بیان کر دیں کہ یہ کس طرح امیر المومنین عبد المؤمن کے قبضہ میں آیا اور اس میں کیسے کیسے امر مجیدہ قلع ہوئی کہ کسی نے اس کو نہ سنے تھے جیسا کہ وزیر الاملاہ ابو ذکریا بھی بن احمد بن یحییٰ بن محمد بن عبد الملک بن طفیل القسبی نے

بیان کیا ہے کہ سید ابوسعید ابویوسف مصعب عثمان رضی اللہ عنہ نے کہنے۔ یہ قرآن شریف سلف پر خلعت تک دست بدست پہنچا۔ اور بہت سے لوگوں نے اس کی حفاظت کی اور یہ ہمارے خلیفہ امیر المومنین کیلئے ذخیرہ بنے والا تھا۔ اس میں عجیب واقعات پیش آئے اس کی حفاظت سخت کیا تھا اہل اندلس میں ہر ادنیٰ داعی کیا کرتا تھا اور اس کی بہت ہی تعظیم ہوتی تھی۔ مگر سید مولانا خلیفہ کے خاطر شریف میں آیا کہ یہ مصعب شریف قلعہ سے منتقل کر لیا جائے لیکن اس کے ساتھ ہی یہ خیال گزرا کہ اس سے اہل قرطبہ کو سخت مدد فراق پہنچے گا۔ اسی لیے وہ اپنے اس ارادے سے باز رہے۔ آخر خدائے تعالیٰ نے اس کو مجید کو بطور تحفہ ادن پاس پہنچا دیا۔ نہ اس میں کسی کو بیخ پہنچا نہ مولانا خلیفہ کو کوئی رحمت اٹھانی پڑی۔ اور خدائے تعالیٰ نے اس شخص کے ہاتھ میں پہنچا دیا کہ جو اس کا زیادہ متقی تھا۔ یہ واقعہ منجملہ اور کرامت امیر المومنین کے ایک کرامات ہے عرض جس وقت یہ مصعب مجید بیاں پہنچا ہے تو کرکشان میں تمام اہل کرام اور سادۃ العظام کو اطراف و اکناف سے جمع کیا گیا۔ اسی موقع پر وہ مشہور قصیدہ کہا گیا تھا۔ جو اب تک محفوظ ہے۔ پھر امیر المومنین کو یہ خیال ہوا کہ مصعب مذکور کی تعظیم میں اور بھی مبالغہ کیا جائے تاکہ جو عظمت اُس کے باطن کو حاصل ہے وہی ظاہر میں بھی ہو۔

یہ خیال آتا تھا کہ دار السلطنت نیز دیگر قریب کے شہروں کے صنّاع حاضر ہوئے جن میں ہندو سین، رنگ ساز، سنسار، بیل بوٹے بنانے والے، نقش کرنے والے، جواہرات

سے کام کرنے والے وغیرہ وغیرہ شامل تھے اور ہر شخص نے اپنا اپنا کمال دکھلانا چاہا۔ کیونکہ سب اس میں حصہ لینا چاہتے تھے۔ اس لیے کچھ وقفہ ہوا۔ آخر مولانا الخلیفہ نے انکی رہبری کی اور ان کی ہدایت کے موافق وہ صنائع و بدائع دکھلائے گئے کہ عقل حیران ہوتی ہو۔ پہلے تمام مصحف مجید ایک عجیب و غریب طریقہ پر سونے اور چاندی سے منڈھایا اور اس کے اس طرح جوڑے ٹھکانے کہ وہ ایک پترہ معلوم ہوتا تھا۔ کناروں پر بے بیش قیمت یا قوت، موتی، زمرد سے کام کیا گیا کہ جو بہت کم بادشاہوں کے خزانوں میں نکھینکے۔ ان ہی سے ستاروں کی صورتیں بنائی گئیں۔ ان ہی سے بیل بوٹے بنائے گئے ان کی حصار کی سمجھتا اب میں لاسکتی تھی۔ اس کے بعد انوس اور دوسری قیمتی لکڑیوں سے بانٹش و نگار و صل بنائی گئی۔ اور ایک تخت بنایا گیا جس پر یہ قرآن شریف رکھا جاتا تھا۔ یہ تمام چیزیں مرصع و مجوہرات ہیں۔ اس کے علاوہ ایک صندوق بھی ایسا ہی بیش قیمت تیار کرایا گیا اور ایسا ہی ایک چراغدان تیار ہوا۔ ان سب چیزوں میں تمام صنعتکار ہندسی کا اظہار کیا گیا۔ چراغدان کو کھولنے سے قرآن شریف خود بخود کھل جاتا تھا۔ اور بند کرنے سے سد ہو جاتا تھا۔ کسی کو سوا اس کے کہ چراغ روشن کر لے، کرئی تکلیف نہیں اٹھانی پڑتی تھی۔ اور یہ سب کچھ مولانا الخلیفہ کی ہدایت کے بموجب ہوا تھا۔ پھر امیر المومنین نے مراکش میں جامع مسجد بنائی جس کے محراب کا بنیادی پتھر عشرہ اول بیع الآخر ۱۳۵۵ھ عری میں رکھا گیا تھا۔ اور نصف شعبان سنہ مذکور میں وہ مکمل ہو گئی۔ اس کے در و دیوار، منبر و مقصورات میں غایت صنعت و کلائی گئی تھی۔ یہ قرآن شریف معدون تمام چیزوں کے جن کا ذکر ہو چکا ہے اس جامع مسجد میں منتقل کر دیا گیا۔ اور اس کی اتنی متبہ تلاوت ہوئی کہ جسکا شمار کرنا مشکل ہے۔ (ملخصاً)

تمت بحمد الخلیف البابی الرابع  
والحمد لله على ذلك حمدًا كثيرًا

# باب سیم

ذکر بعض حضرات کا جو ممالک مشرقیہ و اندلس میں آئے

مینذر (رضی اللہ عنہ)

کہتے ہیں کہ آپ صحابی تھے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی رویت مبارک سے شرف ہوئے تھے۔ ابن المبارک نے تنکھ میں لکھا ہے کہ مینذر (رضی اللہ عنہ) افریقی ہیں، حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی صحبت کا شرف ان کو حاصل ہوا تھا۔ افریقیہ میں جا رہے تھے اور وہاں سے اندلس میں آئے تھے۔ جیسا کہ عبد الملک بن حبیب نے ابو محمد الرشامی سے نقل کیا ہے۔ سوار اُن کے اور کسی نے ان کا ذکر نہیں کیا۔ عبد الرحمن الجلی نے اُن سے روایت کی ہے۔

ایک سے زیادہ مورخین نے لکھا ہے کہ اندلس میں کوئی صحابی تشریف نہیں لائے۔ بعض حفاظ نے لکھا ہے کہ یہ صاحب مینذر یامانی تھے۔ مجازی کہتے ہیں کہ آپ صحابہ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم ہیں ہی تھے اور موسیٰ بن نصیر کے ساتھ غزوات کرتے ہوئے اندلس میں داخل ہوئے تھے۔ ابن بشکوال کہتے ہیں کہ اُن کو مینذر اس واسطے کہتے ہیں کہ وہ صحابیوں میں سے کم عمر تھے (رضی اللہ عنہم) رازی نے بھی یہی لکھا ہے کہ ابن عبد البر نے کتاب الاستیعاب میں ان کا ذکر صحابہ سے کیا ہے اور ان کا نام مینذر افریقی لکھا ہے۔ ابن بشکوال نے لکھا ہے کہ عبد البر نے کتاب الاستیعاب میں اُن کا نام مینذر لا افریقی لکھا ہے۔ ابن عبد البر نے اُن سے ایک

حدیث روایت کی ہو کہ انہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنی تھی جس کو ابو علی بن اہن نے کتاب الصحابہ میں لکھا ہے۔ ان سے صرف یہی ایک حدیث مروی ہے اور امید کی جاتی ہے کہ یہ حدیث صحیح ہے۔ ابن قلع نے محم الصحابہ میں اس کو ذکر کیا ہے۔ بخاری نے اپنی تاریخ کبیر میں اس کا ذکر کیا ہے۔ اور لکھا ہے کہ ابو یزید۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابی تھے۔ انہوں نے افریقیہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ حدیث روایت کی تھی کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ جس شخص نے یہ کہا کہ میں نے اللہ کو اپنا خدا، اسلام کو اپنا دین و محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنا نبی مان کر رضی ہوا میں اُس کا ہاتھ پکڑ کر جنت میں داخل کروں گا بخاری نے اُن کو کینت کے ساتھ ذکر کیا ہے۔ اور صرف یہی ایک حدیث ہے جو اُن سے مروی ہے۔ ابو جعفر احمد بن رشد نے اپنی کتاب سنن الصحابہ میں اُن کا ذکر کیا ہے چنانچہ دیکھتے ہیں کہ ”المیئذ الیما فی مذہب میں سے ہیں یا کسی اور قبیلہ سے“ اور ایک حدیث اُن سے روایت کی ہے۔

ہم نے ان یزید کی طرف پہلے بھی اشارہ کیا ہے۔

### تابعین جو اندلس میں تشریف لائے

ایک امیر موسیٰ بن نصیر ہیں۔ ہم اُن کے حالات جس قدر لکھ چکے ہیں وہ کافی ہیں۔ تابعین میں سے ایک حمزہ الصغانی ہیں۔ کتاب ابن بشکوال میں لکھا ہے کہ ابن حمزہ نے حمزہ اُن کا لقب بتلایا ہے اور کہا ہے کہ ان کا نام حسین بن عبد اللہ ہے اور کنیت ابو علی ابورشدین بھی کہلاتے تھے۔ یہ صنعاء شام کے رہنے والے تھے۔ ابو سعید بن یونس نے تاریخ اہل مصر و افریقیہ و اندلس میں اُن کا ذکر کیا ہے۔ اور لکھا ہے کہ وہ حضرت علی بن ابی طالب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ساتھ تھے۔ اور اپنے رفیق رافع بن ثابت کے ساتھ ملک مغرب میں رہے ہیں اور اندلس میں موسیٰ بن نصیر کے ساتھ۔ ابن زبیر (رضی اللہ عنہ) ہو کر عبد الملک

بن مروان کے خلاف لڑے تھے۔ آخر یہ عبدالملک سے بھی ملے۔ مگر انھوں نے اُن کا قصوٰء معاف کر دیا۔ سب سے پہلے بھی وہ صاحب تھے جو افریقیہ کی فوج پر زمانہ اسلام میں افسر بنا کر بھیجے گئے تھے۔ مسئلہ ہجری میں انھوں نے افریقیہ میں قات پائی ابن یونس نے لکھا ہے کہ حشش جب رات کا کھانا کھا کر دیگر حوارج سے فارغ ہو جاتے تھے تو رات کی نماز کی تیاری کرتے۔ چرائع جلا لیتے اور قرآن شریف اور ایک یرتن پانی سے بھر کر پاس رکھ لیتے؛ اگر نیند آتی تو مسنہ حو لیتے۔ اور اگر تھک جاتے تو قرآن شریف پڑھنے لگتے۔ اگر کوئی سائل آتا تو اُس کو کھانا کھلاتے اور اپنے خاندان کے لوگوں سے کہتے بہتے کہ سائل کو کھانا کھلایا کرو تاکہ تم بھی کھانا پاؤ۔

ابن حبیب نے کہا ہے کہ تابعین میں حشش بن عبداللہ الصنفانی اندلس میں آئے۔ یہ وہی صاحب ہیں جو قرطبہ میں اُس درہ سے داخل ہوئے جو فی المائدہ کہلاتا تھا۔ انھوں نے داخل ہوتے ہی اذان دی۔ اس وقت کسی اذان کا وقت نہ تھا۔ جب اُن کے دوستوں نے کہا کہ آپ نے نا وقت اذان کیوں دی تو انھوں نے فرمایا کہ یہ وہ دعوت ہے کہیں بقیعہ سے ماقیام قیامت منقطع نہو گی۔ یہی بات اور لوگوں نے بھی بیان کی ہے۔ لیکن پردہ غیب سے تو اس کے خلاف ہی نمودار ہوا۔ ممکن ہے کہ یہ روایت بھی موضوع ہو یا اس کی کوئی اور تاویل ہو۔ واللہ اعلم۔ ان کا مفصل ذکر ابن عساکر نے اپنی تاریخ میں کیا ہے کہ صنعا ایک قریہ ہے ملک شام میں۔ یہ صنعا، الیمین نہیں ہے۔ کہا جاتا ہے کہ حشش سے شامیوں نے کوئی حدیث روایت نہیں کی۔ البتہ مصریوں نے روایت کی ہے حشش نے حضرت عبداللہ بن عباسؓ سے حدیث روایت کی ہے۔ جب عبدالملک بن مروان نے ملک مغرب میں معاویہ بن صدیق کے ہمراہی میں چڑھائی کی تھی تو مسند ہجری میں حشش وہاں آئے تھے۔ بعد میں حضرت زبیر کا انھوں نے ساتھ دیا۔ مگر اُن کو معاف کر دیا گیا۔ ابو زرعہ سے حشش کو بابت پوچھا گیا تو انھوں نے کہا کہ وہ ثقہ آدمی تھے۔ ابن عساکر نے یہ نہیں کہا کہ حشش

اُن کا لقب تھا۔ اور اُن کا نام حسین تھا۔ بلکہ اُنھوں نے اُن کو عنش ہی لکھا ہو مکن ہو جو کچھ یہ کہتے ہیں وہ صحیح ہو، اور ابنِ صلاح نے جو لکھا ہو وہ صحیح نہ ہو۔ واللہ اعلم بالصواب۔

تیاخ ابنِ الفرضی ابوالولید میں لکھا ہو کہ حنشل سر قسطہ میں تھے، اُن ہی نے وہاں کی جامع مسجد کی بنیاد رکھی تھی، اور وہیں اُنھوں نے انتقال فرمایا۔ اُس شہر کے غوب کی طرف باب الیہود کے پاس اُن کا مزار ہو۔ تیاخ ابنِ بشکوال میں لکھا ہو کہ جامع البیہ کے قبیلہ کی بنیاد رکھی تھی اور اُن ہی نے اُس جامع قبطہ کے قبلہ کی سمت درست کی تھی جو اندلس کا فخر ہو،

تابعین میں سے ایک ابو عبد اللہ علی بن رباح الخنقی ہیں۔ ابنِ یونس نے تیاخ مصر میں لکھا ہو کہ وہ سلسلہ ہجری یعنی اُس سال پیدا ہوئے تھے کہ جب یرموک کی لڑائی ہوئی تھی، وہ نابینا تھا۔ ۲۳۰ ہجری میں عبد اللہ بن سعید کے ساتھ دریائیں تھو کہ یوم ذات السواہ میں اُن کی آنکھیں جاتی رہی تھیں۔ اہل مصر میں سے قبیلہ یانہ کی طرف سے عبد الملک بن مروان کی خدمت میں وفد لے کر گئے تھے۔ عبد العزیز بن مروان اُن کی بہت عزت کرتے تھے۔ ام البنین بنت عبد العزیز کو وہی ولید بن عبد الملک کے پاس شادی کے بعد لے گئے تھے۔ پھر وہ جنگِ فریقیہ کے لیے منتخب کیے گئے اور مرنے تک یہیں مقیم رہے۔ کہتے ہیں کہ ۲۴۰ ہجری میں اُنھوں نے وفات پائی۔ ابنِ بشکوال کہتے ہیں کہ اُن کو اہل مصر علی بن رباح نفع عین میں کہتے تھے۔ لیکن اہل عراق بضم عین کہتے تھے۔ باب دوم میں ابنِ معین کی روایت سے ہم اس پر بحث کر چکے ہیں۔ اُن کے بیٹے موسیٰ بن علی کہتے تھے کہ غسلی (بالقصیر) صحیح نہیں ہو۔

تابعین، خلیفہ اندلس میں سے ایک ابو عبد الرحمن عبد اللہ بن یزید المعافری الجبلی ہیں ابنِ بشکوال کہتے ہیں کہ وہ حضرت ایوب انصاری اور حضرت عبد اللہ بن عمر وغیرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے روایت کرتے ہیں۔ اور اُن سے ایک جماعت نے روایت کی ہو بخاری نے اپنی تاریخ کبیر میں لکھا ہو کہ وہ مصریوں میں شمار ہوتے ہیں۔ اور ابنِ یونس نے اپنی تاریخ



مغرب میں لکھا ہے کہ سلسلہ ہجری میں افریقیہ میں انہوں نے وفات پائی۔ فاضل صالح آدمی تھے۔ رحمہ اللہ تعالیٰ۔ اہل قرطبہ کہتے ہیں کہ انہوں نے قرطبہ میں وفات پائی اور وہیں دفن ہوئے ان کا مزار مشہور ہے اور لوگ اس سے برکت حاصل کرتے ہیں۔ اس معاملہ میں حقیقت امر کو خدا تعالیٰ جانتا ہے۔

تابعین داخلین اندلس میں ایک حیان بن ابی جبلہ میں۔ ابن بشکوال کہتے ہیں کہ وہ مولیٰ قریشی ہیں۔ ابو النضر ان کی کنیت تھی۔ ابو العرب محمد بن تمیم نے تاریخ افریقیہ میں ان کا ذکر کیا ہے۔ اور لکھا ہے کہ مجھ سے فرات بن محمد نے بیان کیا کہ حضرت عمر بن عبد العزیز نے دس حضرات تابعین میں سے افریقیہ بھیجے تھے تاکہ وہاں کے لوگوں کو دین کی باتیں سکھائیں، ان ہی میں سے ایک حیان بن ابی جبلہ تھے۔ انہوں نے حضرت عمر ابن العاص اور عبد اللہ بن عباس اور ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے روایت کی ہے۔ کہتے ہیں کہ سلسلہ ہجری میں انہوں نے افریقیہ میں انتقال فرمایا۔ ایک اور صاحب ان کا سال وفات سلسلہ ہجری بتلاتے ہیں۔ ابن فرضی کہتے ہیں کہ وہ موسیٰ بن نصیر کے ساتھ فتح اندلس میں شامل تھے۔ جب ایک قلعہ موسومہ قرشونہ میں پہنچے تو وہیں انتقال فرمایا۔ ابن فرضی کہتے ہیں کہ مجھ سے ابو محمد النضر نے بیان کیا کہ قرشونہ اور برشلونہ کے درمیان میں وہ پہل کی مشا ہے۔ یہاں ایک کنیہ ہے جو عیسائیوں کے نزدیک قابل تعظیم ہے اور سنت مرہ کہلاتا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ اس میں سات دیواریں خالص چاندی کی ایسی ہیں کہ دیکھنے والوں نے ایسی دیواریں کہیں نہیں دیکھیں۔ آدمی خواہ کتنا ہی لمبا کیوں نہ ہو اسے وہاں ہاتھ پھیلا کر بھی ان کے طول کو نہیں ناپ سکتا۔ یہی ذکر ابن سعید نے لکھا ہے۔ واللہ اعلم۔

تابعین داخلین اندلس میں ایک مغیرہ بن ابی بردہ نشیط بن کنانہ الغدیری ہیں۔ انہوں نے حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت کی ہے اور امام مالکؒ نے اپنے سوتار میں ان سے روایت کی ہے۔ بخاری نے تاریخ کبیر میں ان کا ذکر لکھا ہے۔ ابن بشکوال

کتاب کا فاضل لکھتے ہیں کہ وہ اندلس میں موسیٰ بن نصیر کے ساتھ داخل ہوئے۔ اور موسیٰ اُن کو فوجوں پر انصر بنا کر بھیجا کرتے تھے۔

تابعین داخلین اندلس میں سے حیوۃ بن رجا القیمی ہیں۔ ابن حبیب نے ذکر کیا ہے کہ وہ موسیٰ بن نصیر اور اُن کے ساتھیوں کے ہمراہ اندلس میں آئے۔ مجملہ تابعین کے ہیں۔ رضی اللہ عنہم، ابن بشکوال نے اپنی کتاب التنبیہ والتعین لمن دخل الاندلس من التابعین میں لکھا ہے کہ ”ابن الابرار نے کہا ہے کہ میں نے ابو الخطاب بن واجب سے اور اُنھوں نے میفرہ بن ابو بردہ سے حدیث سنی ہے“ انتہی۔ ابن الابرار ایک دوسرے مقام پر لکھتے ہیں کہ رجا بن حیوۃ کا ذکر اُن تابعین میں کیا جاتا ہے جو اندلس میں آئے۔ میرے نزدیک اس میں ذرا تاویل ہے۔ ممکن ہے کہ جو کچھ وہ کہتے ہیں صحیح ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم“ انتہی۔ مگر اس پر غور کرنا چاہیے کہ اُنھوں نے رجا بن حیوۃ لکھا ہے اور ہم جن کا ذکر کرتے ہیں وہ حیوۃ بن رجا ہیں۔ حقیقت الامر اس معاملہ میں خدا تبارک و تعالیٰ کو معلوم ہے۔

تابعین داخلین اندلس سے ایک عیاض بن عتقۃ الغفری ہیں جو خیار تابعین میں سے تھے۔ ابن حبیب نے ان کو اُن چار حضرات میں لکھا ہے کہ جنہوں نے اندلس کے مال غنیمت کو پایا اور اُن میں کسی طرح کا دخل فصل نہیں کیا۔

تابعین میں عبداللہ بن سہاستہ الغفری ہیں۔ ابن بشکوال کہتے ہیں کہ وہ مضری تھے۔ اور بخاری نے اپنی تاریخ میں اُن کا ذکر کیا ہے۔

تابعین میں عبد الجبار بن ابی سلمہ بن عبدالرحمن بن عوف زہری ہیں ان کے دادا عبدالرحمن بن عوفہ مشرہ میں سے تھے۔ ان کا ابن بشکوال نے اُن چار بزرگوں میں ذکر کیا ہے جنہوں نے کوئی دخل فصل نہیں کیا۔

ایضاً منصور بن حزامہ۔ ابن بشکوال کہتے ہیں کہ میں نے کتاب دیات ابنشع ابو عبد اللہ ابن عابد الرازی رحمہ اللہ تعالیٰ میں دیکھا ہے کہ معمر بن یسجولگ اندلس میں آئے اُن میں سے ایک یہ بھی تھے۔ میں نے مستصر باللہ محکم بن عبدالرحمن النضر بن النضر کے ہاتھ کی ایک تحریر

خزانہ شاہی میں دیکھی تھی کہ ایک شخص سیاہ رنگ کا سودان کی طرف سے ۳۲۹ ہجری میں  
ہمارے پاس آیا۔ اور اُس نے کہا کہ میں منصور بن حزامہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا غلام ہوں  
عثمان بن عفان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے زمانہ کا فتنہ دیکھا ہے، تب میں بلوغ کے نزدیک تھا،  
جنگِ جمل میں حضرت عائشہ صدیقہؓ کے ہمراہ تھا، اور جنگِ صفین میں شامل تھا، مجھ کو رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم نے آزاد فرما دیا تھا۔ ۳۳۰ ہجری میں وہ اندلس سے مغرب کی طرف چلے  
گئے، انتہی میں کہتا ہوں کہ اس سب کی کوئی اصل نہیں ہے، خدا تعالیٰ حافظ الاسلام ابن حجرؒ  
پر رحم کرے کہ انھوں نے صاف لکھ دیا کہ ”یہ ہریان ہے“ اس کی کوئی اصل نہیں ہے، اس پر اعتبار  
نہ کر۔ اسی طرح تمام حفاظ متفق ہیں کہ یہ بالکل جھوٹ ہے، انتہی۔ خدا تعالیٰ آپ کو اپنے فضل و  
کرم سے باطل باتیں سننے سے محفوظ رکھے۔ اسی قسم کی جھوٹی باتیں وہ ہیں کہ جو ابو الحسن علی  
بن عثمان بن خطاب کی بابت مشہور ہیں۔ وہ ابو الدینا مشہور تھے۔ عمر آدمی تھے اور مشہور  
تھا کہ ان کو حضرت علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ کا شرفِ صحبت مہل تھا۔ اور انھوں نے  
کبار صحابہ کو دیکھا ہے چنانچہ وہ ان کی صفات بیان کرتے تھے۔ اور یہ بھی کہتے تھے کہ میں نے  
حضرت عائشہ صدیقہؓ کو دیکھا ہے۔ قرطبہ میں ستنصر الحکم بن انصر کے پاس بزمانہ ولید بن یسعدؒ آئے تھے  
ابو بکر ابن القوطیہ نے حضرت حکم بن انصرؒ کے مجازی کے حالات ان سے لکھے تھے۔ ابن  
بشکوال وغیرہ نے اپنی کتابوں اور تاریخوں میں ان کا ذکر کیا ہے۔ ثقہ لوگ جو اس فن کے ماہر  
تھے، کہتے ہیں کہ وہ شخص سخت جھوٹا، دجال، جاہل تھا۔ خبردار تم اس قسم کی باتوں میں نہ آ جاؤ  
جو تمہیں بہت سے مورخین مشرق و اندلس کی کتابوں میں ملیں گی۔ تم قولِ محمد بن محمد البیہمی  
کی طرف بھی التفات نہ کرنا۔ کیونکہ وہ بھی ساڑھے تین سو برس کی عمر کے ایک آدمی سے ملنا  
بیان کر سکے ہیں۔ اور یہ کہتے ہیں کہ وہ شخص قریب ۳۳۰ ہجری کے انتقال کر گئے۔ بالکل  
کی کوئی اصل نہیں ہے۔ ہم نے صرف تبیین کے لیے ذکر کر دیا ہے۔ جو کچھ ہم کو معلوم ہے اندلس میں  
آنے والے تابعین کی علی التحقیق اتنی قلیل تھی۔ صرف پانچ یا چار صاحب تشریف لائے تھے۔

میا کہ ہم نے کسی اور موقع پر بیان کیا ہو۔ واللہ اعلم

## اندلس میں داخل ہونے والے بزرگ

اندلس میں آنے والوں میں سے ایک مغیث فاتح قرطبہ ہیں۔ ان کے متعلق ہم پہلے کچھ ذکر کر چکے ہیں۔ ابن حیان اور حجازی نے لکھا کہ یہ رومی تھے۔ حجازی نے یہ ایذا دیا کہ یہ کہ وہ فی الحقیقت رومی نہ تھے۔ اُن کا صحیح نسب یہ ہو مغیث بن احرث بن الحویرث بن جبلة بن الایم الغسانی روم سے مشرق میں قید کو کے پہنچائے گئے۔ اور عبدالملک بن مردان نے اپنے بیٹے دیکھ کے ساتھ صفحہ سنی میں، اُن کی پرورش کی۔ اُن کی اولاد وہ خاندان بنو مغیث ہے کہ جو قرطبہ کے سوزنی میں شامل تھا، اور بہت پھلا پھولا تھا۔ ان ہی میں سے عبدالرحمن ابن مغیث، امیر عبدالرحمن بن معاویہ کے حاجب ہے تھے۔ مغیث نے دمشق میں پرورش پائی، اور طارق فاتح اندلس کے ساتھ اس ملک میں آئے۔ اُنھوں نے راستہ میں بھی کارنایا کئے۔ یہاں اگر طارق نے اُن کو فتح قرطبہ پر متعین کیا۔ چنانچہ فاتح قرطبہ وہی ہیں۔ پھر اُن کے درمیان میں شکر بنی ہو گئی۔ اور بعد میں موسیٰ ابن نصیر آقا طارق سے بھی اُن کی بگڑ گئی۔ آخر دونوں کے ساتھ دمشق گئے اور دونوں پر فتح پاکر اندلس واپس آ گئے۔ اور یہاں خاندان بنو مغیث کی بنا ڈالی۔ سہب میں ہو کہ اُنھوں نے قرطبہ کو شوال ۳۳۵ھ ہجری میں فتح کیا۔ پھر تین مہینہ کے محاصرہ کے اوس کینہ کو محرم ۳۳۶ھ ہجری میں فتح کیا جہاں بادشاہ قرطبہ جاکر قلعہ بند ہوا تھا۔ ان کا سال ولادت یا سال وفات سہب میں نہیں تھا۔ حجازی نے لکھا کہ اُنھوں نے دمشق میں عبدالملک کے بیٹوں کے ساتھ تربیت پائی۔ بہت فصیح آدمی تھے، ایسی نظم و نثر لکھتے تھے کہ کتابوں کی زینت ہیں۔ فن سبّاگری کے ماہر تھے، سختی جنگ میں اپنے آپ کو ڈال دیتے تھے، اور فقیاب ہو کر آتے تھے۔ یہاں تک کہ اُس لشکر کے افسر بنائے گئے جس نے قرطبہ فتح کیا جس رار اور فروع دیکھ میں مشورے کینیت فتح قرطبہ اور بادشاہ قرطبہ کے قید کرنے کا حال ہم یہاں کر چکے ہیں

موسیٰ بن عقیل کے اور کسی نے کسی بادشاہ اندلس کو قید نہیں کیا؛ کیونکہ بعض نے امان مانگ لی اور بعض خلیفہ کی طرف بھاگ گئے۔

حجائی کہتے ہیں کہ جب انھوں نے بادشاہ قرطبہ اور اُس کے خاندان کو قید کیا تو اُن میں ایک لڑکی کو دیکھا جو ستاروں میں چاندنی۔ وہ بوجہ غور حسن مغیث کی طرف متوجہ نہ ہوتی تھی۔ آخر انھوں نے اُس پر ایک ایسا آدمی مقرر کیا جو اُس پر سختی کرتا تھا۔ جس سے یہ کچھ نرم ہوئی اور یہ کہا کہ میں شخص اس نے بے رخی دکھلاتی تھی کہ مغیث میری طرف زیادہ متوجہ ہو گیا جب یہ پوری طرح مغیث کے قبضہ میں آگئی تو اُن کو زہر دینے کی تدبیر کی۔ لیکن مغیث کو اُس کے ملک کا حال معلوم ہو گیا اور کہا کہ اگر اُس لڑکی کی جان اس کے باپ کے سینے میں نہوتی تو میں قرطبہ کو ایک رات میں نہ فتح کر لیتا۔

لکھا ہے کہ جب سلیمان بن عبد الملک نے طارق سے اُن کے آقا موسیٰ ابن نصیر کی شکایات سُن کر اُن کو سزا دی اور اُن کا مال ضبط کر لیا تو یہ ارادہ کیا کہ طارق کو وہاں کا امیر مقرر کیا جائے۔ مگر مغیث طارق سے بڑھا ہو گئے تھے جب سلیمان نے مغیث سے اس معاملہ پر مشورہ کیا اور پوچھا کہ طارق کی اندلس میں کیا کیفیت ہے تو انھوں نے کہا کہ اگر طارق اہل اندلس کو خلاف سمت قبلہ کی اور طرف نماز پڑھنے کو کہیں تو وہ اسی طرف نماز پڑھنے لگیں اور کبھی یہ نہ کہیں کہ ہم کو فی فعل ناجائز کر رہے ہیں، یہ مکر کی ترکیب سلیمان کے دل میں اتر کر گئی اور انھوں نے طارق کا تقرر خطرناک سمجھا اُس کے بعد طارق مغیث سے ملے تو اُن سے کہا کہ اگر شمس تم یہ کہتے کہ اہل اندلس میرے مطیع نہیں ہیں اور تمہارا جودلی مطلب اُن کی فرماں برداری ظاہر کرنے سے تمہارے نہ کرتے مغیث نے طارق سے کہا کہ اگر تم میرے واسطے کافر (شاہ قرطبہ کو) چھوڑ دیتے تو میں تمہارے واسطے اندلس کا ملک چھوڑ دیتا۔ صل میں طارق نے یہ ارادہ کیا تھا کہ مغیث کے ہاتھ سے بادشاہ قرطبہ کو چھین لیں۔ مگر وہ کامیاب نہوا اسی بنا پر طارق نے موسیٰ ابن نصیر کو مغیث سے ناراض کرایا اور کہا کہ یہ شخص اگر دیشق جائے گا تو اُس کے قبضہ

میں بہت سے ایسے بڑے بڑے آدمی اندلس کے ہوں گے کہ ہمارے ساتھ ہوں گے۔ اس لیے ہم کو اس پر کیا فضیلت ہوگی۔ موسیٰ نے میث سے اُن کے قیدی کو مانگا مگر میث نے انکار کیا۔ ابن حیان کہتے ہیں کہ میث کو گھر واکر موسیٰ نے قیدی کو زبردستی چھین لیا۔ موسیٰ سے کہا گیا کہ تم اس کو زندہ اپنے ساتھ دمشق لے گئے تو یہ شخص یہ کہے گا کہ مجھے میث نے گرفتار کیا تھا۔ اس لیے آپ اس کی گردن مار دیجئے۔ چنانچہ ایسا ہی کیا گیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ میث نے موسیٰ کے خلاف سلیمان کے خوب کان بھرے اور اُن کو سزا دلانے میں کوشش کی۔ ابن حیان اور حجازی نے میث کو ولید بن عبد الملک کا غلام بھی کہا ہے۔ ولید ہی نے اُن کو اندلس کی لڑائی پر بھیجا تھا۔ جہاں اُنھوں نے قریطہ فتح کیا۔ پھر مشرق میں آگئے۔ بارتانی پھر وہ اندلس میں بھیجے گئے کہ موسیٰ کو دمشق آنے کی ترغیب دیں۔ لیکن جب وہ واپس آئے تو ولید انتقال کر چکے تھے۔ موسیٰ اُن کے بعد سلیمان بن عبد الملک کی خدمت میں پہنچے۔

ابن حیان کہتے ہیں کہ ابو ایوب بن عبید اللہی - اور اہل اشبیلیہ نے اُن کو عبدالعزیز بن موسیٰ کے بعد اندلس کا سلطان بنادیا۔ اُن ہی کے زمانے میں لوگ اس امر پر رہنی ہو گئے کہ سلطان اشبیلیہ قریطہ جا کر رہے۔ چنانچہ یہ وہیں منتقل ہو گئے۔ مگر پھر ہی حینہ رہنے پائے۔ بعض یہ کہتے ہیں کہ جس شخص نے کہ دار السلطنت اشبیلیہ سے قریطہ میں تبدیل کیا وہ حُر بن عبدالرحمن الثقفی تھے رازی کہتے ہیں کہ وہی ایچہ ۹۷۰ ہجری میں خزانہ اندلس کے والی مقرر ہو کر آئے۔ اُن کے ساتھ افریقیہ کے چار سو بڑے بڑے آدمی تھے۔ یہی لوگ اندلس میں مغز رہے۔ ابن بشکوال کہتے ہیں کہ حُر کی مدت حکومت دو سال آٹھ ماہ رہی۔ عبید اللہی کے بعد یہ والی مقرر ہوئے تھے۔

اسح مالک بن خولانی - حُر بن عبدالرحمن کے بعد سح بن مالک الخولانی اندلس کی ولایت پر ممتاز ہوئے۔ ابن حیان کہتے ہیں کہ حضرت عمر بن عبدالعزیز نے ان کو یہاں مقرر کیا تھا اور یہ حکم دیا تھا کہ اندلس کا بقا حصہ بذریعہ غلبہ فتح ہوا تھا اُس کا خمس پیش کریں اور وہاں کے

تمام حالات اور نروں اور دریاؤں کی کیفیت لکھ کر بھیجیں۔ حضرت عمر بن عبد العزیز کی رارسہی کہ مسلمانوں کو واپس بلا لیں کیونکہ یہ لوگ اپنے کلمہ گو بھائیوں سے بہت دور جا پڑے ہیں۔ لوگوں نے ان سے کہا کہ خدا آپ کو اس وقت تک سلامت رکھے کہ آپ یہ کام کر سکیں کیونکہ اگر خدا تعالیٰ اپنی رحمت کا ملہ سے ان کو نہ بچاؤ تو وہ بھی کفار کے ساتھ ہلاک ہو جائیں گے۔ ابن حیان کہتے ہیں کہ سمیع و صفیان ہجری میں اندلس پہنچے تھے۔ اُن ہی نے حضرت عمر بن عبد العزیز سے اجازت لیکر قرطبہ کا بل بنایا تھا۔ ان کا دار السلطنت قرطبہ تھا۔ ابن بشکوال کہتے ہیں کہ یہ افرنجہ میں یوم الترویہ ۲۰۰ ہجری میں شہید ہوئے۔ ابن حیان کہتے ہیں کہ اُن کی مدت امارت دو سال آٹھ ماہ رہی۔ وہ اس مشہور واقعہ میں شہید ہوئے جس کو اہل اندلس واقعہ البلاط کہتے ہیں۔ افرنجہ کی فوجیں بہت کثرت سے تھیں جنہوں نے اُن پر حملہ کیا اور مسلمانوں کو گھیر لیا اور مسلمانوں میں کوئی آدمی نہیں بچا۔ ابن حیان کہتے ہیں کہ لوگوں کا قول ہے کہ اب بھی اُس میدان سے اذان کی آواز سنائی دیتی ہے۔ ان کے شہید ہونے کے بعد اہل اندلس نے اپنے اوپر عبد الرحمن بن عبد اللہ الغافقی کو والی بنالیا۔ ابن بشکوال کہتے ہیں کہ یہ اُن تابعین میں سے تھے جو اندلس میں آئے تھے۔ یہ عبد اللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے حدیث روایت کرتے تھے۔ اُن کی ولایت اندلس میں ۱۰۰ ہجری تک محدود رہی، اور یہ عبیدہ بن عبد الرحمن القسی الی افریقیہ کی طرف سے یہاں مقرر ہوئے تھے۔ دشمنوں کی ایک جنگ میں ۱۰۰ ہجری میں اُنہوں نے شہادت پائی۔ انتہی۔ مگر جو کچھ اوپر بیان ہو چکا ہے اُس سے یہ امر مخالف تھے۔ کیونکہ وہ سمیع کے بعد والی ہوئے ہیں اور سمیع ۱۰۰ ہجری میں شہید ہوئے تھے۔ اور یہ کہتے ہیں کہ وہ ۱۰۰ ہجری میں دالی ہوئے۔

ان دونوں میں بڑا تفاوت ہے۔ واللہ اعلم۔ حمید بن محمد نے لکھا ہے کہ وہ حسن سیرت رکھتے تھے اور مال غنیمت تقسیم کرنے میں عدل کرتے تھے۔ حجاری نے لکھا ہے کہ وہ اندلس پر دومرتبہ دالی ہوئے۔ ممکن ہے کہ یہ اس احتمال کا جواب ہو سکے جو ہم نے ابھی بیان کیا ہے۔ مگر یہ امر اُس کے خلاف پڑتا ہے کہ ابن حیان نے لکھا ہے کہ وہ اندلس میں دوسری مرتبہ جو دالی ہونے کے لئے آئے ہیں تو

ابن الحباب کی طرف سے آئے تھے اور یہ واقعہ ماہ صفر ۳۱۱ھ ہجری کا ہی اور یہاں اگر اہل  
افرنج سے جنگ کی اور بہت بڑے بڑے واقعات ہوئے۔ ان ہی میں سے ایک میں وہ  
شہید ہوئے۔ اُن کا لشکر رمضان کی ۳۱۱ھ ہجری میں ایک مقام پر پہونچا جو بلاطہ  
کے نام سے معروف ہے۔ ابن بشکوال کہتے ہیں کہ اُن کا یہ غزوہ غزوہ بلاطہ کے نام سے  
موسوم ہے۔ ایسی ہی کیفیت اسحٰب کے غزوہ کی بیان کی جاتی ہے۔ اُن کی ولایت کی مدت  
ایک سال آٹھ ماہ ہوتی ہے۔ اور دوسری روایت کے موافق دو سال آٹھ ماہ۔ اس کے سوا  
بھی اقوال ہیں۔ ان کا تھکا گاہ قطبہ تھا۔

ان کے بعد غلبہ بن سحیم البکلی اندلس کے والی ہوئے۔ ان کا تقریر یزید بن ابی مسلم  
کاتب کجارج کی طرف سے ہوا تھا جو اُس وقت افریقیہ کا حاکم تھا۔ یہ ماہ صفر ۳۱۱ھ ہجری  
میں اندلس میں پہونچا ان کے آنے سے عبدالرحمن (جن کا بھی ذکر ہو چکا ہے) الگ ہو گئے۔  
ابن بشکوال کہتے ہیں کہ اندلس پر یہ تسلط ہو گئے۔ اور اُس کے تمام امور کو ضبط انتظام  
میں لائے اور بغیر نفیس افرنجہ پروج کشی کی اور شعبان ۳۱۱ھ ہجری میں وفات پا گئے  
اُن کی ولایت صرف چار سال چار ماہ (بقول بعض آٹھ ماہ) رہی۔ ابن حیان کہتے ہیں  
کہ اُن کے زمانہ میں طلیقیہ میں وہ خبیث کا فر پیدا ہوا جو بلاطہ بے درماں تھا اس نے تنگ کیا تو  
اُدھر سے بھی انتقام لینے کا فکر ہوا۔ اسی کے زمانہ سے نصاریٰ میں یہ بہت پیدا ہو گئی کہ  
اُن کے قبضہ میں جتنی زمین رہ گئی تھی وہ وہاں سے بیٹھے بیٹھے مسلمانوں کی مدافعت کرنے لگے  
حالانکہ پہلے اُن میں یہ جرات ہی باقی نہ تھی۔ کہتے ہیں کہ طلیقیہ میں ایک جگہ بھی ایسی باقی نہ  
رہ گئی تھی جو فتح نہ کر لی گئی ہو، سوا ایک پہاڑ کے جس پر یہ خبیث، جاہل تھا اُس کے سامنے  
سب بھوکوں مر گئے۔ قریب تیس مرد اور دس عورتوں کے رہ گئے تھے اور کوئی باقی  
نہ تھا، یہ لوگ شہر کھلوا کر زندہ رہے اور یہیں سے بیٹھے بیٹھے وہ مدافعت کرتے رہے جس کا  
نے اس چھوٹی سی جماعت کو بہت حقیر سمجھا اور یہ خیال کیا کہ یہ تیس مرد کیا بڑا تیر مار سکیں گے۔



مگر اُن کی تعداد بڑھتی گئی اور وہ قوت پکڑتے گئے۔ اور جو کچھ پھر انھوں نے کیا وہ کچھ پوشیدہ نہیں ہے۔ اُس نصیب کے بعد اذ فونش بادشاہ ہوا جو اس نام کے بادشاہوں کا جد اعلیٰ تھا اب یہ مختصر جماعت اور بھی ترقی کرنے لگی، یہاں تک نوبت پہنچی کہ ان ہی لوگوں کی اولاد بڑے بڑے شہروں میں آباد ہو گئی، اور آخر قرطبہ کو انھوں نے فتح کر لیا۔ خدا کی قدرت و کھجور کہ عنب نے جس جماعت کو حقیقت بھکھو کو کوں مر جانے کے لئے چھوڑ دیا تھا اُسی کی اولاد نے اُن کے عقاب سے اُن ہی کا دار السلطنت خالی کر لیا۔ ابن حیان کہتے ہیں کہ جب عنب نے شہادت پائی تو اہل اندلس نے اپنے اوپر عزہ بن عبداللہ الفہری کو امیر مقرر کر لیا مگر ابن بشکوال اُن کو سلاطین اندلس میں شمار نہیں کرتے، اور کہتے ہیں کہ پھر اندلس کے والی یکے بعد دیگرے افریقیہ کے امیر کے بھیجے ہوئے آنے لگے۔ ان میں سے پہلے بھی بن سلمہ تھے حجازی کہتے ہیں کہ عزہ ایک صالح شخص تھے اور شہسوار۔ اُن کی اولاد نے بہت عزت پائی۔ اُن کے بیٹے ہشام بن عزہ طلیطلہ پرستولی ہو گئے۔ وادی آتش، مملکت غرناطہ میں ہشام کی اولاد بہت موز اور صاحب علم ہوئی۔ ابن ساعد کہتے ہیں کہ یہ خاندان اس وقت تک معظم سمجھا جاتا ہے۔ عزہ کا سر پرسلطنت قرطبہ میں رہا۔ ان کے بعد:-

یحییٰ بن سلمہ البکلی والی اندلس ہوئے۔ ابن بشکوال کہتے ہیں کہ اُن کو بشیر بن صفوانی البکلی والی افریقیہ نے اہل اندلس کی درخواست پر عنبہ کی شہادت کے بعد، وہاں بھیجا تھا۔ سلمہ ہجری میں وہ یہاں پہنچے، اور صرف ڈیرہ برسں حاکم ہے۔ خود کسی عزہ میں شریک نہیں ہوئے۔ یہی ابن حیان کا قول ہے۔ ان کا سر پرسلطنت بھی قرطبہ ہی میں تھا۔ ان کے بعد

عثمان بن ابی سعید النعمانی والی ہوئے۔ ابن بشکوال کہتے ہیں کہ ان کو عبیدہ بن عبدالرحمن اسلمی، صاحب افریقیہ نے شعبان سلمہ ہجری میں اندلس بھیجا تھا۔ لیکن صرف پانچ ماہ کے بعد معزول کر دیئے گئے۔ ان کا بھی دار السلطنت قرطبہ ہی تھا۔ ان کے بعد

خدیجہ بن احوص القنی والی اندلس ہوئے۔ ابن بشکوال کہتے ہیں کہ یہ بھی عبیدہ مذکور کی طرف سے مقرر ہو کر آئے تھے۔ کیونکہ ان کے اور عثمان بن ابی سعید کے درمیان میں اختلاف پیدا ہو گیا تھا۔ خدیجہ ربیع الاول سالہ ہجری میں آئے۔ وہ بھی جلد معزول کئے گئے۔ یہ بھی کہتے ہیں کہ ان کی ولایت ایک سال رہی، اور دار السلطنت طلبہ ان کے بعد:-

البیثم بن عدی الکلابی والی مقرر ہوئے۔ ابن بشکوال کہتے ہیں کہ ان کو بھی عبیدہ مذکور نے ہی بھیجا تھا۔ محرم سالہ ہجری میں اندلس پہنچے۔ کہتے ہیں کہ یہ دو برس اور کچھ روز بعض کہتے ہیں چار ماہ) والی رہی۔ اور طلبہ میں سمریہ سلطنت رکھا ان کے بعد:-  
محمد بن عبداللہ اشجعی والی ہوئے۔ ابن بشکوال کہتے ہیں کہ ان لوگوں نے مقرر کر لیا تھا۔ وہ فاضل آدمی تھے۔ صرف دو ماہ امامت کی۔ ان کے بعد:-

عبدالرحمن بن عبداللہ الغافقی والی ہوئے۔ یہ وہی ہیں جن کا حال ہم اوپر بیان کر آئے ہیں۔ ان کی ولایت اولیٰ ابھی یعقید اللہ بن الحجاب صاحب فریقیہ کی طرف سے مقرر ہو کر آئے تھے۔ اور یہاں آ کر شہادت پائی۔ جیسا کہ ہم ذکر کر چکے ہیں۔ ان کے بعد عبدالملک بن قطن القہری والی ہوئے۔ حجازی نے لکھا ہے کہ ان کی نسل سے بنی لقاہ اصحاب لبونت ہیں۔ ان ہی کی ایک شاخ کی اولاد اعیان اشبیلیہ تھے۔ ابن بشکوال کہتے ہیں کہ یہ ماہ رمضان سالہ ہجری میں اندلس آئے۔ ان کی ولایت دو سال رہی۔ یہ بھی کہتے ہیں کہ چار برس ہی پھر ولایت سے رمضان سالہ ہجری میں معزول ہوئے۔ یہ ظالم تھے اور حکومت میں جاہل۔ انھوں نے ارض لبشکنش میں جنگ کی تھی۔ ابن بشکوال کہتے ہیں کہ جب وہ معزول ہوئے، اور عقبہ بن الحجاج والی مقرر ہوئے تو ابن قطن ان پر چڑھ دوڑے عقبہ نے نزع کر لیا۔ یہ معلوم نہیں ہے کہ ان کو قتل کر دیا یا نکال دیا۔ یہ سالہ ہجری تک بیلا رہے۔ پھر:-

بلج بن بشر اہل شام کے ساتھ اندلس میں آئے۔ اور تمام ملک پر غالب ہو گئے۔

دس مہینہ ہی کے بعد نو قید سلسلہ ہجری میں عبدالملک بن قطن قتل ہوئے اور ان کے نقش کو صحرا رقص قرطبہ پر بننے کے کانسے دریا کے پل کے پاس صلیب پر چڑھا دیا گیا اور اس کے داہنی طرف ایک خنزیر اور بائیں طرف ایک کتے کو بھی چڑھا دیا گیا۔ یہ نقش بہت دنوں تک لٹکتی رہی۔ یہاں تک کہ ایک رات کو ان کے غلام اگر نقش کو چڑا لے گئے۔ اور اس نے غائب کر دیا اس مقام کا نام، اس واقعہ کے بعد صلیب ابن قطن ہو گیا۔ پھر جب ان کے چہرے بھائی، یوسف بن عبدالرحمن الغمری، والی ہوئے تو ان کے بیٹے امیہ بن عبدالملک نے اسے اجازت لیکر یہاں ایک مسجد بنادی جو مسجد امیہ کے نام سے مشہور ہوئی اور صلیب کا نام جاتا رہا عبدالملک بن قطن جب قتل ہوئے ہیں تو ان کی عمر نوے سال کے قریب تھی۔ ابن بشکوال کہتے ہیں کہ عقبہ بن الحجاج السلولی کو عبید اللہ بن الحجاب، صاحب ازرقیہ نے مقرر کر کے اندلس میں بھیجا تھا۔ یہاں وہ ۱۱۷ھ ہجری میں پہنچے (بعضے ۱۱۸ھ کہتے ہیں) یہاں وہ بہت محمود و لبرۃ جہاد پر کمر بستہ ہے، اور بہت سے شہروں کو فتح کیا۔ یہاں تک کہ انھوں نے مسلمانان اربونہ سے اپنی سرحد طالی۔ دریا اور دونوں پر انھوں نے اپنی حد قائم کی۔ عقبہ ۱۲۱ھ ہجری تک ہے۔ اندلس کے آخر میں جو مقام اربونہ کلاتا تھا وہ انھوں نے اپنا قیام گاہ مقرر کیا تھا جہاد سے آتے تو وہیں ٹھہرتے جب کسی قیدی کو گرفتار کرتے تو اس کو قتل نہ کرتے، بلکہ اسے اسلام پیش کرتے۔ اور اس کے دین کے عیوب ظاہر کرتے۔ اس تدبیر سے ہزاروں آدمی مسلمان ہو گئے۔ ان کی مدت ولایت پانچ سال دو ماہ رہی۔ رازی کہتے ہیں کہ اہل اندلس عقبہ سے ناراض ہو گئے اور ان سے صفر ۲۳۵ھ ہجری میں، بزنا نہ خلافت ہشام بن عبدالملک حصل کرالیا۔ اور ان کی جگہ عبدالملک بن قطن کو اپنا والی مقرر کر لیا۔ ان کی یہ ولایت ثانیہ تھی عقبہ کی ولایت اندلس چھ سال چار ماہ رہی۔ انھوں نے صفر ۲۳۵ھ ہجری میں وفات پائی۔ ان کا دار السلطنت قرطبہ تھا۔

دغلین اندلس میں ایک بلج بن بشر بن عیاض القشیری تھے۔ ابن حیان کہتے ہیں کہ

جب خلیفہ ہشام ابن عبد الملک کو مغربا قصی اور اندلس کے بربری خوارج کی خبر پہنچی اور یہ معلوم ہوا کہ ان لوگوں نے اُن کی اطاعت سے خلع کر لیا ہے، اور ملک میں فساد برپا کر رکھا ہے تو اُن کو یہ امر بہت شاق گزرا، اور اُنھوں نے عبید اللہ ابن حجاب کو افریقیہ میں معزول کر دیا، اور اُن کی جگہ کلثوم ابن عیاض القشیری کو مقرر کیا، اور اُن کے ساتھ خوارج کے مقابلہ کے لئے ایک لشکر کثیر بھیجا، جس کی مجموعی تعداد معہ لشکر ہارملی کے ستر ہزار ہوتی تھی۔ باوجود اس کے جب وہ اُس بربری میسرہ کے جو مدعی خلافت تھے، مقابل ہوا تو لشکر خلافت نے شکست کھائی، کلثوم زخمی ہو گئے اور اُنھوں نے سبتہ میں جا کر بناہ لی۔ ان کا ہمتی بلج اُن کے ساتھ تھا۔ ہشام کو اس کی اطلاع پہنچی تو اُن پر گویا قیامت آگئی اور اُنھوں نے خط بن صفوان کو وہاں بھیجا۔ اُنھوں نے آکر بربریوں پر حملہ کیا اور خجیب ہوئے۔ جب بلج، اولئ کے چچا کلثوم، اور اُن کے ساتھیوں، نیز اُن شامیوں پر جو سبتہ میں محصور تھے، محاصرے کی سختی ہوئی اور رس ختم ہو گئی، جس سے اُن کی تکلیفیں اور بھی بڑھ گئیں، اُنھوں نے اپنے اندلسی بھائیوں سے مدد مانگی۔ ادھر سے عبد الملک ابن قطن نے خوف شامی سے ترش جواب دیا۔ مگر جب اُن کی تکلیفوں کی خبر اہل عرب کو پہنچی تو اُن کو محصورین پر رحم آیا اور زیادہ ابن عمرو النخعی نے دو شتر بار کھانے کی چیزیں اُن کے پاس بھیج دیں، جو اُن لوگوں کی مدد ہوئی۔ جب عبد الملک ابن قطن کو اس کی خبر پہنچی تو اُنھوں نے زیاد کے سات سو کوٹے لگوائے۔ اور اُن پر یہ تہمت لگائی کہ اُنھوں نے فوج کو اپنی جگہ سے ہٹا دیا ہے۔ اس کی سزا میں پہلے اُن کی آنکھیں نکلواڈالیں اور پھر گردن مار دی اور اُن کے بائیں طرف ایک کتے کو حلیب پر چڑھا دیا۔ اتفاق سے اس موقع پر حجب اندلس کے بربریوں کو اس کی اطلاع ملی کہ بربری اہل عرب پر حملہ آور ہوئے ہیں تو وہ عرب اندلس کے برخلاف ہو گئے اور اُنھوں نے وہی کیا جو اُن کے بھائیوں نے کیا تھا۔ اور اپنے اوپر ایک شخص کو امام بنا لیا۔ اور ابن قطن کے لشکروں پر کئی دفعہ حملے کیے جس سے اُن کی طاقت بڑھ گئی۔ اب ابن قطن کو یہ اندیشہ

پیدا ہوا کہ مبادا لوگ اُن کے ساتھ وہی سلوک کریں جو ان کے بھائی بربریوں نے عربوں  
 کے ساتھ کیا تھا۔ نیز اُن کو یہ بھی اطلاع پہنچی کہ اُن لوگوں نے اُن کو پکڑنے کا قصد  
 کیا ہے۔ بعد الملک بن قطن نے اس کا یہ علاج سوچا کہ شام کے اہل عرب کے متوسلین  
 یعنی بلج کے ساتھی جو ان لوگوں کے سخت دشمن تھے سامنے کر دیئے جائیں۔ چنانچہ  
 اُنھوں نے بلج کو لکھا۔ اُن دنوں اُن کے چچا کلثوم مرچکے تھے۔ ادھر سے فوراً منظوری  
 ہوئی لوگوں کی یہ عین تمنا تھی۔ یہاں اُن کے ساتھ اچھا سلوک ہوا اور یہ مشروط پیش کی گئی  
 کہ وہ یہ اقرار نامہ لکھ دیں کہ جب وہ بربریوں کو ہزیمت دیکر افریقیہ بھگا دیں تو خود اندلس سے  
 چلے جائیں۔ یہ مشرطان لوگوں نے مان لی۔ اور اس کے بعد اپنے دونوں بیٹے قطن  
 اور امیر کو فوج کا افسر بنایا اور بربریوں پر حملہ کر دیا۔ اہل بربر کی تعداد اس قدر تھی کہ سوا  
 خدا کے کسی کو معلوم نہیں ہو۔ بڑے زور کی لڑائی لگی روز تک ہی۔ جس میں اہل بربریوں کو  
 اندلس میں ہر طرف سکتیں دیں، یہاں تک کہ وہ اپنی جماعت سے جا ملے اور نظروں سے  
 غائب ہو گئے۔ شامیوں نے بھی مال غنیمت سے خوب ہی اپنے ہاتھ رنگے۔ ان کی شہرت  
 بڑھ گئی، اور ان کی ہمت کا ہر طرف شہرہ ہو گیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ وہ اپنے اقرار و مدار کو بھول گئے  
 ابن قطن نے ان سے اندلس خالی کرنے کو کہا تو یہ لوگ لیت و لعل کرنے اور اپنے اُس  
 زمانہ کے سلوک یا بدلانے لگے کہ جب وہ لوگ سبتہ میں قید تھے جس شخص نے کہ میری  
 میں اُن کی مدد کی تھی اُس کو قتل کر دیا۔ اور ابن قطن کی بیعت سے خلع کر کے اپنے لو پر بلج  
 بن بشم کو امیر بنایا۔ اور یہ کوشش کی کہ ابن قطن کو قتل کر ڈالا جائے۔ مگر اہل عین نے  
 ایسا کرنے سے انکار کر دیا، اور صاف کہنیا کہ تم اپنے مطلب کے لئے یہ فعل کرنا چاہتے ہو  
 اس لئے ہم تمہاری تہ مائنس گے۔ جب یہ معلوم ہوا کہ بات بڑھ جائے گی تو اُنھوں نے ابن قطن  
 کو نکالا کہ لوگ اُنھیں دیکھ لیں۔ ابن قطن بڑھے پھونس آدمی تھے اور اہل بامہ کے ساتھ  
 حاتمہ میں شامل تھے۔ ان کو دیکھتے ہی لوگوں نے گالیاں دینی مشروع کیں اور کہا

کہ تم جنگ حرہ میں ہماری تلواروں سے بچ گئے تھے۔ اُس کے بدلے میں ہیں یہاں مصیبت میں لا کر پھنسا دیا اور یہ سلوک کیا کہ یہاں نہیں کتے پھاڑ کھلتے، سبیتہ کے قید خانہ میں اس طرح قید کر لیا کہ ہم بھوکوں مر جاتے۔ غرض، جیسا کہ ہم بیان کر آئے ہیں، اُن کو قتل کر کے صلیب دیدی۔ ان کے دونوں بیٹے اُمیر اور قطن اُسی وقت بھاگ گئے تھے کہ جب ان کے باپ سے خلع کی گئی تھی۔ اُنھوں نے انتقام لینے کے لیے اہل عرب نیز بربریوں کو اپنے ساتھ ملا لیا۔ عبدالرحمن بن حبیب بن ابی عبیدہ بن عقبہ بن نافع الفہری کو اپنا سپہ سالار مقرر کیا، جو ایک زمانہ میں بلج کے ساتھیوں میں سے تھے۔ لیکن حبیب بلج نے اُن کے حجرے بھائی عبدالملک کے ساتھ وہ بدسلوکی کی، جس کا ذکر آچکا ہے، تو عبدالرحمن اُن سے الگ ہو گئے، اور انتقام پر مایل ہو گئے۔ عبدالرحمن بن علقمہ الحمیری، صاحب ربونہ، بھی اُن کے ساتھ آئے۔ یہ اپنے زمانہ کے بڑے شہسواروں میں سے تھے۔ غرض ایک لاکھ سے زیادہ فوج لیکر یہ دونوں ابن بلج کی طرف بڑھے۔ اُدھر بلج بارہ ہزار آدمی اور اپنے غلاموں کو جس کی تعداد بہت تھی، نیز اہالی شہر کو لیکر مقابلہ کے لئے تیار ہوا۔ لڑائی شروع ہوئی۔ شامیوں نے ایسا مہر کیا کہ کسی اور نے نہ کیا ہو گا۔ عبدالرحمن بن علقمہ نے کہا کہ جس بلج کو کوئی دکھلا دے تو ہم اُس کو قتل کر دیں گے ورنہ اُس کے بدلے میں بہت سے قتل ہونگے۔ کسی نے بلج کو دکھلا دیا تو عبدالرحمن نے سخت حملہ کیا اور وہی، ہزب شمشیر ایسی لگائیں کہ اُن زخموں سے چند ہی روز میں اُس کا خاتمہ ہو گیا۔ اہل شہر کو ہزیمت فاش ہوئی۔ شامیوں نے اُن کا تعاقب کر کے اُن کو قتل کیا، اور بہت سے آدمیوں کو قید کر لیا۔ اور امیر شہر کو بھی قتل کر ڈالا اور غرض بلج شوال ۳۱۵ ہجری میں ہلاک ہوئے۔ گیا رہ ماہ اُنھوں نے حکومت کی اور سرِ سلطنت قرطبہ میں رکھا۔ جو شامی عرب اُن کے ساتھ اندلس میں آئے تھے اُن کو اہل اندلس شامی کہتے ہیں، اور اُن سے پہلے آئے ہوئے عرب بلدین کہلاتے ہیں۔

جب بلج ہلاک ہو گئے تو شامیوں نے اندلس میں اپنے اوپر تعلیم بن سلامۃ العالی کو

امیر بنالیا۔ خلیفہ ہشام کا عند تھا اور ان ہی کی طرف سے ان کا تقرر ہوا تھا۔ انھوں نے نہایت خوبی کے ساتھ رعایا سے سلوک کیا۔ اہل عرب اور بربر جو پہلے اندلس میں آئے تھے، بلج کا انتقام لینے کے لئے تیار ہو گئے۔ اور یہاں تک نوبت پہنچی کہ ان لوگوں نے شہر ماروہ کا محاصرہ کر لیا۔ ان کو اپنی فتح میں کوئی شک نہ تھا۔ اس عرصہ میں عید آگئی۔ یہ لوگ اس میں مشغول ہو گئے۔ ثعلبہ نے دشمنوں کی تعداد کو دیکھا تو سخت پریشان ہوئے، اور ان کے غلبہ سے بہت گھبرائے۔ زحمت کو غنیمت سمجھ کر مباح عید کو کھل پڑے۔ یہ لوگ عید میں مشغول تھے ہی ثعلبہ نے بے جگرگی سے ان پر حملہ کیا اور ان کو ہزیمت بقیمہ دی۔ بہت سے قتل اور ہزار آدمی قید ہوئے۔ ان کے علاوہ بہت سے لوگوں کے اہل و عیال تھے چنانچہ دس ہزار بلکہ ان سے بھی زیادہ قیدی قرطبہ میں پہنچے۔ ثعلبہ ان قیدیوں کو لیکر بروز پنجشنبہ قرطبہ میں پہنچے اور ارادہ تھا کہ دوسرے روز بعد از نماز جمعہ ان سب کو تلواریں کے گھاٹ اتاراجائے کہ یکایک دریا کے جھنڈے نظر آیا دیکھا تو ابو الخطاب حسام بن صند اکلیہ میں جو اندلس کے والی مقرر ہوئے تھے۔ ابن حیان کہتے ہیں کہ ان کو حنظلہ بن صفوان صاحب افریقیہ نے مقرر کیا تھا۔ اُس زمانہ میں زید بن عبدالملک بن مروان خلیفہ تھے۔ یہ ذکر جب ۲۵۰ھ ہجری کا ہے۔ ثعلبہ بن سلامہ کی ولایت دس ماہ رہی۔ ان کے ساتھیوں میں سے ایک شخص نہایت عقل اور شاعر تھا۔ انھوں نے شعر دس ماہ امارت میں عدل ظاہر کیا۔ مگر شدہ شدہ ان کا میلان طبع اہل یمن کی طرف ہو گیا۔ اور مضرہ کے خلاف ہو گئے۔ جس کی وجہ بڑا فتنہ برپا ہوا۔ اس کی اہلیت یہ ہے کہ ابو الخطاب کسانے ایک مینی نے بنی کنناذ میں ایک شخص پر نالائش کی، اور ابو الخطاب کے چچیرے بھائی کو گواہ لایا۔ ابو الخطاب نے اسی کی شہادت پر یمنی کے موافق مقدمہ فیصل کر دیا۔ کنابی حمیل بن حاتم الکلابی کے پاس جو حضریوں کے معززین میں سے تھا اور ابو الخطاب کی شکایت کی۔ چونکہ حمیل ظالم کے دشمن اور اپنے خاندان کے بڑے حامی تھے وہ فوراً ابو الخطاب کے پاس گئے۔ اور غلطی سے بات کی۔ ابو الخطاب

نے بھی جواب ترکی بہ ترکی دیا۔ بات زیادہ بڑھ گئی۔ نوبت یہاں تک پہنچی کہ ابو اخطار نے اُن کو دھکے دیکر نکلا دیا۔ اس میں اُن کا عمامہ سر پر ٹیڑھا ہو گیا۔ باہر نکلے تو کسی نے پوچھا کہ آپ کا عمامہ کیوں ٹیڑھا ہو رہا ہے؟ انھوں نے جواب دیا کہ اگر میری کوئی قوم ہے تو وہی اس عمامہ کو سیدھا کرے گی۔ غرض وہ سیدھے اپنے مکان پر آئے۔ یہاں اُن کی قوم کے لوگ جمع ہو گئے۔ سب لوگ یہ قصہ سنکر سخت طیش میں آ گئے۔ جب رات زیادہ گئی تو مکمل نے کہا کہ جو کیفیت میرے ساتھ گزری ہے وہ ایسی نہیں ہے کہ جو تمہارے اوپر اثر نہ کرے، اس معاملہ میں تمہاری کیا رائے ہو۔ لوگوں نے کہا کہ پہلے آپ اپنی رائے بتلائیں، اگر ہم نے مناسب سمجھا تو ہم بھی آپ کی پیروی کریں گے۔ انھوں نے کہا کہ میرا تو یہ ارادہ ہے کہ اس عمامہ کو میں یہاں سے نکال باہر کر دوں۔ اور اس کے لئے میں قریبہ چھوڑتا ہوں۔ کیونکہ میں اپنے ارادہ میں کامیاب نہیں ہو سکتا تو قہر میں یہاں سے نہ چلا جاؤں۔ اب اگر تمہیں بھی چلنا ہی تو چلو۔ لوگوں نے کہا کہ جدھر تمہارا جی چاہے جاؤ۔ ہم ابو عطار افسی کو لیکر آتے ہیں۔ جو بات تمہارے نفع کی ہوگی اُس سے وہ منہ نہ موڑیں گے۔ یہ ابو عطار لوگوں کے مطلع تھے اور قوم میں ممتاز۔ استعجاب سے کہتے تھے۔ ان کا نام سن کر ابو بکر بن العفیف البعدی، جو اشراق میں سے تھے، مگر جوان عمر، خاموش ہوئے۔ مکمل نے کہا کہ تم کیوں نہیں بولتے۔ انھوں نے کہا کہ میں تو صرف ایک بات جانتا ہوں کہ اگر تم ابو عطار کے انتظار میں ہے اور اس عرصہ میں تمہارا کام بگڑ گیا تو تمہارے ساتھ ہم بھی ہلاک ہو جائیں گے اس لیے جو کچھ کرنا ہی فوراً کر ڈالو اگر اُن میں حیات ہے تو وہ خود ہی تمہارے ساتھ شامل ہو جائیں گے۔ مکمل نے یہ رائے پسند کر لی اور اُسی رات چل پڑے۔ ابو عطار بھی اُن کی مدد کے لئے تیار ہو گئے۔ نوابہ بن زید بغدادی کو جو اشراق میں سے تھے، اور مورد میں رہتے تھے، اپنے ساتھ ملا لیا۔ ان کے ساتھ بھی ابو اخطار نے کچھ بدسلوکی کی تھی۔ دوسری طرف سے یحییٰ گروہ بھی نکلا۔ اور شدونہ میں فریقین کا مقابلہ ہوا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ابو اخطار کو دریاؤں کے پر نہر ہمت ہوئی، اور یہ



خود اُن کے ہاتھ میں گرفتار ہو گئے۔ پہلے تو ان لوگوں نے اُن کو قتل کر دینے کا ارادہ کیا، مگر بعد میں اس ارادہ سے باز رہے، اور اُن کو رجب ۱۲۸۵ ہجری میں قرطبہ لے گئے۔ اس حساب سے ابو انخطار کی ولایت دو سال رہی۔ غرض جب وہ قرطبہ میں قید تھے تو عبد الرحمن بن حسان البکلی کو غصہ آیا۔ وہ ایک رات کو تیس سوار اور بہت سے پیدل لیکر پہنچے اور قید خانہ پر حملہ کر کے ابو انخطار کو نکال کر غریب اندلس کی طرف لے گئے۔ یہاں پہونچکر انھوں نے پھر اپنی امارت حاصل کرنے کا ارادہ کیا، اور یانی گروہ سے مدد مانگی۔ بہت جلد ایک لشکر جمع ہو گیا اور قرطبہ کی طرف بڑھا۔ ثوابہ ان کے مقابلہ کے لئے نکلے۔ صیقل اُن کے ساتھ تھے۔ ایک رات کو مضری گروہ کے ایک آدمی نے باؤ از بلند کہا کہ ”لے لے گروہ یانی! آخر یہ لڑائی کس لئے؟ اور ابو انخطار کی حیات کب تک؟ کیا ہم نے اُس پر قابو نہ پایا تھا؟ کیا اگر ہم چاہتے تو اُس کو قتل نہ کر سکتے تھے؟ ہم نے اُس پر حسان کیا اور اُس کی جان بخشی کر دی۔ تم ہی میں سے ہم ایک امیر بنائے دیتے ہیں۔ کیا اب بھی تم اپنے معاملہ میں غور نہ کرو گے؟ اگر تم میں سے کوئی آدمی امیر نہ ہو تو تم کو عذر ہو سکتا ہے۔ یاد رکھو کہ جو کچھ میں کہہ رہا ہوں وہ اللہ تم سے ڈر کر نہیں کہتا، نہ تمہاری لڑائی سے ہمیں خوف ہے۔ جو کچھ میں کہہ رہا ہوں۔ محض اس لیے کہ خوں ریزی نہ ہو۔ اور انجام کا بھی درست ہو“ لوگوں نے یہ سُن کر کہا کہ یہ شخص سچ کہتا ہے۔ اور سب لوگ اُسی رات کو وہاں سے چل دیئے۔ اور صبح ہوتے ہوئے کئی میل راستہ طو کر لیا۔ رازی کہتے ہیں کہ ابو انخطار محرم ۱۲۸۵ ہجری میں تونس کی طرف جازین بیڑہ کر چلے گئے۔ کتاب ابو الولید بن الفرصی میں ہے کہ ابو انخطار اعرابی تھے۔ یانیوں کی حمایت میں اُن کو علو تھا۔ اسی بنا پر انھوں نے مضر لوں پر حملہ کیا تھا۔ بنو قیس کو انھوں نے نادر میں کر دیا تھا۔ جس کا بدلہ صیقل کی سہ کر دگی میں لیا گیا۔ اُن سے خلع کرا لیا۔ اور اُن کی جگہ ثوابہ کو معتبر کیا گیا۔ دونوں فریق میں سخت لڑائی ہوئی جو مشہور ہے۔ ابو انخطار نے چار سال نوامہ کے بعد ۱۲۸۵ ہجری میں خلع کیا۔ اور یہاں تک نوبت پہونچی کہ صیقل نے اُس کو قتل کر دیا۔

اندلس پر نواب بن سلامتہ الجذامی والی ہوئے۔ ابن بشکوال کہتے ہیں کہ جب لوگ اُن کے  
تقرر پر متفق ہو گئے تو عبد الرحمن بن حبیب صاحب قیروان کو لکھا گیا اور وہاں سے سند تقرر وکالت  
اندلس آگئی۔ یہ واقعہ سلج رجب ۱۲۰ھ ہجری کا ہے۔ انھوں نے ضبط امور سلطنت کیا اور میل تمام  
اُمور کے مفہوم کار ہوئے۔ اہل اندلس تمام ان پر جمع ہو گئے۔ کم و بیش ایک سال والی ملک ہ کر رہی  
ہوئے۔ ابن الفرغنی کی کتاب میں ہے کہ اُن کی مدت ولایت دو سال تھی۔

پھر اندلس کی ولایت پر یوسف بن عبد الرحمن بن حبیب بن والی عبیدہ بن عقبہ بن نافع الفہری  
مقرر ہوئے۔ ان کے باپ عقبہ بن نافع افریقیہ کے امیر اور بانی قیروان تھے۔ یہ خود مجاہد لدعوۃ  
بہت سی جنگوں میں لڑے ہوئے صاحب آثار حمیدہ تھے۔ سلطنت افریقیہ اندلس میں اس خاندان  
کی بڑی عزت تھی۔ رازی نے لکھا ہے کہ یوسف بن عبد الرحمن قیروان میں پیدا ہوئے تھے۔ ان کے  
والد عبد الرحمن افریقیہ سے اندلس میں زمانہ فتح اندلس میں حبیب بن ابی عبیدہ الفہری کے ساتھ آئے  
تھے۔ اور پھر واپس افریقیہ چلے گئے۔ ان کا بیٹا (یہی یوسف) اُن سے ناراض ہو کر افریقیہ سے  
اندلس میں واپس چلا آیا تھا۔ یہ ملک اُن کو پسند آگیا اور اسی کو وطن بنالیا۔ رازی کہتے ہیں کہ  
جب یوسف اندلس کے والی ہوئے ہیں تو اُن کی عمر ستاؤن برس کی تھی۔ اہل اندلس نے نواب  
کے بعد اُن کو مقرر کر لیا۔ چار ماہ تک کوئی والی اندلس نہیں رہا اس کے بعد سب لوگ یوسف پر  
باشاہہ تمیل جمع ہو گئے کیونکہ یہ قرشی تھے۔ لڑائی جھگڑے کا خاتمہ ہو گیا اور ہشام اہل اندلس  
اُن کے مطیع ہو گئے۔ ان کی ولایت نو سال نو ماہ رہی۔ ابن حیان کہتے ہیں کہ اہل اندلس نے  
اُن کو بروج الآخر ۱۲۰ھ ہجری میں امیر بنایا تھا۔ ابن حیان کہتے ہیں کہ جب ابو اسحاق نے سنا  
کہ یہ امیر ہو گئے ہیں تو انھوں نے گردہ یمانہ میں تحریک شریع کی اور وہ بھی اُن کے پاس جمع  
ہو گئے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ شقندہ میں جائیں یمانہ و مغربہ جنگ ہوئی۔ کہتے ہیں کہ مشرق یا مغرب  
میں اس سے زیادہ سخت لڑائی نہیں ہوئی۔ اس میں لوگوں نے بہت صبر دکھایا، اور اس میں  
ایک دوسرے سے بڑھ گئے۔ یہاں تک کہ ہتھیار ٹوٹ گئے تو لوگوں نے ایک دوسرے کے

بال کھوٹے اور کٹے مائے۔ یا نہیں قہیل نے بڑی جرأت دکھائی۔ اور انھوں نے قرطبہ کے بازار کے اہل صنعت کو اپنے ساتھ خامل کر لیا۔ قریب چار سو آدمی قصائی وغیرہ، اے نکلے کہ جن کو تیر چلانا یا تلوار لگانا بھی نہیں آتا تھا۔ ان کو گروہ یا مینہ پر ایسے موقعہ پر ریل دیا کہ وہ لوگ غافل تھے کسی شخص کو تلوار اٹھانے یا مقابلہ کرنے کا خیال تک نہ تھا۔ یا نیوں کو ہزیمت ہو اور مضر یوں نے اُن کو تلوار پر رکھ لیا۔ بہت سے لوگ قتل ہوئے۔ ابو انظار ایک جلی کے تخت کے نیچے جا چھے۔ لوگوں نے اُن کو وہاں سے نکالا اور قہیل کے پاس لے آئے انھوں نے ان کی گردن مار دی۔

ہم نے یوسف کے قلع کرنے کی کیفیت عبدالرحمن الداخل کے باب میں بیان کی ہے۔ یہ اندلس کے سب سے آخری امیر ہیں، جو وراثت کے طور پر امیر نہیں ہوئے۔ ان کے بعد دولت مروانیہ شروع ہو گئی۔ ابن حیان کہتے ہیں کہ یوسف کے زمانہ امارت میں قہیل ہی مضمر کار و بار سلطنت رہے ہر ایک مرہ بھی مستولے تھے۔ ان کا سلسلہ نسب یہ ہے قہیل بن حاتم بن ذوالحجین ان کا دادا شہر حضرت امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا قاتل تھا۔ شہر اپنے بیٹے کو لیکر مختار کے خوف سے کوفہ سے شام کو بھاگا تھا۔ جب کائنات بن عیاض مغرب کی طرف آئے تو ان کے ساتھ قہیل بھی بلج کے ساتھ اندلس چلا آیا۔ یہ شخص بڑا شجاع۔ شہسوار اور دلاور تھا۔ یہاں کو جو کچھ ترقیات ہوئیں وہ معلوم ہو چکی ہیں۔ آخر ان کو عبدالرحمن الداخل نے قید خانہ قرطبہ میں گلا گھونٹ کر مروا ڈالا۔

ابن حیان کہتے ہیں کہ جس شخص نے کہ یوسف الغنوی سے بدلہ لیا وہ عبدالرحمن بن طلحہ اللخمی، شہسوار اندلس، اور والی علاقہ آربونہ تھے۔ یہ شخص نڈر اور وجاہت عظمیٰ رکھتا تھا۔ وہ ابھی یوسف سے جنگ کرنے کی تیاریاں کر رہے تھے کہ اُن کے ساتھی عبدالرحمن کاسرے آئے۔ اس کے بعد شہر باجہ میں عردہ بن دیکر نے اہل ذمہ وغیرہ کو ساتھ لیکر اُن پر چڑھائی کی۔ اشبیلیہ میں حکومت قائم کی، اور اپنی جماعت بڑھائی۔ یہاں تک کہ یوسف

نکلے اور اُس کو قتل کر ڈالا۔ پھر جزیرۃ الخضر میں عامر العبدی نے اُن پر چڑھائی کرنی چاہی۔ یوسف نے قریبہ کے لوگوں کی صفات پر ان کو امان دی اور پھر گردن مار دی یہ بھی کہتے ہیں کہ سب سے پہلے جس نے یوسف پر خروج کیا وہ عمر بن یزید الازرق اشبیلیہ کے بہنے والے تھے۔ اس میں یوسف کو فتح ہوئی اور اُس کو قتل کر ڈالا۔ سر قسطیں جناب لڑہری نے سر اٹھایا ان پر بھی یوسف ہی نے فتح پائی اور قتل کر دیا گیا۔ لیکن صاحب ترین محمد عبدالرحمن ابن معاویہ مردانی کا اندس میں داخل ہونا اور یوسف کے تسلط کا توڑنا تھا۔ مگر آخر حسرت ہی ہوا جو عبدالرحمن چاہتے تھے۔ واللہ اعلم۔

عبدالرحمن بن معاویہ بن امیر المومنین ہشام بن عبدالملک بن مروان۔ المعروف بالعدل دولت مروانیہ پر جو مصیبت آئی وہ آئی۔ بنو العباس اُن کی ہر ایک چیز پر دستو ہو گئے۔ اور ان کا قدم خلافت پر جم گیا تو عبدالرحمن اندلس کی طرف بھاگ آئے۔ یہاں آکر اُن کو ایک ملک مل گیا جو ایک زمانہ تک ان کی اولاد کی وراثت میں رہا بن حیاں نے محققین میں کہا ہے کہ جب دولت بنو امیہ میں اختلال ہوا اور اُن پر زیادتیاں ہوئیں تو عبدالرحمن وہاں سے بھاگ اُٹھے۔ اور اپنے اہل ادریٹھ کے ساتھ ایک جگہ سے دوسری جگہ بھاگتے پھرا گئے۔ یہاں تک کہ فرات کے کنارے، ایک قریہ پر، اُن کا گزر ہوا۔ جہاں بہت سے درخت اور جنگل تھے۔ اُس وقت وہ ملک مغرب کی طرف جا رہے تھے۔ کیونکہ ان کے دل میں اس بات کی تحریک پیدا ہو گئی تھی۔ خود عبدالرحمن الداخل نے ایک مرتبہ بیان کیا کہ ”میں اس قریہ میں ایک اندھیرے میں بیٹھا ہوا تھا، کیونکہ میری آنکھیں دھکتی تھیں۔ میرا بیٹا سلیمان بکر میرے سانسے کھیل رہا تھا۔ اُن دنوں اُس کی عمر صرف چار برس کی تھی۔ یکایک ایک لڑکا گھر کے دروازے سے روتا ہوا آیا اور میری گود میں آکر مجھے چپٹ گیا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ وہ ڈرا ہوا ہے روتا جاتا تھا اور جو کچھ بچے روتے ہوئے کہا کرتے ہیں کہتا جاتا تھا۔ میں اُس کو بچوں کی طرح قسمی دیتا تھا مگر وہ چپ نہ ہوتا تھا۔ میں باہر نکلا کہ دیکھوں کیا معاملہ ہے میں نے دیکھا کہ تمام لوگ کچھ ڈرے ہوئے سے ہیں۔ ایک

طرف سے کالے کالے جھنڈے ہماری طرف بڑھتے ہوئے نظر آئے۔ میرا ایک بھائی، نو عمر بی میرے ساتھ تھا وہ بھی ایک طرف سے بھاگتا ہوا آیا اور مجھ سے کہنے لگا کہ ”بھائی! کہیں بھاگنے کا فکر کرو۔ وہ کالے پرچم آگئے۔ میں نے فوراً وہ دینار اٹھائے جو میرے ساتھ تھے اور اپنے جھوٹے بھائی کو ساتھ لیکر چل پڑا میری بہن میرے پیچھے پیچھے تھیں۔ میں چلتے ہوئے اُن سے کہہ آیا کہ جلد آکر مجھ سے مل جاؤ۔ میرا غلام بدھ نامی اُن کے ساتھ تھا میں کھل کر ایک جگہ قریہ کے پاس ہی چھپ رہا۔ مگر ذرا سی دیر میں سواروں نے آکر اُس مکان کو آکر گھیر لیا جس میں پہلے چھپا ہوا تھا، اور جہاں سے میں ابھی نکلتا تھا۔ اتنے میں بدرمجھ سے آٹا میں فرات کی طرف بڑھا تو مجھے ایک میرا واقف فرات کے کنارے نظر آیا میں نے اُس سے کہا کہ مجھے ایک گھوڑا خرید دو کہ میرے سفر میں کام آئے۔ اُس نے اپنے ایک غلام کے مجھے سپرد کر دیا جو اُس کا کاروبار کرتا تھا۔ یہ شخص بدظن تھا۔ اگر گھوڑے کا انتظار کرتا تو میرے دشمن میرے سر پر ہوتے۔ لاچار میں نے فرات کا رخ کیا اور سواروں سے پہلے دریا پر پہنچ گیا۔ ہم سب نے اپنے آپ کو دریا میں ڈال دیا۔ سوار کُنڈے پر کھڑے ہوئے ہمیں پھارتے ہی رہے کہ واپس چلے آؤ تمہیں ہم کوئی نقصان نہ پہنچائیں گے۔ مگر میں نے اپنی جان کے خوف سے تیرنا شروع کیا۔ میں تیرنا خوب جانتا تھا۔ میرا بھائی بھی تیر سکتا تھا۔ لیکن جب فرات کے درمیان میں پہنچے تو میرا بھائی تھک گیا اور ڈوب گیا۔ میں نے اُس کی طرف متوجہ ہو کر اُس کا دل بڑھایا۔ لیکن وہ دشمنوں کی باتوں میں آگیا تھا جو بار بار اُس کو دھوکا دے رہے تھے کہ تم ڈرو نہیں ہمارے پاس آ جاؤ۔ میں نے ہزار کہا کہ یہ لوگ تمہیں مار ڈالیں گے تم میرے پیچھے پیچھے چلے آؤ۔ مگر اُس نے ایک نہ سنی اور اُن کی باتوں میں آگیا۔ ادھر غرق ہونے سے ڈر گیا۔ واپس چلا گیا۔ اس عرصہ میں میں نے فرات کو قطع کر لیا۔ بعض آدمیوں نے میرے پیچھے تیر کر ارادہ کیا لیکن اُس کے ساتھیوں نے اُس کو روک لیا اس لیے میں بچ گیا۔ میرا بھائی جو اپنے نزدیک اُن کی امان میں پہنچ گیا تھا اُس کو میری آنکھوں کے سامنے اُن لوگوں نے قتل کر دیا۔

اور اُس کا سر لیکر چلے بنے۔ میرے بھائی کی عمر اُس وقت تیرہ برس کی تھی۔ میں اور بھی ڈرا اور جبر کو میرا منہ اٹھا چل پڑا۔ اور بھاگا۔ راستہ میں ایک درجہ ملی۔ میں ہاں کے لوگوں کی خوشامدیں کر کے وہاں چھپ رہا۔ یہاں تک کہ مجھے معلوم ہو گیا کہ اب میرے پیچھے کوئی نہیں آ رہا۔ آخر میں ہاں سے بھی نکل کر بھاگا اور مغرب کا رخ کیا۔ یہاں تک کہ میں افریقیہ میں پہنچ گیا۔ ابن حیان لکھتے ہیں کہ عبدالرحمن الداخل چلتے چلتے افریقیہ پہنچ گئے۔ یہاں اُن کا بہن شقیقہ ام الاصح اور دونوں غلام بداد اور سالم بھی آئے۔ ان کے ساتھ کچھ تیار زاد اور اُن کے لئے اور کچھ جو اہرات تھے۔ افریقیہ میں بنو امیہ کی ایک جماعت اُن سے پہلے ہی پہنچی ہوئی تھی۔ وہاں کے والی عبدالرحمن بن حبیب لغدی کے پاس ایک یہودی تھا۔ جو سلمہ بن عبدالملک کا ہم صحبت تھا۔ اور پیشینگوئیاں بھی کیا کرتا تھا۔ اُس نے پہلے کہہ رکھا تھا کہ ایک قریشی مرد انی النسل، عبدالرحمن نامی جو شانہ زادہ ہوگا، اور اُس کی دو زلفیں ہونگی اندلس کا بادشاہ ہوگا، اور اُس کی اولاد اُس کے بعد اُس کی وارث ہوگی یہ سن کر قریشی نے زلفیں مکھی شرف کر دی تھیں کہ شاید اس ترکیب سے کہ لوگ یہ سمجھیں کہ یہی وہ شخص ہے جو اندلس کا بادشاہ ہونے والا ہے۔ جب عبدالرحمن الداخل یہاں پہنچے تو ابن حبیب نے یہودی سے کہا کہ کیا یہی وہی شخص ہے؟ یا درکھو میں اس کو قتل کر دوں گا۔ یہودی نے جواب دیا کہ اگر تم اس کو قتل بھی کر دو تب بھی میں یہ کہوں گا کہ یہ وہی شخص ہے۔ اور اگر چھوڑ دیا تب بھی یہی کہوں گا۔

بنو امیہ کے گروہ نے ابن حبیب صاحب افریقیہ پر سختی کی اُس نے بھی ڈر کے مارے بہت سوں کو نکال دیا۔ ولید بن یزید کے دو بیٹوں کو جو اُس کی پناہ میں تھے قتل کر دیا۔ اور آخر میں قتل کر دیا۔ اسمعیل بن ابان بن عبدالعزیز بن مردان کے پاس جتنا مال تھا سب ضبط کر لیا۔ اور اُس کی بہن سے بلا اُس کی مرضی کے اپنا نکاح کر لیا۔ عبدالرحمن کو تلاش کر لیا مگر وہ چھپے ہوئے انتہی

ابن عبدالحکم نے لکھا ہے کہ عبدالرحمن داخل بائیس سال برآمد میں چھپے رہے۔ اور شدہ شدہ  
یہاں تک نوبت پہونچی کہ بنو رستم ملوک تہرت واقع ملک مغرب المصط کی پناہ میں آ گئے۔  
اور بربریری قبائل میں مائے پڑے پھرے۔ یہاں تک کہ وہ دریا کے کنارے جا پہونچے۔ اور اپنے  
غلام ہمد کو اندلس بھیجا تاکہ وہاں پہونچ کر لوگوں کو اپنی آمد کے لئے تیار کرے۔ اور بنو امیہ کے مافی  
مدو گاروں سے جا کر ملے۔ اندلس کے رہنے والوں میں اس گروہ کی تعداد چار سو اور پانچ سو کے  
درمیان تھی۔ اور ان کے مدو گار اور بہت سے تھے۔ ان کے سرگروہ دو شخص ابو عثمان عبید اللہ  
بن عثمان اور عبداللہ خالد تھے۔ یہ دونوں حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کے غلام تھے، اور بنو امیہ  
کے نہایت مدو گار، بلکہ علم بردار۔ بدر پلنے آقا عبدالرحمن کا خط لیکر ابو عثمان کے پاس آئے۔  
جس میں انھوں نے اپنے بزرگ بادشاہاں بنو امیہ کی صولت و حشمت، اور پھر ان مصیبت  
اور اپنے نسبت کو یاد دلایا تھا، اور اس کا ذکر کیا تھا کہ میں ہر حصول سلطنت کی سعی کر رہا ہوں،  
اور چونکہ ہشام کا پوتا ہوں اس لئے میں اس کا زیادہ مستحق ہوں۔ نیز ان سے خواہش کی تھی  
کہ وہ اور نیز جو لوگ کہ بنو امیہ کے حامی و مدو گار ہیں، اس امر میں کوشش کریں اور ان کے  
اندلس میں داخل ہونے کے لئے سولتیں ہم پہونچائیں تاکہ ایک مقول خد بن سکے اور میں  
علو درجہ اور لطف منزلت اس کا نتیجہ نکلے۔ یہ بھی فرمائش تھی کہ جو لوگ ان کے مدو گار  
ہیں ان سے بھی اس معاملہ میں مدد لی جائے اور گروہ یا امیہ کو بھی اپنے ساتھ ملا لیا جائے  
کیونکہ وہ مصریوں کے مخالف ہیں، ابو عثمان خط دیکھتے ہی اس کی تعمیل پر آمادہ ہو گئے۔  
جب مدو گار پہونچا ہی تو ابو عثمان اپنے دوست جمیل بن حاتم کی مدد کے لئے قسطنطینہ  
کی طرف جانے کو تیار تھے۔ کیونکہ وہ یوسف بن عبدالرحمن صاحب اندلس کے کسی کام کو جا رہے  
تھے۔ گروہ بدر کے آنے کے بعد یہ رہے اپنے خسر عبداللہ بن خالد مذکور کے پاس پہونچے  
اور ان سے کہا کہ اگر جمیل کو بدر کے آنے اور اس خط کے آنے کی خبر دیں تو وہ تباہ و تاراج  
آیا وہ ہماری موافقت کرتے ہیں یا نہیں؟ ابو عثمان اور عبداللہ کو بوجہ اپنی مروءت و محبت

کے اس کا خیال تھا کہ کسی کو یہ بھید نہ معلوم ہو جائے (عبداللہ بن خالد نے کہا کہ اگر ہم اس  
 کرینگے تو ممکن ہے کہ وہ سلطان یوسف کی حمایت کریں، کیونکہ صیقل کی اُن کے دربار میں قدر و منزلت  
 تھی۔ اور وہ یہ سمجھ کر کہ اس سے اُن کی سلطنت کو نقصان پہونچے گا۔ ہماری مدد نہ کریں،“  
 ابو عثمان نے کہا کہ ”بہتر ہے کہ ہم اُن سے صرف یہ کہیں کہ ہم صرف اس قدر چاہتے ہیں کہ عبدالرحمن  
 کو امان دیدی جائے،“ اور یہ ظاہر کیا جائے کہ وہ صرف اپنے دادا ہشام کا حسن موصول  
 کرنا، اور اُسی سے اپنا گزارہ کرنا چاہتے ہیں، اور بس۔ اس پر دونوں کا اتفاق ہو گیا اور جب  
 نے صیقل کی تجلیہ میں اس کی متعلق گفتگو کی تو اُن کو معلوم ہوا کہ اُن کو خود یوسف سے عداوت  
 ہے اور وہ اُس کی مدد سے پہلوتی کر رہے ہیں۔ وجہ اُس کی یہ تھی کہ اُنہوں نے جابر بن زہری  
 سے سر قسط کے علاقہ میں جنگ کی تھی صیقل نے صاف کہہ دیا کہ جو کچھ تم کرو گے میں تمہارے  
 ساتھ ہوں۔ یہ طے کر کے ان دونوں نے عبدالرحمن کو لکھ دیا کہ آپ چلے آئیں۔ اور یہ تجویز  
 قرار پائی کہ جب وہ اندلس میں آجائیں تو یوسف سے کہا جائے کہ اُن کو اپنے ہمراہ میں  
 ٹھہرائیں، اور اُن کے ساتھ حسن سلوک سے پیش آئیں، اور اپنی بیٹی کا اُن سے نکاح  
 کہہ دیں۔ اگر وہ اس کو منظور کر لیں تو فہما ور نہ اُن کی گردن مار کر اُن کا خاتمہ کر دیں،  
 اور سلطنت کو عبدالرحمن کی طرف منتقل کر دیں۔ جب یہ تجویز قرار پائی تو ان دونوں نے  
 صیقل کا شکریہ ادا کیا، اور اُس کے ہاتھ چومے صیقل غلیظہ رہ گئے، کیونکہ یوسف نے  
 اُن کو وہاں کا حاکم مقرر کیا تھا، یہ دونوں اپنے وطن بصرہ میں واپس آ گئے۔ اور فوجوں  
 میں جتنے افسر و در بڑے بڑے آدمی تھے سب کو اولاد معاویہ کی جماعت پر تیار کیا  
 پھر اور مقامات پر جا کر بھی لوگوں کو اپنے ساتھ لانے کی کوشش کی۔ غرض ہر جگہ ایک طرح کی آگ  
 لگادی۔

ایک دابت میں ہے کہ صیقل نے یہ راز دیکھ کر عبدالرحمن اللہ حسنیل جو وہی اپنے لیے طلب  
 بیعت کریں۔ چنانچہ واپس جا کر ان دونوں نے اسی کی تدبیر شروع کی۔ صیقل نے اُن کو پھر



بلا کر کہا کہ اُس معاملہ میں میں نے پھر غور کیا۔ جس شخص کی طرف تم مجھے بلا رہے ہو وہ ایسی قوم سے تعلق رکھتا ہے کہ اگر وہ لوگ اس جہزیرہ میں آکر پیشاب بھی کریں تو ہم اور تم سب اُس میں ڈوب جائیں۔ اور یہ شخص یہ کہہ کر ہمیں اُس کے لئے ہر طرح کی کوشش کرنی اور اُس کی طرف مائل ہونا چاہیئے۔ اُس جیسا آدمی ہیں نہ ملے گا۔ جب تم مجھ سے جدا ہو کر گھر پہنچے ہو اُسی وقت مجھے یہ خیال ہوا کہ تم سے اپنی دلی بات بیان کروں۔ اور اب میں پھر تم سے کہتا ہوں کہ پہلی تلوار جو میان سے اُس کی جماعت میں نکلے گی وہ میری ہوگی۔ خدا تعالیٰ تمہاری اویں برکت دے۔ ان دونوں نے کہا کہ ”اصل راز تمہاری ہی۔ ہم تو تمہاری پیروی کریں گے۔“ یہ کہہ کر وہ میل کے پاس سے چلے آئے تاکہ وہ سلطنت گردی میں عبدالرحمن کی مدد کریں اور بیرہ کی طرف روانہ ہو گئے۔ مضر اور دبیعہ سے اُن کو ناامیدی ہو گئی۔ اور یہ قرار دیا کہ اہل یمن کو مضر یوں کے خلاف برائیگیختہ کیا جائے۔ اُن کو ٹوٹا تو معلوم ہوا کہ اُن کی دشمنی کم نہیں تھی ہی، اور وہ پہلے ہی ایسا موقعہ تلاش کر رہے ہیں کہ مضر یوں سے انتقام لے لیں۔ غرض یہ تمام امور اچھی طرح سوچ سمجھ کر انھوں نے ایک جہاز خریدا اور اُس میں بدر کے ساتھ گیارہ آدمیوں کو عبدالرحمن کے پاس روانہ کر دیا۔ ان ہی لوگوں میں تمام بن علقمہ وغیرہ تھے۔ اُدھر عبدالرحمن نے اپنے مضر بنی خطا دہر اُدھر بھجکر لوگوں کو اپنی حمایت پر مائل کیا جب ابو عثمان معاہدہ اپنے ساتھیوں کے مفیلہ کے کنارے ملک بربریں پہنچے تو انھوں نے دیکھا کہ عبدالرحمن غبار پڑھ رہے ہیں۔ اور اپنے غلام بدر کے انتظار میں سخت متفکر ہیں۔ بدر نے پہونچکر اُن کے عالم بن جانے کی بشارت دی اور سب سے پہلے تمام کو اُن کے سامنے پیش کیا۔ عبدالرحمن نے اُن سے اُن کا نام اور کنیت پوچھی تو انھوں نے تمام ابو غالب بتلایا۔ عبدالرحمن نے کہا کہ ”اقتدار ہمارا کلام تمام ہوا اور خدا تعالیٰ کے فضل و کرم سے ہم غالب ہوئے۔“ عبدالرحمن بادشاہ ہوئے تو انھوں نے ابو غالب کی بڑی قدر و منزلت کی۔ اور اپنے مرنے تک اُن کو اپنا صاحب بنائے رکھا۔

عبدالرحمن نے جب جہاز میں بیٹھ کر روانگی کا قصد کیا، اور بربریزوں کو اس کی خبر معلوم ہوئی تو وہ متعز ہوئے۔ تمام کے پاس بقنا مال تھلواہ انھوں نے حسب رجبہ ورتہ ان لوگوں میں تقسیم کر کے ان کو رہائی کر لیا۔ ان میں سے کوئی بھی ایسا نہ تھا جس کو انھوں نے اپنے نزدیک حصہ رسدی کچھ نہ کچھ نہ کر خوش نہ کر لیا ہو۔ اتفاق سے ایک شخص ایسا رہ گیا کہ جس کو کچھ نہ ملا تھا۔ عبدالرحمن جس وقت جہاز پر سوار ہوئے ہیں تو اُس نے آکر ہونچ کو کپڑا لیا۔ مگر ایک شخص شکر نامی نے اُس کے ہات کاٹ دیئے ہو ا موافق تھی، جہاز فوراً چل پڑا اور یہ سب لوگ بیچ الآخر سلمہ ہجری میں بیرہ میں پہنچ کر خشکی پر اتر پڑے۔ یہاں اُن کے نقیب ابوعمان اور ان کے خد ابو خالد اُن سے ملے۔ اور عبدالرحمن کو اپنے قریہ طرش میں لے گئے جہاں ابوعمان رہتے تھے۔ یہاں یوسف بن نخت آکر ملے اور تمام اموی اُن کے پاس جمع ہو گئے۔ اہل مالقہ میں سے جدران بن عمر والذہجی بھی پہنچے جو بعد میں عبدالرحمن کے قاضی لشکر ہوئے۔ پھر ابو عبیدہ حسان بن مالک الکلبی شعیلیہ سے آئے جن کو انھوں نے اپنا وزیر بنایا۔ اور لوگ بھی ادھر ادھر سے آئے۔ دنوں کا تو کیا ذکر ہی، ساعت بساعت اُن کو قوت ہوتی گئی۔ خدا تعالیٰ نے بڑی طاقت کے ساتھ اُن مدد فرمائی۔ اس کے سات مینہ بعدہ قرطبہ میں داخل ہوئے۔ یوسف قنزی کو جب اُن کے آسنے کی خبر پہنچی تو وہ باہر چلے گئے اور قرطبہ میں جابل لڑہری اور عامر العبدی کو کپڑا لیا۔ اور جب طلیطلہ کے قریب دی الرل میں پہنچے تو جمیل کے اٹائے سے عامر العبدی اور ابن عامر کی گردنیں ماریں۔ اتنے میں یوسف کے بیٹے عبدالرحمن کا بھیجا ہوا قاصد پہنچا جس نے ساحل جندہ مشرق پر عبدالرحمن القدس کے اترنے اور مردانیوں کے اُن کے پاس جمع ہونے اور لوگوں کے اُن کے ساتھ ہو جانے کی خبر آ کر دی۔ یہ خبر فوراً ہی تمام شکر میں پھیل گئی۔ ادھر لوگوں نے یوسف کو گالیاں دینی شروع کیں کہ اُس نے دو قریشیوں (عامر العبدی اور عامر) کو قتل کر دیا اس وجہ سے ادھی لوگ عبدالرحمن کے ساتھ جا کر شامل ہو گئے۔ اس امر پر مورخین کا اتفاق ہے

کہ خدا تعالیٰ نے عبدالرحمن الدحسل کی اتنی ہی مدد فرمائی جتنی یوسف پر سختی ڈالی دوسرے روز صبح کو یوسف اُٹھے تو یہ کیفیت سنی کہ سوار اُن کے غلاموں اور خاص لوگوں اور صمیل اور قیس اور اُن کے ساتھیوں کے اور کوئی بھی باقی نہ تھا۔ یہ حالت دیکھ کر یوسف نے طلبہ کا قصد کیا اور صمیل سے پوچھا کہ اب کیا راز ہے۔ اُنھوں نے کہا کہ میں یہ دیکھتا ہوں کہ قبل اس کے کہ عبدالرحمن کی حالت درست ہو اُن کے اقبال کی ساعت آگئی۔ مجھے اُمید نہیں پڑتی کہ وہ گروہ یمانہ تمہارا ساتھ دے گا، کیونکہ اُن کو کچھ ہم سے عداوت ہو گئی ہے۔ یوسف نے کہا کہ ”اب تم مجھ سے یہ کہتے ہو! بتاؤ کہ اب میں کہاں جاؤں؟ لوگ ہمارے ہاتھ سے نکل گئے ہمارا ساتھ چھوڑ دیا، مال ہمارے پاس نہیں، اس سفر میں جو کچھ مصیبت پڑی ہے اُس نے میری کمزوری لیکن میں قرطبہ چلتا ہوں وہاں چل کر دیکھوں کہ آیا مجھ میں اُس کے مقابلہ کی استعداد ہے یا نہیں۔ شاید وہاں چل کر یہ معلوم ہو کہ جو خبر میں پہنچی ہے اُس میں کچھ مبالغہ ہے۔“ صمیل نے کہا کہ ”راز تو وہی ہے جو میں نے دی ہے“ اور کوئی صورت نظر نہیں آتی۔ تم کو آگے چل کر معلوم ہو جائے گا کہ جو کچھ تم سمجھتے ہو وہ غلط ہے۔“ غرض یہ دونوں قرطبہ گئے۔ اور عبدالرحمن الدحسل اشبیلیہ کی طرف روانہ ہو گئے۔ یہاں اُن کو رئیس عرب، ابو الصلاح بن یحییٰ البیہقی مل گئے اور یہ راز رسانی کی کہ دارالامارۃ قرطبہ چلنا چاہیے۔ جب یہ لوگ قرطبہ کے ارٹے سے بظانہ پہنچے تو لوگوں نے کہا کہ ہم کس طرح ایک شخص کو اپنا امیر بنا کر چلیں، نہ ہمارا کوئی لوا رہے، نہ علم، نہ اُس کے سایہ میں، یا اُس کی سمت کو چلیں۔ لوگ ایک عامانہ اور ایک نیزہ لے کر آئے تاکہ اُس سے علم بنا لیا جائے۔ لیکن پھر اس کو مناسب نہ سمجھا گیا کہ نیزے سے یہ کام لیا جائے۔ دوزیتوں کے دخت قریب قریب تھے۔ اُن میں سے ایک رخت کے اوپر ایک شخص چڑھا اور اُس کے ایک جھنڈا لگا دیا۔ اور نیزہ کھڑا کر دیا۔ جیسا کہ اُس کا ذکر آگے آئے گا۔

کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ فرقد العالم یہاں سے گزریے تھے تو اُنھوں نے ان دونوں

زیتون کے درختوں کو دیکھ کر کہا تھا کہ قریب ہی کہ ان دونوں درختوں کے درمیان ایک امیر کا جھنڈا قائم کیا جائے کہ جو جھنڈا اُس پر چڑھ آدہ ہو گا وہی توڑا جائے گا۔ یہ جھنڈا اُس کے نیز اس کے بیٹے کے لئے مبارک ہو گا۔

غرض جب عبدالرحمن قرطبہ پہنچے تو یوسف بھی ان کے مقابلہ کے لئے نکلے چھ سال قبل سے ملک میں قحط تھا اندلس بھر کے لوگ کمزور ہو رہے تھے۔ فوج کے چند طاقتور آدمیوں کے سوا اور سپاہیوں کی زندگی بھی مشکل سے گذرتی تھی۔ یہ لشکر جب سے کہ اشبیلیہ سے چلا تھا اُن کا بسر وقات صرف ہرے چنوں پر تھا جو راستہ میں بوجہ موسمِ بربط کے ملتے تھے۔ اس سال کا نام ہی عامِ انخلف ہو گیا۔ دریا قرطبہ درمیان میں حاصل تھا۔ یوسف قرطبہ سے پہلے اور عبدالرحمان کو اشبیلیہ میں جا لیا۔ دونوں فوجوں کے درمیان میں قریب تھا۔ یوسف نے جب عبدالرحمن کا معکم ارادہ قرطبہ جانے کا دیکھا تو انھوں نے نہر کے کنارے کنلے کوچ کر دیا۔ اور عبدالرحمن بھی ساتھ ہی روانہ ہو گئے۔ دریا دونوں کے درمیان چل رہا۔ آخر یوسف صحرا الصارۃ یعنی قرطبہ میں خیمہ انداز ہوئے، اور عبدالرحمن اُن کے مقابلے ان دونوں کے درمیان پہلے صلح کی مراد ملتی ہوئی۔ یوسف نے کچھ جانا تو فوج کو اسے اور کھانا پکھنے لگا۔ دوسری طرف عبدالرحمن نے اس کے خلاف حمل شروع کیا، یعنی جنگ کی تیاریاں کیں، اور رات بھر جاگ کر اسی اہتمام میں صبح کو دی، جیسا کہ ہم آگے بیان کر چکے ہیں۔ آخر اہل قرطبہ کو ہزیمت ہوئی اور عبدالرحمن کو فتح۔ جمیل شکست کھا کر علاقہ جیان میں شوزر کی طرف بھاگے۔ اور یوسف مارودہ کی طرف۔

کہتے ہیں کہ اس موقع پر ابوالمصباح رئیس یمانہ نے کہا کہ ”اے گروہِ یمن! کیوں نہ ایک دن میں دو فتح حاصل کرو۔ یوسف اور جمیل سے تو ہم خارج ہی ہو چکے ہیں لاؤ لگے ہاتھوں اس شخص یعنی عبدالرحمن الداحسِل کو بھی قتل کر دیں۔ بس پھر ہم ہی ہم ہیں۔ سچے میں سے ایک شخص بادشاہ بنالیں گے۔ مغربوں کو پھر دیکھ لیں گے، لیکن کسی نے

اُس شخص کی شنوائی نہ کی۔ بعد الرحمن کو بھی اس کی اطلاع مل گئی، مگر انھوں نے یہ بات اپنے دل میں رکھی، اور ایک سال بعد ابو الصلاح پر ایک لازمِ قتل کر دیا۔

غرض جب شمنوں کی ہزیمت کی طرف سے اطمینان کامل ہو گیا تو عبدالرحمن آگے بڑھے اور تین روز تک قرطبہ کے باہر ٹھہرے رہے۔ یہاں تک کہ یوسف کے اہل خیال کو قصر سے نکال دیا۔ ان سے انھوں نے کسی قسم کی بدسلوکی نہیں کی، بلکہ بہت اچھی طرح پیش آئے جب دارالامارہ میں داخل ہوئے تو وہاں بھی نہ ٹھہرے، کیونکہ یوسف اور صہیل کے یکایک حملہ کرنے کا ہر وقت اندیشہ لگا ہوا تھا۔ اور فوراً ہی دشمن کے تعاقب میں روانہ ہو گئے۔ قرطبہ پر اپنی جگہ ابو عثمان کو اپنا قائم مقام کر گئے۔ اور امیہ بن زیاد کو جو یوسف کا کاتب تھا، اپنا کاتب مقرر کر لیا کیونکہ وہ بنو امیہ کا حمایتی تھا۔ یوسف کو بھی اس کی اطلاع پہنچ گئی۔ وہ دوسرے راستے سے قرطبہ پہنچے اور قصرِ خلافت میں داخل ہو کر ابو عثمان کو جو عبدالرحمن کے قائم مقام تھے، جامع مسجد کے ایک صومعہ میں نظر بند کر دیا، مگر آتش سرس کو امان دی۔ اور عبدالرحمن الدخبل سے معاہدہ صلح منعقد کر لیا۔ اس معاہدہ میں ایک فریقِ یوسف اور اُن کے وزیر صہیل تھے، اور دوسرے عبدالرحمن۔ یہ معاہدہ صفر ۳۲۱ھ ہجری میں ہوا۔ اس کی شدتِ لطمہ تھی کہ یوسف کے مال سے کسی قسم کا تعرض نہ کیا جائے گا، یوسف کو شرقی قرطبہ میں رہنا ہو گا، یوسف ہر روز عبدالرحمن الدخبل کو اپنی صورت دکھایا کرے گا، یوسف اپنے بیٹے ابوالاسود محمد بن یوسف کو بطور ریحال کے الدخبل کے قبضے میں رکھے گا، یوسف کے بیٹے عبدالرحمن کو جو جنگ میں قید ہو گیا تھا، بدستور قید رہنے دیا جائے گا۔ اس معاہدہ صلح کے بعد دونوں لشکر دس دن کے لیے بکول دیں اور پل جل کر قرطبہ میں بہتے گئے۔ ابن حیان نے لکھا ہے کہ یوسف ۳۲۱ھ ہجری میں لشکرِ عہد کر کے قرطبہ سے بھاگ گیا، اور ملک میں فساد برپا کر دیا۔ قرطبہ میں بھی اضطراب پھیل گیا ایک گروہ کو یہ کہہ کر اپنا ساتھی بنالیا کہ میری اہلک عبدالرحمن نے غضب کر لی ہیں۔ نوبت دور تک پہنچی اور یوسف کے دوستوں کو عبدالرحمن الدخبل کی

تخویف کا موقع مل گیا۔ اس سے اُن کی وحشت اور بھی بڑھی، یوسف ماروہ کی طرف بھاگے۔ وہاں اُن کے گرد بیس ہزار آدمی جمع ہو گئے۔ جس نے اُن میں عبدالرحمن الداخل کے مقابلہ کی ہمت پیدا کر دی چنانچہ وہ ماروہ کی طرف طعنے کی طرف ہلکے دھڑ سے عبدالرحمن بڑے ہتھکڑوں میں حصن المرود تک پہنچے تھے کہ عبدالملک بن مروان، صاحب شہلیہ اُن کے مقابل ہوئے سخت جنگ ہوئی جس میں یوسف کو اپنی حقیقت معلوم ہو گئی، اور ایک بلا عظیم کے بعد اُن کو ہزیمت ہوئی، اور اُن کے بہت سے ساتھی قتل کیے گئے۔ یوسف طبع کی طرف بھاگ کر وہاں کے کسی قریب میں عبداللہ بن عمرو الانصاری نے اُن کو دیکھا پہچان لیا اور اپنے ساتھیوں سے کہا کہ ”یہ فری بھاگا پھر تاہی۔ خدا تعالیٰ کی زمین اُس کے لئے تنگ ہو رہی ہو۔ اس کا قتل کر دو اُس کے لئے راحت ہو۔ اور ہم لوگوں کے لئے بھی باعث آرام ہو۔“ یہ کہہ کر انھوں نے یوسف کو قتل کر دیا، اور اُن کا سر عبدالرحمن کے پاس بھیج دیا۔ جب یہ سر قرطبہ پہنچا، عبدالرحمن سے اُس کے پیش کرنے کی اجازت مانگی گئی تو انھوں نے حکم دیا کہ وہ لوگ قرطبہ کے پل کے پاس ذرا تامل کریں۔ یوسف کا بیٹا عبدالرحمن جو قید تھا وہیں لے جا کر قتل کر دیا گیا، اور اُس کا سر باپ کے سر کے ساتھ نیزوں پر لٹکا کر قصر خلافت کے دروازے پر رکھ دیئے گئے۔

جب یوسف بھاگ گئے تو عبدالرحمن کے اُن کے وزیر جمیل کو قید کر دیا تھا۔ کیونکہ جب اُن سے یوسف کا حال پوچھا گیا کہ وہ کہاں ہیں تو انھوں نے اپنی لاعلمی بیان کی تھی۔ عبدالرحمن نے کہا کہ ”یہ ممکن نہیں ہو کہ وہ بغیر تمہارے علم کے کہیں گیا ہو۔ اس کے علاوہ تمہارا بیٹا بھی اُس کے ساتھ ہو۔“ یہ کہہ کر جمیل نے تاکید کی کہ یوسف کا پتہ لٹاکر بتائیے اس پر اُس نے جواب دیا کہ ”اگر یوسف میرے پیروں کے نیچے بھی ہوتا تب بھی میں پیر اٹھا کر نہ دکھلاؤں۔ اب جو کچھ تمہارا بیٹا چاہے کر دو۔“ اُن کو قید کر دیا گیا اور اُن کے ساتھ ہی یوسف کے دونوں بیٹے، ابوالاسود و محمد جو بعد میں اعلیٰ کے نام سے مشہور ہوئے، اور عبدالرحمن بھی قید کر دیئے گئے۔ ان لوگوں نے ایک لقب کے راہ سے بھاگ جانے کا ارادہ کیا۔ ابوالاسود تو نکل کر بھاگ گیا اور ملک میں فساد مچا تاہر

یہاں تک کہ قتل کر دیا گیا۔ عبدالرحمن چونکہ فرہ اندام تھا عقب سے نہ نکل سکا اور پھر قید خانہ میں واپس آ گیا۔ اور جیسا کہ ہم بیان کر چکے ہیں قتل کیا گیا جسٹس نے بھاگنے کا ارادہ نہیں کیا۔ جب یوسف قتل ہو گیا تو عبدالرحمن نے ایک آدمی قید خانہ میں بھیجا کہ جسٹس کا گلا گھونٹ آئے لیکن اُس نے اُس کو مردہ پایا۔ پھر ایک مفری شخص گیا اُس نے بھی اُس کو مردہ پایا اور اُس کے پاس ایک پیالہ رکھا دیکھا۔ یہ بھی نقل ہے کہ اُس کو نہ ہر دید یا گیا۔ لوگوں نے بھی کہا کہ ”واللہ ہلے ابو جوشن تو نے یہ پیالہ خود نہیں پایا بلکہ مجھے پلایا گیا ہے۔“

امیر عبدالرحمن بن معاویہ کی خواہش انتقام اپنے مخالفوں کے ساتھ جو تھی اُس کا نمونہ رئیس یامینہ ابو الصباح بن یحییٰ کا معاملہ ہے۔ ان کو پہلے تو اشبیلیہ کا حاکم بنایا گیا تھا، لیکن چونکہ عبدالرحمن کے دل میں اُن کی طرف سے رنج تھا اُس کو قتل کر دیا۔ اسی قسم کا واقعہ علار بن مغیث اسیبھی کے ساتھ پیش آیا جس نے باجہ میں علم عداوت بلند کیا تھا۔ یہ شخص افریقیہ سے اس غرض سے آیا تھا کہ اندلس میں بھی عباسیوں کا سیاہ جھنڈا بلند کرے۔ یہ شخص اہل فارس کی قلیل جماعت لیکر علاقہ باجہ میں پہنچا تھا۔ وہاں کے لوگوں نیز اور اطراف کے آدمیوں کی اپنی طرف بلایا۔ چنانچہ بہت سے لوگ اُس کے گھر جمع ہو گئے۔ یہاں تک کہ عبدالرحمن نے اشبیلیہ کی طرف اُن سے مقابلہ کر کے اُن کو ہزیمت دیدی۔ اس کو اور اُس کے بڑے بیٹے ہمراہیوں کو بکڑ کر پہلے کاٹا اور پھر سب کی گردنیں مار دیں۔ ہر ایک کے کان میں اُس کا نام لکھ کر لٹکوا دیا۔ اور سیاہ جھنڈا اُن کے پاس کھڑا کر دیا۔ ایام حج میں ایک تاجر حج کو جا رہا تھا اُس کو حکم دیا کہ یہ سارے سر مکہ معظمہ میں لٹکا دے۔ اتفاق کی بات کہ اُسی سال ابو جعفر المفسور حج کرنے آئے تھے۔ اس تاجر نے کسی طرح یہ سب سر اُن کے نیمے کے باہر لٹکا دیئے گئے۔ ان کو دیکھ کر ابو جعفر کو سخت رنج ہوا اور عبدالرحمن کو بد دعائیں دیں اور کہا کہ ”ہم نے اس جوان بہادر یعنی علار بن مغیث کو اس شیطان یعنی عبدالرحمن کے قطع وقع کرنے کے لیے بھیجا تھا۔ خدا کا شکر ہے کہ اُس شیطان کے اور ہاتھ درمیان میں سمند نہال

”ہے“

جب عبدالرحمن کو یانوں چلنے رئیس، ابوالہ بلح لہجی کے خون کا بدلہ لینے اُٹھے تھے معرکہ پیش آیا اور اُن میں سے اکثر آدمی قتل ہوئے تو وہ اہل عرب سے قطعاً بایوس ہو گئے، اور اُن کو یقین ہو گیا کہ یہ لوگ دغا باز اور حاسد ہیں، تو اُن کی طرف سے روگردانی کر لی، اور غلاموں کی طرف سے توجہ کی اور ہر طرف کے لوگوں میں سے غلام خریدنے لگے۔ اور دوسری طرف بربریوں کی پرورش کو نہ لگے، اُن کو اُن کے وطن سے بلایا، اور جو لوگ آئے اُن سے بحسن سلوک پیش آئے۔ ابن حیان کہتے ہیں کہ بربریوں اور غلاموں کی تعداد بہت بڑھ گئی۔ ان ہی میں چالیس ہزار آدمیوں کی ایک جماعت تھی کہ جن سے عبدالرحمن تمام اندلس کے عربوں پر غلبہ ہتے تھے۔ یہاں تک کہ اُن کا تسلط پوری طور پر ملک میں ہو گیا۔

ابن حیان کہتے ہیں کہ عبدالرحمن حکیم مزاج، بڑے عالم صاحب فہم و حزم، ارادے کے پکے، عجز سے بری، چست و چالاک، متصل الحُرکت آدمی تھے۔ راحت پاتے تھے تو اُسی کے نہ ہوتے تھے، تکلیف ہوتی تھی تو اُس سے نہ گھبراتے تھے۔ کسی کام کو بغیر پر نہ چھوڑتے تھے جو کچھ کہتے تھے پورا کرتے تھے۔ کسی بات پر مطمئن نہ ہوجیتے تھے۔ زمین کے بلوغ، بلند آواز، ہر بات میں پوری طور پر غور کرتے تھے پورا کرتے تھے۔ کسی بات پر مطمئن نہ ہوجیتے تھے۔ زبان کے بلوغ، بلند آواز، شاعر، محسن، سخی، تیز زبان تھے۔ سفید لباس پہنتے تھے۔ سفیدی عمامہ باندھتے تھے۔ اور اسی رنگ کو سب پر ترجیح دیتے تھے۔ دوست اور دشمن سب اُن سے ڈرتے تھے۔ لوگوں کے جنازوں کے ساتھ جاتے تھے اور ناز جنازہ بڑھتے تھے۔ جمعہ اور عید کی ناز خود پڑھتے تھے۔ اور بنبر پر کھڑے ہو کر مجمعوں میں تقریریں کرتے اور خطبے پڑھتے تھے عوام الناس کے پاس بیٹھا کہتے تھے اور اگر کسی روز جنازے کے ساتھ شریک ہونا ہوتا تو لوگوں کے ساتھ ہی جاتے۔

ایک دزدہ کسی کے جنازہ سے واپس آ رہے تھے کہ ایک شرخ چشم شخص ملا اور اُس نے



اُن سے کہا کہ ”صلی اللہ علیہ وسلم آپ کے قاضی نے میرے اور بظلم کیا ہے میں اُن کے ظلم سے آپ کے حضور میں فریاد کرتا ہوں“ اُنھوں نے جواب دیا کہ ”اگر تم سچ سچ بول دو گے تو قاضی انصاف کرے گا“ اُس شخص نے ہاتھ بڑھا کر اُن کی باگ پکڑ لی اور کہا کہ میں آپ کو خدا کا واسطہ دیکر کہتا ہوں کہ یہاں سے آپ نہ ہلیں تا وقتیکہ اپنے قاضی کو انصاف کرنے کا حکم نہ دیں۔ قاضی آپ ہی کے ساتھ ہے“ امیر کو غصہ آیا مگر چپ ہو گئے۔ اور جو لوگ اُن کی اردلی میں تھے اُن کی طرف دیکھا۔ اگرچہ وہ تھوڑے سے آدمی تھے۔ مگر پھر بھی قاضی کو ہلکا کر اُس شخص کا انصاف کرنے کا حکم دیا۔ جب قصر خلافت میں واپس آئے تو اُنھوں نے یہ قصہ بیان کیا۔ ایک شخص جو اُن کے اس آزادی سے لوگوں میں شامل ہونے کا مخالف تھا، کہنے لگا کہ ”خدا تعالیٰ امیر کو سلامت رکھے بادشاہ کا اتنا نکلنا مناسب نہیں ہے۔ اتنا خلاطام عام لوگوں کی آنکھوں میں اُس کو خیف کر دیتا ہے، اور بادشاہ لوگوں کی جراتوں سے محفوظ نہیں رہ سکتا۔ تمام آدمی ایک ہی جیسے نہیں ہوتے“ اُس دوسرے امیر عبدالرحمن نے جنازوں میں شامل ہونا اور محفلوں میں جانا چھوڑ دیا اور اپنی جگہ اپنے بیٹے ہشام کو بھیجے گئے۔

اُن کے اکثر شعاع سے جو اب تک کتابوں میں محفوظ ہیں، معلوم ہوتا ہے کہ اُن کو وطن کی نسبت ہی محبت تھی۔ اُن کی نظمیں فصاحت و بلاغت کا نمونہ ہیں۔

ابن جہان کہتے ہیں کہ جب یوسف زیر ہو چکے، اور ملک پر امیر عبدالرحمن کا تسلط بیٹھ گیا تو دور سے لوگ اُن کے پاس قرطبہ میں آئے تھے، اُن کے قصر میں ٹھہرتے تھے اُن میں مجلسیں بیٹھتے تھے۔ امیر اُن کے رؤساء سے اس طرح کلام کرتے تھے کہ وہ لوگ خوش ہو جاتے تھے۔ لوگوں کو ضلعت اور خاصہ عطا ہوتا تھا، عطیات ملتے تھے، اور سب لوگ مشکور ہو کر جاتے، ہر طرف اُن کی تعریفیں کرتے پھرتے تھے۔ اور شکر یہ کہ اُن کا ہر بندہ دیتے تھے۔ اکثر لوگ بانی اُن سے عرض حال کرتے تھے۔ اور اپنی مراد پاتے

بہت سے تحریر اعرض حال کرتے تھے اور جواب تحریری کے ساتھ جو کچھ ملکتے تھے لیتے تھے یہ تحریریں اکثر نہایت فصیح و بلیغ ہوتی تھیں۔ سب میں یہ کہ عبدالرحمن بلاغت میں لیاوردہ عالی رکھتے تھے کہ اکثر بنو مرؤان کو نصیب نہوا تھا۔

امیر عبدالرحمن اور اُن کے غلام بدر کے درمیان رنج پیدا ہو گیا تھا، جس مختصر حال بیان کرنا ضروری معلوم ہوتا ہے۔ یہ واضح ہو چکا ہے کہ بدر نے امیر عبدالرحمن کی ترقیات تسلط میں ابتدا ہی سے کوشش کی تھی۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اُس میں غرور پیدا ہو گیا، اور امیر پر احسان جتانے لگا۔ سب سے پہلے جو بات اُس کی طرف سے ظاہر ہوئی وہ یہ تھی کہ اُس نے لوگوں سے کہا کہ ”ہم نے امیر کے واسطے اپنے آپ کو بیچ ڈالا، اور ہر طرح کے مصائب میں پھنسا، مگر جب یہ اپنی انتہاء ترقی پر پہنچ گئے تو ہماری امانت کر سننے لگے“ نیز یہ بھی کہا کہ میں مکان کی حالت میں وہ جنگ پر مجبور تھے، اور ہم یہ سمجھتے تھے کہ آخر میں ہمیں آرام کامل نصیب ہو گا۔ مگر اب ہم دیکھتے ہیں کہ جو تکلیفیں ہم نے اٹھائی ہیں اُن سے بھی زیادہ تکلیف میں ہم مبتلا ہیں“ غرض اس قسم کی بہت سے احوال اُس کے معلوم ہوئے۔ حالانکہ حقیقتاً یہ تھا کہ آرام میں وہی تھا۔ یہ سُن کر امیر نے اُس کو بالکل چھوڑ دیا، اور اُس سے روگردانی کر لی۔ مگر اس سے اُس کی زبان درازی اور بڑھ گئی۔ آخر بدر نے ایک قلعہ اپنے آقا کو لکھا جس کا حاصل یہ تھا کہ ”میرے قطع مجرور اور ایک سلطنت کے نظام کو زیر و زبر کر دینے اور دوسری کو قائم کر دینے کی جزا مجھے سوار اس کے اور کیا ملی کہ میں مکان باہر کر دوں گا، میرے ہم جنسوں میں میری بے عزتی ہوئی اور دشمنوں کو طعنوں کا موقع مل گیا، وہ مجھے اور مجی تکلیفیں دینے لگے۔ جس کے پاس میں پناہ لے سکتا تھا اس نے مجھے اپنی آنکھوں سے دور کر دیا۔ جو لوگ کہ مجھ سے طمع و امید رکھتے تھے اور میری عزت کرتے تھے وہ میری بے عزتی کرنے لگے۔ مجھے اس امر کا یقین ہے کہ اگر میں اپنے دشمن بنو عباس کے قبضے میں آجاتا تو وہ بھی میرے ساتھ اس سے زیادہ بد سلوکی نہ کرتے۔“

انالہدوانا الیہ راجعون؛

امیر عبدالرحمن کے پاس یہ رقعہ پہنچا تو بہت ہی ناراض ہوئے اور جواب میں لکھا کہ ”ہیں تیرا رقعہ پہنچا، جو تیری جہالت کو ظاہر کرتا ہے۔ تیری گستاخی اور نارات ادبِ علوم ہوئی۔ تعجب ہے کہ تو اپنا احسان اس طرح جاتا ہے کہ جو ٹھنڈے گاؤں کے کانوں کو تکلیف پہنچا جو کچھ خدا تعالیٰ نے ہم کو عطا فرمایا ہے اس کا اصلی موجب تو اپنے آپ کو بتلاتا ہے۔ جس کے یہ معنی ہیں کہ تو اپنے مالک آقا کی جڑ اکھاڑ کر پھینک دینا چاہتا ہے۔ ہم نے یہ دیکھ کر تجھے اپنی آنکھوں کے سامنے سے الگ کر دیا، اپنے پاس سے دور کر دیا۔ تاکہ تو ان مقاصد تک نہ پہنچ سکے جو تو حاصل کرنا چاہتا ہے۔ ہم تیری تادیب کرنے کے بہت زیادہ متعین ہیں۔ اچھی طرح یاد رکھ کہ تیری خیریت اس میں ہے تو ہماری تعریفیں کرے نہ کہ ہم میں عیب نکالے۔ جب یہ جواب بدر کے پاس پہنچا تو پڑھتے پڑھتے رخصتہ کی وجہ سے رقعہ اُس کے ہاتھ سے گر گیا۔ اُس نے اپنے آپ کو قضاۃ الہی کے سپرد کر دیا اور اُسے یقین ہو گیا کہ عبدالرحمن پر کسی کی سفارش کا اثر نہیں ہو سکتا۔ امیر نے اُس کا مال ضبط کر لیا اور اُس کو حکم دیا کہ اپنے مکان سے نہ نکلے غرض ہر طرح اُسے بے عزت کر دیا۔ مگر اس پر بھی بدستور اپنے آقا کو تنگ کرنا نہ چھوڑا۔ کبھی اپنی یاد دہانی کرتا تھا، کبھی اپنے قلم سے اُن کی شکایت لکھ کر بھیجتا تھا، کبھی زبانِ جو کچھ منہ میں آتا تھا بغیر سوچے سمجھے کہہ بیٹھتا تھا۔ ایک مرتبہ امیر کو لکھا کہ ”اب تو میری قید بہت بلی ہو گئی، اور میں بہت عرصہ آپ کی آنکھوں سے الگ رہ چکا، میرے فکر و غم نے بہت طول کھینچا۔ ان سب مصائب پر میرے مال کے ضبط ہونے نے مجھے اور بھی تکلیف میں ڈال رکھا ہے۔ کاش آپ ضبطی ہی کا حکم منسوخ کر دیتے، اور میرا مال مجھے واپس دلا دیتے۔ میں آپ کے کسی معاملہ میں دخل نہ دوں گا، اور جب تک زندہ ہوں کسی بات میں نہ بولوں گا۔“ امیر نے جواب میں لکھا کہ ”تیرے گناہ اس قابل ہیں کہ اگر تیرے مال کے ساتھ تیری جان بھی سلب کر لی جائے تب بھی تیری پوری سزا نہیں

ہو سکتی۔ تیرا مال کسی صورت میں داگر اور نہیں ہو سکتا۔ بہتر یہی کہ تو اس کی طرف سے بالکل مایوس ہو جا۔ آخر مایوسی آسائش پہنچانے والی چیز ہے۔ یہ جواب دیکھ کر بدر بہت روز تک خاموش رہا۔ لیکن جب عید آئی تو اُس کا اضطراب اور بھی بڑھا؛ کیونکہ اُس کے پاس خرچ نہ تھا اور لوگ عید کی خوشیوں کی تیاریاں کر رہے تھے۔ میرنہ ہو سکا اور پھر ایک رقعہ اپنے آقا کو لکھا کہ ”عید آگئی۔ اور یہ وہ وقت ہے کہ اپنے اپنے اُن دشمنوں کے بھی قصور معاف کر دیئے ہیں جنہوں نے آپ کے ساتھ بدسلوکی اور آپ کے انتزاع سلطنت میں کوشش کی ہے۔ یہ لوگ آخر انتہا رحمت پر پہنچ گئے ہیں۔ برعکس اُن کے ایک میں ہوں کہ نعمت و دولت مجھ سے چین لی گئی، مایوسی کے گڑھے میں مجھے گرا دیا گیا۔ میری عمر کا بڑھ جانا اس پرستراہی ہے۔ یہ رقعہ پڑھ کر امیر نے حکم دیا کہ بدر کو قرطبہ سے نکال کر کسی دور و دراز مقام پر پہنچا دیا جائے۔ اور اُس کے رقعہ کی پشت پر یہ لکھ کر واپس کر دیا کہ ”تو اپنی شرارتوں سے باز نہیں آتا۔ ہم نے اپنی آنکھوں کے سامنے سے دور کر دیا۔“ لیکن تجھ پر کچھ اثر نہ ہوا۔ اور وہ باتیں کیں کہ جن کو سننا کان گورا نہ کرتے تھے اور یہاں تک زیادتی کی کہ تیرا شہر میں رہنا ہمیں ناگوار ہو گیا۔ اس لئے ہم فی حکم دیا ہے کہ تو کسی دور و دراز مقام پر پہنچا دیا جائے۔ ہم خدا تعالیٰ کی قسم کھاتے ہیں کہ اگر تو اب بھی اپنی شرارتوں سے باز نہ آیا تو اور سزا پائے گا۔ یہاں تک کہ دنیا تیرے لئے تنگ ہو جائے گی، بخرد! اب ہم کو یہ دیکھنا اور سننا پڑے کہ تو لوگوں سے ہماری شکایتیں کرتا پھر تاجر اچھی طرح جان لے کہ تیری زبان تیری سب سے بڑی دشمن ہے۔ قبل اس کے کہ تیرے ٹکڑے ٹکڑے کیے جائیں، تیری زبان کے ٹکڑے ٹکڑے کیے جائیں گے۔

جب امیر عبدالرحمن نے سر قسطہ فتح کیا اور ان کے قبضے میں اُن کا دشمن جین انصار آگیا، فوج مقابل کے پڑے پڑے آدمی مارے گئے اور نصرت و دفع مکمل ہو گئی تو اُن کے خواص اُن کو مبارک باد دینے آئے۔ ایک فوجی شخص کھڑا ہوا اور بلند آواز سے کہنے لگا

”واللہ آج کے دن مجھ پر انعام الہی ہوا ہے اور مجھ پر یہ واجب ہے کہ میں اپنے سے کمتر درجہ پر احسان کروں۔ گردن زدنی ہے وہ شخص جو مصیبت زدہ کو تکلیف دے“ ایک شخص نے کہا کہ ”تو سخت گستاخ ہے کہ ایسی بلند آواز سے بات کرتا ہے۔ تجھے بادشاہ کا ادب کرنا نہیں آتا۔ اپنے جہل سے اس طرح بات کرتا ہے کہ جیسے اپنے باپ یا بھائی سے۔ کوئی سفارش کرنے والا مصیبت زدہ کی اس طرح سفارش نہیں کرتا۔ بلکہ ممکن ہے کہ تیری جمالت مصیبت زدہ کو اور بھی مصیبت میں ڈال دے“ اُس نے کہا کہ ”فتوحات امیر کی خوشی میرے جہل اور گناہ پر غالب آگئیں اور میں اپنے مقاصد میں کامیاب ہو گیا“ یہ گفتگو سن کر امیر عبدالرحمن کا چہرہ شگفتہ ہو گیا اور انھوں نے کہا کہ ”یہ باتیں جاہلوں کی جیسی نہیں ہیں“ یہ کہہ کر لوگوں سے کہا کہ ”اگر تمہاری طرف سے کوئی شخص تمہارے حالات سے ہمیں اطلاع دینے والا نہ ملے تو تم خود ہم سے براہ راست بیان کرو“ امیر نے اس فوجی شخص کے مراتب میں ترقی کی اور اس کے عطیات بھی زیادہ کر دیئے۔

امیر عبدالرحمن کے ساتھیوں نے جب فہری کے ساتھیوں کو ہزیمت دی اور ان کو قتل کرنے لگے تو امیر نے اپنے آدمیوں سے کہا کہ ”اپنے ان دشمنوں کو مٹا دینے کی کوشش نہ کرو ممکن ہے کہ وہ تمہارے دوست ہو جائیں۔ ان کو اپنے سخت ترین دشمن، یعنی کفار کے مقابلہ کے لئے بہتے دو۔“

جب فہری کی لڑائی میں امیر کے ہمراہیوں پر سختی پڑتی تو انھوں نے کہا کہ ”آج کا دن ایسا ہے کہ جس پر زمانہ کی ذلت یا عزت منحصر ہے۔ ایک تھوڑی دیر اُس بات پر صبر کرو کہ جو تمہیں ناگوار ہے تو اس کے بدلے میں تمام عمر کے لئے وہ بات حاصل کر دو گے جو تم چاہتے ہو“ جب پہلی مرتبہ وہ جہاز سے اتر کر سرزمین اندلس پر آئے تو کسی شخص نے اُن کے سامنے شراب پیش کی۔ اُنھوں نے یہ کہہ کر اُسے رد کر دیا کہ ”میں ایسی چیز کا محتاج ہوں جو میری عقل کو بڑھائے۔ تاکہ کم کرے“ جن لوگوں نے اُن کا یہ قول سنا وہی اُن کی قدر و قیمت سمجھ گئے۔

اُسی موقعہ پر کسی نے ایک خوبصورت جاوہر پیش کی تو انہوں نے کہا کہ ”یہ قلب اور آنکھوں کی طراوت ہے۔ اگر میں اُس سے مشغول ہو کر اپنے مطلوب کو چھوڑ دوں تو گویا میں اس جاوہر پر ظلم کرتا ہوں اور اگر اپنے مطلب کا خیال نہ کروں تو اپنی ہمت پر ظلم کرتا ہوں۔ اس لیے اس وقت مجھے اس کی ضرورت نہیں ہے۔ اس کو لے جاؤ۔“

جب اُن کا تسلط جم گیا تو اُن کو اطلاع پہنچی کہ کوئی شخص یہ کہتا ہے کہ اگر میں نہ ہوتا تو اُن کو کبھی ملک حاصل نہ ہوتا۔ سلطنت اور اُن میں زمین و آسمان کا بعد تھا۔ ایک دوسرے شخص نے جواب دیا کہ میری خوش قسمتی نے میری مدد کی ہے کہ میری عقل و تدبیر نے۔

عبدالرحمن الداخل کا سب سے پہلا مددگار، کہ جس نے امام مصیبت میں اُن کا ساتھ نہ چھوڑا، اور شرق و غرب، بحر و بر میں اُن کی سلطنت کی کوشش کرنا پھرا اُن کا غلام بدر تھا جب زمانہ نے اُن کا ساتھ دیا اور اُن کا تسلط ہو گیا تو اُس کا مال و اسباب ضبط کر لیا۔ اُس کو قید کر کے دور و دراز جگہ بھیجا اور وہیں بُری حالت میں مر گیا۔ پوشیدہ باتوں کا علم خدا تعالیٰ ہی کو ہے۔ ممکن ہے کہ میں میر عبدالرحمن کو کوئی عذر ہو۔ یوں جو لوگ بتداراؤ آخری واقعات کو سنتے ہیں وہ معترض ہوتے ہوں۔

دوسرا شخص جس کو بدر نے اُن کو سلطنت دلوانے کی طرف مائل کیا وہ ابو عثمان تھے جب میر عبدالرحمن ملک پر مسلط ہو گئے تو وہ ابو عثمان اور اُن جیسے اور آدمیوں سے مستغنی ہو گئے۔ ابو عثمان نے اپنی کس پرہیزی کی حالت دیکھ کر یہ چاہا کہ امیر پر کچھ ایسا فکڑا کرے کہ اُن کی پھر پریش ہو جائے۔ چنانچہ انہوں نے امیر کے مجاہد کو برہ کے ایک قلعے میں اُن کے برخلاف برائی سمجھتے کیا۔ یہاں سے ایک ایسا آدمی بھیجا گیا کہ جس نے اُس کو پکڑ کر اُس کی گردن مار دی۔ ابو عثمان کو جب اس میں ناکامی ہوئی تو انہوں نے امیر کے بیٹے کو اٹھایا۔ لیکن قبل اس کے کہ اُن کی ریشہ و انیاں مکمل ہوتیں عبدالرحمن نے ابو عثمان اور تمام سازش کنندگان کی گردنیں مروا دیں۔ ایک مرتبہ لوگوں نے امیر سے کہا تھا

کہ یہ شخص ہمیشہ آپ کا ساتھ دیتا رہا ہے اور آپ کی کامیابی کا اُس نے پورا اہتمام کیا ہے، تو انہوں نے جواب دیا کہ یہ شخص اس سلطنت کا ابوسلمہ تھا۔ میں چاہتا ہوں کہ جو کچھ ابوسلمہ کی شان میں بنو عباس کے متعلق کہا جاتا ہے وہ میرے متعلق نہ کہا جائے۔ تم دیکھو گے کہ میں غنقریب اُس پر ایسا عقاب کروں گا جو قتل سے بدتر ہوگا۔ چنانچہ وہ ہمیشہ ابو عثمان سے وعدہ و وعید کرتے رہے اور جو کچھ اُن کے دل میں تھا اُس کو ظاہر نہ ہونے دیا۔

تیسرے شخص جنہوں نے اُن کے قیام دولت میں بہت کوشش کی وہ ابو عثمان کے خسر عبداللہ بن خالد تھے۔ انہوں نے ابو اصبیح رئیس یامینہ سے ساز باز کیا۔ ابو اصبیح مقتول ہوا اور عبدالرحمن بن خالد معزول کر دیئے گئے۔ اس کے بعد انہوں نے قسم کھائی کہ میں کبھی کسی بادشاہ کی ملازمت کے پاس بھی نہ پھٹکوں گا چنانچہ وہ گوشہ خنوں میں مر گئے۔ چوتھے آدمی جو نصرت و اختصاص میں کسی سے کم نہ تھے تمام بن علقمہ تھے۔ جنہوں نے سمندر پار جا کر اُن کے استحکام کی خوش خبری اُن کو دی تھی۔ ہشام بن عبدالرحمن نے تمام بن علقمہ کو نیز ابو عثمان کے بیٹے کو قتل کر ڈالا۔

ابن حیان کہتے ہیں کہ اُن دونوں نے آخر سب سے بڑے آدمی کے ماتوں اپنے بیٹے کھو دیئے اور اُن کو خدا نے دکھلایا کہ کوئی شخص اپنے حاقبت بھرنے کی امید نہ رکھی۔ اگر کوئی شخص اچھی طرح متوجہ کرے تو اُس کو معلوم ہوگا کہ جو شخص کسی بادشاہ کے قیام دولت کی کوشش کرتا ہے اُس کا یہی حال ہوتا ہے۔ بلکہ اس سے بھی بدتر۔

عبدالرحمن الداخل کے سب سے پہلے حاحب تمام بن علقمہ اُن کے غلام تھے۔ جنہوں نے بہت طویل عمر پائی۔ پھر یوسف بن بخت فارسی، عبدالملک بن مردان کے غلام، حاحب ہوئے۔ ان کی اولاد قرطبہ میں خوب پھیلی پھولی۔ پھر عبدالکریم بن مہران جو حرث بن ابوشمر الغسانی کی اولاد تھے، حاحب ہوئے۔ ان کے بعد عبدالرحمن بن مغیث بن الحرث جو حرث بن جبلیہ بن الایہم الغسانی حاحب ہوئے۔ ان کے باپ مغیث فاتح قرطبہ تھے

جن کا ذکر ہم کر چکے ہیں۔ ان کے بعد منہ خضی نے حجابت کی۔ یہ سب سے پہلا خضی تھا جس نے اندلس کے خاندان مروانیہ کی حجابت کی ہو۔ عبدالرحمن الداخل کے مرنے تک یہ شخص حاجب رہا۔ جو لوگ کہ عبدالرحمن الداخل کے وزراء میں شامل کئے جانے کے قابل ہیں، اوہ جن سے وہ مشورہ لیتے تھے وہ یہ ہیں۔ سب سے پہلے ابوعثمان پھر عبداللہ بن خالد، جن کا ذکر گزر چکا ہو۔ پھر ابو عبدہ، صاحب ایشبیلیہ۔ پھر شہید بن عیسیٰ بن شہید، معاویہ بن مروان بن الحکم کے غلام، جو بربری قیدیوں میں سے تھے۔ بعض کا قول ہو کہ وہ رومی تھے۔ فضل بنو شہید ان ہی کی نسل سے تھے۔ پھر عبدالسلام بن بسیل رومی جو عبداللہ بن معاویہ کے غلام تھے۔ ان کے بیٹے نے وزارت وغیرہ میں بہت بڑی عزت پائی تھی۔ پھر ثعلبہ بن عبید بن نظام الجذامی، صاحب رقطہ۔ پھر حاکم بن مسلم اشقی، جو ان کے سب سے بڑے حامیوں میں سے تھے۔ یہی شخص تھے جو واقعہ قرطبہ کے دن نہر میں کود پڑے تھے حالانکہ وہ تیرنا نہ جانتے تھے۔ ان کی اولاد نے دولت میں بہت شہرت پائی۔

ان کے سب سے پہلے کاتب، بعد از تسلط قرطبہ، ابوعثمان اور ان کے ساتھی عبداللہ بن خالد تھے جن کا ذکر گزر چکا ہو۔ ان کے بعد امیہ بن یزید، جو معاویہ بن مروان کے غلام تھے، اس عہدہ پر ممتاز ہوئے۔ ان سے بھی امیر عبدالرحمن مشورہ لیا کرتے تھے، اور ان کی راز کو فضیلت دیا کرتے تھے۔ پہلے یہ یوسف لغمری کے کاتب بھی رہ چکے تھے۔ کہتے ہیں کہ یزید اسی نے جو امیر عبدالرحمن کے انتزاع دولت کے لئے سازش کی تھی اس میں یہ بھی شریک تھے اتفاق سے یہ یزیدی کے قتل اور امیر کو اطلاع پہنچنے سے قبل ہی مر گئے۔

ابن زیدوں نے لکھا ہو کہ الداخل نے چند روز کے لئے قاضی جامعہ قرطبہ کے عہدہ پر یحییٰ بن یزید ابھی کو مقرر کیا اور ان کے بعد ابو عمرو معاویہ بن صالح الجھسی کو۔ پھر عمر بن شراحیل کو پھر عبدالرحمن بن طریقت کو۔ جدار بن عمرو کو فوج کی قضا پر مقرر کیا۔

قیام سلطنت کے بعد سے لیکر اس وقت تک کہ الداخل کے اعزاء اور بائیں بنو مروان



کہ گئے وہ بہت آرام سے ہے۔ ان لوگوں نے آکر طرح طرح پر امن تنگ کیا مگر خدا تعالیٰ امینہ اُن کی مدد کرتا رہا۔ یوشام بن عبد الملک میں سے جو لوگ اُن کے پاس آئے اُن میں سے اُن کے بھائی ولید بن معاویہ اور چچرے بھائی عبد السلام بن یزید بن ہشام تھے۔ ابن جنان کہتے ہیں کہ ۳۶ سالہ ہجری میں امیر عبد الرحمن نے عبد السلام ابن یزید بن ہشام المعروف بہ یزیدی کو قتل کیا۔ اور اُن ہی کے ساتھ اُن لوگوں کو جو اُن کے پاس آئے تھے بشل عبد اللہ بن ابان بن معاویہ بن ہشام المعروف بہ یزیدی کے جو الدخل کے بیٹے تھے۔ اور اس تدبیر میں تھے کہ انتر اعر سلطنت کرویں۔ مگر عبد اللہ بن ابان کے غلام نے آکر امیر عبد الرحمن سے خوب جھوٹی سچی باتیں جڑ دیں۔ حالانکہ وہ اس سازش میں خود شریک تھا۔ اور آخر اُن کو اپنے مقصود میں کامیاب نہ ہونے دیا۔

جھاری کہتے ہیں کہ الدخل اکثر یہ کہا کرتے تھے کہ ”سب سے بڑی جو نعمت مجھے خدا تعالیٰ نے عطا فرمائی ہے وہ بعد اس کے کہ مجھے سلطنت عنایت کی یہ جو کہ مجھے اُس نے اس قابل کیا کہ جو میرے عزیز و اقارب آتے ہیں اُن کو میں خاندہ پہنچا سکتا ہوں اور اُن پر احسان کر سکتا ہوں اُن کی آنکھوں کا نوں اور دلوں میں میری عظمت ڈال دی ہے کیونکہ خدا تعالیٰ نے مجھے سلطنت عطا فرمائی ہے اور اس میں اُن میں سے کسی کا میرے اوپر احسان نہیں ہے؟“

ابن حزم نے لکھا ہے کہ جو لوگ امیر عبد الرحمن کی خدمت میں حاضر آئے اُن میں ایک اُن کے بیٹے مغیرہ بن الولید بن معاویہ تھے۔ بعد میں اُنہوں نے اپنے لیے سلطنت حاصل کرنے کی کوشش کی۔ لیکن ۳۶ سالہ ہجری میں امیر عبد الرحمن نے اُن کو مع اُن کے ساتھی ہذیل بن اھیل بن حاتم کے قتل کر دیا۔ اور اپنے بھائی ولید بن معاویہ (والد مغیرہ مذکور) کو معہ اُن کے مال بیٹے اور اہل کے ملک بدر کر کے ملک بربر میں بھجوا دیا۔ سب میں جو کہ عبد الرحمن کے ایک خاص غلام نے بیان کیا کہ اُن کے بیٹے مغیرہ کے قتل کے توڑی سی دیے کے بعد میں اُن کی خدمت میں گیا تو دیکھا کہ وہ سب نپا کیے ہوئے نہایت رنج و غم کی حالت

میں بیٹھے ہوئے ہیں۔ مجھے دیکھ کر سہہ و بچا کیا اور کہنے لگے کہ مجھے ان لوگوں سے سخت تعجب ہوتا ہے۔ ہم نے یہ کوشش کی کہ امن اور نعمت بڑھے۔ ہم نے اپنی جان کو خطرہ میں ڈال دیا یہاں تک کہ ہم نے اپنا مطلوب حاصل کر لیا۔ خدا تعالیٰ نے ہم کو یکتا بنایا جو اس میں ہم نے اُن سے شرکت کی۔ یہاں تک کہ اُن کو امن نصیب ہو گیا اور طرح طرح کی نعمتیں حاصل ہوئیں تو اُن کے دماغ بگڑ گئے متکبر ہو گئے۔ اور لگے اوج کی لینے۔ اور جو کچھ خدا تعالیٰ نے ہم کو عطا فرمایا جو اُس میں جھگڑا کرنے۔ آخر خدا تعالیٰ نے اُن کے کفران نعمت کی وجہ سے اُن کو تواب کیا جب ہم کو اُن کے عیبوں کی اطلاع ہوئی تو اُن کے علاج میں جلدی کی تاکہ وہ ہم پر دست برد نہ کر سکیں۔ اُن کو ہم سے سوء ظن تھا اور ہم کو اُن سے بدگمانی وہ چاہتے تھے کہ ہم بدل جائیں اس معاملہ میں سب سے اشد میرا بھائی اس مقتول مخدول کا باپ تھا۔ یہ کیونکر ہو سکتا ہے اُس کے باپ کا دل میری طرف سے ٹھنڈا رہ سکے بعد اس کے کہ اس کا بیٹا مارا گیا اور قطع رحم ہو گیا۔ میری آنکھیں اُس کی آنکھوں سے دو چار نہیں ہو سکتیں۔ تم اُسی وقت اُس کے پاس چلے جاؤ۔ میری طرف غصہ خواہی کرنا اور یہ پانچزار دینار اُس کو دیکر کہہ دینا کہ تم اس جزیرہ سے نکل کر جہاں چاہو چلے جاؤ۔ یہ غلام کتا ہے کہ ”جب میں اُن کے بھائی کے پاس پہنچا تو اُن کو مردوں جیسا پایا۔ میں نے اُن کو بہت تسکین و تسلی دیکر پانچزار دینار اُن کو دینے اور پیغام پہنچایا۔ اُنھوں نے ایک ٹھنڈا سانس کھینچ کر کہا کہ ”یہ منحوس اپنی ہی ذات کے لئے منحوس نہیں ہوا بلکہ مجھے بھی اپنی نخوت میں گرفتار کر گیا۔ میرے اس حاق شدہ بیٹے نے جو کچھ کیا اُس شخص (یعنی اپنے باپ) سے چھپا کر کیا جو ہر حالت میں اس کا خیر طلب ہو سکتا ہے اور اُس گھر کی بنیاد اُگھاڑنے کی کوشش کی جس کی سایہ میں وہ بیٹھتا تھا۔ لا حول ولا قوۃ الا باللہ۔ اُس کی قضا کو روکنے والا کوئی نہیں ہے۔“ یہ کہہ کر اُنھوں نے کہا کہ ”میں خدوہاں سے نکل جانا چاہتا ہوں۔“ یہ غلام کتا ہے کہ ”میں امیر کی خدمت میں حاضر ہوا اور جو کچھ دیکھا سنا تھا وہ بیان کیا۔ اُنھوں نے کہا کہ اُس نے جو کچھ کہا بالکل صحیح کہا۔ لیکن وہ مجھے ایسی

چکنی چڑی باتیں کر کے دھوکا نہیں دے سکتا۔ جو کچھ اُس کے دل میں ہو میں جانتا ہوں۔  
واللہ اگر اس کا بس چلے تو میرا خون پی جائے۔ اور اس میں کبھی کمی نہ کرے۔ خدا کا شکر ہے  
کہ ہم نے جو کچھ چاہا اُس میں خدا تعالیٰ نے ہماری مدد کی اور جو کچھ اُنہوں نے فیت کی میں  
وہ ذلیل ہوئے۔“

واضح ہو کہ عبدالرحمن الداخل کے زمانہ میں بنو امیہ کی ایک بہت بڑی جماعت اندلس  
میں آئی۔ مودھین نے اُن میں سے بہت سے آدمیوں کے نام لکھے ہیں۔ اور اُن کی اولاد کا  
ذکر کیا ہے۔ جو اندلس میں تھی۔ ان ہی میں خبری بن عبدالعزیز، عمرو بن عبدالعزیز کے بھائی تھے  
ان کا ذکر ہم ابھی کرینگے۔

اہل عرب میں سے بہت سے لوگوں نے عبدالرحمن الداخل پر خروج کیا لیکن پر  
خدا تعالیٰ نے الداخل کو فتح عطا فرمائی۔ بعض کا ذکر تو اوپر گزر چکا ہے۔ مجملہ اُن کے ایک  
الدعی الفاطمی البربری شنت مرویہ کا رہنے والا تھا۔ اس شخص کا شمار کئی سال برابر  
جاری رہا مگر آخر وہ قتل کر دیا گیا۔ ایک اور شخص حیوہ بن ملاس البصری رئیس اشبیلیہ اور  
عبدالغفار بن حمید البصری، رئیس لبکہ عمرو بن طلوت رئیس باجہ ہیں جو سب کے سب  
جمع ہو کر قرطبہ کی طرف رئیس یامینہ ابو الصبل کے خون کا بدلہ لینے کے لئے بڑھے۔  
ان کو نہزیمت سخت ہوئی اور قتل ہو گئے۔ بعض یہ کہتے ہیں کہ یہ بھاگ گئے تھے اور عبدالرحمن  
الداخل نے ان کو معاف کر دیا تھا۔ ۱۵۰ھ ہجری میں سر قسطیں حسین بن یحییٰ بن سعید  
بن عبادہ النخمری نے خروج کیا۔ ان کے ساتھ سلیمان بن یقظان الاعرابی البکلی بھی ہو گیا  
نتیجہ یہ ہوا کہ حسین اور سلیمان دونوں کو ناکامی ہوئی اور حسین مارا گیا۔ جیسا کہ ہم بیان  
کر چکے ہیں۔ ۱۶۳ھ ہجری میں دماح بن عبدالعزیز الکنافی نے جویرہ خنصر امیں سر اعلیٰ  
عبدالرحمن الداخل بذات خاص اس کے مقابلہ کے لئے گئے دیبا کے راستے سے مغرب  
کی طرف بھاگ گیا۔

ابن حیان کہتے ہیں کہ عبدالرحمن الداخل <sup>۳</sup> سالہ ہجری میں بمقام درخدا واقع دمشق پیدا ہوئے۔ یہیں اُن کے والد معاویہ نے امیر المومنین ہشام بن عبدالملک کے زمانہ میں انتقال کیا۔ معاویہ کو ہشام نے خلافت کے لئے تربیت کیا تھا۔ اور ان کی قبر پر کیت شاعر نے مجاورت کی تھی جبکہ ہشام نے اُس کا خون معاف کر دیا تھا۔ الداخل نے ۴۷ ہجری ۶۸۸ء میں ۱۷ سالہ میں بمصر ۷۵ سال چار ماہ۔ اور بقول بعض ۶۲ سال انتقال کیا اور قرطبہ کے قہرریا دفن ہوئے۔ ان کی نماز جنازہ اُن کے بیٹے عبداللہ نے پڑھائی۔ یہ اپنے دشمنوں پر ہمیشہ مظفر و منصوب ہے، جیسا کہ ہم بیان کر چکے ہیں۔ یہاں تک کہ بعض مورخین نے لکھا ہے کہ جو رایت کہ اُن کے واسطے اس وقت اندلس میں تیار ہوا تھا کہ جب وہ اس ملک میں داخل ہوئے تھے اُس نے کبھی ہزیمت نہیں پائی۔ خاندان بنو امیہ کا انحطاط اس رایت کے گم ہونے کے بعد شروع ہوا۔ مورخین اندلس نے اور بھی بہت کچھ لکھا ہے جس کی تصدیق ابو مروان بن حیان جیسے ثقہ آدمی نے کی ہے۔

ہم بعض حالات اور بیان کرتے ہیں بعض مورخین ملک مغرب نے ابن حیان کے قول کے بعد جو اوپر گز چکا ہے جس میں اُن کے عالم، شاعر، قوت فیصلہ اور سفید لباس کے پہننے اور پسند کرنے کا ذکر ہے، لکھا ہے کہ عبدالرحمن الداخل نے فوجوں کی ترتیب کی رایت منعقد کیے، حاجب و کاتب مقرر کیے۔ ان کی فوج کی تعداد ایک لاکھ سوار تک پہنچ چکی تھی۔

عبدالرحمن الداخل کے اندلس میں پہنچنے کا جو کچھ حال ان مورخین نے لکھا ہے اُس کا خلاصہ یہ ہے کہ جب بنو العباس نے بنو امیہ کی تلاش میں سختی سے کام لیا تو یہ لوگ حبشہ کر مصر میں پہنچ گئے۔ یہاں بھی ان کی تحس میں سختی ہوئی تو عبدالرحمن کسی حیلہ سے طلبہ پہنچے مگر یہاں بھی چین نہ پائی اور ادھر ادھر مائے پھرتے پھرتے مغربا قصی پہنچ کر نصرہ میں ٹھہرے، جو اُن کی ناناں تھی۔ چند ہی روز یہاں ٹھہر کر مغربہ چلے گئے، جو ساحل

دیا پر واقع تھا۔ یہاں سے اپنے غلام بدر کو ایک خط دیکر اپنے حامیوں، مثلاً عبید اللہ بن عثمان و عبد اللہ بن خالد و تمام بن علقمہ وغیرہ کے پاس بھیجا۔ ان لوگوں نے ان کو خوشی خاطر قبول کیا اور ایک جہاز خریدا۔ اُس پر ضروریات کی چیزیں مہیا کیں۔ بدر کو اُس پر سوار کر کے اور پانسو دینار بطور زاد راہ کے دیکر اُن کے ساتھ علقمہ بن تمام کو روانہ کر دیا۔

عبدالرحمن ساحل بحر پر مغرب کی نماز کے لئے وضو کر رہے تھے کہ اُنھوں نے دور سے سمندر کی لہروں میں ایک جہاز کو آتے دیکھا جو ان کے سامنے ہی لنگر انداز ہوا۔ بدر تیر کر اُتر آیا اور آتے ہی اُن کو تمام تیاریوں کی خوش خبری دی، اور یہ بیان کیا کہ بہت سے آدمیوں نے بنو امیہ کا ساتھ دینے کا وعدہ کیا ہے۔ اس اُتار میں تمام اپنے اور ساتھیوں کو لیکر آگئے۔ عبدالرحمن نے تمام سے نام اور کنیت پوچھا۔ اُنھوں نے کہا کہ میرا نام تمام ہے اور ابو غالب کنیت۔

عبدالرحمن نے کہا کہ ”ہمارا کام پورا ہوا اور ہم دشمنوں پر غالب ہوئے، انشاء اللہ تعالیٰ“ پھر یہ سب لوگ عبدالرحمن کے ساتھیوں کو لیکر جہاز پر سوار ہوئے، اور غرہ بیع الاولیٰ شعبہ ہجری کو منگب میں جا اُترے۔ جب اُن کے آنے کی اطلاع بنو امیہ کے حامیوں کو پہنچی تو عبید اللہ بن عثمان اور ایک جماعت نہایت عظمت و اکرام کے ساتھ اُن سے ملے۔ یہ وقت نماز عصر کا تھا۔ الدّٰخل نے اُن کے ساتھ مل کر نماز پڑھی اور سب لوگ سوار ہو کر بیرہ

سے قریہ طرش میں جا کر ٹہرے۔ یہاں معززین موالی اور بعض اہل عرب ادن سے آئے اور اُن سے بیعت کر لی۔ یہاں تک کہ چھ سواری کی جمعیت اُن کے پاس ہو گئی۔

یہاں سے نکل کر وہ یہ پہونچے۔ یہاں کے لوگوں نے بھی اُن سے بیعت کر لی، اور اُن کی جمعیت اور فوج میں شامل ہو گئے۔ یہاں سے وہ شہانہ گئے، وہاں سے مدد اور وہاں سے ایشلیہ۔ بعضوں نے لکھا ہے کہ جب عبدالرحمن نے اندلس آکر قریہ جانے کا قصد کیا تو بلطانہ میں ٹھہرے۔ یہاں لوگوں نے ان سے کہا کہ ایک لواء بنا چاہیے لگ لگ کر ماوراء النہر لے آئے۔ لیکن پھر سب لوگوں کو یہ بات ناپسند ہوئی

کیونکہ اندیشہ تھا کہ یہ نیزہ عاصہ کے اڑنے کی وجہ سے جھک یا ٹوٹ نہ جائے۔ اس لئے انہوں نے اُسکو دو زیتون کے درختوں میں سے ایک کے سہائے سے لگا کر کھڑا کر دیا۔ ایک شخص درخت پر چڑھا اور سب سے اونچے گدھے پر لوا، کو منع کر دیا۔ عبدالرحمن اور اُن کی اولاد نے اس لوا کو باعث برکت سمجھا جب یہ لوا بھٹ جاتا تو اس پر نیا کپڑا بڑھا دیتے، مگر پہلے کو جُدا نہ کرتے۔ وہ پُرانا کپڑا برابر قائم رہا۔ یہاں تک کہ عبدالرحمن بن الحکم بن ہشام بن عبدالرحمن الداغل بقول بعض، محمد بن عبدالرحمن بن حکم بن ہشام بن عبدالرحمن الداغل کا زمانہ آیا تو وزرا نے یہ راوی کہ نالوا بنایا جائے۔ پُرانے لوا، کو دیکھا تو اُس میں پٹھے پڑے فیضیڑے ایک دوسرے سے گھٹے ہوئے پائے۔ ان لوگوں نے فرزند بے جہل ان چیمڑوں کو ذلیل و سبھا۔ اور حکم دیا کہ ان کو نکال پھینک دیا جائے۔ اور بجائے اُس کے نیا کپڑا لگایا جائے۔ ان میں سب سے بوڑھے آدمی جہور بن یوسف بن بخت اس روز غیر حاضر تھے۔ دوسرے روز اُسے تو اُن سے یہ قصہ بیان کیا گیا۔ انہوں نے اس کی سخت مخالفت کی اور جو کچھ کیا گیا تھا اس کو بہت بُرا بھلا کہا، اور کہا کہ تم لوگ ان چیمڑوں کی قدر و قیمت نہیں جانتے۔ تمہیں چاہیے تھا کہ اتنی دیر تو توقف کرتے کہ بوڑھے بڑوں سے رائے لیتے اور اس معاملہ میں غور کر لیتے۔ انہوں نے اس بُرائے لوا کا اُن سے تمام قصہ بیان کیا۔ اب جو ان چیمڑوں کی تلاش ہوئی تو وہ نہ ملے۔ لوگ کہتے ہیں، اور اسکی تائید ابن حیان کرتے ہیں، کہ اسی روز سے سلطنت بنو امیہ میں گہن لگ گیا۔

سب سے پہلے عبداللہ بن خالد نے جو بنو امیہ کے موالی میں سے تھے، اس لوا کو بنایا تھا اُن ہی کے والد خالد نے مردان بن الحکم یعنی عبدالرحمن کے دادا کا لوا تیار کیا تھا۔ جب بنو امیہ اور بنو کلب، بعد از انقراض دولت بنو عرب، اُن کے حامی بنے تھے، اور یوم مرج راهط کو ضحاک بن قیس القہری پر چڑائی کی تھی۔ جس کا نتیجہ ہوا تھا کہ ضحاک پر فتح ہوئی

اور وہ قتل کر دیا گیا۔

غرض جب بادشاہ وقت کو اس لوا رک قصہ معلوم ہوا تو اُن کو بہت ہی سخت سزا دی گئی۔ اس لوا کے ٹوٹ جانے سے گویا اُن کی کمر ٹوٹ گئی۔ کیونکہ لوگ یہ کہتے تھے کہ انتقامِ اہلِ یہ تھا کہ جو فوج اُس کے سایہ میں گئی اُس کو کبھی ہزیمت نہیں ہوئی نہ کبھی کوئی فکر اُس فوج پر آکر پڑا۔

عبدالرحمن الداخل کے عہدِ خلافت میں اس لوا کے علمبردار ابوسلیمان داؤد الانصاری ہے۔ اُن کے بعد اُن کے بیٹے محمد بن عبدالرحمن کے زمانہ خلافت تک مسلم بردار رہے۔

جب عبدالرحمن الداخل کا مقابلہ امیر اندلس، یوسف الغہری، سے قرطبہ کے قریب اور آپس میں خط و کتابت ہوئی تو انہوں نے عہدِ سلسلہ ہجری میں یوسف کو جو دیا یعنی عبدالرحمن نے یہ ظاہر کیا کہ ہم نے صلح مان لی ہے۔ لوگ رات کو باطینان سو گئے۔ صبح کو عید تھی۔ اصل بات جو تھی وہ اپنے دل میں چھپائے ہوئے تھے۔ اور چپکے چپکے جنگ کی تیاریاں کرتے رہے۔ جب صبح عید اضحیٰ ہوئی تو بھی خبر نہ ہوئی، تاکہ لوگوں کو غافل رکھیں۔ ادھر عبدالرحمن نے خالد بن زید الکاتب، یوسف کے ایچی، کو جماعت پر مقرر کیا اور اُن کو حکم دیا کہ اگر موقع ملے تو یوسف کی گردن مار دیں، ورنہ خیر۔ خالد کہتے تھے کہ اُس وقت مجھے سب سے زیادہ یہ امر محبوب تھا کہ کسی طرح عبدالرحمن کا جو میر دوست یوسف کے دشمن تو غلبہ ہو جائے، عبدالرحمن خود ایک گھوڑے پر سوار ہوئے۔ گروہِ یمانیہ اُن کے مددگار تھے اور اُن کو کہا کرتے تھے کہ اس نوجوان کو جس کی ران کے نیچے یہ گھوڑا رکھا ہوا ہے وہ معلوم ہوتا ہے کہ کہیں پہلے ہی ہلہ میں اس کو شکست نہ ہو جائے۔ عبدالرحمن کے ساتھیوں میں سے ایک شخص نے آکر اُن لوگوں کا قول بیان کیا۔ انہوں نے ابوالصلح کو بلایا جبکہ پاسِ اشہب بنگ کا ایک فخر کوکب نامی تھا۔ اور اُن سے کہا کہ میرا یہ گھوڑا ایسا

بے چین ہے کہ اس پر بیٹھ کر تیر اندازی نہیں ہو سکتی۔ اس لئے تم اپنا سدا ہا ہوا بخر مجھے دید  
انہوں نے اس کی قیل کی۔ اور عبدالرحمن جب اس پر سوار ہوئے تو ان کے ساتھیوں کو  
اطمینان ہوا۔

غرض عبدالرحمن نے لوگوں سے پوچھا کہ آج کیا دن ہے انہوں نے کہا کہ آج جمعرات  
ہے۔ اور عرفہ۔ انہوں نے کہا کہ کل جمعہ کے روز عید الفضحیٰ ہوگی۔ اور اموی و ہمری،  
قیس و یمنی فوجوں کا مقابلہ ہے۔ یہ دن بہت ہی سخت اور یوم مرج راہط جیسا ہے۔  
اس لئے تم لوگ خوش ہو جاؤ، اور پوری کوشش کرو۔ اس کے بعد انہوں نے یوم مرج  
راہط کا تذکرہ کیا جس میں ان کے دادا مردان بن الحکم اور صہاک بن قیس الفہری کے  
درمیان میں معرکہ ہوا تھا اس روز یہی جمعہ اور عید الفضحیٰ کا دن تھا۔ اس میں مردان کو صفا  
پر فتح حاصل ہوئی تھی، اور مؤخر الذکر کے ساتھ ستر ہزار آدمی قبال قیس اور ان کے اخلا  
کے مارے گئے تھے کہتے ہیں کہ اس واقعہ میں قبیلہ قیس سے مردان کے ساتھ صرف  
تین آدمی تھے، یعنی عبدالرحمن بن سعید الفزازی، ابن ہبیرۃ المہاربی، اور صالح الغنوی  
اسی طرح عبدالرحمن الداخل کے ساتھ یہی واقعہ یوم القصارۃ، غزنی قریبہ ہیں تین ہی آدمی  
قبیلہ قیس کے تھے، یعنی جابر بن العلاء بن شہاب، حسین بن الدجن العقیلیان، اور ہلال  
بن الطیل العبدی۔ اس واقعہ میں فتح عبدالرحمن کے ہاتھ رہی اور یوسف کو ہزیمت ہوئی  
صمیل بن حاتم تھوڑی دیر تو صبر کئے رہے، پھر وہ اپنے سرخ رنگ بخر پر سوار ہو کر عبدالرحمن  
سے مقابل ہوئے۔ لیکن ابو عطاء نے درمیان میں داخل ہو کر کہا کہ ”اے ابو جوشن!۔  
ذرا اپنے دل میں غور کرو۔ آج کا دن بالکل یوم مرج راہط جیسا ہے۔ اموی، فہری، یمنی  
یعنی قیس، ایک دوسرے سے مقابلہ ہے اور یہی جمعہ اور عید کا دن ہے۔“ صمیل نے  
کہا کہ تم کو غور پیدا ہوا ہے، اور تمہارا علم ٹھکود ہو کاٹے رہا ہے۔ دیکھو ابھی معلوم  
ہوا جاتا ہے۔“ ابو عطاء نے ذرا زور کا حمل کیا جس سے صمیل کو ہزیمت ہوئی اور عبدالرحمن



قرطبہ کے مالک ہو گئے۔

یوسف الفہری، عبدالرحمن بن حسیب بن ابی عبیدہ بن عمید بن نافع الفہری کے بیٹے تھے۔ اور عقبہ بن نافع بانی قیروان تھے۔ اُس زمانہ میں امیر معاویہ افریقہ و مغرب کے حاکم تھے جیسا کہ مشہور ہے۔ صمیل بیٹھے تھے حاتم بن ثمر بن ذوالجوشن کے۔ بعض ان کا شجرہ نسب یہ بیان کرتے ہیں کہ صمیل بن حاتم بن عمرو بن جندرع بن ثمر بن ذوالجوشن۔ مومن الاسم کو فہ کے اشراف میں سے تھا، اور حضرت امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے قاتلین میں سے ایک تھا۔ صمیل اُس زمانہ میں اندلس آیا تھا کہ جب کلثوم بن عیاض اس ملک میں لڑتے بھرتے پہنچے تھے۔ صمیل شاعر تھے، اور کثیر الاسکر۔ ان پرٹے، لکھا نہیں جانتے تھے۔ باوجود اس کے ایک زمانہ تک وہ اہل عرب مقیمان اندلس کو سرگردہ رہے ہیں۔ امیر یوسف الفہری اُن کے ہاتھ کی کٹھ پتلی بنے ہوئے تھے۔ فہری ۲۹۰ھ ہجری میں اندلس کے امیر ہوئے تھے۔ نو سال تو ماہ اُنہوں نے حکومت کی، اور جیسا کہ ہم بیان کر گئے ہیں سلطنت اندلس بنو امیہ کے قبضہ میں آگئی، جو سنہ ۳۰ھ ہجری کے بعد تک نہایت شان و شوکت کے ساتھ قائم رہی اس کے بعد شیرازہ بکھر گیا، ملک ہاتھ سے نکل گیا، جیسا کہ اور تو اُم سابقہ کا انجام ہو چکا کہ یہ خدائے تعالیٰ کی سنت ہے کہ جسکو اُس نے لپٹے بندوں پر جاری فرما رکھا ہے۔ یوسف اندلس سے لیکر۔ یوسف فہری اور صمیل کی ہزیمت اور عبدالرحمن اور الداخل کے تسلط تک ۴۶ سال دو ماہ پانچ دن احراء نے اس ملک پر حکومت کی۔ کیونکہ ۲۹۰ھ شوال ۳۰ھ ہجری کو اندلس فتح ہوا۔ اور عید الضحیٰ، ۲۷ ذوالحجہ ۳۰ھ ہجری کو یوسف نے ہزیمت پائی۔

واللہ غالب علیٰ امرہ۔

کہتے ہیں کہ عبدالرحمن الداخل بن معاویہ ایک روز اپنے دادا ہشام اور اُن کے بھائی۔ مسک بن جد الملک کے پاس گئے۔ اُن دنوں عبدالرحمن بچے تھے۔ ہشام نے اُن سے کہا کہ تم یہاں سے چلے جاؤ۔ مسک نے کہا کہ امیر المؤمنین انہیں یہیں کھینٹے

دیکھئے۔ پھر اُن کو اپنے سینہ سے لگا کر کہا "امیر المومنین یہ بنو امیہ کا چراغ ہے۔ جب اُنکے ملک کو زوال آجائے گا تو یہی اُن کا نام باقی رکھیں گا۔ یہ سن کر دادا نے بھی اُن کو سارے لڑکے عبدالرحمن الداخل کہتے تھے کہ اُس روز کے بعد پھر کبھی میرے دادا نے مجھے نہیں دیکھا۔ عبدالرحمن الداخل بہت کچھ ابو جعفر المنصور سے مماثلت رکھتے تھے۔ قوت ارادہ، سختی، ضبط ملک کی صفات دونوں میں یکساں تھیں۔ دونوں کی تین بربری تھیں۔ دونوں نے اپنے اپنے بھتیجیوں کو قتل کرایا۔ یعنی منصور نے صفاح کے بیٹے کو، اور عبدالرحمن الداخل نے اپنے بھتیجے مغیرہ بن ولید ابن معاویہ کو۔

عبدالرحمن الداخل نے کجور کا ایک درخت رصافہ میں دیکھا، اُن سے نہ رہ گیا، تو انہوں نے یہ شعر کہے جو بہت مشہور ہیں۔

تبدلت لنا وسط الوصافة نخلتہ      تناعت بادض الغرب عن بلد النخل  
نقلت شبیبی فی التغرب والنوی      وطول اکتیابی عن بنی و عن اہلی  
نشأت بادض انت فیما غریبت      فمثلک فی الارقصاء والمنشأ فی شلی  
سقتک عوادی المزن فی المنشأ الذی      یصح ویستمری المساکین باو بل

اُن کا نقش خاتم تھا۔ باللہ تین عبدالرحمن وہ تعصم

عبدالرحمن الداخل نے سلمہ ہجری میں ارادہ کیا تھا کہ ملک شام پر حملہ کر کے اسکو بنو العباس کے ہاتھ سے بحال لیں۔ اپنے اہل بیت اور حمایتیوں سے اس معاملہ میں خط و کتابت کر چکے تھے۔ قصیدہ تھا کہ اپنے پیچھے اپنے بیٹے سلیمان کو اندلس پر چھوڑ جائیں اور ایک فوج لیکر شام پہنچیں۔ مگر یہ سب اس کے کہ حسن انصاری سر قسطہ میں سر اٹھایا فتح عزیمت کرنا پڑا۔

الداخل کے حالات بہت طویل ہیں ہم صرف اُن ہی پر قناعت کرتے ہیں جو ضروری تھے۔ اللہ تعالیٰ الموفق للصواب۔

منجملہ اور داخلین اندلس کے ایک :-

عبدالملک بن عمر بن مردان بن الحکم الاموی ہن ملک شام چھوڑ کر بنو العباس کے خوف سے بھاگے۔ پہلے مصر میں گئے، وہاں سے اندلس آ گئے۔ یہاں عبدالرحمن الداخل نے اُن کا اعزاز و اکرام کیا اور اُن کو شبلیہ کا حاکم بنا دیا۔ اُنہوں نے جب دیکھا کہ عبدالرحمن خطبوں میں ابو جعفر منصور کا نام لیتے اور اُن کے واسطے دعا کرتے ہیں تو اُنہوں نے جو سلوک عباسیوں کا امویوں کے ساتھ تھا یاد دلایا۔ مگر عبدالرحمن نے چنداں پرواہ نہیں کی۔ آخر عبدالملک نے کہا کہ اگر میرا کہنا نہ مانو گے تو میں خود کشی کر لوں گا۔ اس پر ابو جعفر منصور کے نام کا خطبہ بند کیا گیا۔ عبدالرحمن کے تسلط کے بعد دس ماہ تک ابو جعفر کا خطبہ پڑھا جاتا رہا۔

جب اہل عرب الاندلس نے قرطبہ یعنی امیر عبدالرحمن پر حملہ کرنے کا ارادہ کیا تو عبدالرحمن نے عبدالملک کو ایک بہت بڑی فوج دیکر اُن کے مقابلہ کے لیے بھیجا۔ اُنہوں نے اپنے بیٹے امیہ کو ایک بڑے لشکر کا سپہ سالار مقرر کیا۔ یہ ناتجربہ کار تو تھا ہی دشمن کی جمعیت و قوت دیکھ کر ایسا رعب میں آیا کہ شکست کھا گیا۔ باپ کے پاس آیا تو اُن کو سخت رنج ہوا اور اُنہوں نے بیٹے سے کہا کہ تو نے یہ کیا کیا کہ مجھے خفیف کر دیا، اور دشمنوں کو اور بھی جرات و لادائیگی؟ افسوس ہو کہ تو موت سے بھاگ کر میرے پاس آیا ہے، مگر اس سے تونج نہیں سکتا۔ اس تقریر کے بعد حکم دیا کہ اُس کی گردن مار دی جائے۔ پھر اپنے اہل بیت اور خاص لوگوں کو جمع کر کے کہا کہ ہم مشرق سے نکالے جا کر اس دور دراز ملک میں سدرِ مرق حاصل کرنے آئے ہیں۔ یہاں ہموں کو اُن کے گھاٹ اُتارے جانے کی تیاری ہے۔ اس سے موت ہی اچھی ہے۔ اگر یہ پسند نہیں تو فتح و ظفر حاصل کرو۔ یہ سن کر لوگ اٹھ کھڑے ہوئے اور دشمنوں کو ایسی شہرت دی کہ اس کے بعد اُن کے قدم نہ جھے۔ فریقین کے تین ہزار آدمی مارے گئے، اور خود

عبدالملک بھی زخمی ہوئے۔ امیر عبدالرحمن اُن کے پاس اس حالت میں آئے کہ اوہ اُنکے زخموں سے خون بہہ رہا تھا اور اُن کی تلوار سے خون ٹپک رہا تھا۔ امیر نے اُن کی پیشانی پر ہوسہ دیا، بہت شکریہ ادا کیا، اور اُن سے کہا کہ تین اپنے بیٹے اور ولیعہد ہشام، کانچ تمہاری ٹی سے کرتا ہوں اور اُسکو فلاں فلاں چیز دیتا ہوں۔ تمہیں فلاں فلاں چیز اور تمہاری اولاد کو فلاں۔ فلاں جاگیر تمہیں اور فلاں تمہاری اولاد کو۔ اور تمہیں وزارت کے عہدہ پر مقرر کرتا ہوں۔

منصور ابن ابی عامر کے بہت سے حالات ہم پہلے بیان کر چکے ہیں۔ ایک عجیب واقعہ اُنکے زمانہ کا یہاں نقل کیا جاتا ہے۔ میں نے فاس کے کتب خانہ میں ایک کتاب دیکھی جو منصور کے ایک مصاحب نے پھولوں وغیرہ کے بیان میں لکھی ہے۔ اس کتاب میں نیلو فر کے ذیل میں لکھا ہے کہ ایک مرتبہ شاہ دوم نے جو اُس زمانہ میں عیسائیوں کا سب سے بڑا بادشاہ تھا اپنا ایک ایچی اس شخص سے منصور کی خدمت میں بھیجا کہ مسلمانوں کے حالات دیکھے اور اُن کی قوت کا اندازہ کرے منصور نے حکم دیا کہ بڑی حوض میں حکم دیا جائے پھر جاری قنطار سونے اور جاری قنطار چاندی کے چھوٹے چھوٹے پترے منگو کر حوض میں پھیر کر ڈالنے جو نیلو فروں کے اوپر بیٹھ گئے۔ دوسرے روز عیسائی ایچی کو ا دل صبح کے وقت بلوایا، اور اُسی حوض پر دربار کیا جب آفتاب نکلا تو ایک ہزار مقبلی غلام سونے چاندی کے طشت لیے ہوئے پہنچے۔ اوہ نیلو فروا بھرے جن میں سے ہر ایک کے بیول پر سونا اور چاندی رکھا ہوا تھا۔ ان غلاموں میں سے ہر ایک نے سونے کے اور ہر ایک نے چاندی کے پترے جن کو اپنے اپنے طباقوں میں لگے اور منصور کے سامنے پیش کر دیے۔ ایچی یہ سب تماشا دیکھتا رہا۔ پہلے تو مقبلی غلاموں کی خوبصورتی اور اُن کے لباس کی قیمت سے ہی وہ متحیر تھا اور سوچتا تھا کہ یہ لوگ طباق کیوں لیکر آئے ہیں لیکن جب اُس نے دیکھا کہ ہر ایک نیلو فر اپنی مقبلی پر سونا چاندی رکھے ہوئے حاضر ہے، اور غلاموں نے اُن کو چاہے تو اُس کے حیرت کی انتہا نہیں رہی۔ اُس نے کچھ زیادہ تحقیقات کی ضرورت نہیں سمجھی اور فوراً اپنے بادشاہ کے

پاس واپس گیا اور اُس سے کہا کہ بغدادی مسلمانوں سے لڑائی کا خیال بھی نہ کرنا۔ لوگوں میں کہہ دینا کہ اُن کو سونے چاندی کا خراج پیش کرتی ہے۔ انتہی یہ نہایت عجیب قصہ اور عجیب تر ترکیب عزت اسلام کے اظہار کی ہے حقیقت یہ ہے کہ منصور ابن ابی عامر نصرت اسلام میں ایک ایت اللہ سجادہ و نقالے تھے۔

ابن بام نے ابن حیان سے نقل کیا ہے کہ جب خاندان بنو مردان کی ذہبت خلافت الحکم بنک بنیعی جو اس خاندان کا نواسہ تھا، تاجدار تھا، تو باوجود تمام فضیلت کے اُن کو بیٹے کی محبت نے ایسا دیوانہ کیا کہ اُس نے اس کا خیال بھی نہ کیا کہ میں دارث ملک ایک بچے کو بنا تا ہوں، حالانکہ اُن کے بھائی اور خاندان کے دوسرے لوگ بڑی عمر کے تھے، جو امور سلطنت کے متکفل ہو سکتے تھے، ابن بام کہتے ہیں کہ یہ کہا جاتا تھا کہ جب تک سلطنت باپ سے بیٹے کو پہنچتی رہی بنو امیہ کے خاندان میں اندس کی سلطنت برابر چلی جائیگی، اور جب زمام سلطنت بھائیوں سے ہاتھوں میں پہنچی اور تغیر تبدیل ہونے لگا تو ان خطاط شروع ہو جائیگا۔ مگر ہے کہ الحکم کے دل میں یہی خیال جاگزیں رہا ہو کہ اُنہوں نے باوجود کم سنی اپنے بیٹے کو اپنا جانشین قرار دیا۔ الفقیہ جب الحکم کا انتقال ہوا تو جوڈ اور اُس کے دوست فائق نے اس خبر کو پوشیدہ رکھا۔ ان کا ارادہ یہ تھا کہ لوگوں سے معفرہ، الحکم کے بھائی کے لیے بیعت لے لے۔ فائق نے جوڈ سے کہا کہ ہم اپنے ارادوں میں کامیاب نہیں ہو سکتے، تو فقیہ کہہ کر المعصی قتل نہ کر دیا جائے۔ جوڈ نے کہا کہ ہلا یہ کیوں کر ہو سکتا ہے کہ ہم اپنی اتنے بڑے کام کو ایک بڑے آدمی اور اپنے آقا کے قتل سے شروع کریں۔ فائق نے کہا کہ ترکیب صرف وہی ہے جو میں نے بتائی ہے۔ عرض ان دونوں نے معصی کو بلایا۔ اور الحکم کے انتقال کی خبر ان کو سنائی اور نیز معفرہ کے بارہ میں اپنی راہ بیان کی۔ معصی نے جواب دیا کہ جو کچھ تم کرو اسیں بھی تمہارا ہمراہ ہوں۔ تم دونوں قصر خلافت میں رہتے ہو۔ اور یہاں کا تمام کاروبار تمہارے سپرد ہے۔ تم اس کے زیادہ اہل ہو۔ یہی شکرانہ دونوں نے اپنے ارادہ کے پورا کر کے تیرے شروع کر دیا۔ معصی نے اُن کے پاس سے اکر اپنی فوج اور افسران فوج کو جمع کیا اور اُن کو الحکم کے انتقال

کی خبر سنائی۔ اور اُن سے جو ذرا اور فائق کے ارادے مغیرہ کے بابت بیان کئے۔ اور کہا کہ ”اگر ہم اپنے آقا کے بیٹے کے ساتھی رہے تو ملک دولت ہمارا ساتھ دے گی۔ اور اگر ہم بدل گئے تو وہ دولت ملک بھی ہم سے اتھیں بدل گئی۔“ اہل فوج نے کہا کہ جو کچھ آپ کی راہ ہوم اُس کے متبع ہیں مصحفی نے محمد بن ابی عامر کو فوج کا ایک دستہ دیکر مغیرہ کے مکان پر اُن کے قتل کرنے کو بھیج دیا۔ مغیرہ کو اپنے بھائی کے انتقال کی خبر نہ تھی۔ محمد بن ابی عامر نے یہ خبر سنائی تو مغیرہ رو پڑا پھر اُن کو یہ خبر سنا دی کہ اُن کے بیٹے ہشام تخت خلافت پر بٹھائیے گئے۔ مغیرہ نے کہا کہ بہت شہنا ہوا اور میں ہشام کی اطاعت کرنے پر تیار ہوں۔ محمد بن ابی عامر نے یہ تمام حالات مصحفی کو لکھ بھیجے۔ مصحفی نے جواب دیا کہ مغیرہ کو گرفتار کر لو، اور اگر تم سے نہ ہو سکے تو کسی دوسرے شخص کو اُس کے قتل پر تعینات کر دو یہ سنکر محمد بن ابی عامر نے اُنکا گلا گھونٹ دیا جب مغیرہ مار ڈالے گئے اور ہشام بن الحکم تخت خلافت پر متمکن ہو گئے تو مصحفی نے اُن سے کہا کہ تو وضع کے ساتھ سیاست شروع کریں، طمطراق چھوڑ دیں۔ وزراء کے ساتھ فرس پر نہیں۔ اگرچہ یہ خوبیاں پہلے ہی سے اُن میں تھیں، اعمال و اخلاص میں اتنا رنفس سے کام لیا، اور اُن کو میں عطا یا شروع کیں۔ اور محمد بن ابی عامر نے جو دو سخا کے دروازے کھول دیئے۔ جوش اخلاقی کو کام میں لائے جس سے کہ لوگوں کے دلوں کو اُنہوں نے اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ اور یہاں تک نوبت پہنچی کہ حلقہ وزراء میں داخل ہو کر مشوروں میں شریک ہونے لگے۔ نیز چونکہ وہ ملکہ صبح، ہشام کی والدہ کی دکالت کی خدمت بھی بجالاتے تھے اس لیے اُن کی وقت اور بھی زیادہ تھی۔ اس کے علاوہ ملکہ صبح، ام ہشام نے صاحب مصحفی سے سفارش کی کہ مر مشورہ میں محمد بن ابی عامر کو شہریک رکھا کریں۔ کیونکہ وہ پہلے اُن کا چنداں خیال نہ رکھتے تھے۔ اور نہ اُن کی راہ کو بڑی وقت دیتے تھے۔ مگر اب ملکہ کے حکم کی تعمیل کرنی پڑی، اور اُن کو پاؤں رازوں میں بھی شریک کرنا پڑا، اور پرا حسان کرنے لگے۔ دوسری طرف محمد بن ابی عامر اُن کے ساتھ مکر و فریب سے کام لیتے تھے اور اکثر معاملات میں اُن سے اختلاف را،

کہتے تھے۔ اور عوام الناس کی حاجت روائی کر دیا کرتے تھے۔ چند روز تک یہی کیفیت رہی  
 یہاں تک کہ مصطفیٰ کی وقت میں کمی آنی شروع ہو گئی اور اُن کا ستارہ اقبال قریب  
 بہ غروب آگیا۔ محمد ابن ابی عامر نے امور سلطنت پر رفتہ رفتہ تسلط حاصل کرنا شروع  
 کیا اور شدہ شدہ الحکم کے مصاحبوں کی روک تھام کر دی۔ بعض کو جلاوطن، بعض کو ہلاک  
 بعض کو ادھر ادھر کر دیا، اور اُن کی جگہ اپنے آدمی مقرر کرئیے۔ یہ سب کچھ بہت تھوڑی مدت  
 میں ہو گیا۔

ابن حیان کہتے ہیں کہ الحکم کے انتقال سے نصرانیوں کے دل بڑھ گئے اور انہوں نے  
 بیرونی علاقہ جات پر تاخت و تاراج شروع کر دی یہاں تک کہ وہ قتلہ کے دروازے تک  
 پہنچے۔ مصطفیٰ کے پاس بوجہ بخل نہ دولت تھی، نہ اور طرح کی مدد کہ اُن کے شر کو دفع کر سکتے  
 جو کچھ انہوں نے کیا وہ یہ تھا کہ اُن کے دریا کا راستہ بند کر دیا۔ یہی اپنی نجات کا ذریعہ سمجھ  
 لیا، اسی چیلے کو کافی جاننا حالانکہ اُن کے پاس فوج بھی تھی اور روپیہ بھی مگر بخل نے ایک  
 سے بھی کام نہ لینے دیا۔ مصطفیٰ کی کمزوریوں کی یہ ایک مثال تھی۔ محمد ابن ابی عامر نے انکو  
 اپنی حماقت پر آگاہ کیا اور اشارہ کیا کہ فوجوں کو جہاد کے لیے جمع کیا جائے، ادراگر ایسا  
 نہ ہوگا تو بہت برا انجام ہوگا۔ تمام وزراء نے بھی محمد ابن ابی عامر سے اتفاق کیا، باستثناء  
 چند کے جو مصطفیٰ کے خاص لوگ تھے۔ غرض محمد ابن ابی عامر نے لوگوں کو تیار کیا اور فوج  
 مرتب کر کے جہاد کے لیے آمادہ ہو گئے۔ ایک لاکھ دینار اس پر صرف کرئیے۔ اور خود  
 ہی فوج کی سپہ سالاری اپنے ہاتھ میں لی اور حن الحانہ میں جا اترے اور وہاں کے علاقہ  
 پر خوب تاخت و تاراج کی، اور بادوں دنوں کے بعد بہت سے قیدی اپنے ساتھ لیکر واپس  
 آ گئے۔ اس سے بڑی خوشی ہوئی اور فوج کے دل بڑھ گئے۔ محمد ابن ابی عامر کی سخاوت  
 کو دیکھ کر سپاہی اُن کے گردیدہ ہو گئے۔

محمد ابن ابی عامر کی سخاوت کے متعلق محمد بن ابی بکر الحکم کے غلام تھے، یہ قصہ بہا

کیا کہ مجھ پر اپنی بیٹی کے شادی کا اس قدر خرچ آڑا کہ جس کا برداشت کرنا میری طاقت سے باہر تھا۔ جب کسی طرح بھی کہیں سے میں انتظام نہ کر سکا تو میں محمد ابن ابی عامر کے پاس گیا جو اُس زمانہ میں دار الضرب کے افسر تھے۔ اتفاق سے وہ اُس وقت دار الضرب ہی میں بیٹھے تھے، اور دہہمون کا ڈیسر اُن کے سامنے تھا میں نے اپنی ضرورت بیان کی تو اُنہوں نے دہہمون سے میری گود بھر دی، حالانکہ مجھے اتنی ملنے کی امید نہ تھی۔ میں نے مکان پر آکر شادی کا انتظام کیا، اور خوب نام پایا۔ میرے دل میں اُن کی ایسی محبت جاگزیں ہو گئی کہ اگر وہ مجھ سے یہ کہتے کہ میں اپنے آقا الحکم سے بغاوت کر دوں تو منہ زور کر دیتا۔

یہ تھے اُس زمانہ کے ہیں کہ الحکم زندہ تھے اور ابن ابی عامر کی ترقیات ابھی شروع نہیں ہوئی تھیں۔ اُن ہی دنوں کا یہ ذکر ہے کہ اُنہوں نے ملکہ صبح والدہ ہشام کے واسطے ایک چھوٹا سا قصر جاندی کا بنوایا اور آدمیوں کے سر پر اٹھوا کر لے گئے، اور ملکہ کے سامنے پیش کیا، جس سے ملکہ کے دل میں بھی اُن کی جگہ ہو گئی، اُن کی سفارش خلیفہ الحکم سے کی۔ الحکم نے اپنے خواص سے کہا کہ اس شخص نے ایک تحفہ دیکر ہمارے حرم کی عقل خراب کر دی۔ کہتے ہیں کہ خلیفہ الحکم کو قیادہ کا اچھا علم تھا۔ وہ ابن ابی عامر کی نسبت کہا کرتے تھے کہ یہ شخص کوئی بڑا آدمی ہونے والا ہے۔ اکثر اپنے مصاحبوں سے کہا کرتے تھے کہ ذرا اس کے کف دست کی زردی کو دیکھو یہ بہت اچھی علامت ہے۔ بعض دفعہ کہتے تھے کہ اگر اس شخص کی پیشانی پر جوٹ کا نشان ہو تا تو میں یقین کے ساتھ کہہ دیتا کہ یہ بلا شک و شبہ بہت بڑا آدمی ہونے والا ہے۔ خدا کی قدرت دیکھو کہ الحکم کے انتقال کے ایک مدت بعد جب غالب نے اُن کو مارا تو اُن کی پیشانی پر نشان ہو گیا۔

ابن حیان کہتے ہیں کہ مصحفی اور غالب کے درمیان میں سخت عداوت تھی اول الذکر صاحب تھے اور ثانی الاسم شہر سالم کے حاکم۔ غلاموں کے افسر اور اندس کے شہسواروں میں سے تھے۔ مصحفی نے غالب کو تنگ کر رکھا تھا۔ یہاں تک کہ غالب نے وزراء سے



شکایت کی اور ان سب نے ان کی سفارش کی، اور یہ چاہا کہ اُن کے ساتھ ملاحظت کی جائے۔ ابن ابی عامر کو بھی اس کی اطلاع ہوئی تو اُنہوں نے غالب کو اپنی راہ پر لگانا چاہا، اور اسی غرض سے اُن کی خدمت شرع کر دی چند روزیوں ہی عمل رکھا آخر ایک موقع پر غالب کو ایک فوج کی سرکردگی پر مقرر کیا گیا۔ اُن ہی دنوں میں ابن ابی عامر دوسری جہم پر گئے۔ وہاں ان دنوں کی ملاقات ہوئی تو یہ قرار داد ہوئی کہ مصحفی کے زوال کی تدبیر کی جائے۔ ابن ابی عامر فتح اس جہم کو سن کر سکے، اور بہت سامان غنیمت لیکر واپس آئے جس سے ادن کی شہرت میں اور بھی ترقی ہوئی۔ شہرت کی حکومت مصحفی کے ہاتھ میں تھی۔ مگر اب صیفہ ہشام کے حکم سے وہ اس خدمت سے معزول کر دیئے گئے۔ اور اُن کی جگہ ابن ابی عامر مقرر کر دیئے گئے اس عزل و نصب کی مصحفی کو بفرحانہ نہ ہوئی قصر خلافت کے دروازے پر جو لوگ متعین تھے اُن کی ولایت بھی ابن ابی عامر نے اپنے ہاتھ میں لے لی۔ اس طرح مصحفی کے ہاتھ میں بیلے نام ہی کچھ رہ گیا ورنہ ہر کام پر ابن ابی عامر ہی حاوی تھے۔ اور یہ سب کچھ غالب کی اعانت سے ہوا۔ مصحفی کو اس رشتہ دانی سے سخت فکر ہوا۔ اور اُنہوں نے غالب سے بذریعہ ایک خط کے صلح کر لی اور اپنی بیٹی اُن کے بیٹے عثمان کو دینی چاہی۔ غالب نے بھی اس کو منظور کر لیا۔ اور قریب تھا کہ تمام تقریبات طے ہو جائیں کہ ابن ابی عامر کو بھی اس کی اطلاع پہنچ گئی۔ اُنہوں نے ایک قیامت اُٹھا دی۔ غالب کو دہلیاں دیں، جیلے ڈھونڈنے لگے۔ اُن کے دشمنوں کو برا بیگھنٹا کیا، خود اُن کے خاندان کے لوگوں کو اُن کے برخلاف کر دیا۔ اور ان لوگوں نے بہت کچھ کہہ سن کر اُن کو اس ارادے سے باز رکھا۔ آخر غالب نے اسی لڑکی کی شادی ابن ابی عامر سے کر دی۔ چنانچہ محرم ۳۶ھ ہجری میں یہ عہدسی لیے زور شور کے ساتھ تمام کو پہنچی کہ اندس میں یادگار رہی۔ غالب کی لڑکی ابن ابی عامر کے قصر میں پہنچ گئی۔ اس رشتہ کا نتیجہ یہ ہوا کہ ابن

ابنی عامر کو اور بھی تقویت ہو گئی، عزت بڑھ گئی، حمایتوں میں ترقی ہو گئی، اور مصحفی کئی کئی مقابلہ میں لاشے ہو گئے۔ غالب کو یا نایب الخلیفہ تھے اور محابت میں مصحفی کے شریک کر دیئے گئے تھے۔ مصحفی کو اب اپنی ذلت کا یقین ہو گیا۔ اور انہوں نے ابن ابی عامر کے کسی کام میں دست اندازی کرنی قطعی چھوڑ دی۔ ابن ابی عامر بھی اُن کی کسی بات میں تائب نہ کرتے تھے، بلکہ مخالفت ہی کرتے رہتے۔ لوگ بھی اُن سے روگرداں ہو کر ابن ابی عامر ہی کی دربار داری کرنے لگے۔ نوبت یہاں تک پہنچی کہ مصحفی قصر قرطبہ میں اکیلے ہی آتے جاتے کوئی اُن کے ساتھ تک نہوتا۔ ان کے ہاتھ میں حجاب کا صرف نام ہی نام رہ گیا۔ مصحفی کو ہشام کے خلیفہ اور منیرہ کو قتل کرنے کی سزا مل گئی۔

آخر نایب السلطنت، غالب، نے مصحفی، اُن کے اہل و عیال، دوست و احباب، مال و اموال پر ایک اور مصیبت نازل کی۔ یعنی اُن پر یہ الزام لگایا کہ انہوں نے سلطنت کے روپیہ میں تصرف ناجائز کیا ہے۔ اور اُن سے اس کا حساب طلب کیا۔ ابن ابی عامر نے اس معاملہ کے اصول و فروع میں غالب کو پوری امداد دی۔ صرف یہی نہیں بلکہ مصحفی کے بھتیجے ہشام پر یہ الزام عاید کیا گیا کہ اُس نے ابن ابی عامر کی تیسری ہمہ میں جو مال قیمت عیائیوں سے لایا تھا اس کو چرایا ہے۔ اس جرم میں وہ اپنے چچا مصحفی کی آنکھوں کے سامنے قتل کر دیا گیا۔ اور حصر ابن ابی عامر نے مصحفی کی تمام جائیداد۔ حتیٰ کہ اُن کا قصر (جو قرطبہ کی بڑی عمارتوں میں سے تھا) تک بکوا دیا۔ اُن کی ذلت دو سال کا لٹک برابر جاری رہی۔ کبھی رہا کر دیئے جاتے تھے، کبھی پھر گرفتار کر لیے جاتے تھے، کبھی اپنے جرموں کا اُن سے اقرار لے لیا جاتا تھا۔ کبھی وہ انکار کر جاتے تھے۔ آخر ہاشم بن اُن پر ثابت ہو گئے، اور کوئی احتمال اُن کی نسبت باقی نہ رہ گیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ زہرا میں قید کر دیئے گئے۔ اور اسی حالت میں وہ مر گئے۔ اُن کی لاش اُن کے اعزاء کے سپرد کر دی گئی۔ کہتے ہیں کہ اُن کے پینے کے پانی میں زہر ملا دیا گیا تھا۔

محمد اسماعیل کہتے ہیں کہ میں منصور کے حکم سے محمد بن مسلمہ کے ساتھ ذہرا میں، جعفر المصطفیٰ ابن عثمان کی لاشیں لینے اور اُس کو اُن کے اہل و عیال کے سپرد کرنے کے لیے گیا، تو میں نے دیکھا کہ اُن کے اوپر کسی دربان کا پٹا پڑا کپڑا بڑا ہوا تھا، کہ جس کو کسی نے رحم کر کے اُن کے بچھونے پر ڈال دیا تھا۔ اُن کو اُن کے مکان کی ایک چھوٹی سی ڈیوڑھی میں غسل دیا گیا۔ جنازہ اٹھایا گیا تو سوارِ امام مسجد کے، جس نے اُن کے جنازہ کی نماز پڑھائی۔ یا اُن کا بیٹا اور کوئی بھی جنازہ کے ساتھ نہ آیا یہ دیکھ کر مجھ کو گردشِ زمانہ سے سخت تعب ہوا۔ انتہی۔

مطلع میں اس قصہ کو اس طرح لکھا ہے کہ محمد بن اسماعیل کاتب منصور نے بیان کیا کہ میں منصور (ابن ابی عامر) کے حکم سے جعفر المصطفیٰ کے بعد کوادون کے اہل و عیال کو سپرد کرنے اور قبر تک پہنچا دینے کے لیے گیا۔ میں نے اُن کو دیکھا تو اُن میں کوئی اثر نہ پایا اور نہ کوئی کپڑا ایسا تھا جو اُن کو چھپا سکتا سوارِ امام مسجد کے پڑے کے جو کسی دربان کا تھا۔ محمد بن مسلمہ نے ایک غزال کو بلایا، جس نے اُن کو اُن کے گھر کی ڈیوڑھی میں غسل دیا۔ میں گردشِ آیام سے سخت عبرت پزیر ہوا۔ اُن کا جنازہ قبرستان کی طرف لے کر چلے تو ہمارے ساتھ سوارِ امام مسجد کے جو جنازہ پڑھانے کے لیے طلب کئے گئے تھے، اور کوئی بھی نہ تھا۔ یہ واقعہ ایسا تھا کہ ہم سے دیکھا نہ جاتا تھا۔ پہلے میں اُن کی وہ حالت دیکھ چکا تھا کہ شاید کسی نے دیکھا سنا نہ ہو گا۔ اور جس کا سنا نہ جرت لینے کے واسطے ضروری ہے۔

جس زمانہ میں نبی دامنِ اُردوں کے ہاتھ میں تھا۔ اُن کی سواری نکلی، تو میں نے دیکھا کہ بوہہ اس کے کہ ایک جم غفیر اُن کے ساتھ تھا، لوگوں کو اُن کے پاس تک پہنچنا مشکل تھا۔ ایک شور و غل بیا تھا۔ لوگ تھے کہ اُن کے رعب سے جہاں کے تہاں رنگ

جانتے تھے۔ مجھے خدا کی قدرت یاد آگئی۔ چند ہی مدت گزری تھی کہ منصور کا غضب اُن پر ٹوٹا۔ وہ نظر بند ہوئے۔ منصور اُن کو جنگوں میں اپنے ساتھ لیے پھرتے تھے۔ اتنا ساق سے ایک مرتبہ جلیقیہ کے علاقہ میں جہم گئی تھی۔ ایک راستہ کو منصور نے حکم دیا کہ کوئی شخص آگ نہ جلائے کہ دشمن کو اُن کے مقام کی اطلاع نہ ہو جائے۔ واللہ! میں نے دیکھا کہ معصی کے بیٹے عثمان نے کچھ آٹا لے کر بانی میں گھولا اور سد حق کے لیے اُن کو پلا دیا۔

غالب کی کیفیت یہ ہوئی کہ ایک مرتبہ وہ ابن ابی عامر کے ساتھ ایک جہم پر گئے یہاں یہ دونوں ایک قلعہ پر پڑھ کر دشمن کے حالات دیکھنے لگے۔ آپس میں یوں ہی باتوں میں کچھ بات بڑھ گئی۔ ابن ابی عامر نے غالب کو کچھ سخت کہا۔ غالب نے جواب میں کہا کہ ”اے کتے! تو یہی ہے کہ جس نے سلطنت کو خراب کیا۔ اور قلعوں کو تباہ کیا۔“

یہ کہہ کر انہوں نے اپنی تلوار نکال کر ابن ابی عامر پر حملہ کیا۔ چونکہ ایک شخص نے اُن کا ہاتھ پکڑ لیا، اس لئے زخم کاری نہ لگا، صرف ماتھے میں ایک نشان ہو کر رہ گیا۔ ابن ابی عامر اس خوف سے کہ غالب پھر تلوار کا فائدہ نہیں قلعہ کی دیوار سے کود پڑے۔ خدا نے تعالے کو بھانا تھا کہ وہ نیچے آسے اور لوگوں نے اُن کو ہاتھوں ہاتھ سنبھال لیا۔ زخم کا علاج کیا گیا۔ تو اچھا ہو گیا مگر نشان رہ گیا۔ غالب عیسائیوں سے جا ملے اور اُن کے ساتھ ہو کر ابن ابی عامر کے مقابلہ میں آگئے۔ اور اپنے ساتھیوں کو بھی مقابل کر دیا۔ مگر حکمت الہی یہ تھی کہ غالب ہلاک ہوئے اور جو کچھ وہ ابن ابی عامر کی نسبت چاہتے تھے وہ خود اُن کے ساتھ ہوا۔ اور اُن کا اور ان کی دولت کا اُن سے پیچھا چھوٹ گیا۔

موتین نے لکھا ہے کہ ابن ابی عامر اور موید کے درمیان ہیں جو مناقشت پیدا ہوئی، اُس کا  
 سبب سبوں کی ریشہ و دانیائیں تھیں۔ اہمیت یہ ہے کہ جو کچھ ہوا وہ قصر کے حاشیہ نشینوں  
 کی بدولت ہوا کہ انہوں نے ایک دوسرے کے دل بھاڑ دیئے۔ نوبت یہاں تک  
 پہنچی کہ دو فریق ہو گئے۔ ایک لیکل سا تھی اور دوسرا دوسرے کا حامی۔ یہ کہا گیا کہ حرم  
 شاہی نے قصر کے پوشیدہ خزانے پر ہاتھ مارا ہے۔ اس کا قصہ یہ ہے کہ سیدہ صبیحہ خلیفہ ہشام کی  
 والدہ اور رائق کی بہن نے جب ابن ابی عامر کا بغیر دیکھا تو انہوں نے ایک نٹو کوڑے  
 مہربن جس میں چاندی اور سونا تھا صلیبی خدمتگاروں کے سر پر رکھ کر نکلوائے۔ مگر اس خیال سے  
 کہ لوگوں کو اس کا علم نہ ہو جائے کہ خزانہ پر تصرف ہوا ہے ہر ایک کو نئے ”پیشہ“ وغیرہ لکھوا دیا۔  
 چنانچہ کسی کو خبر بھی نہ ہوئی اور یہ اسی ہزار دینار کا مال نکل گیا۔ مگر منصور و محمد ابن ابی عامر سے اتنی  
 بڑی بات کیوں کر پوشیدہ رہ سکتی تھی۔ انہوں نے بہت سے آدمیوں کو جمع کر کے کہا کہ  
 ”خلیفہ وقت بوجہ مشغولیت عبادت، حفظ اموال نہیں کر سکتے، اور خزانے کے منافع تو نے  
 میں مسلمانوں پر سخت آفت کا اندیشہ ہے۔ اس لیے مناسب یہ ہے کہ خزانہ ایسی جگہ منتقل کیا جائے  
 جہاں اُس کی پوری حفاظت ہو سکے“ چنانچہ پچاس ہزار دینار قیمت کی چاندی اور سات لاکھ  
 دینار نقد خزانے سے منتقل کر لیے گئے۔ جس سے خزانہ کی حفاظت کامل ہو گئی۔ ورنہ سیدہ صبیحہ  
 برابر مال نکالے جا رہی تھیں، اور منصور سے یہ نہ ہو سکتا تھا کہ اُن کو روک دیں۔ منصور نے  
 خلیفہ ہشام سے بھی یہ درخواست کی کہ وہ قواعد دولت کا لحاظ رکھیں۔ غرض ان تباہیوں سے  
 دشمنوں کی زبانیں بند ہو گئیں۔

منصور کو معلوم ہوا کہ لوگوں میں اس امر پر جھگڑیاں ہوتی ہیں کہ خلیفہ ہشام کو باہر  
 نہیں نکلنے دیا جاتا۔ بہت سے آدمی ایسے تھے کہ جنہوں نے کبھی خلیفہ کو نہ دیکھا تھا۔ اس نے  
 ایک دن انہوں نے خلیفہ کو معہ حرم و حشم کے نکالا۔ یہ سواری ایسی دھوم دھام سے  
 نکلی کہ مدتوں یادگار رہی۔ اس کے دیکھنے کے لیے بے انتہا مخلوق جمع ہوئی خلیفہ اباس

شاہی زیب تن کیئے ہوئے اور عصار شاہی ہاتھ میں لئے ہوئے تھے اور منصور اُن کی خوشی میں بایں طرف بیٹھے ہوئے تھے۔

اس تقریب کے بعد منصور اپنی سب سے آخری مہم کے لئے نکلے۔ اور اسی میں وہ بیمار ہو گئے جو مرض الموت ثابت ہوا۔ باوجود بیماری کے وہ جنگ میں شامل ہے، جس سے اُن کا مرض اور بھی بڑھ گیا۔ لوگوں نے اُس کے واسطے ایک لکڑی کا تخت بنالیا۔ اور اس پر اُن کو لٹا کر پرشے لٹکا دیئے۔ یہ تخت لوگ اٹھائے ہے اور فوج نے اُس کو اپنے دائرے میں لے لیا۔ اطباء میں تشخیص مرض کے متعلق اختلاف رہا رہا۔ منصور کو بھی اپنی موت کا یقین ہو گیا۔ ایک روز کہنے لگے کہ بنی ہزار آدمی میرے دست نگر ہیں میں اس وقت اُن سب سے بدتر حالت میں ہوں۔ ممکن ہے کہ اس بنی ہزار سے اُن کا مقصود اُس فوج کی تعداد ہو جو اس مہم پر اُن کے ساتھ تھے۔ ورنہ اندلس کی فوج کی تعداد تو اس زمانہ میں اس سے بھی زیادہ تھی۔ غرض جب اُن کو اپنی موت کا بالکل ہی یقین ہو گیا تو اُن کو قرطبہ کا خیال آیا۔ شہر سالم میں پہونچ کر اُنہوں نے اپنے بیٹے عبدالملک اور اپنی جماعت کو بلا کر کچھ وصیتیں کیں۔ اور کچھ اپنے بیٹے کو تخلیہ میں بلا کر اور وصایا کیں۔ بیٹا اُدٹھا چاہتا تھا تو وہ بھر پھر لیتے تھے۔ عبدالملک برابر روٹے جاتے تھے۔ منصور اُن کو منع کرتے اور کہتے تھے کہ پہلی نشانی عجز کی ہے۔ عبدالملک کو حکم دیا کہ اپنے بھائی کو سپہ سالار کے عہدہ پر مقرر کرے۔ عبدالملک قاضی ابو ذکوان کو لے کر قرطبہ گئے۔ جہاں وہ حکم سوال کو پہونچے۔ اور خلیفہ کو اطلاع دی کہ وہ اپنے باپ کو کس حال میں چھوڑ کر آئے ہیں یہاں چونکہ طرح طرح کے قصے مشہور تھے اُن میں کچھ سُن کون ہوا۔ اس عرصہ میں منصور کو بھی کچھ خفت معلوم ہوئی اور وہ ایک جماعت سے ملے۔ مگر اس قدر ضعیف تھے کہ اشارہ میں باتیں کرتے تھے۔ یہ آخری موقع تھا کہ لوگوں نے اُن کو دیکھا۔ رمضان شریف کے تین دن باقی تھے کہ اُنہوں نے استعمال کیا۔ اُن کی وصیت تھی کہ جس حالت میں وہ

میں اُن کو دفن کر دیا جائے۔ چنانچہ شہر سالم میں اپنے ہی قبر میں دفن لینے لے۔  
 لشکر میں اضطراب پیدا ہو گیا۔ اُن کے بیٹے نے خنجر و زانتظار کیا۔ بعض فوج کے آدمی  
 اُن سے علیحدہ ہو کر ہٹام کے پاس پہنچ گئے۔ آخر یہ بھی لینے مابقیہ ساتھیوں کو  
 لے کر قریب آ گئے۔ منصور کے آدمیوں نے بکارالہمین کپڑوں کے موٹے کپڑے پہنے  
 منصور کے بیٹے عبدالملک بلقب المنظر پاپ کی جگہ مقرر ہوئے۔ اور خلیفہ ہٹام نے فرمان  
 تقرر بعد حجاب صادر فرمایا۔ ابتداء میں کسی قدر اضطراب رہا۔ لیکن تمام معاملات رو بہ  
 ہو گئے۔ حقیقت یہ ہے کہ یہ شخص بہترین بچہ تھا جو اندلس میں پیدا ہوا۔

اب ہم محمد بن ابی عامر الخاطب یہ منصور کے حالات سے اپنی عنان طمر رکھتے ہیں۔  
 کیونکہ اپنے محل پر ہم اُن کے تمام حالات درج کر چکے ہیں۔ ہم نے جو کچھ یہاں لکھا ہے اُس کا  
 بھی وہی محل تھا۔ اور بعض باتیں مکر بھی آگئیں ہیں۔ مگر یہ خالی از فائدہ زاید نہیں ہیں۔  
 واللہ تعالیٰ ولی التوفیق۔

رئیس المغنین ابو الحسن علی بن نافع الملقب بزریاب مولیٰ امیر المؤمنین المہدی العباسی  
 مقتبس میں لکھا ہے کہ زریاب ان کا لقب ہے۔ اپنے وطن میں اُن کے نام پر لقب غلب  
 ہو گیا۔ بوجہ اس کے کہ اُن کا رنگ کالا تھا۔ نہایت فصیح اللسان تھے۔ عادات و خصایط  
 بہت پیاری رکھتے تھے۔ اُن کو اُس پرند سے بہت مشابہت تھی جو کالے رنگ کا ہوتا  
 ہے اور بہت دکش آواز رکھتا ہے۔ زریاب نہایت مطبوع شاعر تھے۔ اور ان کے بیٹے  
 احمد پر تو گویا شعر غالب ہو گیا تھا۔

اُن کے اندلس میں پہنچنے کی کیفیت یہ ہے کہ وہ استحقاق موصل بغدادی کے شاگرد  
 تھے۔ گلے میں اُن ہی سے کمال حاصل کیا تھا۔ اس صفت کے ساتھ ہی آواز بہت دکش  
 تھی۔ صورت بھی مطبوع تھی۔ اور گانے کو خوب سمجھتے تھے۔ ان ہی وجہ سے اپنے

x دیکھو حواہ الخوان۔ بظاہر زریاب بنا کو کہتے ہیں۔ اگرچہ مان میں معلوم ہوتا۔

اُستاد اسحق سے پڑھ گئے تھے۔ اسحق کو اس کی خبر نہ تھی کہ اُن کا شاگرد اُن سے فائق ہو گیا ہے۔ یہاں تک کہ خلیفہ ہارون الرشید کے حضور میں اسحق موصلی کا وہ مشہور قلعہ گزرا جن کو اُنہوں نے خود یوں بیان کیا کہ ”میں نے امیر المومنین سے عرض کیا کہ میرا شاگرد زریاب جو غلام خلیفہ ہے، نہایت اچھو نعمات مٹا سکتا ہے۔ میں نے اُس کو خوب تعلیم دی ہے، اور وہ اس قابل ہے کہ روح کو وجد میں لے آتا ہے، اور یقیناً اُس کی بہت بڑی شان ہونے والی ہو“ ہارون الرشید نے زریاب کو طلب فرمایا اور وہ اُس کی باتیں سن کر حیران رہ گئے۔ اُنہوں نے زریاب سے پوچھا کہ تم موسیقی بھی جانتے ہو؟ تو اُنہوں نے جواب دیا کہ جس قدر تعریف کی جائے اُس سے زیادہ۔ اور اگر آپ اجازت دیں تو ایسا گانا سُناؤں کہ آپ نے کبھی نہ سنا ہو گا۔ خلیفہ ہارون الرشید نے حکم دیا کہ زریاب کے اُستاد اسحق موصلی کا عود ان کو دیا جائے۔ گزریاب نے کہا کہ ”میں نے ایسا عود خود بنایا ہے، اور اُس کو اپنی رار کے موافق ترقیب دیا ہے، اُس کے سوار میں کسی کے عود کو پسند نہیں کرتا مگر وہ میں اپنے ساتھ لایا ہوں۔“ جب وہ منگوایا گیا تو ہارون الرشید نے بغور دیکھا کہ کہا کہ ”یہ عود بھی تمہارے اُستاد جیسا ہے۔ پھر تم نے اُس پر گانے سے کون انکار کیا؟ زریاب نے کہا کہ اگر حضور کو گانا سننا ہے تو میں اُستاد کے عود پر گاکر سُنا دوں۔ اور اگر میرا گانا سننا ہے تو میں اپنے ہی عود پر گادوں گا۔“ ہارون الرشید نے کہا کہ تم تو دونوں عودوں کو ایک ہی جیسا پاتے ہیں۔“ زریاب نے کہا بے شک بادی النظر میں دونوں عود ایک ہی لکڑی کے بنے ہوئے ہیں، اور ایک ہی سی صورت رکھتے ہیں۔ مگر میرا عود وزن میں اُستاد کے عود سے تھائی ہے، میرے تار ریشم کے ہیں جو خاص طور پر بنایا گیا ہے، اُن سے آواز ترنم بہت صاف اور بلند نکلتی ہے، گونج زیادہ ہو، وغیرہ وغیرہ۔ غرض اس کے بعد ہارون الرشید نے زریاب کو گانے کا حکم دیا۔ اُنہوں نے سنا تو ہارون الرشید واقعی وجد میں آگئے اور اُنہوں نے اسحق سے کہا کہ ”اگر مجھے یہ یقین نہ ہوتا کہ تم نے کسی مصلحت سے اس جوان کا



حال مجھے بیان نہیں کیا تو میں اس بات کو پوشیدہ رکھنے کے جرم میں تمہیں سزا دیتا۔ اب اس کو لے جاؤ اور جب تم اس کی تعلیم سے پوری طرح مطمئن ہو جاؤ تو اس کو پھر حاضر کرو۔ یہ دیکھ کر اسحق کی آتش حسد بھڑک اٹھی، جس کو وہ ضبط نہ کر سکے۔ اور انہوں نے زریاب سے تحلیہ میں کہا کہ ”زریاب! حسد برترین چیز ہے ہمیشہ ہم پیشہ اپنے ہم پیشہ کا دشمن ہو کر رہا ہو۔ تو نے میرے ساتھ کر کیا اور اپنا کمال ظاہر کر کے خود فائدہ اٹھانا چاہا خالانکہ میں نے ہی تجھ کو بارگاہ خلافت میں پیش کیا تھا۔ اگر تو میرا بیٹا بھی ہو تا تب بھی میرا اور تیرا گزارہ نہیں ہو سکتا۔ اگر تو میرا شاگرد نہ ہوتا تو شاید میں تجھ کو نقصان پہنچا دیتا۔ اب دو صورتیں ہیں۔ یا تو تم یہاں سے کسی دور و دراز ملک میں اسی طرح چلے جاؤ کہ تمہارا نام و نشان بھی نہ ملے۔ اور اس کے لئے جتنے مال کی تمہیں ضرورت ہو مجھ سے لے لو۔ اور قسم کھا لو کہ تم یہاں نہ ٹھہرو گے۔ یا میری مرضی کے خلاف، اور میری ضد میں رہیں۔ مگر میری مرضی میری دشمنی سے ڈرتے رہو۔ واللہ! میں اپنی جان و مال سے تمہاری جڑیں اٹھا ڈالنے کی فکر میں رہوں گا۔“ زریاب نے یہ سن کر اُسی وقت بغداد چھوڑنے کا اور ملک مغرب کی طرف چلے جانے کا ارادہ کیا اور اسحق نے اُن کو بہت سالانہ دیکر تسکین قلب حاصل کر لی۔ ایک مرتبہ ہارون الرشید نے اُن کو یاد کیا تو اسحق نے اُن سے کہہ دیا کہ ”امیر المومنین وہ شخص مجھ سے ہے اور یہ سمجھتا ہے کہ اجتہاد اگر اُس کو گانا سکھلاتے ہیں، اور دنیا بھر میں اپنی برابر کسی کو نہیں سمجھتا۔ اُس نے اپنے جنوں میں یہ سمجھا کہ امیر المومنین نے مجھے کچھ نہ دیا اور میری قدر میں کی اسی غصہ میں وہ کہیں نکل گیا۔ مجھے بھی خبر نہیں کہ کہاں گیا۔“ ہارون الرشید بھی یہ سن کر خاموش ہو رہے اور اسحق کو بھی اطمینان کامل ہو گیا۔

زریاب مغرب کی طرف ایسے گئے کہ مالک مشرقیہ کے لوگ اُن کو بھول ہی گئے۔ اور حقیقت تو یہ ہے کہ یہاں اُن کی شہرت بھی ایسی نہ ہوئی تھی کہ کوئی اُن کو جانتا۔ یہاں پہنچ کر انہوں نے ہمت کر کے امیر المومنین الحکم کو ایک عریضہ لکھا جس میں انہوں نے اپنے تمام

حالات و کمالات لکھے، اور اُن سے اپنی حاضری کی اجازت مانگی۔ الحکم یہ خط دیکھ کر بہت خوش ہوئے اور جواب میں اُنہوں نے زریاب کی حاضری کی رغبت ظاہر کی، اور مجد حب و نحوہ اُن کی پرورش کا وعدہ فرمایا۔ زریاب اپنے اہل و عیال کو لیکر بحر الزقاق کے راستے سے جزیرۃ الخضر کی طرف چل پڑے۔ راستہ میں اُن کو الحکم کے انتقال کی خبر ملی، جس سے اُن کا دل ٹوٹ گیا۔ اور اُنہوں نے واپسی کا قصد کیا۔ اُن کے لانے کے لئے ایک یہودی منصور نامی جو الحکم کا سننی تمامہ رکھا گیا تھا، اُس نے اُن کو اس رات سے باز رکھا اور الحکم کے قائم مقام، یعنی اُن کے بیٹے عبدالرحمن کی خدمت میں حاضر ہونے کی رغبت دلائی۔ او دہر عبدالرحمن کو زریاب کے حالات سے اطلاع دی۔ وہاں سے عبدالرحمن کی فوراً ہٹلی آئی، اور اُس کے ساتھ ہی اُن کے آنے سے خلیفہ نے اپنی خوشی ظاہر کی تھی۔ اس کے علاوہ تمام شہروں کے عمال کو جو راستہ میں پڑے تھے، احکام جاری کر دیئے کہ اُن کو با رام و آسائش نہایت عزت کے ساتھ قرطبہ تک پہنچادیں۔ اپنے خواجہ سراؤں کے افسر کو حکم دیا کہ خچر اور سواریاں اور دیگر ضروری چیزیں لے کر اُن سے چالیس غنم وہ اور اُن کے اہل و عیال، اس خیال سے کہ حرم کی عزت و توقیر ہے، بوقت شب شہر قرطبہ میں پہنچے۔ یہاں اُن کو بہترین مکان میں اُتارا گیا، اور تمام محتاج چیزیں اُس مکان میں پہنچا دی گئیں۔ تین روز کے بعد اُن کو باریاب کر کے خلعت عطا فرمایا گیا۔ اور دو نو دینار ماہوار خاص زریاب کی تنخواہ مقرر کی گئی اور ہر ایک بیٹے کی بیس دینار۔ د اُن دنوں اُن کے چار بیٹے تھے، عبدالرحمن، جعفر، عبداللہ، یحییٰ، ہر تنوار پر تین ہزار دینار انعام ملتے تھے، عید کے روز ایک ہزار دینار، اور ہر جان اور نوروزہ پر پانچ پانچ سو۔ اس کے علاوہ تین سو دنانج مقرر تھا۔ دو تہائی جو اور ایک تہائی گھنوں۔ مکانات، باغات اور دیگر قطعات، جن کی آمدنی چالیس ہزار دینار تھی، الگ ہے، جب خلیفہ کو معلوم ہو گیا کہ اُن کو اطمینان ہو گیا ہے، اور حسب وعدہ قدر ہونے پر وہ خوش ہو گئے ہیں

تو ایک روز اُن کو بنین کی مجلس میں بلوا کر اُن کا گانا سنا جو اُس روز تک کبھی نہ سنا تھا نتیجہ یہ ہوا کہ اُنھوں نے اور سب لوگوں کا گانا سنا ہی موقوف کر دیا۔ اور اُن سے بے انتہا محبت کرنے لگے، اور اُن کو تمام نغمین پر فوقیت دی گئی۔ جب وہ تجلیہ میں ہوتے تو خلیفہ اُن کا غایت اکرام کرتے۔ اور اُن کو قرب عطا فرماتے۔ خلیفہ اکثر زیریاب سے یا وہ شاہوں کے احوال، خلفاء کی سیرت، اور علماء کے نوادر کے متعلق گفتگو کرتے، اور زیریاب کو اپنے اور اپنے بیٹوں کے ساتھ زیریاب کو بھی ایک ہی دسترخوان پر بٹھلاتے۔ جب اور بھی اُن کی محبت بڑھی تو خلیفہ نے اُن کے واسطے ایک روزانہ مخصوص کر دیا کہ جب چاہتے زیریاب کو اُسی راستے بلا لیتے۔

کہتے ہیں کہ زیریاب اس امر کے مدعی تھے کہ مجھے ہر رات کو جن آکر ایک انگلی سکھا جاتا ہیں۔ اکثر وہ سوتے سوتے جاگ اُٹھتے اور اپنی باندیوں، غزلان اور ہنیدہ نامی گوشت بہت جلد بٹھاتے۔ وہ اپنے اپنے عود لیکر پہنچتیں۔ زیریاب بھی اپنا عود اُٹھالیتے۔ تھوڑی دیر کو دُگت بجاتے پھر کوئی شعر کہتے اور فوراً سو جاتے۔ ابراہیم الموصلی کی نسبت بھی یہی کہا جاتا ہے کہ اُن کا کھن بدیع، جو ماخوری سے موسوم ہے، اُن کو ایک جن ہی نے سکھایا تھا۔ واللہ تعالیٰ اعلم بحقیقۃ الحال۔

زیریاب نے اندلس ہی میں آکر اپنے عود میں پانچواں تار بڑھایا تھا جو خاص اُن ہی کی اختراع تھا۔ صنعت قدیمہ کے موافق عود میں چار ہی تار تھے۔ جو انسان کے چاروں اخلاص کے موافق تھے۔ اُنھوں نے پانچواں تار سُرخ رنگ متوسط موٹائی کا بڑھایا جس سے اُن کے عود نے ایک لطافت اور بڑا فائدہ پیدا کر لیا۔ پہلا تار زیر کے واسطے زرد رنگ کا تھا جو عود میں قائم مقام جسم کے صفرار کے تھا۔ اور دوسرے تار کا رنگ سُرخ تھا۔ جو مطابق خون کے تھا۔ یہ تار زیر سے دو گنا موٹا ہوتا تھا۔ اسی واسطے اُس کو منقہ کہتے تھے۔ چوتھا تار سیاہ رنگ کا ہوتا تھا۔ جو قائم مقام سودار کے تھا۔ اور ہم کہلاتا

تھا۔ یہ سب سے موٹا ہوتا تھا۔ اس کی موٹائی مثلث تار سے دو گنی ہوتی تھی تبسرا سفید رنگ کا ہوتا تھا جیسے کہ ان میں بلغم۔ اس کی موٹائی مثلثی سے دو گنی تھی۔ بس یہی چار تار ان کی طبائع کے مقابل ہوتے تھے۔ جو طبیعت انسانی کو اعتدال پر رکھتے ہیں۔ ”بم“ گرم خشک۔ اور مثلثی کے مقابل ہے۔ جو گرم تر سجھا جاتا ہے۔ اور معتدل مزاج رکھتا ہے۔ زیر بھی گرم و خشک ہوتا ہے اور مثلث کے مقابل ہے جو گرم تر ہے۔ اس طرح ہر غلط ایک دوسرے کے ضد ہے۔ اور اعتدال پیدا کر دیتا ہے۔ بعینہ جس طرح انسانی اخلاط اگر برابر رہیں تو مزاج انسانی اعتدال پر رہتا ہے۔ صرف ایک چیز کی ضرورت تھی جو نفس یا روح کے مقابل ہوتی۔ ظاہر ہے کہ نفس کا خون سے بہت قریبی اطلاق ہے۔ اسی لیے زیریاب نے متوسط موٹائی کا تار دھوی بڑھایا تھا۔ اس تار کو انھوں نے مثلث کے نیچے اور مثلث کے اوپر رکھا تھا جس سے ان کے عود میں وہ چار تو طبائع انسانی کے موافق رہے۔ اور پانچواں تار بڑھ کر روح کا قائم مقام ہو گیا۔

زیریاب ہی نے اندلس میں آکر عقاب کی ہڈیوں سے عود کا جو بنایا۔ اس سے پہلے لکڑی کی مضراب ہوتی تھی۔ زیریاب کے جوے کو پہلے جوے پر یہ فوقیت حاصل ہو گئی کہ وہ انگلیوں پر ہلکا بیٹھتا تھا اور کثرت استعمال کے ساتھ بھی تار ٹوٹتے نہ تھے۔

زیریاب نجوم، ساتوں اسلیم کی تقسیم، اقلیم کی اختلاف طبائع و آداب و ہوا، دریاؤں کی روانی، شہروں اور ویاں کے باشندوں کے حالات و غیرہ کے عالم تھے جو سنی میں ان کو کمال حاصل تھا۔ یہاں تک کہ ان کو دس ہزار نفات یاد تھے۔ بطیموس، جو اس فن کا واضع ہوا ہے، اس نے بھی صرف دس ہزار نفات ہی ذکر کیے ہیں۔ صرف یہی نہیں بلکہ کوئی فن ایسا نہ تھا جس میں ان کو کمال حاصل نہ ہو۔ علم ادب کے تمام شعبے، لطف معاشرت، آداب مجالس، خوبی گفتگو، خدمات شاہی کی مہارت، غرض ہر ایک میں وہ استاد مانے جاتے ہیں۔ حتیٰ کہ بادشاہان اندلس، اور ارکان سلطنت، اور خواص و ملت ان کو اپنا

راہبر سمجھتے تھے۔ اور جو آداب انھوں نے قائم کر دیئے تھے، اور جو کھانے انھوں نے ایجنے کئے تھے اُن سب کا یہ لوگ متبع کرتے تھے۔ اندلس کے آخری ایام تک یہ سب کچھ اُن ہی کی طرف منسوب ہے۔ منجملہ ان کے ایک یہ ہے کہ جس زمانہ میں یہ اندلس میں داخل ہوئے اُن دنوں یہاں کے تمام مرد و عورت پیشانی کے اوپر مانگ نکالا کرتے تھے۔ اور بالوں کو کن پٹی اور ابروؤں پر چھوڑ دیتے ہیں۔ لیکن جب لوگوں نے زریاب، ان کے بیٹوں اور عورتوں کو دیکھا کہ وہ اپنے بالوں کو صاف کر کے ٹیڑھی مانگ نکالتے، اور بالوں کو کانوں کے پیچھے کر لیتے ہیں۔ (جیسے کہ آج کل خسی غلام اور باندیاں رکھتی ہیں)، تو یہ ترکیب سب کو پسند آئی۔ اور سب نے وہی فیشن اختیار کر لیا۔

زریاب ہی نے مردہ سنگ سے مرتکب بنانا اور اُس کو بغل کی بُو رُفغ کرنے کی غرض سے استعمال کرنا سکھایا۔ حقیقت یہ ہے کہ اس سے بہتر ترکیب بغل گند کے لئے اور کوئی نہیں ہے۔ اس سے پہلے بادشاہ گلاب اور خوشبودار پھولوں کو پسو اکڑھنڈک اور خوشبو کے لئے کپڑوں پر چھڑکوا لیا کرتے تھے۔ مگر اس سے کپڑے صاف نہ رہتے تھے۔ اس غرض کے لئے انھوں نے ایک نمک کی ترکیب نکالی جس کے استعمال سے کپڑے بہت صاف دہلتے اور رہنے لگے۔ جیسا کہ تجربہ کیا گیا تو لوگوں کو بہت پسند آیا اور اُس کی بہت تعریف کی۔

زریاب ہی نے سب سے پہلے ملیوں کا ساگ کھانا شروع کیا۔ اہل اندلس اُن سے پہلے اُس کو کوئی نہ کھاتا تھا۔ ایک خاص قسم کے کباب جن کو وہ تقایا کہتے تھے۔ نیز ایک سنبلوہ جو تھیکہ کہلاتا تھا زریاب ہی کی طرف منسوب ہیں۔ اندلس کے لوگوں نے سونے اور چاندی کے برتنوں کو چھوڑ کر ہر قسم کے شیشہ کے برتنوں کا استعمال زریاب ہی سے سیکھا۔ ادیم چمچہ کا نرم بھجونا اُن ہی سے لوگوں نے لیا اور نہ پہلے کتان کے بھونے بھیل جلتے تھے۔ ادیم کے دسترخوان اُن ہی نے ایجاد کیے۔ پہلے لکڑی کی چوکیاں استعمال

ہوتی تھیں۔ کیونکہ اویم کے دسترخوان پر سے میل کھیل بہت تھوڑا سا ملنے سے جھوٹ جاتا ہے۔ اور  
کھڑی سیلی ہی رہتی ہے۔

زریاب ہی نے ہر موسم کے موافق کپڑے پہننے نکالے۔ اُنہوں نے دیکھا کہ لوگ  
مہرجان کے روز جس کو وہ عفرہ کہتے تھے، سفید کپڑے پہننے شروع کر دیتے ہیں اور رنگین کپڑے  
انکار ڈالتے ہیں۔ مہرجان مطابق ہوتا ہے ۲۴ جون شمسی کے، جو رومیوں کا ایک مہینہ ہے۔  
یکم اکتوبر شمسی تک وہ لوگ سفید ہی کپڑے پہنے رہتے تھے۔ جس کے یہ معنی ہیں۔ کہ تین ماہ  
متواتر وہ سفید کپڑے پہنتے تھے۔ سال کے باقی مہینوں میں وہ رنگین کپڑے استعمال کرتے  
تھے۔ مگر زریاب کی رائے میں اُس فصل میں جو گرم اور سرد موسم کے درمیان ہو اور جس کو  
وہ لوگ ربیع (سار) کہتے تھے خزا، طعم اور محسوس کیجئے پہننے چاہیئے تھے، اور ہلکے ریشم  
کپڑے کی کڑتیاں۔ کیونکہ ان کپڑوں میں سفید رنگ غالب ہوتا ہے۔ اور گرمیوں کے کپڑوں  
سے زیادہ ملتے جلتے ہوتے ہیں۔ ہلکے بھی ہوتے ہیں اور عوام لوگوں کے کپڑے موسومہ  
محشہ کے مشابہ ہوتے ہیں۔ اسی طرح گرمیوں کے آخر اور فصل خریف میں مرد کے فیشن  
کے محشہ پہنے جائیں جو ایک ہی رنگ کے ہوں۔ یا اسی قسم کے اور نازک رنگ کے  
کپڑے، جو دبیز ہوں، یا اُن کے اندر کوئی چیز بھری ہوتی ہو۔ یہ کپڑے صبح کو پہنے جائیں۔  
جب وقت سردی زیادہ ہوتی ہے۔ جب سردی زیادہ بڑھ جائے تو اور زیادہ موٹے  
کپڑے رنگین پہنے جائیں اور اگر ضرورت ہو تو سمور یا پوستین۔ اسی پردہ خود مل تھے۔  
اور یہی فیشن اُن کو دیکھ کر اور لوگوں نے اختیار کر لیا۔

اندلس میں دستور تھا کہ گانا سکھانے سے پہلے لوگوں سے شعر پڑھواتے تھے  
خواہ کسی نے میں پڑھیں۔ پھر اُس کو گلا بھانا بتلاتے تھے۔ یہ بھی زریاب کا تتبع تھا۔ خود  
اُن کی یہ رسم تھی کہ جب کوئی شخص اُن سے گانا سیکھنے آتا تو اُس کو پہلے وہ ایک گُل  
قالین پر جس کو مسورہ کہتے تھے بٹھا دیتے۔ اور اُس سے کہتے کہ بلند آواز سے کچھ شعر

پڑے جس سے وہ اطمینان کر لیتے کہ اُس کی آواز خوب بلند ہے۔ اگر دیکھتے کہ آواز بلند نہیں  
ہی تو اُسے حکم دیتے کہ اپنے پیٹ پر کمر عامہ باندھ لیں۔ کیونکہ اس سے آواز قوی ہو جائی  
گی اور الپ میں پیٹ نہیں پھولنے پاتا۔ اگر کسی شخص کا منہ پوری طرح نہ کھلتا ہو، یا بات  
کرنے میں وہ دانت بٹاتا ہو تو اُسے وہ حکم دیتے تھے کہ تین اونگل لکڑی کا ٹکڑا اپنے  
منہ میں رکھے۔ اور وہی لکڑی منہ میں رکھ کر سوئے۔ جس سے اُس کا منہ کھلے لگتا تھا۔  
جب وہ اپنے شاگرد کا امتحان خوش گلو ہونے یا نہ ہونے کا لینا چاہتے تھے تو اُس  
کہتے تھے کہ اپنی پوری آواز سے ”یا حجام“ یا ”آہ“ کہے اور آواز کو لمبا کھینچے۔ اگر وہ  
یہ دیکھتے ہیں کہ اُس کی آواز صاف اور بلند ہے، غنغا اور سانس روکنے والا، یا حجلہ  
سانس چڑھ جانے والا آدمی نہیں، تو اُس کی تعلیم میں کوشش کرتے تھے۔ ورنہ اُس کو  
جواب دیتے تھے۔

زریاب کی آٹھ اولاد نرینہ تھی۔ یعنی عبدالرحمن، عبید اللہ، یحییٰ، جعفر، محمد، قاسم،  
احمد اور حسن۔ اور دو لڑکیاں تھیں علیہ اور حمونہ۔ یہ سب گویئے تھے اور بہت  
ہنر مند و خوش خلق۔ اس میں اختلاف ہے کہ ان میں بہت کون تھا زیادہ تر راہب ہی  
کہ عبید اللہ سب میں زیادہ لائق تھا اور اُسی کے قریب قریب عبدالرحمن تھا۔ لیکن یہ شخص  
سخت بد مزاج۔ مغرور اور خود پسند تھا کسی شخص کو خواہ کتنی ہی بڑی حیثیت کا کیوں ہو  
اپنی برابر نہیں سمجھتا تھا۔ جو شخص اس سے ملنے آتا وہ مکر ہو کر اٹھتا تھا۔ قاسم موسیقی  
میں سب سے زیادہ ہوشیار تھا۔ حمونہ سے وزیر ہشام بن عبدالعزیز نے شادی  
کی تھی۔

عبادہ شاعر نے لکھا ہے کہ اندلس میں سب سے پہلے جو معنی آئے ہیں وہ  
علوٰن اور زرقون تھے، کہ زمانہ دولتِ حکم بن ہشام میں آئے تھے۔ دونوں کو بادشاہ  
کی طرف نفقات عطا ہوتے تھے۔ مگر زریاب کے گانے نے ایسا غلبہ کیا کہ اُن دونوں

کا چرچہ بالکل ختم ہو گیا۔

حمود نے اپنے خاندان میں سب سے پیش پیش تھی۔ اپنے فن میں کامل تھی۔ اپنی بہن علیہ سے بہر حال اچھی تھی۔ علیہ اپنی بہن کے اور اور خاندان کے لوگوں کے بعد بھی بہت دنوں زندہ رہی۔ مانگنے والے لوگ اُس کے پاس آتے تھے اور خالی ہاتھ نہ جاتے تھے۔



# بائشتم

اہل اندلس کی ذہانت و اکتساب علوم و فنون وغیرہ کے  
حالات جو ان کی فضیلت ظاہر کرتے ہیں

واضح ہو کہ جس طرح بلاد اندلس کی خوبیاں پوشیدہ نہیں ہیں اُسی طرح اہل اندلس کے فضائل ظاہر ہیں۔ ابن غالب نے فرحۃ الانفس میں اندلس اور وہاں کے باشندوں کے حالات قلمبند کئے ہیں۔ چنانچہ انھوں نے لکھا ہے کہ چونکہ اُن کی ولایت زہرہ اور عطار دسے منسوب ہے اس لیے بطلمیوس نے بلاد اندلس کے باشندوں کو زہرہ کے اثر سے خوش خور، خوش پوش صفائی جسم رکھنے والے، مہارت طبیعت کے بڑے شوقین کھیل کود گانے بجانے کا شائق بتایا ہے، اور عطار دسے کے اثر سے اُن کو حسن تدبیر، طلب علم میں جریں، حکمت فلسفہ کے شائق اور عدل و انصاف کی طرف مائل کہا ہے۔ ابن غالب نے اُن میں مشتری اور مریخ کا اثر بھی بتلایا ہے۔ بعضوں نے یہ بھی کہا ہے کہ ساحل شمالی تک اندلس کا تعلق اقلیم چہارم و پنجم و ششم سے ہے، اور جزائر مجوس اقلیم ہفتم سے متعلق ہے۔ اقلیم چہارم آفتاب سے، پنجم زہرہ سے، ششم عطار دسے، ہفتم قمر سے، دویم مشتری سے، سویم مریخ سے منسوب ہے۔ موفر الذکر کو اندلس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ انتہی۔ صاحب فرحۃ الانفس کہتے ہیں کہ نسب، عزت، علویت فصاحت زبان، پاکیزگی نفوس، نفرت ظلم رکھنے احتمال و شک نہور۔ کینہہ باتوں سے دور، خواری سے گریزاں ہونے میں عرب کی خاصیت رکھتے ہیں۔ محبت و شوق و اکتساب بحث علوم میں وہ ہندی ہیں۔ صفائی، ظرافت، حسن اخلاق، ذہانت و ذکا، حسن نظر، جود و عقل، لطافت دماغ و تیزی فکر میں بغدادی ہیں۔ باغات و چمن بندی، خاصیت آب کے پہچاننے

مختلف قسم کے پھلوں کے لگانے، اون کے پرورش کرنے، درختوں کو ترکیب دینے، طرح طرح کی سبزیوں سے باغوں کے سجانے اور قسم قسم کے پھولوں کے ترتیب کرنے میں یونانی ہیں حقیقت یہ ہے کہ اسباب فلاح میں ان سے کوئی قوم گو سبقت نہیں لی جاسکتی۔ ان ہی میں سے ابن بھال تھے جنہوں نے علم فلاح پر ایک کتاب لکھی ہے جس میں اس فن کے تمام تجربات درج کیے ہیں۔ جو ان کی فصاحت کے گواہ ہیں۔ ہر ایک علم و فن اور صنایع بدیہ میں اہل اندلس سخت تکالیف برداشت کر لیتے ہیں۔ شسواری میں بہترین آدمی ہیں۔ ہتھیار نیزہ و شمشیر میں بہت قابل ہیں۔ مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے اہل اندلس کے فضائل میں یہ بھی شمایا ہے کہ انہوں نے وہ خط اختیار کیا جو ان کے لیے مخصوص ہے۔ ورنہ پہلے ان کا وہی طرز تحریر تھا جو اہل مشرق کا تھا۔ انتہی۔ ابن سعید کے نزدیک اصول خط مشرقی اور اس کا خوبصورت دکھائی دینا، اور دل کو اچھا معلوم ہونا مسلم ہے مگر اس کے ساتھ ہی وہ کہتے ہیں کہ میں نے جو اندلسی خط ان مشرقی شریف کا دیکھا جو ابن غطوس وغیرہ باشندگان مشرق اندلس کے لکھے ہوئے تھے، وہ ایسا خوبصورت اور پر رونق تھا کہ عقل کو حیران کرتا تھا۔ تحریر کی ترتیب ایسی رکھی تھی کہ جو کاتبوں کے محنت و جودت عقل پر دلالت کرتی ہے۔ انتہی

ابن غالب مذکور کا یہ قول ابن حزم نے اپنے رسالہ میں نقل کیا ہے کہ ”اہل اندلس صنائع علیہ اور مشقت ظاہریہ میں جینی ہیں۔ فن حرب و آلات حرب کے بنانے اور محلات پر غور کرنے میں ترک ہیں۔ ان لوگوں نے مختلف قسم کے صنائع بدائع ایسے نکالے کہ جن کی اہل مشرق نے بھی تعریفیں کیں۔ ان کی نظم و فشر کی خوبیاں ان لوگوں سے پوشیدہ نہیں ہیں جو ان کے علوم و طبقات سے واقف ہیں۔“

ابن غالب کہتے ہیں کہ ”جب قضاہ الملیٰ اس پر جاری ہوئی کہ اس فتنہ خرمہ میں اہل اندلس کا حصہ کثیر و ملک سے نکل جائے تو یہ لوگ بلاد مغرب اقصیٰ، بلاد افریقیہ اور بادیں متفرق پریشان ہو گئے۔ جو لوگ کہ اہل باد یہ سے جا ملے ان کی عادات ان ہی کی جیسی

ہو گئیں، اُن ہی میں مل گئے۔ مگر اُن لوگوں نے اچھے اچھے پانی تماشہ کیے باغات لگائے اور پین چکیاں بنائیں۔ اُن کے علاوہ اور بہت سے کام ایسے کیے جن سے پہلے وہاں کے باشندے واقف نہ تھے، نہ اُنھوں نے ایسی باتیں دیکھی تھیں۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اُن کے شہر کو بھی فضیلت حاصل ہو گئی اور اُن کی حالت درست ہو گئی۔ کام کلچ بڑھ گئے، خوبیاں عام ہو گئیں۔ اس خصوص میں یہ لوگ سب سے زیادہ یونانیوں سے مشابہ ہو گئے کیونکہ یونانی یہاں کے بادشاہ تھے اور حقیقت میں دیکھا جائے تو یہی لوگ یونانیوں کے وارث ہوتے تھے۔ باقی ہے باشندگان شہر، وہ شہروں میں جا بے۔ اہل ادب میں سوز و زار کا تباہی و محاصل وصول کرنے والے اور امور مملکت کے کام کرنے والے تھے۔ جب تک باشندگان اندلس مل سکتے تھے میر دنی لوگ نہیں رکھے جاتے تھے۔ کاریگر لوگ اہل بلاد سے فائق ہوتے تھے۔ اپنے ہی کام میں اپنی معاش پیدا کرتے تھے۔ جو کچھ کرتے تھے خوب صورتی اور صفائی کے ساتھ۔ اپنے ملازمین اور پیش دوستوں کے ساتھ اچھا سلوک کرتے تھے۔ جب کوئی کام بنانے لگتے تھے تو اُس کو بہت جلد ختم کرتے تھے اور اُس میں قسم قسم کی کاریگریاں دکھلاتے تھے جس کی وجہ سے لوگ اُن کی طرف مائل ہوتے تھے اور وہ چیزوں کی یادگار باقی رہتی تھی۔ اہل اندلس کی خوبیوں سے کوئی جاہل بہ تکلف اُن کو جھٹلانے والا ہی انکار کر سکتا ہو“ انتہی۔

ابن سعید نے جہاں اہل اندلس کے محاسن بیان کیے ہیں اُسی ضمن میں لکھتے ہیں کہ ”اس بات کو خدا تعالیٰ جانتا ہی کہ میں نے اپنا مسلک انصاف رکھا ہو اور اُن مصنفین کے اقوال اخذ کیے ہیں جن کو کسی کی رعایت و طرفداری، نہ نظر تھی نہ کسی سے محبت تھی۔ لیکن حق بات چھپی نہیں رہتی۔ ممکن ہے کہ کوئی صاحب یہ سمجھیں کہ ابن غالب نے جو کچھ لکھا ہے وہ محض اپنے ہموطنوں کی طرفداری کی وجہ سے لکھا ہو۔ اور لوگ اُس کو نقل کرتے پھیل گئے ہیں اگر میں یہ کہوں تو قرین انصاف ہو کہ مراکش ملک مغرب کا بعدا ہو۔ اور صحرا میں رہے

بڑا شہر ہو۔ وہاں کی بڑی بڑی عمارات و باغات کا اکثر حصہ خاندان بنو عبد المومن کی زمانہ سلطنت میں بنے مگر دوران سب کے لیے کار بیکر اندلس ہی سے گئے تھے۔ یہ بات عام طور پر مشہور اور اب تک سب کو معلوم ہے۔ پھر مراکش کی تمام خوبیاں شہر تونس کی طرف منتقل ہو گئیں اور وہاں بڑی بڑی عمارات اور باغات بن گئے، جس سے وہ شہر بھی بلاد اندلس کے مشابہ ہو گیا۔ بڑی وجہ یہ تھی کہ یہاں بھی اندلس کے کاریگر پہنچ گئے تھے، اور انھوں نے اپنے ہی ملک کی وضع پر وہاں کی عمارات وغیرہ بنائی تھیں۔ خوبصورتیوں کے اختراع میں اگر کوئی انسان بہترین مخلوق الہی ہیں تو وہ اہل اندلس ہیں۔ غرض اس طرح ابن غالب کا قول صحیح ہو جاتا ہے، انتہی ابن بام صاحب کتاب اللذخیرہ نے جزیرہ اندلس کے متعلق لکھا ہے کہ اس جزیرہ کو اکثر عرب نے فتح کیا ہے، اور شام و عراق کی چیدہ فوج یہاں پہنچی ہے۔ ان کی نسل ہر جگہ اس ملک میں پھیلی ہوئی ہیں۔ یہاں کا کوئی شہر کاتب ماہر شاعر غرار سے خالی نہیں ہے؟

کہتے ہیں کہ ابو علی البغدادی، صاحب المالی، اندلس میں زمانہ بنو مودان آئے تھے، قیروان پہنچ کر انھوں نے کہا کہ ”میں نے یہاں کے لوگوں پر غور کیا تو ان کو قدرت فہم اور ظاہری بول چال میں دیباہی کم درجہ پایا جیسا کہ وہ لوگ باعتبار وطن و سکن کے مختلف ہیں۔ پھر جب وہ اندلس پہنچے تو یہاں کے لوگوں کی نسبت بھی کہنے لگے کہ یہ لوگ بھی کم فہمی میں اپنے مابینوں سے بہت پیچھے ہیں؛ شاید مجھے یہاں ایک ترجمان کی ضرورت پڑے“ ابن بام کہتے ہیں کہ ”مجھے ابالی اندلس کی فہم و ذکا پر نظر کر کے ابو علی البغدادی کے اس قول پر سخت تعجب ہوتا ہے۔ ابو علی وہ شخص ہیں کہ اہل اندلس سے مناظرہ کے موقع پر وہ ہمیشہ رو پوش ہو جاتے تھے۔ انھوں نے مختلف موقعوں پر اہل اندلس سے یہ کہہ دیا تھا کہ میرا علم، علم روایت و نقل ہے۔ مجھ کو روایت و معقولات سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ اگر آپ لوگ نقل و روایت کے متعلق کچھ دریافت کرنا چاہتے تو آپ مجھ سے کچھ حاصل کر لیں گے حقیقت یہ ہے کہ اہل اندلس بھی عام طور پر ابو علی کی کثرت روایت و سمعت علم اور نقل عن الثقات

کے مقرر تھے۔

حجاری نے مہرب میں لکھا ہے کہ ”اندلس از روی عزت انساب، خوبی آداب، غنم علم اور شوق نثر میں ملک مغرب کا گویا عراق ہے۔ ان باتوں میں اُن کا میدان نہایت وسیع ہے۔ کسی شہر میں چلے جاؤ ہر جگہ آفتاب و مہتاب ہی نظر آئیں گے۔ چونکہ اس ملک میں خدا تعالیٰ نے درختوں، نروں اور پرندوں کی بہتات کر رکھی ہے۔ اندلسیوں کا نصب العین بھی یہی ہیں۔ اس لئے اس فن میں ان کی کوئی برابری نہیں کر سکتا۔ جب بانسیم ملتی ہے، دوسرا غرجلتا ہے، زیر و بم کی آوازیں آتی ہیں، روانی آب سے نازک آواز نکلتی ہے، بادل آکر سونے چاندی کے موتی تیار کرتے ہیں۔ آفتاب کی شعاعیں نروں میں میٹش بکھیرتی ہیں۔۔۔۔۔ تو ہر شخص بول اٹھتا ہے کہ واقعی یہ لوگ داوید میں کامرانی جیسے میں سب سے بڑھ کر ہیں۔ جب تیز و دھم تیر کے چلے، گھوڑوں کے ہنسنے، فوجوں کی صفوں کے جلنے، تیروں کے چلانے کی آوازیں آتی ہیں تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس فن میں یہ لوگ سب کے امام ہیں۔ جب اُن کے نظم و نثر و فضیلت علمی کا خیال کیا جاتا ہے تو ہر شخص کو تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ اہل زمانہ اگر ان کی شاگردی پر فخر کریں تو بجا ہے۔ نوا اور دبدبہ سنجی، انواع ترکیبات و مضحکات سے دیوان کے دیوان بھرے پڑے ہیں کہ جو ہر شخص سے خراج تحسین وصول کر لیتے ہیں۔“ انتہی۔

مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ہم یہاں ابو محمد بن حسنم کا وہ رسالہ نقل کر دیں جس میں انھوں نے بعض علماء اندلس کے فضائل بیان کیے ہیں۔ اس رسالہ کی تحریر کا باعث یہ ہوا کہ ابوالحسن بن محمد بن احمد بن الریب التیمی القیردانی نے ابو منیرہ عبد الوہاب بن احمد بن عبد الرحمن حرم کو ایک خط میں لکھا کہ ”آپ کے ملک میں کوئی فن ایسا نہیں ہے جس کے علماء اور ائمہ نہیں ہو گئے۔ مگر آپ لوگوں نے کسی عالم، شاعر، نثر، سب سے بڑھ کر کے حالات قلمبند نہیں کیے۔ جس کا نتیجہ یہ ہو گا کہ ان لوگوں کے ساتھ ہی ان کی شہرت و فن

ہو جائے گی۔ بعد میں آنے والے لوگ اگر تلاشِ تحس بھی کریں گے تب بھی اُن کو اُن لوگوں کے حالات بل کیس گے۔ برخلاف اس کے دوسرے ممالک میں یہ دستور ہے کہ مشہور لوگوں کے حالات قبلہ ذکر کے ان کو مصنفین بتایا رد و دام دیدیتے ہیں۔ صدیوں کے بعد بھی اُن کے حالات اس طرح مل سکتے ہیں کہ گویا ان کے پاس بیٹھے ہوئے ہیں۔ اگر آپ اس طرف توجہ کریں تو بہت مناسب ہوگا“ (ملخصاً)

اس خط کے جواب میں ابو مغیرہ نے لکھا کہ یہ غلطی کہ ہمارے یہاں کے علماء کا تذکرہ باقی نہ رہے گا۔ اُن کی تصانیف ہی اُن کا نام باقی رکھنے کے لئے کافی وافی ہیں مختصراً میں بعض تصانیف کا ذکر کرتا ہوں (ملخصاً) :-

احمد بن محمد الرازی السابجی نے اندلس کے شہروں کے حالات میں ایک ضخیم کتاب لکھی ہے۔ جس میں اندلس کے رستوں، ٹیلوں، بڑے بڑے شہروں، اچھا دینیوں اور ہر شہر کی خصوصیات اور وہاں کے حالات لکھے ہیں۔ یہ کتاب بنایت عمدہ ہے۔ مگر میرا یہ قول ہے کہ اگر اندلس میں اور کوئی خوبی نہ ہوتی تو اُس کے لئے یہ شرف کافی ہے کہ اس ملک کے متعلق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بشارت دی ہے اور ہمارے مجاہدین کی تعریف فرمائی ہے۔ چنانچہ وہ حدیث شریف جو بطریق ابو حمزہ انس بن مالک سے مروی ہے کہ اُن کی خالہ ام حرام بنت طحان زوجہ ابوالولید عبادۃ بن الصامت (رضی اللہ عنہ) عنہم (جمعین) نے اُن سے بیان کی ہے۔ جو شخص یہ کتاب ہے کہ اس حدیث شریف میں حضور بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا مقصود اہل عقلیہ اور اقریطش سے ہے وہ غلطی پر ہے۔ لیکن اس پر تمحّاسے پاس کیا دلیل ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا مقصود تمام اندلس سے تھا۔

حقیقت یہ ہے کہ اس میں تاویل کی گنجائش نہیں ہے۔ کیونکہ برہان واضح اور بیان لائح ہے اس کے لئے تہمید و تخریج کی کیا ضرورت ہے۔ لیکن اگر ہم سے جواب ہی مانگا جائے تو ہم کہیں گے کہ جناب سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کو جو اجماع الکلم اور فصل الخطاب فرمایا گیا تھا۔ جب حضور

صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف دجی ہوتی تھی تو آپ اُس کو بیان فرما دیتے تھے۔ اس حدیث شریف میں (جس کے اسناد متصل ہیں اور جس کے راوی عدول بعد عدول ہیں) ارشاد ہوا ہے کہ ”ہماری امت کے دو فریقے پشت دریا پر ایک دوسری کے بعد جنگ کے لیے سوار ہوں گے“ ام حرامؓ نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا کہ حضور دعا فرمائیں کہ اُن میں سے ایک میں بھی ہوں“ حضور والا صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا لا اور حضور کا بخرونا بالکل سچ ہے کہ تم اُن میں سے سب سے پہلی ہو گی۔ یہ بھی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے اعلام نبوت میں سے ایک ہے کہ قبل وقوع واقعہ سے حضور اطلاع فرما دیتے تھے حضور کی رسالت کی یہ برہان صحیح ہے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ ام حرام رضی اللہ عنہا قبرس پیغزوہ کرنے والے لوگوں میں سے تھیں۔ کہ اُسی کے اُٹھانے اپنے پچھلے گھر سے گھر کو اصل برکت الٰہی ہو گئیں۔ یہ سب سے پہلا پیغزوہ تھا کہ جس میں مسلمانوں نے دریائی سفر اختیار کیا۔ اسے یقیناً ثابت ہو گیا کہ قبرس پر چڑھائی کرنے والے وہی اولیں لوگ ہیں جن کی بشارت کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے دی تھی۔ اور ام حرام (رضی اللہ عنہا) ان میں سے ایک تھیں جیسا کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا تھا۔ اس میں کسی قسم کا وہم و گمان کرنا فضول ہے۔ اس حدیث قدسی میں بلاغت و بیان کے نکات پوشیدہ ہیں حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے دو طالیفوں کا ذکر فرمایا ہے۔ ایک کو حضور نے اول فرمایا ہے اور بعد ولے کو ثانی۔ اس سے اضافت و ترکیب دیکھتی ہے۔ اس کا لطف منطقی لوگ اُٹھائیں گے۔ کوئی چیز اول نہیں ہو سکتی تا وقتیکہ اُس کے بعد دوسری چیز آنے والی نہ ہو۔ والکن بالعکس دو فرقوں کی بشارت دی گئی ہے اور ایک کو اول فرمایا گیا ہے۔ اول فرقہ وہی ہے جو قبرس کی طرف براہ دریا گیا۔ دوسرا وہ ہے جو سلیمان بن عبد الملک کے زمانہ میں قسطنطنیہ کی طرف روانہ ہوا۔ جس کے امیر البحر ہمیرۃ الغزازی تھے۔ باقی رہا قسطنطنیہ جو ابتدا از زمانہ اغالبہ یعنی سلسلہ بھری میں منسج ہوا۔ اس مہم میں امیر البحر اسد بن القزازی تھے جو

ابو یوسف رحمہ اللہ کے دوست تھے۔ انھوں نے اس معم میں انتقال کیا۔ اقرطیس مشہد کے بعد ابو حفص عمر بن شعیب المعروف بابن الخیط کے ہاتھ پرستع ہوا تھا جو قصہ بطریق واقع قرب قرطبہ کے رہنے والے تھے۔ اُن کی اولاد بھی یہیں رہی۔ اس خاندان کے آخری شخص عبدالعزیز بن شعیب تھے۔ ان کے شہر کو ارماتوس بن قطنیس بادشاہ روم نے سنہ ۳۵ ہجری میں لوٹا تھا۔ یہاں کے فاتحین بیشتر باشندگان اندلس ہی تھے۔

باقی رہا تقسیم اقالیم۔ قرطبہ جو ہلکے ملک کا مسقط الرأس ہے۔ یہ شہر اسی اقلیم میں واقع ہے جس میں سرزمینی رائی۔ ہمیں وہ فہم و ذکا ز موجود ہے جو ہلکے اقلیم کا مقتضایہ ہے۔ اگرچہ لوگ کی روشنی ہلکے ملک پر غروب کے وقت پڑتی ہے اور وہ دوسرے مالک میں طلوع ہوتے ہیں۔ اور بخمین کے نزدیک یہ علامت اس امر کی ہے کہ ہم لوگ کچھ ذہین نہوں۔ مگر باوجود اس کے ہلکے ملک کے لوگ علوم میں ایسا حصہ دانی رکھتے ہیں کہ اکثر بلاد کے مقابلہ میں وہ مثل روشن ستاروں کے ہیں۔ یہاں کا ایک ستارہ نوے درجہ بلند ہوتا ہے اور یہ اس امر کی علامت ہے کہ ہم کو علوم میں دستگاہ کامل حاصل ہو۔ یہ بالکل صحیح ہے۔ اور تجربہ نے اس کو صحیح قرار دیا ہے۔ چنانچہ اہل اندلس کو علوم قرأت و روایات و فقہ و نحو و لغت و حدیث و طب و حساب و نجوم میں یدِ طولی حاصل ہے اور ان لوگوں نے ان فنوں میں بڑی بڑی تصانیف چھوڑی ہیں۔ ہم پر جو یہ الزام لگایا ہے کہ ہم اپنے یہاں کے علماء کی یادگار قائم نہیں رکھتے اس میں ہلکے ساتھ بڑے بڑے شہر بھی شریک ہیں۔ مثلاً قیروان ہی کو لو۔ مجھے یاد نہیں کہ میں نے کوئی کتاب وہاں کے حالات کے متعلق دیکھی ہو۔ سو اگر ایک کتاب العرب عن اخبار المغرب کے بادو جستہ جستہ حاشی جو محمد بن یوسف التوراق کی ضخیم تالیف میں ہیں، جو انھوں نے خلیفہ استنصر (رحمۃ اللہ علیہ) کے لئے لکھی تھی، اور اس میں افریقیہ کے راستوں اور ممالک کے حالات، بادشاہوں اور جنگوں اور فاتحین کی تاریخ درج کی ہے۔ ان ہی نے ایک کتاب تہرت، ہران، تونس، سجلماسہ



تکورا، بصرہ وغیرہ کے حالات میں بہت خوب لکھی ہے۔ لطف یہ ہے کہ یہ مؤرخین یوسف ندی لال ہیں۔ اگرچہ ان کے آباؤ کا وطن صلی وادی الحجارہ ہے۔ مگر ان کا مدفن اور دار ہجرت قریبہ ہی ہے۔ اگر انہوں نے قیروان ہی میں پرورش پائی ہو تو میرے قول کے خلاف دلیل ہو سکتی۔ مگر ہمارا مقصود یہ ہے کہ ہم اس مضمون پر مفصل لکھیں اس لیے اس موقع پر ہم زیادہ بحث نہیں کرنا چاہتے مؤرخین زمانہ سابق و حال بلا استثناء اس امر پر متفق ہیں کہ آدمی اُسی شہر کی طرف منسوب ہوتا ہے جو اُس کا دارالہجرت ہوتا ہے، اور جہاں وہ اپنی ماندو بودہنستیار کر لیتا، اور اُس مقام کو چھوڑ کر کہیں رحلت نہیں کرتا، اور وہیں انتقال کرتا ہے چنانچہ صحابہ رضوان اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین میں سے حضرت علی، ابن مسعود، زید بن عرقہ رضی اللہ عنہم کو فہمی کی طرف منسوب ہیں۔ حالانکہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ صرف پانچ سال اچھنڈہ ہی کو فہم میں رہے اور اٹھاون سال و چند ماہ آپ مدینہ منورہ (شریف اللہ تعالیٰ) میں اقامت گزیرے۔ اسی طرح دوسرے صحابہ، مثلاً ابن حصین، انس بن مالک، ہشام بن عامر و ابوبکر رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین بصری کہلاتے ہیں۔ حالانکہ ان میں سے اکثر کا مستقر حجاز و تہامہ و طالیف وغیرہ رہا ہے، اور انہوں نے بیشتر حصہ عمر وہیں گزارا ہے۔

یہی حالت حضرت عباوہ بن الصامت، ابودردار، ابو عبیدہ بن الجراح، معاذ اور معاویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم کی ہے کہ یہ سب حضرات شامی کہلاتے ہیں۔ یہی کیفیت حضرت عمرو بن العاص اور خازم بن حذافہ العدوی کی ہے کہ یہ سب حضرات رضوان اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین مصری کہلاتے ہیں۔ عبداللہ بن عباس اور عبداللہ ابن الزبیر وغیرہ رضی اللہ عنہم کی بھی یہی کیفیت ہے کہ یہ سب مکی کہلاتے ہیں۔ غرض جو لوگ کہ ہمارے ملک میں ہجرت کر آئے ہیں اُن کا حکم بھی ان ہی صحابہ کے حکم میں داخل ہے۔ اور ہم اس کے زیادہ مستحق ہیں کہ اُن کو اپنا ہموطن قرار دیں۔ اس میں ہم اُن لوگوں کا اتباع کرتے ہیں جو اجماعاً الاولام ہیں اور ان کا اتباع فرض ہے۔ اور ان کے خلاف کرنا حرام۔ جو لوگ کہ ہمارے

یہاں سے دوسرے مقامات کو نقل مکان کر گئے ہیں اُن سے ہیں کوئی تعلق نہیں ہے۔ زندا کرے جہاں وہ ہوں خوش رہیں، اسی لئے ہم اسماعیل بن قاسم اور محمد بن ہانی کو اپنے بموجبوں میں شمار نہیں کرتے۔ ہر امر میں انصاف کو مد نظر رکھنا چاہیے اور ہم انصاف کو ہاتھ سے نہیں جانے دیتے۔ جو کچھ تفصیل ہم کر چکے ہیں وہ کافی ہے اس پر زیادہ بحث کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔

اب بغداد کی طرف نظر ڈالیے جو دنیا بھر میں سب سے بڑا دار السلطنت۔ تمام فضائل کا معدن۔ اور وہ مقام ہے جہاں کے باشندوں نے علوم و معارف کے لوا کو سب سے پہلے بلند کیا ہے۔ ان ہی لوگوں نے علوم کی تدقیق کی ہے۔ یہیں کے رہنے والوں کو خوبی اخلاق، ذہن و ذکاوت، تیز فکری فکر حاصل تھی۔ پھر بصرہ کو دیکھئے جو تمام خوبیوں کا سرچشمہ ہے جن کا اوپر ذکر آچکا ہے۔ باوجود اس کے سوا ایک کتاب مصنف احمد بن ابی طاہر کے میری نگاہ سے اور کوئی کتاب مشتمل باخبار بغداد نہیں گزری۔ جتنی کتابیں کہ الہامی بغداد نے تصنیف کی ہیں ان میں ان لوگوں نے بغداد کا خصوصاً تذکرہ نہیں کیا۔ بلکہ اور شہروں کے حالات میں ضمنی طور پر اس کا بھی ذکر آ گیا ہے۔ یہی حالت بصرہ کی ہے کہ سوا عمر بن شبثہ کی کتاب کے اور دوسری کتاب جو کسی شخص اولاد ربیع بن زیاد (مؤخر الذکر منسوب بہ ابو سفیان) نے لکھی ہے اور کسی کی کتاب میں دیکھی جو بصرہ کے حالات میں ہو۔ ہاں دو کتابیں اور اہل بصرہ کی تصنیف سے ہیں۔ ان میں سے ایک عبد القاہر کریزی النسب کی ہے۔ ان کتابوں میں مصنفین نے بصرہ کی صفات، وہاں کے بازاروں، مخلوق اور شوارع عام کے حالات لکھے ہیں۔ کوفہ کے حالات میں سوا ایک کتاب مصنفہ عمر بن شبثہ کے اور کوئی کتاب میں دیکھی گئی۔ باقی سب ممالک اجمالاً خراسان، طبرستان، جرجان، کرمان، سہستان، سندھ، اے آرمینہ اور آذربائیجان حالانکہ یہ ممالک بہت بڑے ہیں۔ لیکن ان کے حالات میں کوئی کتاب ایسی نہیں دیکھی گئی جو اس تالیف کی گئی ہو کہ اس میں ان ممالک کے بادشاہوں، علماء، شعراء اور اطباء کے حالات قلمبند

کئے ہیں۔ حالانکہ لوگوں کی خواہش یہ ہے کہ کوئی کتاب ایسی ملے کہ جس میں فقہاء بغداد کے حالات ہوں۔ ان کے متعلق ہیں کچھ علم پر تو صرف اتنا کہ فقہاء بڑے رتبہ کے آدمی تھے۔ اگر اس موضوع پر کوئی کتاب ہوتی تو یقیناً غالب ہو کہ جس طرح اور کتابیں ہم تک پہنچی ہیں یہ کتاب بھی ہم تک پہنچ جاتی۔ مثلاً حمزہ بن الحسن اصبہانی کی کتاب، جو اصبہان میں لکھی گئی ہے، اور کتاب علی بن وعلیہ اخبار مصر میں ہے، ہم تک دست بہ دست پہنچ چکی ہیں، جیسا کہ ان کی اور کتابیں مختلف علوم کی پہنچی ہیں۔ مثلاً قاضی ابوالعباس محمد بن عدون القیروانی کی کتاب، موضوع شہر طبر۔ اسی کتاب میں انھوں نے حضرت امام شافعیؒ پر اعتراضات کیے۔ اسی طرح قاضی احمد بن طاب ایتمی کی کتاب جس میں انھوں نے حضرت امام ابوحنیفہؒ کا رد کیا ہے اور امام شافعیؒ کے نقض کیا ہیں۔ نیز ہم تک ابن عبدوس اور محمد بن سحنون وغیرہ کی مشہور وغیر مشہور کتابیں پہنچ چکی ہیں۔

ایک مثل مشہور ہے کہ عالم کی قدر اپنے ملک میں نہیں ہوتی۔ نیز میں نے اخیل میں دیکھا ہے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے فرمایا ہے کہ نبی کی ہر جگہ قدر ہوتی ہے مگر اپنے ملک میں! اگر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات پر غور کیا جائے تو حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا یہ قول بالکل صحیح معلوم ہوتا ہے۔ کیونکہ قریش ہی نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی قدر میں کمی کی حالانکہ یہ لوگ نہایت عظیم عقل، فہیم، ثابت قدم تھے اور خدا تعالیٰ نے ان کو بہترین زمین پر پیدا کیا اور خوش ترین غذا کھانے کو عطا فرمائی تھی اوس دختر مروج کو وہ فضیلت عطا فرمائی کہ ان کو بہترین مخلوق الٰہی بنا دیا۔ (رواندیو فی فضلہ من ریشاء) ہمارے ملک اندس کی بھی یہی کیفیت ہے کہ یہاں کے باشندگان کی یہ خصوصیت ہے کہ جو علمدار مشہور ہو جاتے ہیں ان سے ان کو کچھ پیدا ہو جاتا ہے، ان کے حسنات کی وہ بھوکے رہتے ہیں اور ان کے عیوب وہ ڈھونڈ ڈھونڈ کر نکالتے ہیں۔ جب تک وہ زندہ رہتے ہیں یہ سلسلہ قائم رہ سکتے ہیں اور جب مر جاتے ہیں تو اس میں اور بھی زیادتیاں کرتے ہیں، جیسا کہ تمام ممالک میں دستور ہے۔ چنانچہ وہ کہنے لگتے ہیں کہ وہ

”شخص چور تھا کہ دوسروں کے کلام کو اپنا بتلاتا تھا اور جس صفت کا کہ وہ مدعی تھا وہ اُس میں موجود نہ تھی۔ وغیرہ وغیرہ“ اگر عالم بین بین رہتا تھا تو معترض کہتے تھے کہ ”اُس کا کلام بھیکا ہی، ضعیف ہی، ساقط الاعتبار ہی“ اگر یہ معلوم ہوتا ہی کہ یہ مصنف چند روز میں نام آور ہونے والا ہی تو لوگ کہتے ہیں کہ یہ کہاں سے لایا؟ اُس نے کہاں اور کب پڑھا ہی یہ شخص تہیم معلوم ہوتا ہی“ وغیرہ وغیرہ۔ اگر مقرر کسی مصنف کو دورا ہوں میں سے ایک راہ اختیار کرادے، یا اپنا ایسا رنگ اختیار کرے، جو پہلے کسی نے نہ کیا ہو، تو اول الذکر صورت میں تو وہ قابلِ مافی ہوتا ہی، اُس کو اپنے ہم چشموں میں فوقیت دی جاتی ہے۔ لیکن موزر الذکر حالت میں غرورہ چینوں کو ایک شگوفہ ہاتھ آجاتا ہی، اعتراضات کی اُس پر پوچھا شروع ہو جاتی ہی، ہر طرح کے عیوب اُس میں نکالے جاتے ہیں، بعض وقت وہ الفاظ اُس کی طرف منسوب کیے جاتے ہیں جو اُس کے زبانِ قلم سے نہیں نکلے ہوتے۔ وہ باتیں اُس کے سر لگائی جاتی ہیں جن تک اُس کا خیال بھی نہ گیا ہو۔ غرض ایسی باتیں اُس سے منسوب کی جاتی ہیں جو اُس کے خواب میں بھی نہ آئی ہوں۔ اگر مصنف اپنے دامن میں پکائی اور وہ اپنا اختیار کردہ رنگ نہیں چھوڑتا، تو دشمنی اور بھی ترقی کرتی ہے۔ اگر بادشاہ اُس کی قدر نہ کرے، یا اُس کے خلاف اتقرب شاہی اُس کو محال ہو جاتا ہی تو اور بھی قیامت کا سامنا ہوتا ہی۔ جو غلطیاں اُس سے سرزد ہوتی ہیں وہ بڑا بڑا کر ظاہر کی جاتی ہیں، جو کتاب وہ لکھتا ہی اُس پر اعتراضات ہوتے ہیں، مخالفت کی جاتی ہے اور اُس پر سختی کے ساتھ نکتہ چینی ہوتی ہے۔ خوبوں سے چشم پوشی کی جاتی ہے اور اُس کی قابلیت کو چھپایا جاتا ہی۔ ان سب باتوں کا نتیجہ ہوتا ہے کہ اُس کی ہمت ٹوٹ جاتی ہے، اور وہ تنگ آجاتا ہی۔ اُس کی قابلیت و ذہانت و خیالات پر ایسا صدمہ پڑتا ہی کہ وہ کہیں کا نہیں رہتا۔ یہ نہ سمجھتا کہ میں اس میں مبالغہ کر رہا ہوں۔ یہ وہ باتیں ہیں جو ہر روز ہماری آنکھوں کے سامنے گزرتی ہیں۔ جو شخص بھی کوئی نظم یا رسالہ لکھتا ہی تو ممکن نہیں کہ اُس کو یہی مصائب پیش نہ آئیں۔ اور وہ اسی جال میں نہ اوجھ

جائے۔ ان پھندوں سے اگر کوئی بچ سکتا ہے تو وہ شخص جس کو خدا تعالیٰ نے عقل دی ہو، یا وہ پیش میں ہو، یا ایسی ہمت رکھتا ہو کہ ان تمام باتوں کا مقابلہ کر سکے، یا وہ ایسا ہو کہ جو کچھ اُس کی نسبت کہا جاتا ہے اُس کی پروا تک نہ کرے۔ یہی طریقہ اختیار کرنے سے ہمارے ملک میں نہایت کارآمد کتابیں تصنیف ہوئی ہیں۔ باوجود اس کے ان کی تعداد اتنی ہے کہ کسی غیر ملک میں اتنی تصانیف نہ ہوں گی۔ ہم ان میں سے بعض کا یہاں ذکر کرتے ہیں۔

ہدایہ مصنفہ یحییٰ بن دینار۔ یہ کتاب اپنے موضوع پر بہترین اور جامع ترین کتاب ہے جو حضرت امام مالک و ابن قاسم کے مذہب پر لکھی گئی ہے۔ اور مشتمل ہے کتاب الصلاۃ کتاب البیوع۔ کتاب الجہاد فی البقیع اور کتاب النکاح والطلاق پر۔ جو کتابیں کہ مذہب امام مالک پر اندلس میں تالیف ہوئی ہیں ان میں سے ایک کتاب قاسمی مالک بن علی کی ہے۔ یہ مصنف اولاد بنو قریظ سے قریشی ہیں۔ انھوں نے امام مالک کے شاگردوں اور ان کے شاگردوں کو دیکھا ہے۔ یہ کتاب بہت اچھی ہے اور اس میں عجیب غریب باتیں بیان کی گئی ہیں۔ اور (بڑے بڑے آدمیوں کی) تاریخ و ولادت لکھی ہیں۔ ابو اسحق ابراہیم بن مزین نے موطا کی شرح اور نیز اور کتابیں جو موطا کے معانی اور اُس کے مقطوعات کو وصل کرنے پر تھیں۔ ایک اور کتاب موطا کے رجال اور حضرت امام مالک سے اُن میں سے ہر ایک کے آثار موطا کے متعلق درج کیے ہیں۔

ابو عبد الرحمن یحییٰ بن محمد کی تفسیر قرآن مجید بلا استثناء بے نظیر ہے۔ اسلام میں ایسی تفسیر کبھی نہیں لکھی گئی۔ محمد بن جریر طبری یا کوئی اور تفسیر بھی اُس تک نہیں پہنچی۔ ان ہی کی فن حدیث شریف کی ایک کتاب اُن کی اچھی کتابوں میں سے ہے۔ اس کو انھوں نے صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے اسماء گرامی کی ترتیب پر مرتب کیا ہے۔ اس میں ایک ہزار تین سو زیادہ صحابیوں کا ذکر کیا ہے۔ پھر ہر ایک صحابی کی روایت کردہ حدیث درج کی ہے اور ہر فقہ

واحکام کے مطابق۔ ہیئت یہ ہے کہ یہ مصنف نہایت مستند ہیں۔ ایسی رتبہ کی کتاب ان سے پہلے کسی نے نہیں لکھی۔ مصنف خود نہایت ثقہ، متقی، حافظہ کے قوی اور حدیث شریف میں وسیع النظر آدمی ہیں۔ دو سو چوراسی استادوں کے شاگرد ہیں۔ ان کے اساتذہ میں سے دس آدمی بھی ضعف قرائین نہیں ہیں۔ تمام لوگ مشہور علماء ہیں۔ ان کی ایک اور تصنیف صحابہ و تابعین کے فضائل میں ہے۔ اُن کے علاوہ اور بزرگان کے حالات و فضائل بھی درج ہیں ہیں۔ ان کی یہ کتاب تصانیف ابو بکر بن ابوشیبہ، عبدالرزاق بن ہمام اور سعید بن مضور وغیرہ سے بہت بڑھ گئی ہے۔ اس کتاب میں اتنا علم کا ذخیرہ بھرا پڑا ہے کہ کیس اور نہ ملے گا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اس امام فاضل کی یہ تالیف قواعد اسلام میں داخل ہو گئی۔ جو اپنی نظم نہیں رکھتی۔ یہ مصنف کسی کی تقلید نہ کرتے تھے۔ امام احمد بن حنبل رضی اللہ عنہ سے البتہ خصوصیت رکھتے تھے۔

ابن امیہ البخاری کی کتاب احکام المستتر ان بھی قابل ذکر ہے۔ یہ شافعی المذہب تھے علم کلام پر مجتہد نہ نظر دیتے تھے۔ قاضی ابوالحکم منذر بن سعید کی بھی ایک کتاب احکام القرآن پر ہے۔ قاضی صاحب داؤدی المذہب ہیں اور اپنے مذہب کی بہت حایت کرتے ہیں۔ قاضی صاحب کی اور کتابیں بھی ہیں۔ منجملہ ان کے کتاب الابانہ عن حقائق اصول الدیانہ قابل ذکر ہے۔ علم حدیث میں ابو محمد قاسم بن ابراہیم بن یوسف بن ناصح اور محمد بن عبد الملک بن ایمین کی کتابیں نہایت قابل قدر ہیں۔ ان میں وہ احادیث صحیح و غریب جمع کی ہیں جو اور کتابوں میں نہیں ملتی۔ قاسم بن ابراہیم کی اور بھی تالیفات نہایت اچھی ہیں۔ ان میں سے ایک کتاب احکام المستتر اسمعیل کی ترتیب ابواب کے موافق ہے۔ مگر کتاب المجتبى علی ابواب کتاب ابن ابی جابر و المتقی اُس سے بہتر ہے۔ اور بلحاظ جمع حدیث شریف بہت نفیس و مستند و مفید تصنیف ہے۔ ایک کتاب فضائل قریش و کثانہ پر اور دوسری کتاب ناسخ و منسوخ پر اور تیسری کتاب غریب حدیث مالک بن انس پر مشتمل ہے۔ اس میں وہ احادیث

ہیں جو موٹا ہیں نہیں ہیں۔ ہمارے دوست ابو عمر ابو یوسف بن عبد البر کی کتاب التسمیہ قابل دید ہے۔ میں نے اس جیسی کوئی کتاب فقہ حدیث پر نہیں دیکھی، اس سے بہتر کہاں مل سکتی ہے۔ ان ہی مصنف کی کتاب التسمیہ کا یہ جو کتاب تسمیہ مذکور کا اختصار ہے۔ ان ہی مصنف کی ایک بے مثل کتاب کافی نامی ہے جو فقہ امام مالک پر مشتمل و محتوی ہے۔ پندرہ کتابوں کا عطر اس میں ہے۔ اگر کسی مفتی کے پاس یہ کتاب ہو تو اس کو کسی بڑی کتاب کے دیکھنے کی ضرورت نہیں پڑتی۔ اس کے ابواب کو نہایت خوبی کے ساتھ ترتیب دیا ہے۔ ان ہی مصنف کی ایک کتاب محلہ کے متعلق ہے۔ اگرچہ اس موضوع پر بہت سی کتابیں تصنیف ہوئیں اور متعینین نے بہت کچھ لکھا ہے، لیکن اس کتاب تک نہیں پہنچ سکیں۔ کتاب التسمیہ فی قرۃ نافع و ابو عمرو بن العلاء اور دونوں کی دلائل بھی قابل ذکر ہیں۔ کتاب بحجۃ الحج اس و انس لکھا۔ مواعظ میں ہے۔ اس میں اشعار و حکایات ہیں اور اپنے موضوع پر اچھی کتاب ہے۔ ان ہی میں ایک کتاب جامع بیان العلم و فضلہ و ما یضیی فی رد البتہ قابل تذکرہ ہے۔ یہ مصنف ابو عمر یوسف بن عبد البر، اب تک زندہ اور جوان عمر ہیں۔ ہمارے استاد قاضی ابو الولید عبد اللہ بن محمد بن یوسف بن الفرغنی کی ایک کتاب موسومہ مختلف و المتکلف فن اسماء الرجال میں عجیب کتاب ہے۔ اس موضوع پر عبد الغنی الحافظ البصری کی بھی دو کتابیں ہیں۔ ابو الولید تک بھی قریب میں کتابوں کے پہنچی ہیں مگر ان کی کتاب جیسی ایک بھی نظر سے نہیں گزری۔ بخلاف ان کتابوں کے فن رجال میں احمد بن سید کی تاریخ بھی بے نظیر ہے۔ اگر اس کا کچھ مقابلہ کر سکتی ہے تو محمد بن موسیٰ العقیلی کی تاریخ جو ہم تک پہنچی ہے۔ مگر میں نے اس کو نہیں دیکھا۔ احمد بن سید اس فن کی تالیف میں مقدم ہیں۔ قاضی محمد بن یحییٰ بن مفرج کی بہت سی کتابیں ہیں۔ ان میں سے ایک کی سات جلدیں ہیں۔ جس میں حسن بصری کی فقہ کو جمع کیا گیا ہے۔ ایک میں زہری کی فقہ اور اس کے متعلقات اور شرح حدیث مصنفہ عامر بن خلف السطی لکھا، محکم کتاب ہے۔ الوعد کو ان ر اگر کوئی فوقت مایل ہے تو صرف یہ کہ وہ مقدم العصر

ہیں اور بس۔ اُن ہی کی تصنیف سے فقہ میں ایک کتاب ہو اور محدث نامی کہ جس کی فضیلت اور تعریف میں تمام مالکی متفق ہیں۔ ایک کتاب المستخرجہ من الاسماع المعروف بعقبہ جو کہ جس کی اہل افریقیہ بڑی قدر کرتے ہیں۔ جس کتاب میں کہ ابو عمر احمد بن عبد الملک بن ہشام الاشجیلی المعروف بابن الکوی اور القریشی ابو مروان المعیطی نے امام مالکؒ کے تمام اقوال جمع کیے ہیں۔ وہ اُسی قسم کی ہے جیسی کہ قاضی ابوبکر محمد بن احمد الحداد البصری کی کتاب جس میں امام شافعیؒ کے تمام اقوال جمع کیے گئے ہیں۔ کتاب المنتخب، جس کو قاضی محمد بن یحییٰ بن عمر بن لبانہ نے تالیف کیا ہے، ایسی کتاب ہو کہ مالکیوں میں سے کسی کی کتاب میں اُس سے بہترین نہیں دیکھی جس میں اس مذہب کی روایات اور اُس کے مشکلات کی تشریح و تفسیر و جوہر لکھے گئے ہوں۔ قاسم بن محمد المعروف بصاحب لوثائق کی کتابیں اپنے مضمون میں نہایت اچھی ہیں۔ یہ صاحب شافعی الذہب تھے۔

فن لغت میں وہ مشہور کتاب جس کو اسماعیل بن القاسم نے تصنیف کیا ہو لغات پر حاوی ہے۔ ان ہی کی کتاب الف مقصورہ و محمودہ و مہموزہ میں ایسی ہے کہ اُس جیسی اب تک کوئی نہیں لکھی گئی۔ محمد بن عامر العزنی المعروف بابن القوطیہ کی کتاب الافعال، جس پر ابن طریف (غلام عبیدین) نے کچھ بڑایا ہے، وہ کتاب ایسی ہے کہ اُس جیسی اس فن میں اور کوئی کتاب نہیں ہے۔ ابو تمام بن غالب المعروف بہ ابن التیانی کی کتاب فن لغت میں ایسی ہے کہ اُس جیسی مختصر اور مستند کتاب اس فن میں نہیں لکھی گئی۔ میرا خیال ہے کہ یہ مصنف بقید حیات ہیں۔ میں ان کا وہ قصہ لکھے بغیر آگے نہیں بڑھ سکتا جو محمد بن ابوالوید عبداللہ بن محمد بن عبداللہ بن باین الغرضی نے بیان کیا تھا کہ ابوالجیش مجاہد شاہ الحجازی رودانہ جب مرسیہ پر غالب آئے تو اُن دنوں ابوغالب مرسیہ میں بستے تھے۔ بادشاہ نے ایک ہزار دینار دے کر ابوغالب کے پاس بھیج کر درخواست کی کہ وہ اپنی اس کتاب کے دیباچہ میں یہ لکھ دیں کہ میں نے یہ کتاب ابوالجیش مجاہد کی فرمائش سے لکھی ہے۔ ابوغالب نے یہ رقم لینے سے انکار کر دیا۔



اور قاصد کو واپس کر کے کما بھجا کہ واللہ اگر دنیا بھر بھی مجھے دمی جائے تو میں ہرگز ایسا نہ کروں گا اور اس دروغ کو اپنی کتاب میں جگہ نہ دوں گا کیونکہ یہ کتاب بادشاہ کی فرمائش یا اُس کے لئے لکھی ہوئی۔ حالانکہ حقیقت یہ ہو کہ یہ کتاب میں نے طلباء علم کے لئے لکھی ہے۔ بادشاہ کی ہمت تو عجیب انگیز ہوئی مگر اُس سے زیادہ اس عالم کی بہت حیرت افزا ہو۔ احمد بن ابان بن سید کی کتاب موسومہ کتاب العالم فن لغت میں ایک سو جلدوں میں ہے۔ اس میں تمام اجناس کو لیا گیا ہے۔ آسان سے مشہور و ذرہ پر ختم کیا ہے۔ ابوعلی اسماعیل بن القاسم کی کتاب النوادر ایک طرح کا فرنگ ہے۔ مجھے اپنی عمر کی قسم ہے کہ ابوالعباس کی کتاب کمال میں نحو اور دیگر علوم کی اتنی خوبیاں نہیں ہیں جتنی ابوعلی کی کتاب میں ہیں۔ لغت شعر کا البتہ اس میں بہت بڑا ذخیرہ ہے۔ ضاع بن الحسن الربیع کی کتاب لنصوص ہر دو کتب مذکورہ بالا کی روشنی پر لکھی گئی ہے۔ فن نحو میں کسان کی کتاب کی شرح مصنف حونی اپنے معنی کی اچھی کتاب ہے۔ اسی فن میں ابن سیدہ کی کتاب عالم و المستعلم۔ اور غفشی کی کتاب کی شرح بھی قابل ذکر ہیں۔

نظم و اشعار کی کتابوں میں ابن عبادہ بن مار السمر، شعراء اندلس کا تذکرہ، بہت اچھی کتاب ہے۔ کتاب الحمدائق ابو عمر احمد بن فرج کی تصنیف جو ابو محمد بن داؤد رحمہ اللہ تعالیٰ کی کتاب زہرہ کے رنگ میں لکھی ہے۔ ان دونوں کتابوں میں یہ فرق ہے کہ ابو محمد نے ایک سو باب قائم کیے ہیں اور ہر باب میں ثنویت ہیں۔ ابو عمر نے دو سو باب قائم کیے ہیں اور ہر باب میں ثنویت ہیں۔ اور ہر باب کا عنوان بالکل جدا گانہ الفاظ میں لکھا ہے۔ سو اہل اندلسی باتوں کے اس میں اور کچھ نہیں لیا۔ حقیقت یہ ہے کہ جو کچھ انھوں نے اختیار کیا ہے بہت خوب کیا ہے، اور اپنے رنگ میں یہ کتاب فرد ہے۔ کتاب تشبیہات میں اشعار اہل اندلس مصنف ابو الحسن علی بن محمد بن ابی الحسن الکاتب بھی قابل ذکر ہے۔ یہ مصنف زندہ ہیں اور خدا کرے اور زندہ رہیں۔ اسی فن کے متعلق ابوالقاسم ابراہیم بن محمد الافلی

نے متنبی کے اشعار کی شرح لکھی ہے اور نہایت اچھی لکھی ہے۔ فن تاریخ میں محمد بن محمد بن موسیٰ الرازی کی تاریخ ملوک اندلس اوروں کی خدمات و عزوات و مصائب کا حال تفصیل کے ساتھ بہت خوب لکھا ہے۔ ان ہی کی ایک کتاب قرطبہ کے حالات، اُس کے محلوں کی کیفیت اور اعمان کے مکانات کے حالات میں اُسی طرح لکھی ہے جیسے کہ ابن ابوطاہر نے بغداد کے حالات میں لکھی شروع کی تھی، جس میں ابو جعفر المنصور کے مصاحبوں کے مکانات کا ذکر ہے نیز متفرق تاریخ بھی اس میں درج کی ہے۔ اسی مضمون پر ایک کتاب عمر بن حفصون کے ربہ میں بغاوت کرنے کے حالات میں ہے۔ اس میں عمر کے وقایع، اخلاق اور جنگوں کا ذکر ہے۔ ایک دیگر تاریخ میں عبدالرحمن بن ابیعلقی کے خوف میں سر اٹھانے کے حالات ہیں، علاوہ ابن بنو تیس، یحییٰ بن طولیل اور نضر کے حالات میں الگل لگ کتاب میں ہیں جو میری نظر سے گزری ہیں، اور بہت اچھی کتابیں ہیں۔ ایک کتاب ربہ، وہاں کے قلعوں، جنگوں کے حالات اور وہاں کے فقہاء اور شعراء کے تذکروں میں ہے، جو کئی اجزاء میں اسحق بن سلمہ ابن اسحق الیشی کی تالیف ہے۔ محمد بن الحرث النخشی کی کتاب قرطبہ اور تمام بلاد اندلس کے قاضیوں اور فقہاء کے حالات میں ہے۔ محمد بن محمد بن موسیٰ کی کتاب مشاہیر اہل اندلس کے انساب میں بائچ موٹی موٹی جلدوں میں ہے۔ انساب میں یہ کتاب بہترین اور مفصل ترین ہے قاسم ابن اصغ کی کتاب فن انساب میں باوجود مختصر ہونے کے بہت اچھی ہے۔ ان ہی کی ایک کتاب فضائل بنو امیہ میں ہے۔ یہ مصنف ثقاہت و جلال میں ایسا تہہ نہکتے تھے کہ وہ اپنی زندگی ہی میں مشہور ہو چکے تھے، اور سب جگہ اُن کا ذکر ہوتا تھا۔ اسی مضمون پر اور کتب میں اخبار ستہ (چھ چھاؤنیوں) اندلس، اور جاگیرداروں کے حالات میں ہیں۔ اور بہت سی کتب میں المستنصر باللہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی ہیں جن میں شعراء اندلس کے تذکرے ہیں ان ہی میں سے ایک میں میں نے شعراء بصرہ کا تذکرہ، قریب دس اجزاء میں دیکھا ہے۔ تواریخ کی کتابوں میں ایک بڑی کتاب اہل اندلس کے حالات میں ابو محمد دان ابن حیان نے دس

جلدوں میں لکھی ہو۔ اس مضمون پر مبنی کتابیں لکھی گئی ہیں ان میں سب سے زیادہ جلیل القدر کتاب یہی ہے۔ مصنف زندہ ہیں اور اب تک ادھیڑ عمر کے بھی نہیں ہیں۔ خدا اُعلیٰ اور سلت رکھے۔ حسین بن عاصم کی کتاب مآثر العالمیہ، سیرت ابن ابی عامر اور ان کے دیگر حالات میں ہے۔ محمد بن عاصم النخوی کی کتاب لافشین اندلس کاتبوں کے طلاعات میں ہے۔ سکن بن سعید کی بھی ایک کتاب اس مضمون پر ہے۔ احمد بن فرج کی اندلس کے خروج کرنے والے لوگوں کے حالات میں حالات میں ہے۔

سلمان بن جلی کی ایک کتاب اطباء اندلس کے حالات میں ہے۔ وزیر علی بن سخت کی کتاب طب پر بہت اچھی اور رفیع ہیں۔ ہمارے اُستاد محمد بن الحسن المذحجی المعروف بابن النکاتی رحمہ اللہ تعالیٰ کی طب کی کتابیں بھی بہت خوب اور رفیع القدر ہیں۔ ابوالعاسم خلف بن عباس الزہراوی کی کتابیں اسی فن میں ہیں نے دیکھی اور پڑھی ہیں۔ اگر میں یہ کہوں کہ ان جیسی کتابیں اس فن میں تصنیف نہیں ہوئیں۔ اور بلحاظ قول و عمل ایسی کتابیں نہیں مل سکتیں تو یقیناً میرا دعوای صحیح ہوگا۔ ابن ہشتم کی کتابیں خواص ادویہ اور زہروں اور بیخ ادویہ میں جلیل القدر کتابیں ہیں اور نہایت نافع۔

علم فلسفہ میں نے سعید بن فتوح السمرقانی المعروف بہ حار کے رسالوں کا ایک مجموعہ دیکھا ہے جو مصنف کی اس فن میں قابلیت پر دال ہیں۔ ہمارے اُستاد ابو عبد اللہ محمد ابن الحسن الذہبی کے رسالے اس فن میں مشہور و متداول ہیں ان میں تمام خوبیاں ختم ہو گئی ہیں۔ یہ سب رسالے فایق الجودت، عظیم المنفعت ہیں۔

ریاضیات کے متعلق میں وثوق کے ساتھ یہ رار نہیں دے سکتا کہ کوئی کتاب ہمارے ہم وطن کی اس فن میں اچھی ہو اور کوئی قابلِ اعتراف نہ ہو، کیونکہ مجھے اس فن میں حصہ نہیں ملا۔ مگر میں ایک شخص سے جس کو ملی اتفاق اس فن میں مدسوخ حاصل ہے، عالم ہے اور اندر و عقل و دین ثقہ ہے، یہ کہتے سناتے کہ مسد اور ابن السج سے بہتر بخوبی کے ذریعے کسی نے نہیں

بتائے۔ یہ دونوں مصنف ہمارے شہر کے رہنے والے تھے۔ اسی طرح احمد بن نصر کی کتاب سے بہتر اس فن میں اور کوئی کتاب نہیں لکھی گئی۔

میں نے صرف ان کتابوں کا نام لیا ہے جو قابل ذکر ہیں، اقسام سبعہ میں داخل ہیں جن پر ہر عاقل و عالم حاوی نہیں ہو سکتا۔ ایک شخص ایک ہی فن میں کمال حاصل کر سکتا ہے کوئی شخص یا تو ایسی اختراع کرے گا جو پہلے موجود نہ تھی، یا کسی ناقص چیز کو تمام کرے گا، یا کسی مستعلق کتاب پر شرح لکھے گا، یا طویل مضمون کا اس طرح اختصار کرے گا کہ معانی میں خلل نہ پڑے، یا کچھ متفرق ہو کہ اسے جمع کر لے گا، یا کچھ باتیں بکھری ہوئی پڑی ہوں ان کو مرتب کر لے گا، یا کسی کے اخلاط کی تصحیح کرے گا۔ جو تالیفات کہ ادروں کے مقابلہ میں کم درجہ کی ہیں ان کی طرف میں نے التفات نہیں کیا ہے۔ ورنہ ہمارے ہونٹوں کی تالیفات اس قدر ہیں کہ ان کا احاطہ نہیں ہو سکتا۔

باقی رہا ظلم کلام۔ ہمارے ملک میں ایسے لوگ نہیں ہیں کہ جن کو ہم اپنا مخالف و مخالف سمجھیں، نہ یہاں مختلف مذاہب کی گرم بازاری ہو، اسی لیے اس فن میں ہمارے ملک کے مصنفین عاری ہیں یا کم ہیں۔ یہاں مذہب معتزلہ کے لوگ ضرور ہوئے ہیں، جو اپنے اصول کے بڑے پابند تھے اور ان کی یہی تالیفات تھیں۔ مثلاً خلیل بن اسحق، یحییٰ بن اسمینہ، صاحب بن جابر، اور ان کے بھائی وزیر صاحب النظام احمد جو معتزلی ہونے کا علاوہ دعویٰ کرتے تھے، اور اس کو پوشیدہ نہ رکھتے تھے۔ ہم اپنے اسی مذہب پر قائم ہیں جو ہم نے اختیار کیا تھا، یعنی مذہب اصحاب الحدیث پر۔ غرض فن کلام میں خود میری تصانیف میں جو اگرچہ حجم میں چھوٹی ہیں اور تھوڑے اوراق میں ختم ہو گئی ہیں، مگر کبھی دو سو سے زیادہ اوراق میں ہیں۔ مگر بہت مفید ہیں۔ کیونکہ ان میں میں نے ان کے تمام دلائل کو قطع کر دیا ہے جسے طویل بحثوں کو چھوڑ دیا ہے، اور صرف ان براہین کو منتخب کیا ہے جو صحیح مقدمات پر مبنی ہیں، اور حسن اور بدیہیات کے رد سے صحیح ہیں۔ اس کے علاوہ بھی اور تصنیفات ہیں، جو ختم ہو چکی

ہیں یا غم ہونے والی ہیں بعض ایسی ہیں کہ ابھی میں نے شروع ہی کی ہیں۔ خدا تعالیٰ  
باتی کتابوں کے لئے بھی میری مدد فرمائے گا۔ چونکہ میرا قصد فخر و مہمات نہیں ہے اس لئے  
میں اپنی اور تصانیف کا ذکر نہیں کرتا۔ میری نیت تو صرف یہ ہے کہ دین الہی کی تقویت و تائید ہو  
اور بس حسبنا اللہ ونعم الوکیل۔

ہمارا شہر چشمہ علوم اور مستقر علماء سے مسافت بعیدہ پر واقع ہے۔ مگر باوجود اس  
جن کتابوں کا ذکر میں نے اوپر کیا ہے اس قسم کی فارس، اہواز، دیار مضر، دیار ربیعہ، یمن  
اور شام میں بھی ڈھونڈے نہ ملیں گی۔ حالانکہ یہ تمام مقامات بہ نسبت ہمارے ملک کے  
عراق سے قریب ہیں، جو فہم و ذکا کا گویا دار ہجرت ہے اور اصحاب معارف کا ہر ادلی میں  
نے جہاں ابوالاجرب جو نہ بن الصمتہ الکلابی کا ذکر شعرا کی ذیل میں کیا ہے وہاں اُن کا  
مقابلہ جسیر اور فرزدق سے کیا ہے۔ کیونکہ یہ دونوں اُن کے ہم عصر تھے۔ اگر انصاف  
کیا جائے تو اصل یہ ہے کہ فن شعر میں ابوالاجرب متقدمین کے قدم بقدم چلے ہیں۔ متاخرین  
سے اُنھوں نے کچھ تعلق نہیں رکھا۔ اگر میں نقی بن مخلد کا ذکر کروں تو حقیقت الامر یہ ہے  
کہ سوا محمد بن اسمعیل، مسلم بن حجاج نیشاپوری، سلیمان بن الاشعث السجستانی اور  
احمد بن شعیب النسائی کے اور کسی کو ان پر ترجیح حاصل نہیں ہے۔ قاسم بن محمد کا اگر کسی اور سے  
مقابلہ کیا جائے تو سوا فقال اور محمد بن عقیل الفرہابی کے اُن سے کوئی بڑا ہوا سنیں نظر آتا۔  
مواخر الذکر قاسم بن محمد کے ساتھ مزنی بن ابراہیم شربک صحبت رہ چکے ہیں، اور دونوں  
اُن ہی کے شاگرد ہیں۔ اگر میں عبداللہ بن قاسم بن ہلال اور منذر بن سعید کی تعریف  
کروں تو میں اُن کے مقابلہ کا صرف ابوالحسن بن المفسس، خلال، دیاجی اور روم بن  
احمد کو جاتا ہوں۔ یہ سب صاحبان، مقدم الذکر بزرگوں کے ساتھ معہ عبداللہ کے،  
ابو سلیمان کے ہم صحبت رہ چکے ہیں۔ جب میں محمد بن عمرو بن لبانہ اور اُن کے چچا محمد  
بن علی اور فضل بن سلمہ کا ذکر کروں تو اُن پر صرف محمد بن عبداللہ بن عبدالحکم، محمد بن

سختوں اور محمد بن عبدوس ہی کو اُن کی برابر قرار دے سکتا ہوں۔ محمد بن یحییٰ الریاحی اور ابو عبد اللہ بن عاصم کسی طرح اکابر اصحاب محمد بن یزید المبرد سے کم نہیں ہیں۔ اگر ہمارے یہاں کوئی بڑا شاعر نہ ہو تب بھی احمد بن محمد دراج القسطلی کا نام لے دینا کافی ہے۔ اگرچہ وہ شاعر، ایشاعی، حبیب اور متنبی سے متاخر ہیں۔ احمد بن محمد کے ساتھ ہی جعفر بن عثمان الحجاب، احمد بن عبد الملک بن مروان، اغلب بن شعیب، محمد بن شعیف، احمد بن فرج اور عبد الملک ابن سعید المرادی کا نام لیا جائے تو معلوم ہو کہ یہ شعرا اپنے فن کے وہ مرد میدان ہیں کہ جن کے مقابلہ میں بڑے بڑے شعرا رکنا پڑیں گے۔ بلغاریہ میں احمد بن عبد الملک بن شعیب، جو میرے دوست صادق اور یاران صحبت میں سے ہیں، اور اب تک زندہ ہیں، ادھیر عمر کو بھی نہیں پہنچے ہیں (خدا تعالیٰ اُن کو زندہ سلامت رکھے) یہ وہ شخص ہیں جو دشوار گزار گھاٹیوں کو چشم زدن میں طے کر جاتے ہیں۔ میں ان کی تعریف کسی طرح نہیں کر سکتا، اگرچہ مجھے عمر و اور ہسل کی زبان بھی دیدی جائے۔ محمد بن عبد اللہ بن مسرہ نے بھی خوب نجات پائی ہے، اگرچہ جو طریقہ انہوں نے اختیار کیا ہے میں اُس کو پسند نہیں کرتا، گو ایک جماعت اُن ہی کی تقلید کر رہی ہے۔

کاتب رحمہ اللہ تعالیٰ کے جواب کو میں یہاں ختم کرتا ہوں۔ میں نے اس میں طول نہیں دیا، صرف اُن ضروری باتوں کو بیان کیا ہے جن کا تعلق اُن کے جواب سے ہے۔ خدا تعالیٰ کا شکر ہے کہ مجھے اُس نے اس کی توفیق عطا فرمائی۔ وہی صحیح راستہ کی ہدایت کرتا ہے۔ خدا تعالیٰ اپنے بندے اور اپنے رسول محمد پر اور اُن کے آل و اصحاب پر درود و سلام بھیجے۔ فقط۔

حافظ ابن حجر نے اپنی کتاب تحریر میں اس سال کا ذکر کر کے حنفیہ لکھا ہے، جو بالآخر مصرہ بالا کا ایک طور پر تمہہ کما جاتا ہے۔ (حافظ ابن حجر یا پانچ سال اور چند ماہ اور بقول بعض صرف چار سال کو فہم میں ہے)۔

مجھے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ وزیر الحافظ ابو محمد بن حزم نے مغاخر اندلس میں جو کچھ لکھا ہے اس پر کچھ ایراد کیا جائے۔ چنانچہ جو کچھ مجھے یاد آتا ہے وہ لکھتا ہوں۔ خدا ر تعالیٰ اعانت فرمائے۔

متعلقات و تشریح مجید میں بہترین تفسیر کتاب الہدایہ الیٰ لبوغ النہایہ قریباً دس جلدوں میں امام العالم الزہد ابو محمد بن ابوطالب القرطبی کی ہے۔ اس کے علاوہ ان کی ایک تفسیر اعراب القرآن میں ہے۔ ابن غالب نے اپنی کتاب فرحۃ الانفس میں مکی مذکور کی شتر تالیفات گناہی ہیں۔ سلسلہ ہجری میں ان کا انتقال ہوا۔ محمد بن عیسیٰ القرطابی کی ایک تفسیر قرآن مجید ایسی مشہور ہے کہ اس کا غلغلہ مشرق و غرب میں ہے۔ یہ چھٹی صدی ہجری کے فضل میں سے تھے۔ فن قرأت میں مکی مذکور کی ایک کتاب تبصرہ ہے۔ اور ابو عمر والدانی کی کتاب تفسیر لوگوں میں مشہور ہے۔ حدیث شریف میں ہمارے زمانہ، یعنی ساتویں صدی ہجری کے امام ابو الحسن علی بن القطان القرطبی، ساکن مراکش ہیں۔ شرح احادیث شریف اور ان کے رجال میں ان کی کئی مکمل کتابیں ہیں، اور ہمارے زمانہ میں بہت متداول ہیں۔ میں نے سنا ہے کہ وہ بڑی بڑی مشہور کتب حدیث کے جمع کرنے میں مشغول ہیں جن میں وہ مکرر حدیثوں کو حذف کر رہے ہیں۔ رزین بن عمار الدنسی کی ایک کتاب ہے جس میں تمام وہ حدیثیں جمع کر دی گئی ہیں جو سلم و بخاری و موطا و سنن و نسائی و ترمذی میں ہیں۔ یہ کتاب بہت اچھی ہے اور مشرق و مغرب میں متداول ہے۔ کتاب الاحکام مصنفہ ابو محمد عبدالحی الاسبغلی مشہور کتاب و در متداول القراءۃ ہے۔ اس میں احکام کبریٰ و صغریٰ جمع ہیں بلکہ کہتے ہیں کہ وہ سلیبی۔ حمیدی کی کتاب الجمع بین الصحیحین مشہور ہے۔ فن فقہ میں جو کتاب کہ مالکوں کے بلکہ اسکندریہ والوں کے نزدیک معتبر علیہ ہے، اور جس پر کتاب کا اطلاق ہوتا ہے، وہ کتاب التہذیب مصنفہ براذعی السرقطی کی ہے۔ نیز کتاب النہایہ مصنفہ ابو الولید بن رشد بڑی پایہ کی کتاب ہے اور مالکوں کے نزدیک معتبر علیہ ہے۔ یہی حالت ابھی

کی کتاب المنتقی کی ہے۔ اصول دین اور اصول فقہ میں امام ابو بکر ابن العربی الاشجعی کی کتاب  
 النوہم والقواہم لوگوں میں بہت مشہور ہے۔ اس کے علاوہ ان ہی مصنف کی اور کتابیں بھی  
 ہیں۔ ابوالولید بن رشد کی کتاب اصول فقہ میں مختصر المستصفی قابل ذکر ہیں۔ ابن تیارخ میں  
 ابن حیان کی بڑی تاریخ، المعروف بالمیتین، کی قریب ساٹھ مجلدات تھیں۔ ابن جوزم نے مصر  
 کتاب المقتبس کا ذکر کیا ہے جو صرف دس جلدوں میں ہے۔ مین میں مصنف نے اپنے زمانہ کے حالات  
 لکھے ہیں، اور وہ باتیں درج کی ہیں جو ان کے مشاہدہ میں آئی ہیں۔ صاحب ذخیرہ اسی سے  
 نقل کرتے ہیں۔ ہمارے معاصر ابوالحجاج البیاسی نے اُس پر حواشی لکھے ہیں۔ ابوالحجاج اس  
 وقت افریقیہ کے دار السلطنت تونس میں وہاں کے بادشاہ کے زیر بار احسان ہیں۔ مظفر  
 بن الاقطس بادشاہ بلیسوس کی کتاب مظفری حجم میں کتاب المیتین کے برابر ہے۔ اس میں  
 سنن کی تاریخ لکھی ہے، اور فنون آداب بھی اس میں جمع کیے ہیں۔ سلاطین ممتونہ کی تاریخ  
 ابن صاحب الصلوات نے خوب لکھی ہے۔ ابن غالب نے لکھا ہے کہ ابن الصیرفی الغرطالی  
 نے ایک کتاب اخبار دولت ممتونہ میں لکھی ہے۔ ابوالحسن السالمی نے کتاب اخبار  
 فتنہ ممتونہ ندلس، خوب لکھی ہے۔ اس کو انھوں نے ۳۹۹ھ ہجری سے شروع کیا ہے، اور  
 ابواب کو سال ۱۱۱۱ تقسیم کیا ہے۔ اس میں ۳۹۹ھ ہجری تک کے حالات ہیں۔ ابوالقاسم  
 خلف بن بشکوال نے کتاب تاریخ اصحاب الاندلس، زمانہ فتح سے لے کر اپنے زمانہ تک  
 لکھی ہے۔ اور اس پر قرطبہ وغیرہ کے حالات، جو ان کو مناسب معلوم ہوئے، اضافہ کیے  
 ہیں۔ ان ہی مصنف کی کتاب الصلۃ تاریخ العلماء میں ہے۔ حمیدی کی کتاب جذوۃ المقتبس  
 بھی اسی باب میں ہے۔ ہمارے زمانے میں ابو عبد اللہ بن الابار البلسنی، مصاحب بادشاہ  
 افریقیہ نے کتاب الصلۃ پر حواشی لکھے ہیں۔ ابن غالب نے لکھا ہے کہ فقیہ ابو جعفر بن عبد  
 الحمزرجی القرطبی نے ایک بڑی تاریخ لکھی ہے جس کو انھوں نے فلق عالم سے شروع کر کے اندلس  
 کے زمانہ دولت عبد المومن یعنی ۵۶۹ھ تک ختم کیا ہے۔ ابو محمد بن حزم (جن کا رسالہ ابھی نقل



ہو چکا ہے، بہت سی تواریخ کے مصنف ہیں، منجملہ اُن کے نقطۃ العرب میں فی تواریخ الخلفاء بہت اچھی کتاب ہے۔ ابوالولید بن زیدوں نے کتابا البتین وریان خلفاء بنو امیہ اندلسی دیسی ہی ہو چکی کہ کتابا البتین خلفاء المشرق کے حالات میں مسودہ نے لکھی ہے۔ قاضی ابوالقاسم صاعد بن احمد الطلیعی کی کتابا التعلیف باخبار علماء الامم من العرب والعجم اور کتاب جامع اخبار الامم بھی قابل ذکر ہیں، ابو عمر بن عبد البر کی ایک کتابا لقصد والامم فی معرفۃ اخبار العرب والعجم بھی اچھی کتاب ہے۔ عرب بن سعید القرطبی نے تاریخ طبری کا ایسا اچھا اختصار کیا کیا ہے کہ تمام لوگ اُس کے محتاج ہیں۔ اس پر انھوں نے تاریخ افریقیہ اور اندلس کا نام دیا ہے۔ احمد بن سعید بن محمد بن عبد اللہ بن الفیاض کی ایک تصنیف کتابا البحر فی تاریخ زید ہے۔ ابوبکر الحسین بن محمد الزبیدی نے ایک کتاب میں مشرق اور اندلس کے نحوینین اولیونین کے حالات میں ایک کتاب ہے۔ قاضی ابوالولید بن القرظی نے علماء و شعراء وغیرہ کے حالات میں ایک کتاب لکھی ہے۔ یحییٰ بن حکم الغزالی نے ایک تاریخ لکھی ہے جو علم منظوم ہے۔ ان کے بعد ابوطالب البتینی باسندہ جزیرہ شمر نے ایک منظوم تاریخ لکھی ہے۔ صاحب الذخیرہ نے اُس پر اعتراضات کیے ہیں۔ ابن بام کی کتاب الذخیرہ فی جریرة الاندلس بھی اچھی کتاب ہے۔ اس کا دوسری کتاب سے مقابلہ کرنے کی ضرورت نہیں معلوم ہوتی۔ یہ کتاب گویا ابن فرج کی کتاب حدایق کا تتمہ ہے۔ اسی زمانہ میں فتح نے قلاید العقیان لکھی ہے جو فصاحت و بلاغت سے بھری ہوئی۔ اس میں دو کتابوں پر محاکمہ کیا ہے، جس کا ہم دوسری جگہ ذکر کریں گے۔ ان ہی مصنف کی ایک کتاب المطمح ہے جس کے تین نسخے ہیں ایک کبریٰ دوسرا وسطیٰ تیسرا صغریٰ۔ ان میں اُن لوگوں کا تذکرہ ہے جن کا ذکر مطمح میں آیا ہے، نیز اُن لوگوں کا جو اُن سے متقدم تھے۔ کتاب سبط الجمان و سبط المرجان مصنف ابو عمر بن امام متذکرہ بالا دو کتابوں کے بعد لکھی گئی ہے۔ اس میں اُن فضلا کا تذکرہ ہے جو مطمح میں نقل نہیں ہوئے اور بقیہ چھٹی صدی ہجری میں موجود

تھے۔ ابو بحر صفوان بن ادریس المرسی نے اس کتاب کا تتمہ مسی بہ زاد المسافر لکھا ہے جس میں اُن علماء کا تذکرہ ہے جنہوں نے ساتویں صدی ہجری دیکھی ہے۔ اگرچہ یہ کتاب مختصر ہے مگر بہت خوب ہے ابو محمد عبداللہ بن ابراہیم البخاری نے ایک کتاب مسی بہ سبب فی فضائل المغرب، ذخیرہ اور قلاید کے بعد کی تصنیف اس میں اُنہوں نے ابتدائی اندلس سے لیکر اپنے زمانہ تک کی تاریخ لکھی ہے۔ ذخیرہ اور قلاید کے مضامین کے علاوہ اس میں اندلس کے شہروں کے حالات اس طرح لکھے ہیں کہ جو علم جغرافیہ سے تعلق رکھتے ہیں۔ نیز تاریخ کے ساتھ ہی ساتھ اس میں فن ادب کے لطائف بھی درج کیے ہیں۔ جو مختلف مقامات پر ہم نے نقل کیے ہیں۔ اندلس میں اس جیسی کوئی اور کتاب اس فن میں نہیں لکھی گئی۔ اس کی تعریف ایک اور مشہور مصنف عبدالملک بن سعید نے کی ہے بلکہ اُس کا تتمہ لکھا ہے۔ بھران کے دونوں بیٹوں احمد اور محمد نے اُس کا تکملہ لکھا۔ اُن کے بعد موسیٰ بن محمد نے، اور اُن کے بعد علی بن موسیٰ نے، جو اس نسخہ کے کاتب ہیں، اور تکملہ لکھے ہیں کتاب فہرست الادب المخطیئ لسان العرب کے مصنف بھی یہی ہیں۔ یہ کتاب دو کتابوں پر مشتمل ہے یعنی الشرق فی حلل المشرق اور المغرب فی حلل المغرب۔ غرض یہ کتاب چھ آدمیوں کی تصنیف ہے۔ اور مکملہ ہجری تک کے حالات اس میں درج ہیں۔ اس میں اُن تمام لوگوں کا ذکر ہے جو قابل تذکرہ ہیں اور جن کے کلامات مختلف موقعوں پر ملتے ہیں۔ نیز اُن لوگوں کا بھی جن کو زمانہ نے بھلا دیا ہے اور اُن مصنفین کا بھی جن کا اور تذکرہ ہو چکا ہے۔ اس کی ترتیب مصنفین کی سکونت کے لحاظ سے رکھی گئی ہے۔ مثلاً ابن بام کو دیکھنا ہو تو ششترین کی ذیل میں ملے گا اور فتح اشبیلیہ میں۔ ابن الامام استجد میں اور حجازی وادی الحجاز میں۔ فنون ادب میں ابو عبداللہ بن ابوالخصائل الثوری کی کتاب سراج الادب، جو کتاب النوادر ابوعلی، وزہر الادب حصری کے رنگ میں لکھی گئی ہے۔ کتاب واجب الادب جو میرے والد موسیٰ بن محمد بن سعید کی تصنیف ہے۔ صرف میری والد کے نام ہی نے اس کتاب کو تہریف

سے بستنی کر دیا ہے۔ کتاب اللالی عبید البکری کی تصنیف، کتاب اللالی علی البندادی کے رنگ میں ہے۔ اور ادب میں نہایت مفید کتب ہے۔ یہی حالت کتاب لائقاب فی شرح ادب الکتاب، مصنف ابو محمد بن السید البطیوسی کی ہے۔ شرح سقط الزد اعلیٰ درجہ کی کتاب ہے۔ اور ادیبوں کے نزدیک شرح کافی و دافی ہے۔ اور سب لوگ اس کی تعریف کرتے ہیں۔ ابو الجحج کی شرح مثنوی و حماسہ وغیرہ کی مشہور ہیں۔ باقی رہیں علم نحو کی کتابیں۔

ابن اندلس نے اتنی شرح اس فن میں لکھی ہیں کہ اُن کا ذکر کرامطول میں داخل ہے۔ چند شرح یہ ہیں۔ شرح ابن جردہ، شرح اندی، میرے استاد ابو الحسن بن عصفوا الاشجلی کی شرح۔ حقیقت یہ ہے کہ میرے استاد پر علم نحو کا خاتمہ ہو گیا ہے اور مالک مشرقیہ و مغربیہ میں اس فن کے مشکل مسائل کا حل کر سنا والا سوا اُن کے اور کوئی نہیں ہے۔ میں اذقیقہ سے ایک کتاب، سہلی بہ المقرب فی النحو لے کر آیا تھا جو شہرت کے بازوؤں پر اڑ گئی۔ نیز میرے استاد ابوعلی الشلوینی کی کتاب، مسمیٰ التوطیہ علی البحر و لیلہ بہت مشہور ہے۔ ابن السید ابن الطراوۃ اور سیلی کی تنقیدات فی النحو اس فن کے علما میں معتد علیہ ہیں۔ سیبویہ کی کتاب پر ابو الحسن بن خروف کی شرح مشہور ہے۔ علم جغرافیہ میں کتاب المسالک الحماک مصنف ابو عبید البکری الاذینی، اور کتاب معجم ما یستخرج من البقاع و الاماکن کافی ہیں۔ ان کے علاوہ حجازی کی مہذب اور مکملہ اس فن میں ایسا جامع و مانع ہے کہ اولین و آخرین میں سے کسی ایسا جمع نہیں کیا۔ فقہ موسیقی میں ابو بکر بن باجہ الغرناطی کی کتاب کافی ہے۔ ممالک مغرب میں یہ کتاب وہی رتبہ رکھتی ہے جو ابو نصر فارابی کی مشرق میں۔ اندلس میں جو احسان طراز معتد علیہ ہیں وہ اسی کتاب کی طرف منسوب کی جاتی ہیں۔ بھی الحمد ارج المرسی کی کتاب الاغانی الماندلسیہ، جو ابو الفرج کی کتاب غانی کا اردو شش پر لکھی گئی ہے، قابل دید کتاب ہے۔ بھی ساتویں صدی میں موجود تھے۔ کتب طلب میں سے اس وقت مالک مغربیہ میں عبد الملک بن ابو الفکار بن زہر کی کتاب التیسیر خوب مشہور ہے۔ اس کا شہرہ مالک مغربیہ

میں بھی پہنچ چکا ہے۔ ان ہی مصنف کی کتاب الاغذیہ بھی مشرق و مغرب میں مشہور ہے۔  
 ادویہ مفردہ میں ہائے موطن علماء میں سے ابو العباس بن الرومیۃ الاشبیلی کی کتاب مشہور  
 ہے۔ ابو محمد المالقی نے جو اس وقت قاہرہ میں رہتے ہیں ایک کتاب اس فن میں لکھی جس کو  
 انھوں نے ردیف و ارجع کیا ہے اور تمام ادویہ جو ان کو ملیں اور انھوں نے تجربہ کیا ہے درج  
 کی ہیں ان کے علاوہ غافقی، زہراوی، شریف الادریسی اور الصقلی وغیرہ کی کتابوں سے  
 سے بھی مدد لی ہے۔ یہ کتاب اپنے فن میں نہایت مکمل ہے کتب فلفہ میں اس زمانہ میں ابوالوید  
 بن رشد القرطبی ہائے امام ہیں۔ بادو ویکہ بنی عبدالمومن کا تاجدار منصور ان سے اور  
 ان کے علم سے سخت ناراض تھا یہاں تک کہ ابن رشد اسی جرم پر قید کر دیئے گئے  
 تھے، مگر پھر بھی ان کی بہت سی تصانیف اس فن میں ہیں۔ اسی طرح انکی حبیب کی کتب  
 ان کو المامون بن منصور مذکور نے اسی جرم میں کہ وہ فلسفی ہیں اشبیلیہ میں قتل کر دیا تھا۔  
 اندلس میں فلسفہ بہت مبغوض ہے اسی لئے کوئی فلسفی اس کا اظہار نہیں کرتا اور اپنی تصانیف  
 کو چھپاتا پھرتا ہے۔ فن نجوم میں ابن زید الاسقف القرطبی کی تصانیف بہت اچھی ہیں۔ یہ  
 مصنف مستنصر بن الناصر المردانی کے خاص لوگوں میں سے تھے۔ ان کی ایک کتاب  
 تفصیل الامان و مصلح الابدان بہت مشہور ہے۔ اس میں منازل قمر اور اس کے متعلق  
 کا تذکرہ ہے۔ اس میں انھوں نے اپنے مقصد کو خوب نبایا ہے۔ مغر فلاشبیلی ہائے زمانہ  
 میں اس فن کی تصانیف میں بہت مشغول رہے تھے۔ مگر ان کے شہر کے رہنے والے ان کو  
 رندہ سے منسوب کرتے تھے۔ کیونکہ وہ تمنائی پسند تھے اور اس علم میں مصروف رہتے تھے  
 اسی لئے وہ جو کچھ لکھے اس کو ظاہر نہ کرتے تھے۔“

ابن سید کہتے ہیں کہ مجھ سے میرے والد نے بیان کیا کہ میں ایک روز ابو یحییٰ بن ابونکر  
 (صہ ناصر بن عبدالمومن) سلطان سبہ کی مجلس میں بیٹھا ہوا تھا کہ ابوالوید شقندہ اور  
 ابو یحییٰ بن العلم الطنجی کے درمیان میں اس مضمون پر بحث چھڑ گئی کہ اندلس کو براعدہ پر

فضیلت حاصل ہو یا بالعکس شقذی نے کہا کہ اندلس نہ ہوتا تو براعدوہ کا کوئی نام بھی نہ جانتا اگر اس مجلس کی توفیق کا لحاظ نہ ہوتا تو میں تم سے وہ کتا کہ جو تم کو بھی معلوم نہیں ہے۔ امیر نے کہا کہ شاید تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ ہمارے یہاں (اندلس) کے باشندے اہل عرب ہیں اور تمہارے یہاں کے لوگ بربری۔ شقذی نے کچھ اس طرح سکوت کیا کہ جس سے معلوم ہوتا تھا کہ اُن کا مقصود یہی ہے۔ ابن المعلم نے کہا کہ تم کہا کرو۔ مگر اصلیت یہی ہے کہ فضیلت براعدوہ ہی کو حاصل ہے۔ امیر نے کہا کہ میری یہ رائے ہے کہ تم دونوں اپنے اپنے ملک کی فضیلت میں دس لے لکھو۔ یہاں جو کچھ گفتگو ہوگی ضلع جائے گی۔ اور اپنے مکانوں پر جا کر ادھر دیکھو غور کے بعد جو کچھ لکھو گے وہ ہمیشہ قائم رہے گا۔ چنانچہ دونوں نے اس کی تعمیل کی۔ شقذی کا رسالہ (مختصاً) ذیل میں نقل کیا جاتا ہے۔

”حمد و نعمت ..... مجھے تم ہی نے اس پر براغیختہ کیا ہے کہ میں یہ رسالہ لکھوں کیونکہ تم وہ دعویٰ کرتے ہو کہ جو اجماع کے خلاف ہے جس شخص کی آنکھیں ہیں وہ بہر حال میری تائید کرے گا۔ تعجب ہے کہ تم یہ کہتے ہو کہ رات کو بہ نسبت دن کے زیادہ روشنی ہوتی ہے۔ اور بایں ہاتھ کو دائیں پر فضیلت ہوتی ہے۔ . . . . . بحسبیت نے تمہارے دل اور آنکھوں پر وہ ڈال رکھا ہے۔“

”تم جو یہ کہتے ہو کہ تمہارے یہاں بادشاہ ہیں۔ یہ کچھ کہنے کی بات نہیں ہے۔ آخر ہمارے یہاں بھی تو بادشاہ تھے۔ اگرچہ دارالسلطنت بلاد مغرب اس وقت تمہارے یہاں ہے۔ کیونکہ خلافت بنو عبدالمومن (ادھما اللہ تعالیٰ) کا مستقر تمہارے ملک میں ہے۔ یہ جلتی پھرتی چھاؤں ہے۔ آخر ہمارے ملک میں بھی خلفاء قدسیں کا دارالسلطنت رہ چکا ہے۔ یہ وہ لوگ تھے جن کی تعریفوں سے کتابیں بھری پڑی ہیں۔ ان کے زمانہ میں وہ علماء و فضلاء و شعراء پیدا ہوئے جو مشوراً آفاق ہیں اور جن کے ذکر خیر سے صلیف بھرے پڑے ہیں۔ یہ بادشاہ خوب پہلے پہلے یہاں تک کہ خدا تعالیٰ کا حکم ہوا کہ

اُن کا شیرازہ حکومت ٹوٹ جائے۔ چنانچہ وہ بکھر گئے اور اپنی عظمت و جلالت کو بھی اپنے ساتھ لیتے گئے۔ زمانہ نے جہاں اُن کے ہاتھ سے سلطنت چھینی وہاں اُن کے آئندہ کو بھی مٹانے کی کوشش کی۔ وہ لوگ زندگی میں زینت و تباہی، تو مرنے کے بعد رونق کتب تاریخ و سیر ہیں۔ کونسی حکومت تھی جو اُن کو حاصل نہ تھی، اور کونسی عظمت تھی جو اُن کی خاک کو مس نہ تھی۔ ان کے بہترین حکمرانوں میں سے ایک منصور بن ابی عامر تھے۔ کیا تم اُن کے علاوہ کوئی اور بھی ایسا آدمی بتلا سکتے ہو کہ جو فساد ملی کے ملکوں کو فتح کرتے کرتے بحرِ احمر تک پہنچ گیا ہو، جس نے کوئی مسلمان قیدی عیسائیوں کے قبضے میں نہ چھوڑا ہو، جس نے لاکھوں عیسائیوں کو قید کر لیا ہو۔ ان کی طرح میں ایسی ایسی کتابیں تالیف ہوئی ہیں کہ تم نے سنی اور دیکھی بھی نہ ہوں گی۔ یہاں تک کہ بغداد والوں نے بھی ان کی تعریفیں کیں۔ ان کے معاصروں و مجالس جو تھے انتہا رز میں تک پہنچ گئے۔ جہاں کا شیرازہ بکرا، اور طوایف الملوک کی پھل گئی، تو یہ لوگ زمانہ بھر میں پھل گئے۔ ان کے بگڑنے میں بھی اوروں کا بناؤ تھا۔ کیونکہ یہ جہاں گئے وہیں اُنھوں نے علوم کے دریا بہا دیئے، عوام کو عالم بنا دیا، نثر اور نظم کے موتی ہر جگہ بکھر دیئے۔

ان لوگوں کی نسبت فخریہ طور پر یہ بیان کیا جاتا تھا کہ فلاں عالم فلاں بادشاہ کے پاس ہی، اور فلاں شاعر فلاں بادشاہ سے اختصاص رکھتا ہو۔ ان میں سے کوئی بھی ایسا نہ تھا جس نے اپنی وسعت کے موافق شیعوں، مکارم نہ کیا ہو۔ دنیا میں اپنی مرج کے ایسے انبار چھوڑ گئے ہیں کہ جب تک دنیا قائم ہو وہ باقی رہیں گے۔ تم نے عامیوں میں مجاہد، منذر اور خیران کا نام سنا ہو گا اور ملوک عربیہ میں بنو عبید، بنو صامح،

بنو الفطس، بنو ذوالنون اور بنو ہود کے نام بھی سنے ہوں گے۔ ان میں سے ہر ایک ایسی ہیں کہ جن کی تعریف قیامت تک باقی رہیں گی اور تعریفیں بھی ایسی کہ اگر رات کی اتنی تعریف کی جاتی تو وہ آفتاب سے بھی زیادہ چمکنے لگتی۔ شعر اور اپنی نظموں کے نغمے اُن کے

پاس اس طرح بھیجتے ہیں جیسے کہ نسیم غنچہ دگل کو بطور تحفہ بھیجتی ہے۔ یہ لوگ اُن لوگوں کے اموال کو آہستہ آہستہ کھینچ لیتے ہیں۔ ایک شاعر نے یہ عہد کر لیا تھا کہ وہ کسی شخص کی تعریف نہیں کرے گا، تاوقتیکہ مدح اس کو ایک سو دینار نہ دے دے۔ معتضد بن عباد نے اُس شاعر سے قصیدہ مدحیہ کی فرمائش کی، مگر باوجود اس کے کہ اُس کی سلطوت و ہیبت کا غلغلہ بلند تھا، شاعر نے صاف انکار کر دیا اور کہہ دیا کہ تاوقتیکہ آپ سو دینار پیش نہ کریں گے مجھ سے کوئی اُمید نہ رکھیں۔ اس سے بھی زیادہ ابو غالب اللنوی کا قصہ ہے کہ اُنھوں نے ایک کتاب تصنیف کی تھی۔ مجاہد العامری بادشاہ داینہ نے اُس کا شہرہ سنا تو اُس نے ابو غالب کے پاس ہزار دینار اور گھوڑا اور خلعت بھیج کر یہ خواہش کی کہ اُس کتاب کو اُن کے نام سے منسوب کر دیں۔ مگر ابو غالب نے انکار کر دیا۔ اور کہا بھیجا کہ میں نے یہ کتاب اس لیے تالیف کی ہے کہ عوام الناس اس سے فائدہ اٹھائیں۔ جس کام میں کہ میں نے اتنی محنت اٹھائی ہے اُس میں یہ نہیں ہو سکتا کہ اُس کو دوسرے کے نام موسوم کر لوں، اور تمام فخر کو اُس کے ہاتھ بیچ دوں۔ میں یہ ہرگز نہ کروں گا۔ جب یہ جواب مجاہد کو پہنچا تو اُس نے ابو غالب کی ہمت کی بہت تعریف کی ہے، اور جو انعام اُن کو بھیجا تھا اُس کو المصاعف کر دیا، اور کہا کہ جو کچھ اُنھوں نے جواب دیا وہ صحیح ہے۔ میں اُن کو اُن کے ارادہ سے باز نہیں رہ سکتا۔ اگر تمام بادشاہان اندلس جو ملوک لطوایف مشہور ہیں ایسے نہ ہوں تو اُن میں سے میں جو عباد کو انتخاب کرتا ہوں۔ جیسا کہ خدا تعالیٰ نے فرمایا ہے فہنا فاخذة و دخل و درہمان۔ کیونکہ اُن کے زمانہ میں دن عید اور رات شہزادہ رہتی تھی۔ علم ادب کی طرف اُن کی ایسی توجہ تھی کہ بنی حمدان کو حلب میں بھی نہ تھی۔ بادشاہ، شاہزادے اور وزراء اور نظم و نشر میں طاق تھے، اور دیگر فنون علم میں بی اُن کو بدیہی حاصل تھا۔ اُن کے آثار و اخبار مشہور ہیں۔ اُن کے مکارم ہمیشگی کا جامہ پہنے ہوئے ہیں۔ اور خاص و عام کے زبان زد ہیں۔ ان سے پہلے لوگوں میں سے کس کس کا ذکر کروں۔ سقوت الحسب کا، یا

صالح البرغوانی کا، یا یوسف تاشقین کا۔ اگر ابن عباد کا زمانہ درمیان میں نہ آجاتا تو شعرار اندلس کو کسی کی طرح کے صلیب میں کوئی انعام نہ ملتا، نہ ان کے ملک کی قدر ہوتی، نہ ان کا ذکر باقی رہتا۔ . . . . اگر تم اپنے علماء کا ہمارے یہاں کے علماء سے مقابلہ کرتے ہو تو ذرا اتنا تو بتلاؤ کہ کیا تمہارے یہاں کوئی شخص فقہ میں مثل عبد الملک بن حبیب کے ہو گا؟ کہ جس کے اقوال پر اب تک عمل ہو رہا ہو۔ ابو الولید الباجی، ابو بکر بن العربی، ابو الولید بن رشد الاکبر، ابو الولید بن رشد الاصغر ہی جیسا کوئی فقہ دیکھلاؤ (ابن رشد الاصغر بیٹا تھا ابن رشد الاکبر کا یہ دونوں آفتاب و مہتاب تھے۔ اور شریعت محمدیہ علی صاحبہما التیمۃ والسلام کے چراغ ہدایت تھے) حفظ حدیث میں کوئی شخص تم اپنے ملک میں ابو محمد بن حنبل جیسا دیکھلا سکتے ہو، کہ جس نے وزارت مال میں زہد کیا، اور اس امیری پر علم میں وہ رتبہ حاصل کیا کہ جس سے بڑھ کر اور کوئی مرتبہ نہیں ہو سکتا۔ ابو عمر بن عبد البر مصنف استیعاب و تمہید یا ابو بکر بن المجد، حافظ اندلس جیسے آدمیوں کا اپنے ملک میں نشان دو۔ کیا تمہارے یہاں کوئی شخص حفاظ لغت میں ابن سیدہ، مصنف کتاب المحکم اور کتاب السما والعالَم جیسا ہو (خدا تعالیٰ نے ان کی بصارت لے لی تھی مگر چشم بصیرت کھول دی تھی)۔ تمہارے ملک میں کوئی نحوی مثل ابو محمد بن سیدہ ہو، یا کوئی تصنیف ان کی جیسی دیکھلا سکتے ہو، یا کوئی نحوی ابن الطراد، ابو علی الشلبونی جیسا بتلا سکتے ہو علم اللہ و فلسفہ میں ابن باجہ کی کی کوئی نظیر تمہارے ملک میں ہو۔ کیا تمہارے یہاں کوئی بادشاہ نجوم و ہندسہ فلسفہ میں المقدش بن ہود سلطان سر قسطہ کا ثانی ہو، جو ان فنوں میں ایک آیت الہیہ تھا۔ فن طب میں ابن طفیل، صاحب رسالہ حی بن یقطان، جیسا آدمی دیکھا دو جو علم فلسفہ میں بھی مقدم تھے۔ اسی فن میں کوئی شخص تمہارے یہاں ابن زہر ابو العلاء، ان کے بیٹے عبد الملک، اور ان کے پوتے ابو بکر جیسا دیکھلا سکتے ہو۔ ابن حیان مصنف تین



عقبس جیسا کوئی مومن تھا اے یہاں ہی۔ علم ادب میں ابو عمر ابن عبد ربہ، صاحب حدیث جیسا تم سنیں دکھلا سکتے۔ کیا تمہارے یہاں کوئی ایسا شخص ہے کہ جس نے اپنے اقلیم کے علماء و فضلاء کے حالات لکھ کر ان کو زندہ جاوید کر دیا، جیسا کہ ہمارے ملک میں ابن بسام مصنف ذخیرہ نے کیا ہے۔ ممکن ہے کہ ایسا کوئی آدمی تمہارے یہاں نکل آئے، مگر جب مکان ہی خالی ہو تو آدمی فرست کس چیز کی تیار کرے گا۔ بلاغت تشریں، فتح بن عبد اللہ جیسا کوئی آدمی تمہارے یہاں ہے۔ یہ وہ شخص ہیں کہ جب کسی کی بیج کرتے ہیں تو اُسے آسمان پر چڑھاتے ہیں۔ اور دم کرتے ہیں تو اُسے تخت الشری سے بھی نیچے پہنچاتے ہیں۔ جنانچہ اس پر ان کی کتاب القلاد شاہد عادل ہے۔ ابن ابی انحصال کے جیسے رسالے تمہارے ہموطنوں میں سے کسی نے لکھے ہیں۔ ابو الحسن سہل بن مالک ہمارے یہاں کے وہ شخص ہیں کہ جن کے خطبات بے مثل ہیں۔ فن شعر میں محمد بن عباد جیسا کوئی شخص دکھلا دو۔ ان کا بیٹا، رضی باپ سے بھی کچھ بڑھ چڑھ کر تھا۔ تم اپنے یہاں کوئی بادیثہ مثل المظفر بن الافطس، شاہ بطلیوس، جیسا کوئی دکھلا سکتے ہو کہ جس نے ادب میں ایک کتاب سو جلدوں میں تصنیف کی ہے۔ خدمت ادب میں نہ وہ مختلف جنگیں مانع آئیں جو ان کو لڑنی پڑیں، نہ مہام سلطنت روک سکے۔ تمہارے یہاں وزراء میں ابن عمار کا کوئی کثیر ہے، جن کا قصیدہ زبان زد عوام ہے۔ لوگ اُس کو ایسے شوق سے پڑھتے اور سنتے ہیں کہ ان کا لقا رجب کامرہ آجاتا ہے۔ ہمارے شعرا و متاخرین میں محمد بن سفر نے، جو حقیقت فخر متعین ہیں، اپنے محبوبہ کے آنے کا جو سماں اپنی نظم میں باندا ہے وہ ایک لطیف تصویر پیش کرتا ہے۔ یہ فخر ہمارے ہی یہاں کے شعرا کو حاصل ہو کہ انہوں نے نئی نئی تشبیہات پیدا کی ہیں۔ جو ان سے پہلے کسی کو نہ سوجھی تھیں۔ ابو اسحق بن خلفہ اوصاف باغات و انسان میں اپنا ثانی نہیں سکتے۔ ابو الحسن بن بسام جیسا کوئی شاعر دکھلا سکتے ہو کہ جو مجلس شہراب و وصل محبوب کا نقشہ آنکھوں کے سامنے پیش کر دیتا ہے۔ رات کی

سیاسی اور کسی لڑکے کی تعریف کرتا ہی تو مشک کا فور کو بھلا دیتا ہی۔ ابو الحسن بن سلام  
 ابو القاسم بن الفرس، ابو العباس بن جیون الاشعری، ابن حمیر ابو جعفر الذہبی، غلیطی  
 (جو نابینا تھی)، ابو القاسم محمد بن ہانی اللبیری، ابو الوہب عباسی القرطبی، جیسے شعرا  
 مردوں میں، اور ولادۃ المردانیہ، زینب بنت زیاد المودب، لوادی آشتیہ، حبشی عرات  
 عورتوں میں تمناے یہاں کہاں پیدا ہو سکتی ہیں۔ بہلا ایک تو اپنا شاعر ایسا دکھلا دو  
 جو ان لوگوں کا مقابلہ کر سکتا ہو۔ حقیقت یہ ہے کہ تمناے یہاں ایک بھی شاعر ایسا نہیں  
 گزر جس کے اشعار قابل پسند ہوتے یا وہ اپنے گھر کے باہر مشہور ہوتا۔ لے دے کہ تمناے  
 یہاں مشہور شاعر ابو العباس البحرادی ہو گزرا ہی، جو اس قابل تھا کہ تمناے لے بے بہتر  
 ہے کہ اُس پر فخر نہ کرو۔ بلکہ اُس کو بھول جاؤ۔ اُس نے ایک شعر میں خلیفہ کی طرح کی تھی  
 جو جو طرح بھی جس کا ظفر اندلس نے خوب مذاق بنایا۔

”اگر تم اپنے یہاں کے مشہوروں اور شجاع لوگوں پر فخر کرو تو یہ بھی سچا ہی مضمون  
 ابن ابی عامر اور دیگر ملوک طوائف کے زمانوں میں جو لوگ ہو گزرے ہیں اُن کے حالات  
 مشہور ہیں، اور اُن کے آثار مذکور ہیں۔ ہمارے زمانہ کے بہادر لوگوں میں تم نے  
 امیر ابو عبد اللہ بن مریش کا نام سنا ہو گا۔ وہ عیسائیوں کی فوج کو اس طرح  
 بھاڑ کر رکھ دیتے تھے جیسے کاغذ کو، اُن کا یمن دیہ اس طرح توڑ کر رکھ دیتے تھے  
 جیسے کہ ایک کمرہ آجوتے کو۔ ایک روز میں اُنھوں نے عیسائیوں کی پوری فوج  
 کا استیصال کر دیا اور اُن سے وہ بہادری ظاہر ہوئی کہ جس نے عقل کو حیران کر دیا  
 اُسی روز اُنھوں نے ایک جنگ آزمودہ وڑھے آدمی سے پوچھا کہ ”آج اپنے جنگ  
 کی کیا حالت دیکھی؟“ اُنھوں نے جواب دیا کہ اگر سلطان ہمارے اس بابت کو  
 دیکھتے تو اپنا بیت المال تمہارے اوپر قربان کر ڈالتے اور مناصب و مراتب زیادہ  
 کر دیتے۔ جس کے قدم آگے بھی بڑھے ہوں اور جو اپنے ہلاک ہونے سے نہ ڈرتا ہو وہ“

دوسرے کو ہلاک کرنے سے کب باز آئے گا۔ ایسے شخص کی قیمتی قدر ہو تو ہٹوری ہے۔  
امیر ابو عبد اللہ نے کہا کہ ان باتوں کو چھوڑ دو۔ میں نے یہ سمجھ رکھا ہے کہ مجھے دو مرتبہ نہیں  
مڑنا ہے۔ اور جب ایک مرتبہ مر چکا تو پھر زندہ ہونے والا نہیں ہوں۔

امیر عبد اللہ کے علاوہ دوسرے سپہ سالار عبد اللہ بن قادوس ہیں جو اپنی شجاعت  
کی وجہ سے مشہور ہیں۔ نصاریٰ کے ساتھ جنگ کرنے میں وہ نام پیدا کر چکے ہیں کہ  
عیسائی خود روہر کی حرأت و بآلت کے مفر تھے۔ چنانچہ ایک مرتبہ ایسا ہوا کہ ایک  
عیسائی نے اپنے گھوڑے کو بانی پلانا چاہا۔ اُس نے نہ پایا تو گھوڑے سے کہنے لگا کہ  
کب سخت پتیا کیوں نہیں کیا اس بانی میں بھی ابن قادوس بیٹھا ہے یہ قول خود تیار رہا ہے  
کہ عیسائیوں پر اُن کا کس قدر رعب چھایا ہوا تھا۔ فیصلت وہی ہے جس کے دشمن مفر  
ہوں۔ ایک ثقہ شخص سے میں نے سنا کہ ایک تہ ابن قادوس گھوڑے سے آدمی  
لے کر بلاد نصلائے پر چھاپہ مارنے کے لئے نکل گئے۔ وہاں اُن کو عیسائیوں کی ایک بڑی  
جمعیت نے گھیر لیا۔ ابن قادوس نے بہت کوشش کی کہ اُن سے خلاصی پا کر کسی طرح  
اپنی چھوٹی سی جماعت میں شامل ہو جائیں۔ اسی لئے وہ لڑتے جاتے تھے اور پیچھے ہٹتے جاتے  
تھے۔ اس اثنا میں اُن کے ساتھیوں میں سے ایک کو اُس کا گھوڑا اگر کر بھاگ گیا۔ اُس نے  
ابن قادوس سے مدد مانگی۔ اُنھوں نے اُس سے تو صرف اتنا کہا کہ گھبراؤ نہیں۔ اور ایک  
عیسائی سوار کو اپنی طرف آتے دیکھ کر اُس پر حملہ کیا اور اُس کو قتل کر کے اُس کا گھوڑا اپنے  
آدمی کو دیکر کہا کہ لو اس پر سوار ہو جاؤ۔ غرض وہ اپنی جمعیت کو لے کر سالم و فاعلم واپس چلے  
آئے۔ اس قسم کی بہت سی مثالیں اُن کی شجاعت کی مذکور ہیں۔ میں نے مشتبہ نمونہ از  
خرد اے بیان کر دی ہے۔

”در کرم نفس اور شہاں ریاست کے متعلق میں ایک حکایت اپنے ہی زمانہ کی بیان  
کر رہا ہوں جس کو سن کر سخت تعجب ہوگا۔ ابو بکر بن زہر اور حافظ ابو بکر بن الجعد کے درمیان

میں بوجہ اشتراکِ علم و ریاست و کثرتِ مال کے سخت عداوت تھی۔ ابن زہر نے ایک مرتبہ اپنے دوستوں کی جماعت میں کہا کہ اس شخص (یعنی ابن الجعد) نے ہم کو سخت اذیت پہنچائی ہو۔ یہی بات انہوں نے امیر المومنین کے سامنے کہی۔ اور خواص عام میں بھی یہی بیان کیا۔ اُن کے متعلقین عوام الناس میں سے ایک نے کہا کہ میں آپ کو یاد دلانا ہوں کہ فلاں موضع کی بابت جو آپ کا معاملہ ابن الجعد کے ساتھ ہے۔ اگر اُس کی بابت آپ از سر نو محاسمت قائم کریں تو اُن کو سخت رنج پہنچے گا۔ یہ سنتے ہی ابن زہر کو سخت غصہ آیا اور اُنہوں نے اپنے وکیل سے کہا یہ امر میرے شان کے شایاں ہے کہ میں اپنے مقابل سے وہی سلوک کروں جو سفہ و ادبائش لوگ ایک دوسرے سے کیا کرتے ہیں۔ بہتر ہے کہ اس قضیہ کی بیخ کنی ہی کر دی جائے۔ تم جاؤ اور اُس موضع کے متعلق جو دستاویزات ہیں وہ اُن کو واپس دیدو۔ مگر اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ میری اور اُن کی مصالحت ہو گئی ہے۔ کیونکہ اُن کی عداوت حد سے ہے۔ اور میں چاہتا ہوں کہ یہ برابر قائم رہے، کیونکہ یہ باعثِ حمزیدِ نعمتارِ الہی کی۔

”اگر آپ ہلکے شہروں کا لینے شہروں سے مقابلہ کرتے ہیں تو دماغ ہو کہ خدا تعالیٰ نے جو خوبیاں ہمارے شہروں کے لیے مخصوص کی ہیں وہ آپ کے شہروں پر حرام کر دی ہیں یہ کیفیت ہے کہ حاسدانِ شہروں کے حالات سُن کر حلِ کُھن ہو جاتے ہیں۔ اشبیلہ کی بڑی خوبی یہ ہے کہ وہاں کی ہوا معتدل ہے، عمارات خوبصورت ہیں۔ نہ صرف انہوں نے شہر بلکہ سوا شہر بھی دولہن بنا ہوا ہے۔ شہر سبکی تمام باتیں اُس میں موجود ہیں۔ یہاں تک کہ عوام الناس میں یہ مشہور ہے کہ اگر چڑیا کا دودھ بھی ڈھونڈا جائے تو اشبیلہ میں مل جائیگا۔ یہاں کے دریا میں بہتر میل تک مدِ جزر آتا ہے۔ دونوں کناروں پر سیر گاہیں اور باغات ہیں جو ایک دوسرے سے ملے ہوئے چلے جاتے ہیں۔ یہ باغات دریا کو اور بھی مزین کئے ہوئے ہیں۔ ایک عقلِ سبیل سے جو مہر و کیمہ آیا ہے، میں نے دربارِ نعل کے متعلق پوچھا

تو اُس نے کہا کہ اُس کے کناروں پر سیر گاہیں اور باغات نہیں ہیں، اس لئے وہ شہر اشبیلہ سے مقابلہ نہیں کر سکتا۔ ایک اور شخص جو بغداد کی سیر کرتا یا ہر کتنا تھا کہ بغداد کو وہ بات چاہل نہیں ہو جو اشبیلہ کو ہر کہ یہاں کی تمام وادی سے مسرت ہی ٹپکتی ہو حقیقت یہ ہے کہ طرب و شہر بخر کے لئے اس مقام سے بہتر کوئی جگہ نہیں ہو۔ شہر و عہدہ جو شراب کے لازمی نتائج ہیں یہاں مفقود ہیں۔ دین دار حکام جتنے یہاں آئے انہوں نے یہ کوشش کی یہاں سے شہر بخر کا رواج بالکل اڑا دیں مگر اس میں ان کو کامیابی نہیں ہوئی۔ یہاں کے بہتے والے ازور و ارواح و طلائع نہایت نازک و لطیف و ارفع ہوئے ہیں۔ بڑے بذلہ سبج و نوادر گو ہیں۔ آپس میں مذاق ایسا کرتے ہیں کہ جو گالیوں سے بھی بدتر ہوتا ہو۔ اس کی ایسی عادت ان میں بڑی ہوئی ہے کہ یہ ان میں کوئی عیب ہی نہیں رہا۔ ایک شخص نے معتقد بن عباد سے کہا کہ ہمارا اشبیلہ دولہن ہے، اُس کا دولہا عباد ہے، اور تاج شرف ہے کوئی شہر ایسا نہیں ہے جو اس شہر کو چاہل نہ ہو۔ اشبیلہ کی خوبیاں اقطارِ عالم میں مشہور ہیں۔ یہاں کے زیتون کھیتل اسکندریہ تک جاتا ہے۔ یہاں کی عمارات انتخابِ زمانہ ہیں، اور ان کے باشندے باعثِ افتخارِ عالم۔ زیتون کے باغات میں یہ عمارات ایسی معلوم ہوتی ہیں جیسی کہ آسمان پر ستارے۔ ایک شخص سے جو مصر و شام دیکھ آئے تھے، پوچھا گیا کہ وہ دونوں شہر اچھے ہیں یا اشبیلہ انہوں نے اشبیلہ کی بہت سی فضیلتیں بیان کر کے کہا کہ یہ شہر ایک خوبصورت جنگل ہے جس میں زندہ نہیں ہیں۔ یہاں کا دریا گوریا نیل ہے جس میں گھڑیاں نہیں ہوتے۔ اس شہر کے باہر جو پہاڑ، جبالِ الرحمہ کے نام سے موسوم ہے، اُس میں انجیل و طوطی و شعری کی بڑی کثرت ہے۔ تمام سیاح اس امر پر متفق ہیں کہ یہ دونوں جہیم کے اخیر سوار اشبیلہ کے اور کہیں نہیں پائے جاتے، اس شہر میں آلاتِ طرب بہت ملتے ہیں۔ مثلاً خیال کرے، عود، رولہ، دیاب، قانون، مونس، کثیرہ، فزار، زلامی، اسقرہ، نورہ

یہ دونوں ایک قسم کی مزار ہیں۔ ایک میں سے بھاری آواز نکلتی ہے اور دوسرے میں سے باریک، اور بوق ممکن ہے کہ اندلس کے اور شہروں میں بھی یہ آلات ہیں مگر سب سے زیادہ اشبیلیہ ہی ملتے ہیں۔ براۃ العدہ میں تو بالکل سنیں ہوتے اگر کہیں نکل بھی آئیں تو وہ اندلس ہی سے گئے ہوئے ہوتے ہیں۔ ان کے یہاں دفن اقوال، ایڑ، ابو قرون، دبذہ، السوان، حافی البرابر، کافی سمجھے جاتے ہیں۔ یہاں کے تراویخشک میوے دور دور پہنچتے ہیں۔ ان کی اکثر قسمیں بہت ہی عمدہ ہیں۔ عمارت مضبوطی اور خوبصورتی میں مشہور ہیں۔ اکثر شہروں میں نہریں جاری ہیں اور درختوں کی بہتات ہے، خصوصاً نارنگی، لیموں، لیم اور بنوع وغیرہ۔ یہاں ہر فن کے بہت مشہور کامل علماء موجود ہیں۔ جو جدد ہزل میں اپنا ثانی نہیں کھتے۔ شعراء تو یہاں آتے ہیں کہ اگر براۃ العدہ میں ان کو آباد کر دیا جائے تو جگہ تنگ ہو جائے۔ میں نے جو کچھ اس شہر کی تعریف کی ہے فی الحقیقت وہ تمامی اندلس پر عاید ہوتی ہے۔ لیکن خدا تعالیٰ نے اشبیلیہ کو اندلس کا دار السلطنت اور اس ملک کا مرکز و خرو عطا بنا دیا ہے کیونکہ یہ اندلس کے بہت بڑے شہروں میں سے ہے۔

”شہر قرطبہ کا تو کیا ذکر کیا جائے جو قدیم سے دار الخلافۃ، مرکز علم و افتاء کا محل تعظیم و تقدیم چلا آتا ہے۔ بعد از فتح اندلس اسی شہر کو امراء نے اپنا صدر مقام بنایا، اور تاجداران مروانہ نے اپنا دار السلطنت قرار دیا۔ یہیں یحییٰ بن یحییٰ جیسے آدمی ہو گزرے ہیں جن سے کہ مالک اور عبد الملک بن حبیب جیسے لوگوں نے روایت کی ہے۔ میں نے سنا ہے کہ یہاں کے رہنے والے شرفیت کی بہت عظمت کرتے تھے اور ہر شخص علوم شرعیہ میں ایک دوسرے سے بڑھ جانا چاہتا۔ شاہان قرطبہ علماء سے بہت ہی تواضع کے ساتھ پیش آتے تھے اور ان کی قدر و منزلت اپنے سے بھی بڑھاتے تھے۔ ان کی راؤں پر چلتے تھے۔ اگر ان کا کوئی وزیر یا مشیر عالم نہ ہوتا تو اس کو کسی عالم پر

فوقیت نہ دیتے تھے۔ یہاں تک کہ المستنصر باللہ کو جب علماء نے لوگوں کے شراب  
پینے پر تنبیہ کی تو بادشاہ نے یہ ارادہ کیا کہ انگور کے تمام درخت اکھاڑ کر بٹکوا دیے  
لیکن جب اُن کو یہ کہا گیا کہ آخر انگور اور کام بھی تو آتے ہیں تو وہ اپنے ارادے سے  
باز رہے۔ یہ لوگ کسی کو مفتی مقرر نہ کرتے تھے، نہ کسی کی شہادت قبول کرتے تھے،  
تا وقتیکہ وہ صاحبِ خبر نہ ہوتا۔ ایسے لوگوں کا امتحان مجلسِ مذاکرہ میں لیا جاتا تھا، اور  
غالبِ حال میں یہ دیکھا جاتا تھا کہ آیا یہ شخص صاحبِ مال ہی نہیں، تاکہ فقر اُس کو کسی طمع  
کی طرف نہ مائل کرے، اور حقوقِ دین اہلِ مقدمہ کے ہاتھ نہ پہنچے۔ مجھے معلوم ہوا  
ہو کہ الحکم الرضی نے فقہاء میں سے ایک شخص کو شہادت کے لئے پیش کیا۔ لیکن بھی بن  
یحییٰ اور عبد الملک وغیرہ علماء نے یہ کہا کہ گو یہ شخص شہادت دینے کی واقعی قابلیت  
رکھتا ہو۔ مگر نہایت ہی غریب آدمی ہو۔ جس شخص کی یہ حالت ہو اُس کی نسبت یہ اطمینان  
نہیں ہو سکتا کہ وہ حقوقِ مسلمین کا لحاظ رکھے گا۔ تم (الحکم الرضی) اس کو مقدمات  
وراثت و وصایا میں پیش کرنا چاہتے ہو، ہم اُس کی شہادت قبول نہ کریں گے۔ چنانچہ  
وہ خاموش ہو رہا، اور پھر اُس مقدمہ کی پیروی نہ کی۔ مگر اس کا اُن کو رنج ہوا۔  
اُن کے بیٹے عبد الرحمن، جو اُن کے بعد والی ملک ہوئے، اُن کے چہرہ پر طالع دیکھ کر  
پوچھنے لگے کہ ”آپ کو اتنا ناگوار کیوں ہوا؟“ انھوں نے کہا کہ ”تم ان لوگوں کو نہیں سمجھتے  
کہ ہم نے ان کو ترقیات دیں، اور لوگوں پر ان کو فوقیت دی، اور اپنے درجہ تک  
پہنچایا کہ وہ لوگوں میں سختی کے ساتھ عیب نکالنے لگے۔ سعی و سفارش کی پرواہ  
نہیں کرتے“ عبد الرحمن نے کہا کہ آپ اس کے زیادہ مستحق ہیں کہ انصاف کرے۔  
فی الحقیقت ان لوگوں کو اپنے ترقیات نہیں دی، بلکہ اُن کی اس عزت کا باعث اُن کا  
علم ہوا ہی۔ کیا آپ یہ چاہتے ہیں کہ جہاں کو اُن کی جگہ لائیں؟ اگر یہ نہیں تو اُن کی  
خفوں پر صبر کیجئے اور علم کی قدر کیجئے۔ تاکہ آپ لذت و دنیا و آخرت حاصل کریں۔“

الحکم نے کہا کہ ”تم نے بہت صحیح کہا۔“ پھر عبدالرحمن نے کہا کہ ”باقی رہا یہ امر کہ ان لوگوں اُس فقیہ کی شہادت بوجہ فقر کے قبول نہیں کی، اس کا آپ یا علاج کیجئے کہ صالحین میں آپ کا تذکرہ مدتوں باقی ہے۔ یعنی آپ اُن کو اپنے مال میں سے اتنا دیدیجئے کہ وہ امیری تک پہنچ جائیں، اور جو شہر منگی اُن کو بوجہ فقر کے اُن کو ہوتی ہو، جاتی ہے۔“ یہ سنکر الحکم کے بشرہ پر خوشی کے آثار معلوم ہونے لگے اُنھوں نے کہا کہ واللہ یہ تدبیر تم نے بہت اچھی بتلائی، پھر اُنھوں نے عبدالملک بن حبیب کو بلا کر مسئلہ بوجھا کہ کیسے مال سے آدمی مرتبہ پر پہنچ سکتا ہو کہ بوجہ فقر اُس کی شہادت رو نہیں ہو سکتی۔ اُنھوں نے ایک تم بتلائی جو فوراً اُس فقیہ کو ادا کر دی گئی۔

اس کے علاوہ اصطلح خاصہ سے ایک گھوڑا سواری کے واسطے عطا فرما دیا گیا۔

”اباالی قرطبہ جب تمول کے لیے درجہ پر پہنچ جاتے ہیں کہ اُن کو دوسروں کے اموال کی طرف نظر ڈالنے کی ضرورت نہیں رہتی، اور ساتھ ہی علم دین آنا حاصل کر لیتے ہیں کہ شریعت غرا کے تمام احکام و مسائل پر جا دی ہو سکیں، تو اُن کو فقیہ اور شہادہ دینے کا حق حاصل ہو جاتا ہے ایسے لوگ ایک خاص قسم کی ثوابی اور چادر کا استعمال کرتے ہیں جو اُن کی علامت سے سمجھی جاتی ہے۔ اہل قرطبہ امام مالکؒ کے صحیح ترین قول پر عمل کرنے میں سب سے زیادہ پڑے ہوئے ہیں۔ یہاں تک کہ وہ کسی شخص کو حاکم نہیں بناتے تا وقتیکہ وہ یہ شرط نہ کر لے کہ میں مذہب مالیکہ کے موافق عدل کروں گا ابن سارہ جب قرطبہ میں پہنچے ہیں تو اُنھوں نے خدا کا شکریہ کیا تھا کہ میں قرطبہ میں پہنچ گیا، جو دارالعلوم اور دارالخلافہ ہو، جہاں اسلام کی فوجیں جمع رہی ہیں اور جہاں سے خدا تعالیٰ نے اسلام کو پرستار ان صلیب پر نصرت عطا فرمائی تھی۔

کہتے ہیں کہ مغویہ بن ابی عامر کے عروج کے زمانہ میں جب تمام ممالک پر اُن کا



قبضہ ہو گیا تھا، اور فوجوں اور اموال کی کثرت تھی، تو قریب میں گنجائش نہ رہی اور اہالی فوج اور ان کے گھوڑوں کے لئے باہر چھاؤنی ڈال دی گئی۔ اتھار ملک سے ایسے لوگ جمع کئے گئے جو دشمن کے مقابلہ اور ان کے ملک کے تاخت و تاراج کے قابل تھے، دو لاکھ سوار اور چھ لاکھ پیدل جمع ہو گئے۔ اس وقت تک اس شہر میں ایسے عساکر اور سپاہیانہ موجود ہیں جو کبھی کسی حال میں بھی جنگ سے منہ موڑنے والے نہیں ہیں۔ ان کی طرف دیکھنے کی نصاریٰ کو ہمت نہیں پڑتی۔ عیسائیوں کے گھر گھر میں ان کا چرچا اور رعب ہی ان کے آثار باقی چلے آتے ہیں۔ ان کے خیال ہی سے عیسائی کانپ اٹھتے ہیں کہتے ہیں کہ زمانہ عروج میں قریب، زامہ اور زہرا کی عمارتیں مل گئی تھیں یہاں تک کہ لوگ دس میل تک متصل چرائوں کی روشنی میں چل پھر سکتے تھے۔ یہاں کی جامع مسجد کی نسبت یہ سنایا ہے کہ اس کا فرش عیسائیوں کے ان ناموسوں کا بنا ہوا ہے کہ جو مختلف گرجاؤں کی تباہی میں حاصل ہوئے تھے منصور ابن ابی عامر نے جو ایزادیاں مسجد میں کی ہیں ان میں حبشی مٹی خیم ہوئی ہے وہ ان گرجاؤں کی مٹی جن کو منصور نے عیسائیوں کے شہروں میں جا کر منہدم کیا تھا۔ یہ مٹی عیسائی اپنے سروں پر اٹھا کر اس مسجد کے لئے لائے تھے۔ یہاں کا پل نہایت مشہور ہے اس کے متعلق قریب پانچ ہزار پن چکیاں ہیں اس شہر کی زمین میں خدائے تعالیٰ نے بہت برکت عطا فرمائی ہے۔ گہیوں اور دیگر جہاں عمدہ ترین پیدا ہوتے ہیں۔ یہاں ایک پہاڑ ہے جس پر کثرت سے گلاب پیدا ہوتا ہے۔ یہاں کی بڑی تو اضع یہ سمجھی جاتی ہے کہ اپنے ہاتھ سے گلاب کا پھول توڑ کر کسی کے سامنے پیش کیا جائے۔ یہاں جو دریا ہے وہ اگرچہ بہ نسبت اشبیلیہ کے چوڑائی میں کم ہے، لیکن یہاں چرائے گا ہوں اور سیر گا ہوں سے گھر کر دوسرے لطف پیدا کرتا ہے۔ غرق ہونے سے بھی لوگ محفوظ رہتے ہیں۔ باغات نے یہاں کے نظارت و طراوت کو اور بھی دو بالا کر دیا ہے۔ باقی رہا حیان یہ مقام اندلس کے لئے بہتر لہ قلعہ کے ہے۔ یہاں زراعت زیادہ

ہوتی ہے۔ یہاں کے لوگ بڑے بہادر ہیں اور دشمن کا خوب مقابلہ کر سکتے ہیں۔ ایامِ فتنہ میں عیسائیوں کے بہت سے لشکروں کو یہاں شکستیں دی گئیں یہ مقام کبھی علما اور شعرا سے خالی نہیں رہا۔ چونکہ یہاں شہروں اور بنگلوں میں ریشم کے بہت پائے جاتے ہیں اس لئے عام طور پر یہ جتان الحریہ کے نام سے موسوم ہے۔ اندلس کے قابلِ فخر مقامات مابین اسے جہاں زعفران بہت پیدا ہوتا ہے، اور دیر یا اور خشکی کو لاتے دور دور جاتا ہے۔ ابدہ میں اس قدر انگور پیدا ہوتے ہیں کہ وہاں ان کی بیج و شرابیں ہوتی یہ مقام کھیل کود میں مشہور ہے۔ نانچ تو یہاں کا بہت ہی ملبوع ہوتا ہے۔ خدا سے تعالیٰ یہاں کی عورتوں کو تلوار کے پانچ کے لئے تو بہترین مخلوق پیدا کیا ہے یہی حال دوسری قسم کے ناچوں کا ہے۔ باقی رہا غناط، یہ مقام اندلس کا گویا دمشق ہے۔ یہاں پہنچ کر انکھوں میں نور اور طراوت آتی ہے، حاصل ہے کہ اس کے دیار، بازاروں اور حماموں میں نر رواں ہے۔ اندرون و بیرون شہر باغات سے مزین ہے نہر کے کنارے ان کی وجہ سے یہ معلوم ہوتے ہیں کہ گویا زبرد سے صبح ہیں۔ اشرف المثل اور عطار اکابر اور شعرا افاضل سے یہ شہر بھی کبھی خالی نہیں رہا۔ اگر ادب بھی کوئی نہوتے تو نزعون العلایہ اور زینب بنت زیاد اور حفصہ بنت الحجاج جیسی شاعرات وادیہ اس شہر کے فخر کے لئے کافی ہوتیں۔

”مالقہ میں بروجر دونوں کا منظر جمع ہے۔ فصیل شہر میں صبح بہت سے بنے ہوئے ہیں۔ یہاں ایک قسم کے شہتوت موسومہ ”رتی“ بہت اچھا پیدا ہوتا ہے۔ اس مقام کا قدیم نام ”رتبہ“ ہے اسی سے یہ شہتوت منسوب ہیں۔ بغداد تک جا کر فروخت ہوتے ہیں، اور بہت پسند کئے جاتے ہیں اس کے علاوہ مسلمان اور نصاریٰ جو اپنے ساتھ بذریعہ سفر دریا لیجاتے ہیں اس کا تو انتہا نہیں ہے۔ ایک مرتبہ اجازت دیدی گئی تھی دیا کے راستے بلش میں برابر تین روز تک ڈاک لگی رہی، مگر شہتوت ختم نہوئے۔ ان میں سے

بہت سے درخت ایسے ہیں کہ جن کے شتوت بچے ہی کھا جاتے ہیں۔ بلش کا شتوت بھی بہت نفیس ہوتا ہے کسی نے ایک بربری نے پوچھا کہ ”بلش کا شتوت کیا ہوتا ہے؟“ تو اُس کے مُنہ میں پانی بھرا آیا اور کہنے لگا کہ یہ نہ پوچھو میرے مُنہ میں وہ شتوت بھر دو اور بس“ یہاں کی شراب حلال و حرام اچھی ہوتی ہے حتیٰ کہ یہاں سے منسوب ہو کر شراب بالقی بہت پسند کی جاتی ہے سنا ہے کہ ایک درتبہ ایک خلیفہ سخت بیمار ہوئے یہاں تک کہ سمجھا گیا کہ اُن کی موت قریب ہے۔ کسی نے اُن سے کہا کہ آپ خدائے تعالیٰ سے مغفرت مانگئے۔ انھوں نے ہاتھ اٹھا کر کہا کہ ”اُمّی میں تجھے جنت کی تمام چیزیں انکھٹاؤ مثلاً مالقہ کی شراب، اور شبیلیہ کی کشمش“ یہاں ایک قسم کا رنگ دار کپڑا بہت بنایا جاتا ہے جس کی قیمت بعض وقت ہزار ہا درم تک پہنچ جاتی ہے عجیب عجیب خوبصورت وضع اس کپڑے میں پیدا کی جاتی ہے جو بادشاہوں سے لے کر عوام الناس تک کو پسند آتا ہے۔ یہاں کا بندر گاہ مسلمانوں اور عیسائیوں کے جہازوں سے بھرا رہتا ہے ”حمریہ ایک مشہور شہر ہے۔ یہاں کے رہنے والے اعتدال مزاج، رونی رخسار، نرمی بشرہ، خوبصورتی و خوب سیرتی، حسن معاشرت و صحبت میں خصوصیت رکھتے ہیں یہاں کا ساحل بہترین و کشادہ ترین سواحل ہے منظر ساحل بھی بہت اچھا ہے۔ یہاں کی کنکریاں عجیب خوبصورت رنگوں کی ہوتی ہیں۔ روسا دراکش اُن کو بطور سجادہ کے کام میں لاتے ہیں۔ یہاں کا پتھر بھی بہت چمکدار ہوتا ہے یہاں وادی بجانہ کے نام سے مشہور ہے، سب سے فراخ وادی ہے، اور بہت سرسبز۔ مشہور سپہ سالار ابن میمون جنہوں نے نصاریٰ پر دریا میں حملہ کر کے اُن کا راستہ بند کر دیا تھا، بلاد مائتہ پر تاخت و تاراج کر کے بہت سے لوگوں کو قتل و قید کیا تھا اور وہاں کے باشندگان پر رعب ڈال دیا تھا، یہیں کے رہنے والے تھے یہی نصاریٰ کے جہازوں کا بندر گاہ تھا اور یہیں اُن کا دفتر رہتا تھا۔ یہیں سے اُن کی اجناس باہر کی منڈیوں میں جاتی تھیں

چونکہ یہ تمام وسط میں واقع ہے اور بہت وسیع ہے اس لئے ایسا بندرگاہ اور کوئی نہیں ہے  
وارد و صادر کا یہاں ہجوم رہتا ہے۔ یہاں رنگین دھاری دار چادریں بہت نفیس  
ہوتی ہیں۔

”مرسیہ شرق اندلس کا صدر مقام ہے۔ یہاں کے باشندوں کی جرأت و بہالت  
مشہور ہے۔ یہاں کی دادی شہیلیہ کی دادی سے متصل ہے، جو مشہورہ پر جا کر ختم ہوتی  
ہیں۔ باغات بہت خوبصورت اور سرسبز ہیں جس میں انواع و اقسام کی چڑیاں بالخاصہ  
گائی رہتی ہیں۔ پھل پھول یہاں بہت زیادہ پیدا ہوتے ہیں۔ یہاں کے باشندے  
بہت راحت پسند اور خوش مزاج ہوتے ہیں۔ شہر اور سوا شہر کا منظر اس پر اور بھی  
یہ ایسی جگہ ہے کہ جو لوگ یہاں سے شادیاں کر کے لیجاتے ہیں ان کو سوائے دہن کے اور  
کسی چیز کی ضرورت نہیں رہتی۔ قریہ اور مالقہ کے ساتھ یہ تیسرا شہر ہے کہ جہاں داری  
کپڑا بنا جاتا ہے۔ ملا دشرق میں تمثلیہ بہت سا کپڑا جاتا ہے۔ یہ مقام بھی کبھی علمائے  
اور بادروں سے کبھی غالی نہیں رہا۔

”بلنسیہ بوجہ کثرت باغات کے ”مطیب الاندلس“ کہلاتا ہے۔ یہاں کا اصف دنیا بھر کے  
سیرگاہوں میں بہتر ہے۔ یہاں کا بحیرہ بوجہ روشنی اور رونق کے بہت مشہور ہے۔ کہتے ہیں کہ  
اس کی وجہ یہ ہے کہ اس کا رخ آفتاب کی طرف ہے اسی لئے تمام شہر میں روشنی رہتی ہے  
ایک کپڑا جو ”سیج البلسی“ کہلاتا ہے یہاں سے تمام ممالک مغرب میں جاتا ہے۔ علماء اور  
شعرا یہاں ہمیشہ ہوتے آئے ہیں۔ یہاں کے لوگ شہسوار تو ایسے ہوتے ہیں کہ جن کے نام  
نام سے دشمن کانپ اٹھتے ہیں۔ یہاں کے رہنے والے مذہب کے بہت پابند ہیں۔ دوسری  
صحبت کے بہت قابلیت رکھتے ہیں، اور مسافروں سے بہت مہربانی کے ساتھ پیش  
آتے ہیں۔ جزیرہ سیورہ نہایت سرسبز جگہ ہے زراعت کی وہاں کثرت ہے۔ باوجود اس کے  
کہ غیر ممالک سے وہ علحدہ ہے مگر بوجہ سیر حاصل ہونے کے دہشتی ہے اور عجیب عجیب

فائدہ مند چیزیں وہاں پیدا ہوتی ہیں۔ علماء فضلہ یہاں بھی ہوتے رہتے ہیں اور بہت لوگ تو ایسے تھے کہ اُن کی دھاک بیٹھی ہوئی تھی۔

اب میں اپنی اس تحریر کو ختم کرتا ہوں۔ جزیرہ اندلس کی فضیلت میں جو کچھ مجھے یاد آیا وہ میں نے لکھ دیا۔ میں نے صرف اُن شہروں کا ذکر کیا ہے جو سلطنت کا مستقل دار الحکومت رہا ہے۔ لوگ بنی عبد المومن بھی ان ہی میں سے ہیں۔ میں نے اندلس کے علماء شعراء کا زیادہ ذکر نہیں کیا ہے، صرف برسیل تذکرہ بعض مشہور لوگوں کا نام لے دیا ہے۔ اب میں تم سے اپنا ایک قصہ بیان ہوں جو مجلس رئیس الفقیہ ابو بکر بن زہریں واقع ہوا۔ ایک دُز میں اُن کے پاس بیٹھا ہوا تھا کہ ایک عجیب شخص فضلہ خراسان میں سے وہاں آئے۔ ابن ہر اُن کی بہت عزت کیا کرتے تھے۔ میں نے اُن سے پوچھا کہ آپ علماء و شعراء و کتبائے اندلس کی بابت کیا کہتے ہیں۔ انھوں نے جو جواب دیا اُس کا حاصل یہ ہے کہ یہ بلحاظ علماء و شعراء و کتبائے وہ سرزمین ہے کہ جس کے آفتاب کا نہ مشرق ہو نہ مغرب۔ صلی اللہ علی سیدنا محمد علی آلہ وصحبہ وسلم

رسالہ شافعی ختم ہو گیا جس کے مولف ابوالولید اسمعیل بن محمد ہیں۔ شافعیہ ایک قصبہ ہے جو نمر قصبہ پر جانب جنوب واقع ہے۔ ابن سید کہتے ہیں کہ ابوالولید میرے والد کے گھر سے دوستوں میں سے تھے۔ ان دونوں صاحبوں کی آپس میں بہت مجالست و مصاحبت رہتی تھی۔ انھوں نے ایک رسالہ فضیلت اندلس میں جو اب ایک رسالہ مولفہ ابو یحییٰ در بیان فضیلت بر العودہ لکھا ہے جس میں ایک لطافت کے ساتھ اندلس کی فضیلت ثابت کر دی ہے۔ ابوسعید جامع فنون و علوم قدیم و جدید تھے۔ منصور کی مجلس میں اکثر میں اُن سے ملتا رہا ہوں اور اُن میں وہ خوبیاں دیکھی ہیں کہ جن کو میں بیان نہیں کر سکتا۔ بیس اور لورقہ کے قاضی رہے ہیں جہاں عدل و انصاف و دیانت میں وہ مشہور تھے۔ انھوں نے

۶۲۹ھ میں بمقام شبیلیہ انتقال کیا

اہل اندلس قدیم سے مذہب زاعی اور اہل شام کے مقلد تھے۔ لیکن بزمانہ دولت الحکم بن ہشام بن عبدالرحمن الداخل جو اندلس کا تیسرا اموی تاجدار تھا، امام مالک ابن انس کی رائے پر عمل ہونے لگا جس سے اُن کا مذہب در علم یہاں بڑھا۔ قرطبہ، بلکہ تمامی اندلس میں اُن ہی کا مذہب پھیل گیا، یہاں تک کہ تمام ملک مغرب اُن ہی کا پیرو ہو گیا۔ یہ سب کچھ الحکم کی رائے اور ختمیہ سے ہوا۔ اس میں اختلاف ہے کہ اس تبدیلی کا کیا باعث ہے۔ عام خیال یہ ہے کہ علما اندلس جب مدینہ شریفہ گئے اور وہاں سے واپس آئے تو انھوں نے امام مالک کی فضیلت اور اُن کے وسعت علم و جلالت قدر کا تذکرہ کیا۔ اس لئے یہاں کے لوگوں میں اُن کی عظمت چمکی اور اُن کے مذہب کے پیرو ہو گئے۔ یہ بھی کہتے ہیں کہ امام مالک نے اندلس کے چند باشندوں سے وہاں کے بادشاہوں کے حالات سن کر سخت تعجب کیا، اور کہا کہ افسوس ہے کہ بنو عباس کے حالات پسندیدہ نہیں ہیں، اور ابو جعفر المنصور نے علویوں کو جو مدینہ میں قید کیا، اور اہانت کی (جیسا کہ کتابوں میں لکھا ہے) اُس سے اپنا بیخ ظاہر کیا، اور ساتھ ہی یہ کہا کہ میں خدا تعالیٰ سے دعا دعا کرتا ہوں کہ حرم محترم کو بھی خدا تعالیٰ تمھارے بادشاہوں سے زینت دے۔ اس گفتگو کا تذکرہ بادشاہ اندلس کے سلسلے میں ہوا۔ امام مالک کی جلالت قدر کی خبریں یہاں پہنچ ہی چکی تھیں نتیجہ یہ ہوا کہ لوگوں نے ان کا مذہب اختیار کر لیا اور امام اوزاعی کا مذہب چھوڑ دیا۔ وہاں وزیر ابو محمد عبدالرحمن بن مالک المعافزی وزیر اندلس میں سے ایک نہایت باسیر اور سخی شخص تھے، اخلاق کریمانہ رکھتے تھے، بڑے بڑے بادشاہوں کے مراسم پر چلتے تھے اندلس کے لوگوں میں ایسا آدمی پھر نہ پیدا ہوا۔ فقہ و حدیث کے پورے عالم تھے۔ ادب میں بے مثل، شاعری میں بے نظیر اور کاتبِ بلخ تھے مسجد جامع غناطہ کا حمام اُن کا یادگار ہے، نیز جامع مسجد کے صحن کے ایک حصہ کو ان ہی نے مسقف کرایا۔ ستونوں کو بدلوایا۔ قرطبہ سے تھمر منگو اگر فرسش صحن بنوایا تھا۔

اب ہم اہل اندلس کی مروت کو مختصر بیان کرتے ہیں۔

صاحب ملتقے لکھا ہے کہ میری بڑی تمنائ یہ تھی کہ میں قاضی غزنائے، ابو محمد عبد المعین بن العزس کے یہاں شادی کروں۔ میں نے ابن جبر کو درمیان میں ڈالا، اور مجھے اس میں کامیابی ہو گئی۔ مگر میری اور میری زوجہ کے درمیان میں موافقت نہیں ہوئی۔ میں نے ابن جبر سے اس کی شکایت کی۔ انہوں نے کہا کہ ”میں تو یہ نہ چاہتا تھا کہ تم وہاں شادی کرو، مگر تمہارے اصرار سے میں نے کوشش کی، اور اب میں تمہارے افتراق میں سہی کروں گا۔“ وہ اسی وقت گئے اور قاضی کے یہاں سے حکم افتراق لے گئے۔ ان دنوں معاملوں میں میں نے ان کے بستر سے یہ نہیں پایا کہ وہ کبھی قسم کا احسان میرے اوپر رکھنا چاہتے ہیں، یا یہ کہ وہ اس کو اپنے لئے کچھ تکلیف کا باعث سمجھتے ہیں۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ پھر ایک قبیلے جس میں سودینا رہتے ہوئے آئے، اور کہنے لگے کہ ”اس تمام معاملہ کا باعث میں ہی ہوا تھا، میں یہ دیکھتا ہوں کہ تمہیں اس میں نقصان پہنچا ہے۔ اس وقت میرے پاس صرف اتنا ہی مال تھا جس کو تم مہربانی کر کے قبول کر لو،“ یہ کہہ کر انہوں نے وہ قبیلے میرے سامنے رکھ دی۔ میں نے کہا کہ ”میں آپ کو کسی طرح اس معاملہ میں متم نہیں کرتا۔“ واعد اگر میں یہ مال لے لوں گا تو جس طرح میں نے اپنے باپ کا مال تلف کر دیا ہے اس کو بھی تلف تلف کر ڈالوں گا جب آپ کو یہ بات معلوم ہو گئی تو اب براہ مہربانی اس کے دینے میں اصرار نہ کیجئے۔“ انہوں نے ہنس کر پھر اصرار کیا۔ مگر آخر میرے اصرار پر وہ قبیلے لیکر واپس چلے گئے۔

ایک روز ابو یوسف بن سلیمان السہلی مروانی، جو شاعر تھے، ابن جبر سے ملے۔ ابو الحسن ابن جودی بھی وہیں تھے۔ مروانی نے انہار گفتگو میں کچھ ایسی باتیں کیں جن سے ان کی زیر کی اور کمال علم ادب معلوم ہوتا تھا۔ ابو الحسن ابن جودی کو، جو ان دنوں جو ان تھے تعارف کا شوق پیدا ہوا۔ انہوں نے براہ رست مروانی سے سوال کیا کہ آپ کون ہیں۔ انہوں نے جواب دیا کہ ”بہتر تو یہ تھا کہ تم کسی دوسرے میری بابت دریافت کرتے، جس سے تمہارا ذہن معلوم ہوتا اور میری توقیر ہوتی۔“ مگر فرس وہ شخص ہوں کہ جن کے افراد پر ایک زمانہ ایسا گزرا ہے کہ تم لوگوں کو نہ جاننے والے بھی جانتے تھے، اور کسی کو ہماری نسبت سوال کرنے کی ضرورت نہ ہوتی تھی۔“ پھر تھوڑی دیر خاموش رہ کر تین شعر ایسے فی البدیہہ پڑے جن سے ابن جودی کو معلوم ہو گیا کہ وہ بنو مروان میں سے ہیں۔ وہ کھڑے ہو گئے، ان کے سر کو بوسہ دیا اور اپنی جرات کی بہت معذرت کی۔ تھوڑی دیر کے بعد مروانی تو واپس چلے گئے۔ اور ابن جبر نے ابن جودی سے کہا کہ

”تم سے سخت بد مذہبی ہوئی تم دیکھ رہے تھے کہ میں اُن کا ادب رہا ہوں اور صدر میں اُن کو بٹھا رکھا ہے۔ تم لگے اُن سے ہی کی نسبت سوال کرنے آئیدہ احتیاط رکھو کہ کہیں عادت نہ ہو نہ بڑے ایسا کرنا سخت بد مذہبی ہے۔“

تھارلڈوانی ترک وطن کر کے جہاد کو واسطے نکل گئے، اور وہیں شہید ہوئے صاحب السقط کہتے ہیں کہ جب زندہ تھے تو میں شہ ہو نہ گیا، اور مجھے معلوم ہوا کہ وہ وہیں ہیں میں اُسے ملنے کے لئے اُن کے قیام گاہ پر پہنچا اُن کے دروازے پر دستک دی انہوں نے پوچھا کہ کون ہے میں نے جواب دیا کہ ”میں لوجہ قرابت کے اپنے ملتا جا رہا ہوں“ انہوں نے جواب دیا کہ ”دینا میں کوئی قرابت باقی نہیں ہے، مگر تقویٰ انہی کے ساتھ۔ اگر تم اس اہل ہو تو آجاؤ ورنہ واپس چلے جاؤ“ میں نے کہا کہ ”میں اس لئے حاضر ہوا ہوں کہ شاید آپ کی فیض صحبت سے اہل تقویٰ میں شامل ہو جاؤں“ اس پر انہوں نے کچھ تامل کے بعد مجھے بلایا میں نے دیکھا کہ وہ جا نماز پر بیٹے تسبیح رکھ کر ٹر رہے ہیں۔ مجھے دیکھ کر کہنے لگے کہ ذرا ٹھہراؤ میں اپنا وظیفہ ختم کر کے تم سے متوجہ ہونگا غرض جب وہ فارغ ہوئے تو مجھے پوچھا کہ میرے اور تمہارے درمیان میں کس طرح قرابت ہے میں نے اپنے والد کا نام لیا تو وہ بہت خوش ہوئے اُنہوں نے دعا و مغفرت کی اور کہنے لگے کہ ”وہ بڑے اویس تھے تمہیں بھی اُن کا کوئی حصہ ملا ہے“ میں نے کہا کہ ”اُن کی یہ کوشش یہی کہ میں قرأت و ادب میں ممتاز ہوں“ انہوں نے پوچھا کہ کچھ نظم کا بھی شغل کرتے ہو“ میں نے کہا کہ ہاں بضرورت و بجز“ انہوں نے کہا کہ ”مختصر اور مصلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ اُن من الشعر حکمتہ۔ ضرورت کے وقت درابھی حلال ہو جاتا ہے اپنا کوئی شعر سننا“ میں نے ہنست غور کیا مگر کوئی شعر موافق حال یاد نہیں آیا۔ جہاں تک یاد آتا تھا وہ شراب کی تعریف یا اسی قسم کا تھا۔ مجھے متکثر دیکھ کر انہوں نے کہا کہ جیسا بھی یاد آئے سنا دو میں نے کہا کہ ”ایسے ہی شعر یاد آتے ہیں جو جوانوں کی مجلس میں سنانے کے قابل ہیں آپ جیسے بزرگ کے سامنے اُن کو سناتے جا بھاتا ہے“ انہوں نے پھر تقاضا کیا اور اجازت دی تو میں نے چند شعر سنائے جن کو سن کر وہ کہنے لگے کہ کوئی اور شعر سناؤ جو اتنا واضح و اشعار و گندہ نہ ہو۔ میں نے چند اور اشعار سنائے جو وہ خط و عبرت پرست تھے ان کو سن کر وہ کھڑے ہو گئے، اور ٹہنے لگے۔ بار بار فرمائش کر کے سنتے تھے اور کچھ بے چین ہوتے تھے میں نے کہا کہ ”اگر مجھے معلوم ہوتا کہ ان اشعار کا آپ پر ایسا اثر پڑ چکا تو میں کبھی آپ کے سامنے نہ بڑھتا“ انہوں نے کہا کہ ”مجھے پرینک اثر ہوا ہے انسان کے دل کچھ ایسے ہوتے ہیں کہ گویا دھڑک ایک جگہ جگے ہیں کوئی ہوا جھونکا ان میں حرکت پیدا کر کے جان ڈالتا ہے اور جس طرح جا بھاتا ہے اُن کو آلتا پلتا رہتا ہے۔“ مجھے تمکلی اشعار نے معلوم کیا وہ دولا



بنو امیہ کی تمام تاریخ اس وقت میرے آنکھوں سامنے بچ گئی، اس کے بعد میں نے اُن سے اُن کے اشعار سننے کی درخواست کی تو اُنہوں نے کہا کہ ایام جوانی کے جو اشعار میں اُن کا وقت گزر گیا، اور بہت اچھا ہوا کہ جوانی کے ساتھ وہ بھی ضائع ہو گئے۔ اس وقت کے اشعار تمہیں پسند نہ آئیں گے، میں نے اُن کی خوشامد کی تو اُنہوں نے چند اشعار سنائے مگر اس شان سے کہ خود روتے تھے اور مجھے رلاتے تھے۔ از روئے علم ادب وہ اپنا آپ ہی نہ تھے۔ غرض بہت دیر تک وہ مجھے رلاتے رہے۔ آخر میں نے اُن سے رخصت چاہی تو کہنے لگے کہ بھر کبھی آؤ گے تو یاد کر کے اپنے کچھ اور اشعار سناؤ گا۔ یہ کہہ کر وہ کھڑے ہو گئے اور ایک دوسرے کمرے میں لے گئے اور وہاں مجھے وہی سٹوگول کر بلایا۔ اور کہنے لگے کہ میری دن کی یہی غذا ہے، میں اس کو نعمت الہی سمجھتا ہوں۔ اسکو کھا کر شکر کرتا ہوں، اسی شکر کا نتیجہ ہے کہ خدائے تعالیٰ نے مجھے یہ ہمیشہ عطا فرمائے جاتا ہے۔ میں نے پوچھا کہ آپ کہاں سوتے ہیں اُنہوں نے ایک مچلی پر کپڑے کا جال دکھا کر کہا کہ اس پر۔ اور کہا کہ میری ایک بیوی ہے، اور ایک بیٹی، وہ دونوں سوت کاتنی ہیں جس سے ہم کبڑا پہنتے ہیں۔ ایک عافیت اور استغفار سے ہم اپنی زندگی گزارتے ہیں۔ خدا تعالیٰ جیسا چاہتا ہے اُسی حال میں ہکو رکھتا ہے اور اُسی میں ہم بھی خوش ہیں۔ خدائے تعالیٰ ہمارا خاتمہ بخیر کرے۔ اور آئندہ فیض نکھرے، غرض میں اُن سے رخصت ہو کر چلا آیا۔ اور یہ ارادہ کیا کہ ایک مرتبہ مجھ پر اُن کی خدمت میں حاضر ہو جاؤں، مگر چند روز کے بعد، تاکہ میں اُن پر بار نہوں۔ چنانچہ تین روز کے بعد میں پھر گیا۔ دروازے پر دستک دی تو کسی عورت نے جواب دیا جس کی آواز سے حزن و ملال ظاہر ہوتا تھا۔ اور کہا کہ شیخ توجہا پر چلے گئے جس روز تم اُن سے مل کر گئے ہو، اُس روز اُن کو کچھ عجیب گھبراہٹ سی رہی۔ پوچھنے سے معلوم ہوا کہ وہ یہ چاہتے ہیں کہ میں شہید ہو کر مردوں۔ میرے پروسی جہاد پر جا رہے ہیں، میں بھی اُن ہی کے ساتھ جاؤں گا۔ اس کے بعد اُنہوں نے اپنی تلوار اور نیزے کو درست کیا، اور اُن ہی

ساتھ روانہ ہو گئے۔ میں نے پوچھا کہ اب تمہارا خبر گیری کون ہو گا۔ جواب ملا کہ اس کا کچھ فکر نہ کرو جس ذات واحد کو وہ ہمارا خبر گیری چھوڑ گئے ہیں۔ اُس کے ہوتے کسی دوسرے کی ضرورت نہیں ہے۔ میرے اوپر اس جواب کا بڑا اثر ہوا اور میں نے سوچا کہ بیٹی زہد و صلاح میں باپ ہی جیسی ہے۔ میں نے کہا کہ ”میں اُن کا قرب دار ہوں، اور میرا یہ حق ہے کہ میں اُن کے بعد تمہاری خبر گیری کروں“ لڑکی نے کہا کہ تم مرد ہو اور ذی عرم نہیں ہو، ہکو کوئی عورت درکار ہے کہ جو ہمارا کام کاج کرے، اور ہمارا کاتا ہوا سوت بچ لائے۔ خدائے تعالیٰ ہماری طرف سے تمہیں ہنرا خیر ہے، ہم تمہارے بڑے شکر گزار ہیں، تم اطمینان سے اپنے مکان کو جاؤ، میں نے کچھ روپیہ اُن کو دینا چاہا مگر اُنہوں نے لینے سے انکار کیا اور کہا کہ ”ہمارا بی نہیں چاہتا کہ سوا خدا، خدائے تعالیٰ کے کسی اور سے کچھ لیں۔“ میں شرمندہ ہو کر واپس چلا آیا۔ اور سخت افسوس ہوا کہ صحبت و فیض شیخ سے محروم ہو گیا۔ چند روز کے بعد میں پھر اُن کے میاں گیا تو ایک عورت نے کہا کہ خدا، خدائے تعالیٰ نے اُنکو قبول فرمایا۔ میں نے گھبرا کر پوچھا کہ کی قتل ہو گئے۔ اُس عورت نے جواب دیا کہ ”وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قَتَلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَنَّهُمْ مُتَّعُوا بِالْأَمْوَالِ وَالْأَنْفُسِ وَالْحَيَاةِ الدُّنْيَا ۚ سَيُجْزَوْنَ أَجْرًا كَبِيرًا“۔ اُن سے راضی ہو اور ہکو اُن سے نفع پہونچائے۔ آمین۔ حقیقت یہ ہے کہ اللہ کے نوا میں کا دین و دنیا دونوں میں بڑا رتبہ ہے۔

اہل اندلس کے عدل کی حکایتوں میں سے ایک یہ ہے کہ جب المعظم بن صمدیچ بادشاہ مرہ نے اپنا مشہور قصر صمدیجہ کے نام سے مشہور تھا بنایا، تو اُن کے کارکنوں نے صاف میں سے ایک کی زمین غصب کر کے خانہ باغ میں شامل کر لی۔ فی الحقیقت یہ اپنے اُن بزرگ کے ایک عزیز کی جو تیسیم تھے، ملکیت تھی۔ ایک روز المعظم صمدیجہ کی نہر میں عالم سرخوشی کستی پر سیر کر رہے تھے۔ یکایک اُن کی نگاہ ایک چیز پر پڑی جو موم میں لپی ہوئی بہتی ہوئی جلی آتی تھی۔ اُنہوں نے حکم دیا کہ اُس کو اُٹھایا جائے جب اس کو کھولا تو اُس میں سے ایک کاغذ

نکلا، جس میں لکھا ہوا تھا "اے غاصب! ذرا خدا تعالیٰ کا وہ قول یاد کر کہ ان، لہذا اخی  
 له تسع وتسعون نعجتہ ولی نفعۃ واحدا تعالٰی الفلانیہا وعزنی فی الخطاب  
 لا الہ الا اللہ! تو بادشاہے تجھ کو خدا تعالیٰ نے وسعت عطا فرمائی، اور زمین کا مالک بنایا  
 پھر بھی تجھ کو حرص نے نہ چھوڑا، اور اپنے بڑے وسیع باغ کے ساتھی تیمیوں کی ایک چھوٹی سی  
 زمین کو شامل کر کے اپنی حلال چیز کو حرام بنالیا، اور خوشبو کو بدبو سے ملالیا۔ اگر تو بوجہ  
 اپنے غلبہ سلطانی کے مجھ سے چھپا ہوا ہے، اور تیری بزرگی شان کی وجہ سے میری مجال  
 تیرے سامنے آنے کی نہ ہو، تو کل کو تو ایسے ذات واحد کے سامنے حاضر ہونے والا ہے۔  
 جس سے کوئی نہیں چھپ سکتا۔ اور جس کے سامنے فریاد ضائع نہیں جاسکتی، اس کو دیکھ کر  
 المعتم کے آنسو نکل پڑے، اور خوف خدا سے کانپ اٹھے، اور حکم دیا کہ فوراً صمدیہ کے  
 کارکن اُن کے سامنے پیش کئے جائیں۔ جب وہ حاضر ہوئے تو اُن سے دریافت کیا۔  
 ان کو سوا سچ بولنے کے چارہ نہ تھا۔ مگر بطور غدر یہ کہا کہ اگر ہم یہ نہ کرتے تو باغ عیب دارہ  
 جاتا، اور دیکھنے والوں کو بڑا معلوم ہوتا۔ المعتم کو یہ سن کر بہت غصہ آیا اور کہا کہ "واللہ،  
 اُس کا عیب خالق کی نگاہ میں مگر وہ ترین ہے نسبت مخلوق کی نگاہ کے۔ اس کے بعد انہوں  
 نے حکم دیا کہ فوراً وہ زمین اُن تیمیوں کو واپس کر دی جائے، گو صمدیہ میں عیب ہی کیوں نہ  
 پڑ جائے۔ چند روز کے بعد ایک مرتبہ مرہ کے چند اعیان مع اپنے دوستوں کی ایک جماعت  
 کے وہاں سے گزرے ان میں سے ایک نے کہا کہ اس کے نکل جانے سے اس باغ کا  
 منظر خراب ہو گیا۔ المعتم نے سن کر کہا کہ خاموش رہو۔ واللہ کہ یہ عیب اس منظر کی زینت  
 و فخر ہے، المعتم جب کبھی اس مقام کو دیکھتے تو کہا کرتے کہ میری نگاہ میں یہ عیب تمام صمدیہ  
 کی خوبیوں سے زیادہ خوبصورت ہے۔ آخر اُن کے وزیر ابن ارقم نے رسول شیخ  
 اور اُن تیمیوں کی خوشامد در آمد کی، تو کہیں انہوں نے اپنی رضا و رغبت سے، اپنی منہائی  
 قیمت پر، بادشاہ کے ہاتھ اُس قطع زمین کو فروخت کیا۔ المعتم کا نام نیکی کے ساتھ لوگوں

میں یادگار رہا۔ اور خدا، تعالیٰ کی طرف سے جو اُن کو جزا ملی وہ الگ رہی۔

جب معتمد بن صامح کا انتقال ہو گیا تو اُن کے بیٹے اور ولیعہد، الواثق عزالدولہ ابو محمد عبد اللہ اپنے باپ کی وصیت کے موافق ایک جہاز پر بیٹھ کر ملک سے نکل گئے۔

ابن البیان شاعر کہتے ہیں کہ میں جو زمانہ سے اُس وقت تک واقف نہیں ہوا کہ جب تک میں عزالدولہ بن المعتمد بن صامح سے بجایہ میں نہ ملا۔ میں نے یہ پایا کہ اُن میں تمام تر خوبیاں جمع تھیں۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ خدا تعالیٰ نے اُن کو ملک و ریاست اور احیاء و فناء مل انہی کے لیے پیدا کیا تھا۔ اُن کی بہت عالی اور کرم و سخاوت اس طرح پوشیدہ تھی کہ جیسے تلوار میں جو ہر فنون ادب و تواضع اُن کے ناخنوں میں بھرے تھے۔ بڑے بڑے اُستادوں کے سامنے زانو راہب تہ کئے ہوئے تھے۔ ادا کی علی باتوں سے لوگ فائدہ اٹھاتے تھے۔ لطافت ذہن و شدت زکا رکھتے تھے۔ میں نے ایک شخص سے اُن کی یہ صفات بیان کیں تو اُن کو بھی اُن سے ملنے کا شوق پیدا ہوا، اور مجھے تقریب کرنے کو کہا۔ چنانچہ میں نے عزالدولہ سے کہا تو انہوں نے جواب دیا کہ میں آج گوشہ گنجی میں پڑا ہوں، تنگی کے ساتھ اپنی زندگی بسر کرتا ہوں۔ مجھ میں یہ وسعت نہیں ہے کہ لوگوں سے ملوں۔

مجھے کسی سے ملنا مناسب نہیں معلوم ہوتا۔ خواہ وہ کیسا ہی ذی ادب و علم ہو۔ یہ لوگ براہ کرم ہم سے ملنا چاہتے ہیں، ہم کو اس حال میں دیکھ کر رنج اٹھاتے ہیں۔ ہم میں اتنی قدرت نہیں ہے کہ اپنی مرضی کے موافق اُن کی عزتداشت کر سکیں۔ اس لئے تم مجھ کو اس طرح چھوڑ دو جیسے کسی مرنے کو قبر میں چھوڑ آتے ہیں۔ تم بھی ہم پر صبر کر لو۔

باقی یہ تم، ہمارا اور میرا تعلق خون اور گوشت کا سا ہو گیا ہے۔ ہم اور تم اس طرح آپس میں مل گئے ہیں۔ جیسے کہ شراب میں پانی تم سے اپنا حال بیان کرنا گویا غیر کے سامنے اپنا پردہ کھولنا نہیں معلوم ہوتا۔ اب ہمیں اس پر مجبور نہ کرو کہ ہمارے حال سے کوئی غیر بھی واقف ہو جائے جس فصاحت کے ساتھ انہوں نے اس مضمون کو ادا کیا میں سن کر متحیر رہ گیا۔

اور اُن کے خیالات سن کر میرے آنسو ٹپک پڑے۔ غزالدولہ بڑے شاعر تھے۔ شقذی کا تو یہ خیال ہے کہ وہ اپنے والد سے بہتر شعر کہتے تھے۔ اُن کے بھائی رفیع الدولہ بھی خوب شعر کہتے تھے۔ ایک مختل الحواس شخص جب کبھی رفیع الدولہ کو دیکھتا تو کہتا کہ یہ شخص الف ہے کہ جس پر کوئی نقطہ نہیں ہے۔ جس سے اُس کا مطلب یہ تھا کہ اس شخص کا ملک جاتا رہا اور اب یہ ہاتھ پر ہاتھ رکھے بیٹھا ہے۔ رفیع الدولہ نے اپنے دوستوں سے شکایت کی۔ اُن میں سے ایک نے کہا کہ میں اس کا انتظام کر دوں گا۔ چنانچہ وہ اُس احمق سے ملا۔ اور اُس کو کچھ شیرینی کھلا کر کہا کہ اب جو تم رفیع الدولہ کو دیکھو تو اُن کو سلام کرو۔ اور اُن کے ہاتھ چومو۔ ضرور ایسا نہ کہنا کہ یہ شخص الف ہے کہ جس پر کوئی نقطہ نہیں ہے۔ اُس احمق نے وعدہ کر لیا کہ اب ہی کروں گا اس کے بعد پھر ملا تو اُس نے رفیع الدولہ کو سلام کر کے اُن کا ہاتھ چوما۔ اور کہا کہ یہ شخص (حرف) یا ہے کہ جس کے نیچے نقطہ نہیں ہے۔ یہ الفاظ رفیع الدولہ کو ادب بھی سخت ناگوار ہوئے اُن کے بھائی ابو جعفر بن المعتمد بھی شاعر تھے اور اس حیثیت کے آدمی تھے کہ مہربان مطرب اور مغرب میں اُن کے حالات میں ایک ایک باب الگ قائم کیا گیا ہے۔ اُن کی بہن ام الکرم کے حالات ہم عالمہ و فاضلہ عورتوں کے ذیل میں بیان کریں گے۔

## اہل اندلس کے حالات فاضلہ و اداہ حق اخوت وغیرہ

وزیر الولید بن عبدالرحمن بن غانم کے دوست وزیر ہاشم بن عبدالعزیز تھے۔ اس دوستی کو وہ مدتوں نباہتے رہے۔ سلطان محمد بن عبدالرحمن اموی ایک مرتبہ ہاشم سے ناامان ہو گئے۔ اور اُن کو قید کر دیا۔ ایک مرتبہ سلطان نے اپنے خدام سے جو سیل تذکرہ ہاشم کا ذکر کیا۔ ولید بھی موجود تھے۔ اُنہوں نے بادشاہی کو قصور و لہو کر دانا اور اُن کو طیش عجلت اور خود راہی کا مرتکب بتلایا۔ ولید کے سوا کوئی بھی دیوانہ حجاب ہاشم کی سفارش میں ایک لفظ بھی کہہ سکتا۔ چنانچہ اُنہوں نے بلوٹا ہ سے کہا کہ خدا کے تعالیٰ امیر کو قتل

دارین عطا فرمائے، ہاشم کا اس معاملہ میں کوئی قصور نہیں ہے، نہ وہ اس معاملہ میں اپنی حد سے گزر رہے، بلکہ اُس نے تمام تر کوشش اس میں صرف کر کے اپنا حق ادا کر دیا۔ لیکن نتیجہ اُس کے اختیار میں نہ تھا۔ جن لوگوں پر کہ اُس نے اعتبار کیا اُن لوگوں نے اُس کو دھوکا دیا، مگر باوجود اس کے اُس کا قدم نہ ڈلگایا۔ یہاں تک کہ اُس نے ایک حد تک میاں بی حاصل کر لی۔ اُس پر کوئی ایسا الزام نہیں ہے کہ وہ قابل ملامت ہو۔ اُس نے جو کچھ کیا امیر کی رضامندی حاصل کرنے اور ناخوشی سے بچنے کے لیے کیا۔ اس کوشش میں اگر اُس سے کوئی ایسی حرکت سرزد ہو گئی کہ جو تقصیر کے حد تک پہنچ گئی تو وہ قابل معافی ہے۔ امیر کو اُن کی تقریر بہت پسند آئی، اور اُن کی وفاداری مشکوک نہ ہوئی۔ غرض اُنہوں نے ہاشم کی رہائی میں پوری کوشش کی۔ ہاشم کو جب اس کی اطلاع ہوئی تو اُنہوں نے وہی بہت شکریہ ادا کیا اور کہا کہ دوست وہ ہے کہ جو سختی اور مصیبت میں دوستی دکھائے۔

دربعائی وہ ہے کہ جو غیبت میں وفا کرے۔ حقیقت یہ ہے کہ وفار اسی چیز کا نام ہے کہ جو نہ نہنے کی، اور وہ ایسی حالت میں کہ زمانہ نے میرے ساتھ خیانت کی۔ تم نے میرے متعلق میرے آقا سے جو کچھ کہا اُس کی مجھے اطلاع پہنچی۔ تمہاری محبت و صداقت میرے دل میں دیر بھی بڑھ گئی۔ اس وقت میں ایسی جگہ ہوں کہ میں اس کا بدلہ نہیں اُتار سکتا۔ سوار اسکے تمہاری تعریف کروں اور بس۔ تم البتہ ایسی حالت میں ہو کہ جو کچھ تم نے شروع کیا ہے اس کو تکمیل پر پہنچا دو۔ اور اپنا احسان پورا کر دو۔ اور عقدا اور صداقت کو اور بھی مضبوط ردو۔ ولید نے اس کے جواب میں لکھا کہ خدا اس بدر کو آفت خوف سے بچائے۔

نثار و مشکریہ میرے پاس پہنچا۔ تم نے جو یہ لکھا ہے کہ میں نے تمہاری سفارش ایسی حالت میں کی کہ تم موجود نہ تھے، آخر تم نے بھی تو ایسا کیا ہے کہ میں سوتا تھا۔ اور تم میرے لیے باگتے تھے، خدا نے تمہارے احسان کرنے والوں کا اگر کبھی صانع نہیں کرتا، وغیرہ وغیرہ اہل اندلس کی علو بہت۔ ابو بکر بن الصنائع المعروف بابن باجہ، غرناطہ کی جامع مسجد

میں گئے تو دیکھا کہ ایک نحوی کے گروہت سے جو ان طالب علم بیٹھے ہوئے پڑھ رہے ہیں طالب علموں نے ابن ماجہ کی طرف دیکھ کر بطور مذاق کے کہا کہ دیکھو یہ فقیہ کیا اٹھائے ہوئے ہے۔ کیسے کیسے علوم اس کی بے نیل میں ہیں۔ بولو تو کیا کہتے ہو! ابن ماجہ نے کہا کہ ”سیری بصل میں بارہ ہزار دینار ہیں۔“ (یہ کہہ کر انہوں نے بارہ دانہ یا قوت نکال کر ان کے سامنے رکھ دیئے ان میں سے ہر ایک دانہ کی قیمت ایک ہزار دینار تھی) ”باقی رہے علوم، میں بارہ علوم جانتا ہوں۔ جن میں سے ایک عربی ہے کہ جس پر تم سر کجا رہے ہو۔ اب بارہ گئی یہ بات کہ تم کیا کہتے ہو۔“ تو سنو! یہ کہہ کر انہوں نے ان کو خوب سخت دُست کہا۔ اہل اندلس کا ذکاوت و استخراج و استنباط علوم۔ ابوالقاسم عباس بن فرناس، حکیم اندلس، پہلے وہ شخص ہیں کہ جنہوں نے اندلس میں پہلے شیشہ بنانے کی ترکیب نکالی۔ خلیل کی کتاب العروض کی شرح لکھی، موسیقی میں ترقیات کیں، ایک آلہ بنایا جو مثقال کہلاتا تھا، اس سے اوقات معلوم ہوتے تھے یہی حکیم ہوا میں اوڑھے۔ اور اس کے لیے انہوں نے اپنے جسم پر بر لگانے، اور پرندوں کے سے بازو بنائے، اور بہت دور تک ہوا میں اوڑ گئے۔ لیکن اُترنے کے لیے انہوں نے تدبیر ٹھیک نہیں کی تھی۔ اسی لیے اُتر آئے میں ان کو تکلیف اٹھانی پڑی۔ ان کو یہ خیال نہ آیا کہ پرندہ اُترتے ہوئے اپنی مُم سے کام لیتا ہے۔ دُم ہی انہوں نے نہ لگائی تھی۔

انہوں نے اپنے گھر میں ہمیت آسمان بنائی تھی۔ جس میں ستارے، ابر، برق و رعد معلوم ہوتے تھے۔ موس بن سعید شاعر ہمیشہ نظموں میں ان کا مذاق اڑاتے سہتے تھے۔ علمِ ادب و ریاضی و نجوم میں جو شخص سب سے پہلے مشہور ہوئے وہ ابو عبیدہ مسلم بن احمد المعروف بصاحب القبلة تھے۔ کیونکہ وہ شرق کی طرف منہ کر کے نماز پڑھتے تھے جو حکام و ارباب کے وہ بڑے عالم تھے، صاحب فقہ و حدیث تھے، ممالک مشرق کی سیاحت کر لائے تھے چنانچہ مکہ شریف میں علی بن عبدالعزیز سے، اور مصر میں فزنی سے حدیث شریف سننی تھی۔

یہی بن یحییٰ المعروف بابن الہیثم ریاضی نجوم، لغت، عروض، معانی، شعر، فقہ، حدیث، اخبار و جدل کے بڑے عالم تھے۔ یہ بھی ممالک مشرق میں گئے تھے۔ کہتے ہیں کہ وہ مذہباً معتزلی تھے۔

ابوالقاسم اصغ بن اسمعیل نجوم و ہندسہ کے عالم تھے۔ اس فن میں اُن کی بہت سی تالیفات ہیں۔ منجملہ اُن کے کتاب المدخل الی ہندسہ اقلیدس کی تفسیر میں ہے۔ ایک بڑی کتاب ہندسہ کے متعلق ہے۔ دو کتابیں اسطراب و زائچہ میں اہل ہند کے مذہب کے موافق لکھی ہیں۔ اس کتاب کا نام سند ہند ہے۔

ابوالحسن زہرا دی اعداد و طب و ہندسہ کے بڑے عالم تھے۔ اُن کی ایک بہت اچھی کتاب معاملات میں برہان کے طریق پر ہے۔

ابوالحکم عمر الکرمانی باشندہ قرطبہ عدد و ہندسہ کے راہنما فی العلم میں سے تھے۔ یہ بھی مشرق گئے تھے۔ حران میں مشغول بعلم ہے۔ سب سے پہلے رسائل اخوان الصفا ہی اندلس میں لیکر آئے تھے۔

ابومسلم بن خالد بن جواسراف اشبیلیہ میں سے تھے، علوم فلسفہ و ہندسہ و نجوم و طب پر تصرف کامل رکھتے تھے۔ ان کے شاگرد، ابن برغوث، علوم ریاضیہ میں دستگاہ کامل رکھتے تھے۔ اور اُن کے شاگرد، ابوالحسن مختار الرمی، ہندسہ و نجوم کے بڑے عالم تھے۔ عبداللہ بن احمد القرطبی علوم ہندسہ و عدد و نجوم کے بڑے ناقد تھے یہی حالت محمد بن اللیث کی تھی۔ یہ حرکات کو اکب کے بڑے ماہرین میں سے تھے ابو القریطی جو ہندسہ و نجوم کے عالم تھے، اندلس سے ۴۲۰ھ ہجری میں مصر گئے۔ اور وہاں سے یمن جا کر امیر حبشہ سے لے کر مستقر عبیدی کی طرف سے دعویٰ کرتے۔ ان ہی کو اس امیر نے القام بامر اللہ کے حضور میں اپنا وکیل بنا کر بھیجا تھا۔ بغداد سے آکر یمن ہی میں اُنہوں نے انتقال کیا۔ ابوالوثنی الطلیطلی ہندسہ منطق اور زائچوں کے بڑے ماہر تھے حافظ ابوالولید شمس قشیری



ہندسہ، حکم کی رائے، نحو، لغت، معانی اشعار، عروض، کتابت، فقہ، شروط اور فلسفہ وغیرہ کے سب سے بڑے علماء میں سے تھے۔

دزیر ابوالمطرب عبدالرحمن بن شہید، مصنف ادویۃ المفردہ، طب وغیرہ میں خدا تعالیٰ کی نشانیوں میں سے ایک نشانی تھے۔ ادویہ مفردہ کی طرف انہوں نے توجہ کی اور ان کے اثرات اور درجات کو مرتب کیا وہ جہانگ مکن ہوتا تھا غذاؤں سے علاج کرتے تھے، دوا نہ دیتے تھے۔ مجبوراً دوا دینی ہی پڑتی تھی۔ تو مرکب نہ دیتے تھے، بلکہ مفرد سے علاج کرتے تھے۔ اگر مرکب کی ضرورت پڑتی تھی تو جہانگ ہو سکتا تھا کم دواؤں کو ترکیب دیتے تھے۔ سخت اور خوفناک امراض میں ان کے عجیب و غریب آسان علاج، اور شفا کامل کے عجیب قصے زبان زد عوام ہیں۔ ابن بیطار کی جن کا نام عبداللہ بن احمد لافقی تھا اور جو ضیاء الدین سے ملقب تھے بہت سی تصانیف جڑی بوٹیوں کے متعلق ہیں۔ اس خصوص میں کوئی شخص ان سے بڑھا ہوا نہیں ہے۔ سلسلہ ہجری میں بمقام دمشق انہوں نے ایک بوٹی کی کھڑکھالی، جس سے فوراً وہ جان بچی ہو گئے۔

اہل اندلس کی قوت حافظہ یکہ تازاد، حافظ اشبیلیہ، بلکہ تمامی اندلس، ایوان المتوکل پیٹیم بن احمد بن ابی غالب، روایت اشعار و اخبار میں اپنے زمانہ کے ایک عجوبہ تھے۔ ابن سعید کہتے ہیں کہ مجھ سے ایک ثقہ شخص نے بیان کیا کہ ایک مرتبہ وہ اشبیلیہ کے ایک رئیس کے یہاں گئے۔ وہاں سرشام اذان کے قوت حافظہ کے متعلق ذکر چہر گیا۔ انہوں نے کہا کہ اگر تم چاہو تو میرا امتحان کر لو۔ لوگوں نے کہا کہ بسم اللہ، ہیثم نے کہا کہ جو قافیہ تم چاہو اختیار کر لو۔ میں اویسی قافیہ کے اشعار پڑھتا ہوں۔ سب نے بالاتفاق قافیہ قانات اختیار کیا۔ ہیثم نے شروع رات سے اشعار سنائے شروع کئے صبح ہو گئی۔ اب تک وہ صرف ایک ہی وزن یعنی ارق علی ارق و مثلی یارق کے ہی شعر سنائے تھے۔ بہت سے لوگ سو گئے بہت سے اُٹھ گئے۔ لیکن ان کا قافیہ قاف ختم نہیں ہوا۔ ابو عمران بن سعید کہتے ہیں

کہ میں ایک مرتبہ اشبیلہ کے دارالاشراف میں گیا۔ وہاں ہشیم کے ساتھ بہت ادبا بھی جمع تھے۔ کتابیں دیکھی جا رہی تھیں۔ منجملہ اُن کے دیوان ذوالرہمہ بھی تھا ہشیم نے یہ دیوان لینے کے لئے ہاتھ بڑھایا۔ ایک ادیب نے دیوان دینے سے انکار کر دیا۔ ہشیم نے میری طرف متوجہ ہو کر کہا کہ ”اے ابو عمران! کیا یہ انہیں مناسب تھا کہ وہ مجھے دیوان دینے سے انکار کریں۔ حالانکہ ان کو اس کا ایک شعر بھی یاد نہیں ہے، اور مجھے تمام دیوان یاد ہے۔“ یہ سن کر سائے آدمیوں نے اُنکو جھٹلایا، ہشیم کے کہا کہ اچھا دیوان لینے ہاتھ میں رکھو، دیکھو میں پڑھنا شروع کرتا ہوں۔ چنانچہ اُنہوں نے اڈل سے پڑھنا شروع کیا جب وہ نصف کے قریب پہنچ گئے تو ہم تنگ ہو گئے اور ہم نے اُن کو قسین دیکر خاموش کر دیا، اور اُن کے حافظہ کے قائل ہو گئے جس سرعت کے ساتھ وہ فی البدیہہ کہتے تھے وہ حیرت میں ڈال داتا تھا۔ چنانچہ اس میں وہ بہت مشہور ہیں۔ ابوالحسن بن سعید کہتے ہیں کہ میں ایک مرتبہ میں اُن سے اشبیلہ میں ملا دیکھا کہ چند طلبہ اُن کے گرد ہیں۔ ایک کو وہ شاعر معمولی سا ہے ہیں تو دوسرے کو موشع اور تیسرے کو زحل۔ اور یہ سب کچھ فی البدیہہ۔ باہمی کے زمانہ میں جب اشبیلہ فتح ہوا تو اُن کو لوگوں نے ایک تنگ گلی سے جلتے ہوئے دیکھا گیا۔ مگر کچھ نہ معلوم ہوا کہ وہ کہاں غائب ہو گئے۔

ابو عمر الطنسی کہتے ہیں کہ میں مرسیہ گیا۔ وہاں کے بہت سے لوگ میرے پاس جمع ہوئے میں ایک عجیب کتاب اُن کو سنارہا تھا تھوڑی دیر کے بعد میں چپ ہو گیا۔ اور میں نے کہا کہ اب کسی اور سے سنو۔ لوگ جا کر ایک نابینا کو بن کا نام ابن سیدہ تھا، لے آئے اُنہوں نے اس کتاب کو میرے سامنے اول سے آخر تک پڑھ کر سنایا۔ مجھے اُن کے حافظہ پر سخت تعجب ہوا۔ یہ ابن سیدہ کتاب الحکم کے مصنف ہیں، اور بڑے شاعر مشہور ہجری ہجری ۲۵۸ سال اُن کا انتقال ہوا۔

اہل اندلس کی محبت علم: مظفر بن الانطس، سلطان بطلیوس، بقول ابن البار کے بچے

ادیب اور وسیع واقفیت کے آدمی تھے۔ اہل علم کو بہت دوست رکھتے تھے۔ کتا ہیں جمع کرنے کا اُن کو بہت شوق تھا۔ چنانچہ بہت بڑے کتب خانہ کے مالک تھے۔ سلاطین اندلس میں کوئی بادشاہ ادب و معرفت میں اُن سے بڑا ہوا نہ تھا۔ ابن ربیع کہتے ہیں کہ مظفر اپنے زمانہ کے بادشاہوں میں سب سے بڑے ادیب تھے، اس میں کسی کو شک نہیں ہے۔ بہت سی تصانیف رائق و تالیفات لایق اُن کی یادگار ہیں۔ ان میں سے ایک کتاب میں مختلف تذکرات اور لوگوں کے حالات ہیں۔ سب سے بڑی تصنیف کتاب المظفری ہے۔ جو شتمل ہے مختلف فنون و علوم، مثل معاری و سیر و مثل و جز پر اور ہر ایک چیز جو علم ادب سے تعلق رکھتی ہے۔ اس کی پچاس جلدیں ہیں۔ خدا کرے کہ یہ کتاب لوگوں کے فائدہ کے لیے قائم و باقی رہے۔ مظفر بن الانفس نے شکستہ ہجری میں انتقال کیا۔ مذاکرہ علیہ کے واسطے علماء کو جمع لے کئے، خوفائد اٹھاتے اور لوگ بھی مستفید ہوتے۔ خدا تعالیٰ اُن پر رحمت کرے۔ اہل اندلس کی بہت بڑی تصانیف میں سے ایک کتاب السمار و العالم ہے جسکو احمد بن ابان۔ صاحب شرطہ قرطبہ نے تصنیف کیا ہے۔ اُس کی ایک سو جلدیں تھیں۔ بعض جلدیں فاس میں لوگوں نے دیکھی ہیں۔ ابن ایساں نے شکستہ ہجری میں انتقال کیا۔

اہل میں مزاج و بذلہ سخی، بدیہ گوئی، ظرافت، ادب جواب مکت میں کمال حاصل تھا۔ بہانیک کہ یہود و علماء تو ایک طرف ہے، بچے بھی اس میں طاق تھے۔ ہم اسکی دوا ایک مثال بیان کرتے ہیں۔

قاضی ابو الحسن مختار الرضی، عالم مرہ، کے مزاج میں ظرافت کے ساتھ وقار و سکون بھی تھا۔ ایک مرتبہ ادن کو زہر، بادشاہ مرہ نے بلایا۔ وہ چلے تو قاضی کی شان سے آہستہ آہستہ قدم اٹھاتے ہوئے۔ جو شخص کہ اُن کو بلانے آیا تھا اُس نے اُن کو جلد چلنے کو کہا مگر یہ کہاں جلد قدم اٹھاتے تھے۔ بادشاہ کے پاس پہنچے تو ادس نے بھی دیر کرنے کی شکایت کی۔ قاضی صاحب اُٹھے، ایک عصا اٹھایا اور لگے اپنے دامنیوں کو سیٹھنے۔ زہر نے

پوچھا کہ یہ کیا؟ قاضی صاحب نے کہا کہ میں جلدی چلنے کی تیاری کر رہا ہوں، کیونکہ عہدہ قضا سے معزول ہو کر صاحب شرط بنا دیا گیا ہوں، جس کو دوڑنے بھاگنے کی زیادہ ضرورت ہوتی ہے۔ زہری یہ سن کر ہنس پڑے۔ اور پھر کہی اُن کو جلدی کرنے کو نہیں کہا۔

زہری خطیب ایشیلیہ لنگریٹے تھے۔ ایک روز وہ عید الفصحی کے قریب اپنے بیٹے کے ساتھ کہیں باہر جا رہے تھے، کہ چند لوگ اُن سے ملے، اور اُنہوں نے ازراہ مذاق اُن کے بیٹے کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ ”یہ بھڑکا بچہ کتنے میں بیچتے ہو؟“ زہری نے کہا کہ یہ بکاؤ نہیں ہے، اُنہوں نے خود زہری کی طرف اشارہ کر کے پوچھا کہ ”اچھا یہ بڑا بکاؤ کتنے میں ملے گا؟“ زہری نے اپنا لنگڑا پیر دکھا کر کہا کہ ”یہ عیب دار ہے قربانی کے قابل نہیں۔“ یہ سن کر سچو آدمی تھے ہنس پڑے اور زہری کی حاضر جوابی اور اُن کے حسن خلق سے سب کو تعجب ہوا۔

ابن الفراء چھٹی صدی ہجری کے فضلاء میں سے تھے۔ ابن غالب نے فرخۃ الانفس میں اُن کو اندلس کے فضل عصر میں ذکر کیا ہے۔ بہت بڑے شاعر تھے۔ مرثیہ میں قرآن مجید نحو اور لغت پڑھاتے تھے۔ اور ہر مضمون میں ذکر و فہم رکھتے۔ مصنفان نے زاد الملک میں اُن کو خطیب لکھا ہے۔ ان کے دادا قاضی ابو عبد اللہ بن الفراء صلاح و فضل و زہد میں مشہور ہیں۔ عجیب بات یہ ہے کہ اُن کا ذکر کتاب المغرب میں نہیں آیا۔ جب امیر المومنین یوسف بن تاشفین نے اہل مرثیہ کو اپنی مدد کے واسطے لکھا تو یاجی اور تمام قضاة اور فقہاء اندلس نے یہ فتویٰ دیا کہ حضرت عمر ابن الخطاب رضی اللہ عنہ نے بے شک مسلمانوں کو مدد و پناہی تھی وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابی ہیں، اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر مبارک کے برابر اُن کی قبر ہے۔ اُن کے عادل ہونے میں بھی کوئی کلام نہیں۔ امیر المومنین میں اول و دوں باتیں نہیں ہیں۔ اور اُن کا عدل بھی ایسا نہیں ہے کہ جس میں شک کو گنجائش نہ ہو۔ اگر فقہاء اور قضاة عدل میں بھی امیر المومنین کو حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے برابر کر دیں تو خدا تعالیٰ اُن سے خود سمجھ لیگا۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی تو یہ حالت تھی کہ ایک موقع پر اُنہوں نے مسجد

نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں اگر قسم کھائی تھی کہ میرے پاس بیت المال مسلمانوں میں ایک درہم بھی نہیں ہے کہ میں مسلمانوں کو دے سکوں۔ اگر امیر المومنین کی بھی یہی حالت ہے تو وہ اگر جامع مسجد میں قسم کھائیں ہم بھی انکی مدد کرنے کو تیار ہیں۔ واسلام: ابن الفراء، الانض بن میمون، جن کا ذکر حجازی نے مہاسب میں کیا ہے، وہ دوسرے شخص ہیں۔ وہ قلعہ غیداق اعمال نبی سعید کے رہنے والے تھے۔ انہوں نے قرطبہ میں پڑھا۔ وہاں سے غرناطہ چلے آئے۔ یہاں آکر ایک وزیر یهودی المذہب کی ایک قصیدہ میں تعریف کی منقول شاعر نے ان کی سوجھ بوجھ تھی۔ جب مرہ میں آکر انہوں نے رافع الدولہ بن معتمم کی مدح لکھی تو ایک شخص نے جو ان کو نقصان پہنچانا چاہتا تھا ان سے کہا کہ ”یہ عین پاس بٹھانے کے قابل نہیں ہے۔“ کیونکہ اس نے ایک یهودی کی تعریف کی ہے۔“ رافع الدولہ نے کہا کہ ”یہ وہ وفادار شخص ہے کہ اگر مر جائے گا تو کفار تک اس کو روکنگے۔ اور ہمارے دوستوں میں وہ لوگ ہیں کہ ایک مسلمان کو زندہ بھی دیکھنا گوارا نہیں کرتے۔“

کہتے ہیں کہ جب عالی ادریس الحمودی اپنے ملک سے مالتہ آئے، اور قاضی نقیہ ابوطی بن حسن سے ملے، تو انہوں نے کہا کہ تم نے میرے دشمن کو میرے بعد کس طرح اپنی صحبت میں رکھا؟ انہوں نے پوچھا کہ تم نے اپنا ملک دشمنوں کے واسطے کیوں چھوڑ دیا؟ انہوں نے کہا کہ ”قضا و قدر نے چھوڑ دیا۔“ انہوں نے جواب دیا کہ بس یہی سمجھ لو کہ انہی کارکنوں نے تمہارے دشمن کو میری صحبت میں دیدیا۔“

ابو الفضل بن شرف بن برجہ، لباس بدوی میں بادشاہ کے سامنے حاضر ہوئے، اور اپنا قصیدہ قافیہ پڑھا۔ تو بڑے بڑے شعراء کو ان پر رشک ہوا۔ یہاں تک کہ ابن اخت غانم نے کچھ الفاظ لکھ کر دندان شکن جواب پایا۔ یہ ابن شرف حکیم فیلسوف ابو الفضل جعفر ابن ادیب افریقیہ ابو عبد اللہ محمد بن مشرف الجذامی برجہ میں پیدا ہوئے سات برس کی عمر تھی کہ وہ اپنے والد کے ساتھ اندلس میں آئے۔ اسی زمانہ میں یہ خوب شعر کہتے تھے۔ ایک شعر تو ان کا ایسا تھا

کہ جس سے وہ تمام شعرا عصر بر فوقیت لے گئے تھے۔ ہمیشہ معتمد کی مدح میں قصائد کہتے تھے۔ عیدوں، فتوحات اور اوقات خوشی میں اکثر حاضر ہوا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ انہوں نے آکرافشہ کے عامل کی شکایت کی کہ اُس نے اُس موضع کو جس میں وہ خود کاشتکاری کرتے تھے۔ اپنی سخت گیری سے تباہ کر دیا۔ اور چند اشعار پڑھے۔ جس میں سے ایک شعر کا یہ مضمون تھا کہ اب کوئی گھرا لیا باقی نہیں رہ گیا جس پر وہ اپنے ظلم کی مشق کرے معتمد نے پوچھا کہ اُس موضع میں کتنے گھر ہیں۔ انہوں نے جواب دیا کہ تریب پچاس کے معتمد نے کہا کہ ہم اُن تمام گھروں کو بھی تہیں ہی عطا کرتے ہیں اور اُس عامل کو معزول کر دیتے ہیں انکا ایک بیٹا تھا۔ کہ فلسفہ اور شاعری میں مشہور تھا۔ ابن اخت غانم، یعنی ابو عبد اللہ محمد بن عمر، مالقہ کے اعیان میں سے تھے، یوں تو بہت سے علوم جانتے تھے، مگر ظلم و نفرت میں اُن کی زیادہ شہرت ہے۔ مالقہ سے مرید چلے گئے تھے۔ اور یہیں معتمد بن صواح کے دربار تک اُن کی رسائی ہو گئی تھی۔ ابن یسح نے اپنی کتاب مغرب میں اُن کا تذکرہ کیا ہے۔ اور اسی ذیل میں لکھا ہے کہ سو برس کی عمر تک وہ مالقہ میں درس حدیث شریف دیتے رہے۔ ستر سالہ میں انہوں نے انتقال کیا۔ بہت سی تالیفات اپنی یادگار چھوڑی ہیں منجملہ اُن کے ایک کتاب البانات مصنفہ ابو حنیفہ دیویری کی شرح ساٹھ جلدوں میں ہے۔ ان کے ماموں فائز الخردومی چونکہ بڑے درجہ کے عالم تھے اس لیے انہوں نے اس پر آپ کو اُن سے منسوب کیا۔

کہتے ہیں کہ وزیر الکاتب ابو الفضل بن جبرائی الاسلامی قسطنطنیہ کے بھٹے والے تھے۔ وہ ایک عورت پر عاشق ہو گئے، اور اپنے دل کے ساتھ دین بھی اُس کو لے بیٹھے۔ اس کا یہ اثر ہوا کہ آخر وہ اُن کی ہو رہی۔ عام طور پر معلوم تھا کہ ان کے اسلام لانے کے باعث وہی عورت ہوئی تھی۔ ایک روز وہ مقتدر بن ہود کے سامنے بیٹھے ہوئے ایک کتاب دیکھ رہے کہ وہاں وزیر الکاتب ابو الفضل بن الدبار بھی پہنچ گئے۔ اور اُن کو شہر مند

کرنے کے لئے کہنے لگے کہ یہ کتاب جو آپ دیکھ رہے ہیں، شاید توریت ہے، انہوں نے کہا کہ جی ہاں۔ اور اسکی جلد لیسے دباغ نے بنائی ہے جو اس کو دیکھتے ہی پہچان لیتا ہے۔ یہ سنکر مقتدہ سنس پڑے ابو الفضل بن الدباغ سخت شرمندہ ہوئے۔

اہل اندلس کے رقت طبع کے متعلق تمثیل یہ حکایت بیان کی جاتی ہے کہ ابو عمرو بن سالم المالقی بیان کرتے ہیں کہ میں ایک روز القہ میں اپنے مکان پر بیٹھا تھا۔ جی چاہا کہ ذرا باہر چلوں۔ مگر گرمی اس قدر تھی کہ نچلتے ہوئے ڈر معلوم ہوتا تھا۔ مگر کچھ ایسا جی ٹھہرایا کہ نکل پڑا اور مسجد، معروف بہ رابطۃ الغار میں پہنچا۔ اس مسجد کے خطیب ابو محمد عبد الوہاب بن علی المالقی نے مجھے دیکھ کر کہا کہ اس وقت آپ سے ملنے کو بہت ہی چاہتا تھا، الحمد للہ کہ آپ آگئے۔ پھر انہوں نے اشعار سننے کی فرمائش کی۔ میں نے ایک اندسی شاعر کے کچھ اشعار سنائے جن کو سنکر خطیب مذکور پر اسقدر رقت طاری ہوئی کہ قریب تھا کہ وہ پیش ہو جائیں۔ جب ان کو کچھ افادہ ہوا تو کہنے لگے کہ آپ مجھے معاف کیجیے گا۔ دو چیزیں ایسی ہیں کہ جن سے میں اپنے دل کو قابو میں نہیں رہ سکتا، ایک کوئی خوبصورت چہرہ اور دوسری ابجدی نظم۔

یہ بھی قصائی بھڑی کا گوشت بیچا کرتے تھے۔ ایک ادیب نے مزاع کہا کہ ”لحم انات الگبا منزل“ (مادہ بھڑک کا گوشت و بلا ہٹکا اور فضول ہوتا ہے) قصائی نے لیے گاؤں سے لے کر ”مہ ازولو“ (جانے دو انہیں معاف کرو)

ایک شخص نے کچھ اشعار کہے۔ جبکہ مطلع کا ماحصل یہ تھا کہ میرا ہر طرف مارا مارا پھرتا ہوں اور کچھ ایسا دیوانہ ہو گیا ہے کہ ہر سین کے قدموں پر جم جاتا ہے۔ ان کی بیوی نے جو خود حسین اور ظریف تھی، قاضی کے سامنے نالش کر دی کہ میرے شوہر کا دل لٹ گیا ہے۔ وہ دیوانہ ہو گیا ہے۔ اور ادھر ادھر مارا مارا پھرتا ہے۔ اور ثبوت میں اُس کا شعر پیش کر دیا۔ اہل اندلس شعر و شعر کے بہت ہی قدرداں تھے۔ اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے۔

کہ ابو اسحاق بن خفاجہ مرسیہ میں ایک مجلس میں پہنچے وہاں فقہ ابو محمد جعفر بن العقیق الفضہ  
 سالمی بیٹے تھے۔ باتیں شروع ہو گئیں۔ ابن العقیق الفضہ نے اشعار پڑھنے کا جو سلسلہ شروع  
 کیا تو کسی کو بولنے کا موقع نہ دیا۔ ابن خفاجہ اُن کو جانے نہ تھے۔ انہوں نے ابن العقیق  
 کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ آپ نے تو اس تذہ کا کلام سناتے سناتے لوگوں کا ناطقہ بند کر دیا۔  
 آپ ذرا اپنی تعریف تو کیجیے، ابن العقیق نے اس کے جواب میں کہا کہ لیجیے اب میرے اشعار سنو  
 یہ لکڑاٹوں نے اپنے اشعار اُبدار سنائے تو ابن خفاجہ حیران ہو کر رہ گئے اور کہنے لگے کہ جس  
 شخص کا کلام ایسا زوردار ہے اس کو پوشیدہ نہ رہنا چاہیے۔ آپ نے اپنی تعریف  
 پہلے نہیں کی اس میں آپ معذور ہیں کیونکہ ہم نے اپنے آپ کو بھی نہیں بتلایا، ابن العقیق  
 نے اپنا نام بتلایا تو ابن خفاجہ کھڑے ہو کر اُن سے لپٹ گئے۔ اور اُن کو صدر میں جگہ دی  
 اور ہمیشہ اُن کا ادب کرتے رہے۔

ایک روز بادشاہ سہل، یعنی ابو مردان بن زرین ذوالریاتیس کے دربار میں محمد بن ہانی  
 کا دیوان پڑھا جاتا تھا۔ اتفاق کی بات کہ پڑھنے والے حضرات ایک بھولے بھالے آدمی  
 تھے۔ پڑھتے پڑھتے وہ اس مصرع پر پہنچے کہ حرام حرام زمان الفقیر۔ اتفاق سے بادشاہ کی  
 اور کام میں مشغول ہو گئے۔ اور جب اُس سے فارغ ہوئے تو پڑھنے والے سے کہا کہ ہاں!  
 تم کہاں ٹھہرے تھے۔ انہوں نے عرض کیا کہ حرام میں (یعنی مضمون حرام کے موقع پر)  
 بادشاہ یہ سن کر فوراً کھڑے ہو گئے اور کہنے لگے کہ یہاں میں تمہارے ساتھ نہ ٹھہر سکتا!  
 اب تم اکیلے ہی اندر جاؤ۔ یہ کہہ کر حرم سرا میں چلے گئے، اور یہاں تمام مجلس منسی کے لئے  
 لوٹ گئی۔

مقصود کو ضرر پہنچی کہ خلف بن فرج السبکی نے اُن کی بھوکی ہے، تو انہوں نے اُس کی  
 گرفتاری کی تدبیر کی، اور جب وہ اُن کے قبضہ میں آگئے تو اُن سے کہا کہ میرے حق میں جو  
 کچھ تو نے کہا ہے وہ مجھے سننا۔ انہوں نے قسم لیا کہ اگر کہا کہ میں نے ہرگز کوئی بات نہ کہی



خلاف نہیں کسی، میں نے تو صرف یہ کہا ہے کہ ترجمہ اشعار میں نے آدم دعلیہ سلام سے خواب میں پوچھا کہ کیا یہ صحیح ہے کہ اہل بربر آپ کی نسل سے ہیں۔ انہوں نے کہا کہ اگر ایسا ہو تو جو کو طلاق ہے۔ یہ اشعار سن کر بادشاہ غرناطہ نے میرا خون معاف کر دیا۔ میں آپ کے ملک میں شاہ غرناطہ کو خوف سے آگے تو میرے دشمنوں نے آپ کی جج میں سو کر کہ مجھ سے منسوب کر دیے۔

تاکہ آپ مجھے قتل کر ڈالیں، جس سے بادشاہ غرناطہ کا بھی بدلہ اتر جائے، معتصم نے کہا کہ جو اشعار تو نے پڑھے ہیں وہ اُس کی تمام قوم پر عادی ہیں۔ خاص اُس کے حق میں کچھ کہا ہو وہ منسوخ اُس نے کہا کہ جب قلعہ بنارہا تھا تو میں نے یہ کیا تھا کہ ترجمہ، ایک ٹوٹا پیسے ایک تارت بنا رہا ہے۔ صبر و شہم کا کھیرا اپنا گھر بنا رہا، معتصم یہ سن کر جھٹکتے ہوئے اور کہا کہ تو شیطان ہے مجھے میں امن وامان دیتا ہوں۔

وزیر ابولولید اسماعیل بن حبیب، ایک عجیب انسان تھے۔ سترہ برس کی عمر میں وہ ایسی نظم دہن کر لکھتے تھے کہ بڑے بڑے کہنے مشق لوگ حیران رہ جاتے تھے۔ انہوں نے ایک کتاب البلیغ فی فصل الربیع یادگار چھوڑی ہے جس میں انہوں نے اہل اندلس کے چیدہ چیدہ اشعار جمع کئے تھے۔ بائیس برس کی عمر میں اُن کا انتقال ہوا، اور اُس زمانہ میں وہ وزارت کے عہد پر پہنچ چکے تھے۔ اپنے آقا و رعایا کو برا یا کو اپنی کارکردگی و حسنِ یاقوت سے خوش رکھا۔ نظم دہن و نثر دونوں کی اکثر زبان زد ہو گئی تھیں۔

مغرب، مہرب اور مطرب میں لکھا ہے کہ محمد بن مردان بن زہر شرقی دولت عبادیہ میں اُن کی سلطنت سے نکل کر، مشرقی اندلس میں آکر آباد ہو گئے تھے، اور یہیں اپنی عمر ختم کر دی۔ یہیں اُن کے بیٹے، وزیر ابو مردان عبد الملک بن محمد پیدا ہوئے۔ جوان ہو کر انہوں نے انواعِ علوم، مثلاً طب و غیرہ کی حاصل کئے۔ اور پھر ادا و فریضہ راج کے لیے مالک مشرق میں گئے۔ جہاں ٹہرے اپنے جلال و قدر کا سکہ بٹھاتے گئے۔ ان کے بیٹے زہر بن عبد الملک نے علم و فضل میں وہ شہرت پائی کہ جس کا اندازہ لگانا مشکل ہے۔ یہ مشرق اندلس میں اگر ہے دنیا کو انہوں نے متحیر کر دیا۔ اور تمام دعوایق تک کو اپنے بدائع و

غریب سے ملو کر دیا۔ اُن کو طب کی طرف رجحان ہوا، تو اُس میں اپنا کمال دکھلایا۔  
امیر المومنین یوسف بن تاشفین کے ساتھ ہو کر اڑے۔ معتمد بن جواد نے نجاتِ مہتمم آٹکو  
پھر اُن کے وطن میں بلایا۔ معتمد کے ضلع کے بعد وہ شہبیلیہ میں رہنے لگے۔ امیر المومنین  
یوسف بن تاشفین اُن کو چھوڑ کر ماہی بے آب کی طرح تڑپتے رہے۔ ۹۵ھ ہجری میں اُن کا  
انتقال ہو گیا۔

فیقہ ابو یوسف علیہ السلام بن محمد بن بطلال البطلوسی مذہب امام مالک برف کے بڑے عالم  
تھے۔ اُنہوں نے بخاری شریف کی شرح لکھی ہے جس سے ابن حجر نے فتح الباری میں  
بڑی مدد لی ہے۔ اُن کی ایک اور کتاب کتاب الاحکام ہے۔ ادیب، نحوی، مؤرخ  
ابو اسحق ابراہیم کہتے ہیں کہ بطلوسی پچاس کتابوں کے مصنف تھے۔

ادیب وطیب ابولابصغ عبدالعزیز البطلوسی، الملقب بقلندر۔ شراب پر بہت  
خوب شعر کہتے تھے، اور خوب پیتے تھے۔ ایک مرتبہ میں وہ نشہ میں ہاں پھل آئے۔  
ایک شخص نے جو نہایت بد صورت تھا اُن کو دیکھ لیا۔ اور شور مچایا کہ یہ شخص نشہ میں  
ہے، اس کو گرفتار کر لو۔ ابولابصغ نے اُس سے کہا کہ ”تجھے اُس خدا کی قسم ہے جس نے  
تجھے اس بد صورتی کے ساتھ مسلمانوں پر مسلط کیا ہے کہ میرے اوپر احسان کر کے مجھے  
چھوڑ دے۔“ مگر قاضی نے ایک نہ سنی اور اُن پر حد شرع لگا دی۔ ابن جاح الصبار  
البطلوسی کہتے ہیں کہ یہ شخص بھی دنیا کی عجائب چیزوں میں سے تھے۔ کیونکہ وہ نہ لکھتے تھے  
نہ پڑھتے تھے، اور شاعر اس بلا کے تھے کہ بڑے بڑے شعراء حیران رہ جاتے تھے۔

وزیر ابولابصغ عبدالعزیز بن الارقم، جو معتمد بن صمد کے وزیر تھے۔ حسن و فاضل  
آیاتِ الہی میں سے تھے۔ اُن کے آقا نے معتمد بن جواد کے پاس بطور سفیر بھیجا۔ معتمد کو  
اُن کی قابلیت بہت پسند آئی۔ اُنہوں نے وزیر کو ورفلان کر لینے کا حکم دیا، اور اپنے  
آقا سے برگشتہ کرنا چاہا، اور اشارہ کیا کہ اگر میں اپنے کسی دوست سے کوئی ایسی بات

دیکھوں کہ جو مجھے ناگوار ہو تو میں فوراً میں کسی ایسے کے پاس چلا جاؤنگا کہ جو مجھے محبت سر  
 لے گئے۔“ وزیر ابو الایمن نے کہا کہ وہ فاس کے یہ معنی ہیں کہ آدمی ناگوار بات پر بھی صبر کرے ،  
 خاص کر ایسی صورت میں کہ اُس پر اعتماد کیا جائے۔ اور اس کے سپرد کئے  
 جائیں، ابن عباد نے یہ جواب بہت ہی پسند کیا، اور اُن کو تاکید کی کہ تم اس واقعہ کو  
 پوشیدہ رکھنا۔ جب ابو الایمن واپس لے کر آئے انہوں نے تمام باتیں اپنے آقا سے بیان کیں۔  
 اور آخر میں کہا کہ ایک بات ایسی بھی پیش آئی کہ اگر اُس کو میں بیان کر دوں تو ڈرتا ہوں کہ کہیں  
 خوشامد نہ سمجھی جائے، یا یہ سمجھا جائے کہ میرے دل میں اُس کے اثر سے کوئی نساہت پیدا  
 ہو گیا ہے۔ اور میں مکر کرنا چاہتا ہوں۔

ابو محمد عبد المولے اپنے اشعار میں شراب کے مضامین باندھتے تھے، اور اکثر اپنے  
 آپ کو بہت شراب پینے والا ظاہر کرتے اور شراب کو جائز قرار دیتے تھے۔ ایک شخص نے  
 اُن سے کہا کہ یہ کیا اعتقاد فاسد ہے کہ تم اپنے اشعار میں ظاہر کرتے ہو؟ تم اس قابل نہیں  
 ہو کہ کوئی شخص تمہارے پاس بیٹھے، عبد المولے نے کہا کہ کیا متین یاد نہیں کہ خدا کے  
 تعالےٰ نے شعرا کے حق میں کہا ہے کہ انہم فی کل داء معیمون وان ہم یقولون  
 ما لا یصلون۔ ایک عامی آدمی نے اُن سے ایک عامل کے نام سفارشی خط لکھ دینے  
 کو کہا۔ انہوں نے نظم میں خط لکھا۔ اور اُس میں چند اشعار ایسے لکھے کہ جو بجا سفارش کے  
 بہو تھی اور جن میں اور بھی سختی کرنے کی فرمائش تھی۔ اُس کو مہر لگا کر اُس شخص کے سپرد کر دیا  
 کئی روز کا سفر اٹھا کر وہ عامل کے پاس پہنچا۔ وہ خط کو پڑھ کر ہنس پڑا اور اپنے ایک اہلکار  
 کو وہ خط دیدیا اُس نے اُس سفارشی شخص کو ایک ایسے کام پر بھیجا کہ جو سخت تکلیف دہ اور  
 ناگوار تھا۔ جب وہ واپس آیا تو اُس نے عامل سے کہا کہ آپ نے مجھے بدتر کام پر متعین کر دیا  
 آخر اُس سفارش کا مجھے کیا فائدہ پہنچا۔ عامل نے کہا کہ کیا تم چاہتے ہو کہ میں اُس سفارش  
 کے موافق عمل کروں؟ اُس شخص نے کہا کہ میں تو یہی چاہتا ہوں، عامل نے وہ اشعار

جو اُس کے متعلق لکھے تھے پڑھ کر سنا دیئے۔ اس شخص کو بہت ہی غصہ آیا، اور سیدھا غرناطہ، پنجا۔ عبدالمولے نے یہاں ایک شادی کر لی تھی اور وہ اُس بیوی سے بہت محبت کرتے تھے۔ اس شخص نے گنواروں کا سا بھیس بدلا، اور ایک خط عبدالمولیٰ کی اُس بیوی کی طرف سے لکھا جو دوسری جگہ تھی۔ جس کا معنوں یہ تھا کہ ”مجھے معلوم ہوا تھا کہ تم نے ایک دوسری شادی کر لی ہے، اور تم مجھے طلاق دینا چاہتے ہو۔ اب جو تمہارا خط پہنچا ہے اُس سے یہ معلوم کر کے اطمینان ہوا کہ تمہاری بیوی سے تمہاری موافقت نہیں ہوئی، اور تم سے طلاق دینا چاہتے ہو۔ تمہیں جو کچھ کرنا ہو جلدی کر دو۔ اگر تم ایسا نہ کرو گے تو پھر میں تمہارے پاس کبھی نہ آؤں گی“ یہ خط عبدالمولے کی کنیز کو دے کر کہا کہ یہ خط اپنی مالکہ کو دیدو، اور اُسے کہہ دو کہ میں عبدالمولے کی بیوی کے پاس سے آیا ہوں۔ عبدالمولے کی اس بیوی نے یہ خط پڑھا تو آگ ہو گئی۔ عبدالمولے گھبراتے تو انہوں نے بیوی کو بدلا ہوا پایا۔ حال پوچھا تو بیوی برس پڑی اور کہنے لگی کہ تم مجھے طلاق دینا چاہتے ہو؟ عبدالمولے نے کہا کہ یہ بالکل غلط ہے میں نہیں کیونکہ طلاق دے سکتا ہوں حالانکہ مجھے تم سے بہت محبت ہے۔ بیوی نے وہ خط میاں کے سامنے ڈال دیا جس کو دیکھ کر وہ حیران رہ گیا۔ اور بہت سی قسمیں کہا کر کہا کہ یہ خط بالکل جھٹا ہے، اور کسی دشمن کا کام ہے۔ لیکن بیوی نے ایک نہ سنی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ طلاق نہی پڑی۔ اس واقعہ کے ایک مدت کے بعد معلوم ہوا کہ یہ تمام ترکیب اُس شخص کی تھی جس کو عبدالمولے نے وہ سفارشی خط لکھ کر دیا تھا۔ وہ ملا تو اُس سے سخت شکایت کی اُس نے کہا کہ الہادی اعظم شکایت کرنے سے پہلے ذرا اپنی سفارش کا بھی خیال کر لو۔

جوان اور زمر لوگوں پر ہی منحصر نہیں ہے، یہاں کے بچوں کی طبیعت بھی نہایت موزوں ہوتی تھی، اور حاضر جوابی میں وہ بھی کچھ کم نہ تھے۔ چنانچہ ابن ابوالخضال، جو مشہورہ اجازیہ کے گھرنے والے تھے، چھوٹی سی عمر میں پڑھنے کے لیے قاضی ابن مالک کے سپرد کئے گئے قاضی صاحب ایک روز اُن کو لے کر ایک بلخ میں گئے۔ اور ایک سیاحہ انطور توڑ کر

کہا کہ (ع) انظر الیہ فی العضا۔ ابن ابوالخضال نے فوراً جواب دیا (۶) گراس زبخی  
عصی۔ قاضی صاحب نے اسی وقت سمجھ لیا کہ اس بچے کی بڑی شان ہونے والی ہے۔

ابو عبد اللہ ابن زرقون نے بیان کیا کہ ابو یحییٰ بن متخل اور ابو بکر الملاح (دونوں

شبلیہ کے بہنے والے تھے) کے درمیان میں دوستی موافقات کے حد تک پہنچی

ہوئی تھی۔ ان دونوں کے چھوٹے چھوٹے لڑکے تھے، اور دونوں ایک ہی مدرسہ میں

پڑھتے تھے۔ دونوں لڑکوں نے آپس میں ایک دوسرے کی سچو نہایت سخت الفاظ میں کی

ایک روز صبح کے وقت ابن متخل اپنے بیٹے پر سچو کہنے پر سخت ناراض ہوئے اور کہا کہ

تمہاری اس حرکت کا نتیجہ یہ ہو گا کہ ہماری دوستی میں فرق آجائے گا۔ لڑکے نے کہا کہ

اس میں میرا تصور نہیں ہے۔ تقدیم دوسری طرف سے ہوئی۔ ابادی اظلم۔ اس پر

وہ لڑکا معاف کر دیا گیا۔ اس کے بعد دونوں باپ بیٹے سیر کرتے ہوئے دادی تنقہ

نخل گئے۔ یہاں مینڈک بول رہے تھے۔ ابو بکر نے اپنے بیٹے سے کہا لو اس پر مصرع لگاؤ۔

باپ۔ تنقہ ضفادع الوادی۔ بیٹا۔ بصوت غیر متعاد + باپ۔ کان نفیق مقولما +

بیٹا۔ بنوا الملاح فی النادی۔ مینڈکوں نے جو ان دونوں کی آواز سنی تو وہ چیپ ہوئے

باپ نے کہا کہ کھمت مثل مہتم۔ بیٹا۔ اذا اجتمعوا علی زاد۔ باپ۔ فلا عوٹ للمہوت + بیٹا۔

ولا غیث لہر تاد۔ ان مصرعوں کو دیکھ کر سب کو معلوم ہو جائے گا کہ اگر کوئی کہنے مشق بھی اس

طرح فی البدیہہ کتنا تو مقام تعجب تھا، چہ جائیکہ ایک کلم بن بچہ۔

مسلمان تو مسلمان اندس کے نصاریٰ دیہودی بھی بڑے موزوں طبع عربی شاعر ہو کر رہے

ہیں۔ ابن المرفوفی النصرائی الاشبیلی کی نظیں مشہور ہیں۔ وہ اس پایہ کے شاعر تھے کہ صاحب

کتاب مہذب نے ان کا ذکر اپنی کتاب میں کیا ہے۔

ابراہیم بن ہسل الاسمرانی بھی اشبیلیہ کے شاعر تھے، جو ابو علی الشلوبی اور ابن

الجبان وغیرہ سے پڑھے تھے۔ عزتی کہتے ہیں کہ وہ اپنے آپ کو مسلمان ظاہر کیا کرتے

تھے۔ مگر اتمام قدح سے خالی نہیں تھے۔ کسی مغربی سے کسی نے پوچھا کہ ابن سہل شریکی کی نظیں ایسی لطیف کیوں ہوتی ہیں۔ انہوں نے جواب دیا کہ اُس میں دو باتیں جمع تھیں۔ ایک عشق دوسری یہودیت۔ ابن سہل غرق ہو کر مرے۔ بعض اکابر نے اس واقعہ پر کہا کہ عاد الدُّرّانی وطنہ۔ حافظ ابو عبد اللہ محمد بن عمر بن رشید الغفری نے اپنے مبدوط اور قابلِ قند سفرنامہ میں لکھا ہے کہ ابن سہل دل سے اسلام کے خلاف تھے۔ مگر خطیب العلماہ سیدی ابو عبد اللہ بن مرزوق نے لکھا ہے کہ ہم کو صحیح طور پر معلوم ہوا ہے کہ اُن کا خاتمہ دین اسلام پر ہوا ہے۔ میں نے بعض ادب کی کتابوں میں دیکھا ہے کہ ایک مجلس میں چند لوگوں نے ابن سہل سے پوچھا کہ تم ظاہر و باطن میں مسلمان ہو یا نہیں؟ انہوں نے جواب دیا کہ لائیں مانہر وللہ ما استتر۔ بعض نے اس سے یہ نتیجہ نکالا ہے کہ وہ واقعی مسلمان تھے۔ ان کا ایک بڑا دیوان ہے۔ راغی رحمہ اللہ نے لکھا ہے کہ میں نے شیخ ابو الحسن علی بن عمہ اندلسی سے سنا ہے کہ دو باتوں کی صحت نہیں ہوئی، ایک ابراہیم بن سہل کا اسلام، اور دوسرے زحشری کا اعتزال سے توبہ کرنا۔ میں کہتا ہوں کہ ان دونوں کی بابت مجھے تک روایات پہنچی ہیں۔ میرا ظن غالب یہ ہے کہ ابراہیم بن سہل مسلمان تھے۔ یہ ظلم مجھے اُن ہی کی تواتر سے ہوا۔ باقی رہا زحشری کی توبہ، بعض لوگوں نے لکھا ہے کہ انہوں نے بلادِ مشرقیہ میں ایک تحریر دیکھی تھی جس کی اُس نے زحشری کو حکم دیا گیا تھا کہ وہ اعتزال سے توبہ کر لیں اس بیان سے اُس روایت کو تقویت پہنچتی ہے جو زحشری کی توبہ اعتزال کے متعلق مشہور ہے۔ بہر حال حاصل یہ ہے کہ اندلس کے یہودی بھی علوم عربیہ میں مشغول تھے ابو یحییٰ نے قاضی القضاۃ ابو بکر بن ابی النصر الفتح بن علی النصارئ الاشبیلی سے روایت کی ہے کہ ابراہیم بن سہل شاعر اشبیلی ابتداً میں یہودی تھے، پھر مسلمان ہو گئے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نعت میں انہوں نے نہایت فصیح و بدیع قصیدہ لکھا ہے جس کو میں نے دیکھا ہے۔ ابن سہل جس وقت غرق ہوئے ہیں اُس وقت اُن کی عمر چالیس

سال کی تھی۔ یہ واقعہ ۳۱۵ھ ہجری کا ہے۔ یہ بھی کہتے ہیں کہ اُن کی عمر چالیس سال سے متجاوز تھی۔ وہ مسلمانوں کے ساتھ پڑھتے اور اُن سے مخالفت نہ کرتے تھے۔

ابراہیم بن الفخاریہودی، اد فونش نصرانی بادشاہ طلیطلہ کے پاس رہتے تھے۔ ملوک مغرب کے دیار میں اُس کی طرف سے سفیر ہو کر گئے تھے۔ علم منطق اور شعر میں سنگاہ رکھتے تھے۔ ابن سعید کہتے ہیں کہ مجھے ابراہیم بن الفخاریہودی نے اپنے اشعار سنائے تھے۔ وہ بے شک مسلم ادیب تھے۔ میں اُن کو قبل اُن کے ترقی مداح، یعنی اُس زمانہ کے پہلے سے جانتا ہوں کہ جب وہ بادشاہوں کے درمیان میں سفیر بنا کر بھیجے جاتے تھے ابن سعید نے اُن کے بہت سے اشعار سنائے تھے جو محفوظ ہیں۔

ابراہیم بن الفخاریہودی کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ میں خلیفہ المستنصر کی باغ کی سیر کو گیا۔ میں نے دیکھا کہ باغ کیا ہے جنت ہے۔ لیکن باغ کے دروازہ پر جو باغبان تھا وہ نہایت بد صورت تھا۔ وزیر نے مجھے پوچھا کہ میں اپنی سیر سے خوش ہوا یا نہیں۔ میں نے کہا کہ میں نے اُسے جنت پایا لیکن میں نے تو سنا ہے کہ جنت کے دروازہ پر رضواں ہوگا، مگر اس جنت کے دروازہ پر مالک تھا۔ وزیر یہ سن کر ہنس پڑے۔ اور بادشاہ کو اس گفتگو کی اطلاع کی۔ المستنصر نے اُس سے کہا کہ ابراہیم بن الفخاریہودی کہہ دینا کہ ہم نے قصد کیا اگر دروازہ پر رضواں ہوتا تو ہم کو یہ ڈرتھا کہ وہ (ابراہیم کو) اندر نہ جانے دیتا۔ اور کہتا کہ وہ جگہ تمہارے لیے نہیں ہے۔ چونکہ مالک دروازے پر تھا اُس نے دیا۔ کیونکہ اس کو معلوم نہ تھا کہ باغ میں کیا ہے۔ وہ یہی سمجھتا ہا کہ جہنم ہی ہوگا۔ ابراہیم بن الفخاریہودی کہتے ہیں کہ جب وزیر نے مجھ سے یہ اگر کہا تو میں نے کہا کہ ”اللہ اعلم حیث یجبل رسالاتہ“

الیاس بن المدد ریہودی طبیب رندی کے زمانہ میں ایک اور طبیب تھا ان دونوں کے درمیان میں بوجہ ہم پیشگی عداوت طلی آتی تھی۔ لوگوں نے کئی مرتبہ اُنکے درمیان میں صلح کرادی۔ لیکن الیاس کے ساتھ اُس دوسرے طبیب کا ایسا سلوک

رہا کہ لوگوں کو اُس سے نفرت ہو گئی۔ ایسا نے اس طبیب کو کہا کہ:-  
 لا تخذل عن فانکون مودۃ مابین مشترکین امراً واحداً  
 انظر الی القمرین حین قشاس کا نسبتا ہما کان السلاقی واحد  
 یعنی چاند اور سورج کے درمیان میں چونکہ نور کا اشتراک ہے۔ اس لیے وہ ایک  
 دوسرے سے بڑھانا چاہتے ہیں۔ ایک رات کو نعل کر روشنی پہنچاتا ہے تو دوسرا دن  
 کو۔ لیکن جب وہ دونوں ایک دوسرے کے مقابل و معارض ہوتے ہیں تو کسوٹ  
 ہو جاتا ہے۔

اندلس میں ایک یہودیہ بھی شاعرہ تھی۔ اس کا نام قسمو نہ بنت اسمیل یہودی ہی  
 اسمیل خود شاعر تھا۔ اُس نے اپنی بیٹی کو خوب پڑھایا تھا۔ اکثر ایسا ہوتا کہ باپ اشعار کہتا  
 تو ان کو قسمو نہ تمام کو پہنچاتی۔ ایک مرتبہ اسمیل نے کہا کہ:-

لی صاحب ذوی حجة قد قابلت منها بظہر وسختلت جمرہا  
 قسمو نہ نے تھوڑی دیر تامل کر کے کہا کہ

کاشمیں منها البدل یقبس نورۃ ابد آویکت بعد ذالک مجمل  
 باپ یہ سنکر حیران رہ گیا اور اُس کا سرچوم کر کہنے لگا کہ کوئی شک نہیں کہ تو فن شعر  
 میں مجھ سے زیادہ باشعور ہے۔ قسمو نہ جو ان ہو گئی تھی شادی میں دیر ہوئی۔ اُس نے اپنے  
 میں اپنا جمال دیکھ کر کہا کہ

اُرسے روضة قد حان منها طافها ولسست ارسے جان یل لہا ینا

فوا اسفایہ مضطرب الشباب مضیعا وسیعی الذی ما ان امیہ مفردا

باپ نے سنا تو اُس نے اُس کی شادی کی فکر کر دی۔

ابو عمران بن سعید کہتے ہیں کہ جب ابو عبد اللہ محمد بن رشیق القلی غم الغرناطی،  
 اشبیلیہ کے دارالاشراف میں اس علت میں قید تھے کہ انہوں نے بارہ ہزار دینار



(ع) سیو قظہا قتل (کالنام۔

یہ وزیر نہایت خوش خط، خوش بیان، ادیب، عام علوم کے ماہر، فقیہ، حاضر جواب کتابوں کے جمع کرنے والے تھے۔ چار لاکھ جلدیں ان کے کتب خانہ میں جمع تھیں۔  
غیر مشہور بیٹی پرانی کتابیں اتنی تھیں کہ انکا شمار ہی نہ ہو سکا۔ مال کی یہ کیفیت تھی کہ پانچ لاکھ مثقال طلا جعفریہ سے زیادہ ان کے پاس تھا۔ بادشاہ بن جیون بادشاہ غرناطہ نے ان کو قتل کر ڈالا۔

التطیلی نابینا شاعر بہت مشہور ہیں۔ بچے ان کو یہ کہہ کر چھپر ا کرتے تھے کہ استاد! تمہیں سرمہ کی ضرورت ہے۔ بچوں نے ان کو اس قدر تنگ کیا کہ ان کو مرسیہ چھوڑ دینا پڑا۔  
المسب میں لکھا ہے کہ میں قاضی ابن حمین کی مجلس میں تھا، قطبہ وغیرہ کے شعر ان کے سامنے اشعار پڑھ رہے تھے ان ہی میں سے ہلال شاعر غرناطہ، اور محمد بن الاسبجی شاعر استجہ، الملقب بزمکون، بھی تھے۔ اسٹی نے قصیدہ پڑھا تو اس میں یہ شعر بھی تھے۔  
ایک ابن حمین تخلت قصیداً      بہار قصت فی القصب (ان الحماقم  
انا العبد لا کن بالمودۃ ہشتری      اذا کان غیر ی شیشی بالابلہم  
درجہ لے ابن حمین میں تیرے پاس چیدہ چیدہ قصائد لکھ کر لایا ہوں جن کو لیکر عمدہ اونٹ چاکوں سے پیو یہ دوڑے ہیں۔

میں غلام ہوں مگر میں انکو محبت کے مقابلہ میں خسریتا ہوں۔ جب کہ دوسرا آدمی اون درہوں کے بدلے خریدتا ابن حمین نے ان کا شکریہ ادا کیا، اوسان کی بہت قدر افزائی کی۔ ہلال البیانی کو اس پر رشک ہوا۔ اور اسٹی سے کہا کہ وہ شعر پھر پڑھے جس میں ورق الحماقم آیا ہے۔ جب اسٹی نے پھر وہ شعر سنایا تو ہلال نے کہا کہ اگر تم (تخلت) کی رخ کا نقطہ اڑا دیتے تو تمہاری بات صحیح ہو جاتی۔ اتحال = بہتر راگزین۔ اتحال = شعر دیگر را بخود سن استجی نے فوراً کہا کہ اگر تم میں پر سے نقطہ اٹھا دو (میں چشم) تو بہت

شاہی عین کر لئے تھے تو میں اُن سے ملا مجھے دیکھ کر بہت ہنسے اور فوراً ہی نو درد حکایات  
ظریفہ بیان کرنے لگے۔ میں نے کہا کہ میں نے یہ سنا ہے کہ آپ نے بادشاہ کے بارہ ہزار دینار  
اپنے لذات نفسانی میں اڑا دیئے۔ کاش اس سے زیادہ رقم پر آپ ہاتھ مارتے کہ جسکی  
دہہ سے ہم آپ کو اچھی حالت میں دیکھتے۔ یہ سن کر وہ اور بھی زیادہ ہنسے اور کہنے لگے  
کہ جب فکر و غم آکر پڑتے ہیں تو تھوڑی یا بہت رقم سب برابر ہے۔

اہل مرہ نے عبدالمومن کی اطاعت سے روگردانی کر کے، اُن کے نائب ابن  
مخوف کو قتل کر دیا، اور ابو یحییٰ ابن الریمی کو اپنا بادشاہ بنالیا۔ ابو یحییٰ عیسائیوں کے  
ہاتھ سے جو کچھ افتاد پڑی وہ سب کو معلوم ہے۔ آخر وہ شہر فاس بھاگ گئے، اور یہاں گناہی  
کی حالت میں بسر کرنے لگے۔ ایک بھرو کے میں بیٹھے ہوئے اشعار لکھا کرتے تھے۔ ایک روز  
رات کو وہ حسب معمول بیٹھے ہوئے چراغ کی روشنی میں کچھ لکھ رہے تھے کہ کسی نے دروازہ  
پر دستک دی۔ دروازہ کھولا تو دیکھا کہ ایک بد صورت شخص جس کو وہ نہ جانتے تھے،

دروازہ پر کھڑا ہے۔ اُس نے ایک ہیمانی دیناروں سے بھری ہوئی اُن کے ہاتھ میں  
دیدی، اور کہا کہ یہ تحفہ اپنے ایسے بھائی کی طرف سے قبول کیجئے جس کو آپ نہیں جانتے،  
اور نہ وہ آپ کو جانتا ہے۔ اس رقم سے اُنہوں نے اپنی حیثیت کچھ درست کر لی۔

بنو ریمی فی الحقیقت بادشاہ اندلس کے بادشاہان بنو امیہ کی اولاد سے تھے۔ قرطبہ  
کے علاقہ میں ایک قبیلہ ریمہ نامی ہے۔ اُسی سے یہ خاندان منسوب ہے۔ وزیر الکاظمیہ  
ابو جعفر احمد بن عباس، جو زہیر الصقلی، بادشاہ مرہ کے وزیر تھے جارباقوں میں سخت مطعون  
یعنی۔ مال۔ بخل۔ غرور۔ کتابت۔ ابو حیان کہتے ہیں کہ قبل اس کے کہ اس وزیر پر یہ معائب  
پڑیں، ایک مرتبہ اُنہوں نے شطرنج کھیلنے ہوئے یہ شعر کہا:۔

عیون الحوادث عنی نیام وھضمی علی الدھر شیء حرام

یہ شعر تمام جگہ مشہور ہو گیا ایک ادیب نے مصرعہ آخری کو یوں بنا دیا۔

اچھا ہو۔ اتفاق عجیب یہ ہے کہ ہلال کی آنکھ میں چھوٹا سا ناخونہ تھا۔ اس واسطے یہ جواب بھی نہایت موزوں تھا۔

مقدم بن المعانی نے سعید بن جودی کا مرثیہ لکھا تو لکھنے والوں نے اُن سے کہا کہ تم اُن کا مرثیہ لکھتے ہو، حالانکہ اُنہوں نے ہمیں مارا تھا۔ اُنہوں نے کہا کہ واللہ اُنہوں نے مجھے نفع پہنچایا ہے، یہاں تک کہ اُن کے گناہ سے بھی مجھے نفع پہنچا ہے۔ پھر میں اُنکی رعایت کیوں نہ ملحوظ رکھوں جس وقت اُنہوں نے مجھے مارا تھا تو میری زیادتی پر۔ اب کیا میں اُن کے مرنے کے بعد بھی اپنی زیادتی پر قائم رہوں؟ کسی نے اُن سے کہا کہ تم مومن بن سعید کی سچو کیوں نہیں لکھتے؟ اُنہوں نے کہا کہ کیا آپ یہ چاہتے ہیں کہ میں ایسے شخص کی سچو کروں کہ اگر وہ ستاروں کی سچو کر تا تو اُن کو اتنا بدنام کر دیتا کہ کوئی شخص ان کو دیکھ کر سمت قائم رکھنے میں مدد نہ لیتا؟

ہلال البیانی نے ایک قصیدہ قاضی ابن حمید کی مدح میں لکھا، اس کے دو شعر ای شعر میں ابن حمید کا نام لے آئے۔ قاضی نے کہا کہ آپ نے تو دعاً مدح شروع کر دی جس طرح طول معیوب ہے اسی طرح شروع میں مدح لے آنا بھی معیوب سمجھا جاتا ہے۔ ہلال نے کہا کہ آپ مجھے معاف کیجئے، آپ کا احوال و محبت جو میرے دل میں ہے اُنکی وجہ سے میں مجبور ہو گیا۔ مجھے یہ تنور کا کہ میں مدح میں ذرا بھی دیر لگاتا، اور آپ کا نام شروع ہی میں نہ لے آتا؟ اس جواب سے قاضی بہت خوش ہوئے۔

ہلال البیانی کو ایک مرتبہ شرارت سوچی، اُنہوں نے ایک لڑکے کو مخاطب کر کے فی البدیہہ ایک شعر پڑھا، جس کا مطلب یہ تھا کہ جب تم میرے سامنے آئے تو گویا میری آنکھ نے انہی سے میں ایک ستارہ دیکھ لیا۔ لڑکے نے کہا کہ دن ہو یا رات تمہاری ایک آنکھ میں تو ہر وقت ستارہ موجود ہی رہتا ہے۔ چونکہ ہلال البیانی کی آنکھ میں ایک چھوٹا ناخونہ تھا۔ وہ سخت مسخہ منہ ہو کر رہ گئے۔

امیر عبدالرحمن کے بیٹے حامد کا ایک یہ لطیفہ مشہور ہے کہ ایک مرتبہ اُن کے پیش نماز بجار قول خدا تعالیٰ - الزانیۃ والزانی فاجلدوہم کے ”الزانیۃ والزانی فاجلدوہما“ پڑھ گئے حامد نے اپنی برابر کھڑی ہوئے شخص سے کہا کہ اپنے سنا کہ ہمارے پیش امام صاحب حدود اللہ کو تبدیل فرماتے ہیں۔ اس پر قہقہہ پڑا۔ حامد نے فی البدیہہ کہا کہ -

ابدع القاری معنی لم یکن فی الثقلین

ام الناس جمیعاً بینکاح الزانیین

ابوالحلی الکنی نہایت شگفتہ مزاج فقیہ تھے۔ اکثر مسائل شرعیہ اُن سے رجوع کئے جاتے تھے۔ اُن کے زبان پر اکثر لطائف و ظرائف جاری رہتے تھے۔ اُن کے بعض شاگرد نے ان کو قلعہ کر کے اُس کتاب کا نام السالک والحلی فی اخبار ابی الحلی رکھا تھا۔ ایک مرتبہ اُنہوں نے ایک عجیب بات بیان کی کہ اُن کے یہاں ایک بی بی ہوئی تھی۔ ایک مرتبہ جو وہ گھر گئے تو دیکھا کہ بی بی نے پیشاب کر کے اُس سے اپنا ایک ہاتھ بگھویا ہے۔ اور اُسکو اُن میں سان کر جو سے کپل کے سامنے کر رکھا ہے اور دوسرے ہاتھ سے شکار کرنے کے انتظار میں بیٹھی ہے اُنہوں نے اُس کا نام لیکر پکارا تو اُس نے اپنا وہ ہاتھ جو شکار کے لئے تیار تھا اس طرح اپنے منہ پر رکھا کہ گویا یہ کہہ رہی ہے کہ چپ رہو۔ ابوالحلی نے ششک میں انتقال کیا۔

نزار عبیدی بادشاہ مصر نے ایک مردانی بادشاہ اندس کو خط لکھا۔ جس میں اُس نے مردانی کی سخت سچو کی تھی۔ مردانی نے اُسکو صرف یہ جواب دیا کہ تم کو جانتے تھے اس لئے تم نے ہماری سچو کی، نہ ہم تم کو جانیں نہ تماری سچو کر سکیں۔ مطلب یہ ہی کہ تم باطل گناہ ہو، یہ جواب دیکھ کر نزار نے بہت سچ و تاب کھایا۔ مگر کچھ جواب نہ بن پڑا۔ سننا ہے کہ ایک مرتبہ ان ہی نے عبیدی بادشاہ مصر کو دو شعر لکھ کر بھیجے تھے جن کا مطلب یہ ہے کہ ہم بنو مردان وہ لوگ ہیں کہ جب ہمارے یہاں کوئی بچہ پیدا ہوتا ہے تو تمام

روئے زمین کا نیسے لگتی ہے اور تمام منبر بل اُٹھتے ہیں۔

ابن سرہ ایک صوفی عابد و زاہد تھے۔ اُن کے بعض مصنفات میں ایسے اشارات غامضہ ملتے ہیں کہ جو الحاد کی حد تک پہنچتے تھے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اُن کی تمام مصنفات جلادی گئیں۔

فیثہ ابو عبد اللہ الحسینی ایک فصیح اللسان، جزیل البیان، علم نسب، لغت، ادب، روایت حدیث میں دستگاہ کامل رکھتے تھے۔ مامون وثقلہ سمجھے جاتے۔ لوگ عام طور پر اودن سے محبت اور اُن کی عظمت کرتے تھے۔ دوران سیاحت میں عراق تک کا ملک دیکھ لے تھے، اور پھر واپس یہیں آگئے تھے۔ شرخوب کہتے تھے۔ دربار شاہی سے ہمیشہ بچتے رہتے تھے۔ دنیا کی زیادہ پرواہ نہ کرتے تھے۔ ایک مرتبہ امیر محمد نے اُن کو عہدہ قضا دنیا چاہا۔ اور اپنے وزیر کو حکم دیا کہ اگر وہ اُسکو منظور کریں تو اُسکو بچر راضی کیا جائے۔ اور اُنکے اصرار کا جواب تلوار سے دیا جائے۔ مگر اُنہوں نے ایک لطافت کے ساتھ جواب دیا کہ میں اس دیانت کا بار امانت اُٹھانے سے اُسی طرح انکار کرتا ہوں جس طرح زمین و آسمان نے خدا تعالیٰ کے سامنے انکار کیا تھا۔ مگر میرا یہ انکار انکا ر شفاق ہے نہ کہ انکار عصیان۔ نفاق۔ یہ جواب کچھ ایسا لطیف واقع ہوا تھا کہ اُن پر کوئی جبر نہیں کیا گیا۔

دقوت و شجاعت اہل اندلس جب اذ فونش بادشاہ روم کی حدود سلطنت امیر حریر بن عکاشہ (جو حضرت عکاشہ بن محض صحابی کی اولاد تھے) میں پہنچا تو اُس نے تمام زراعت کو خراب کرنا، اور درختوں کو کاٹنا شروع کیا۔ حریر نے اذ فونش کو لکھا کہ ایک چیز پر قابو پا کر اُسکو خراب کرنا صاحب قدرت کے شان سے بعید ہے۔ اگر کبھی میں نے تمہاری حدود پر قبضہ پایا تو ملک بھر کو تباہ کر کے رکھ دوں گا، تم سے دس گنا بدلہ لوں گا۔ اور تم جین و آرام نہ پاسکو گے۔ جب اذ فونش پاس یہ خط پہنچا تو وہ جو کچھ کر رہا تھا اُس سے رُک گیا۔ اور اپنی سپاہ کو دست بردار رہی کا حکم دیدیا۔ بادشاہ اذ فونش نے حریر کو مقابلہ کے لیے بلا بھیجا۔

ادھر اور بادشاہان روم کو اپنی مدد کو بلایا۔ چنانچہ سب بادشاہوں نے مدد کی۔ جب یہ متفقہ  
 فوج شہر بصریا پر پہنچی شہر بصریا ایک قلعہ جو طویل طے کے غیب کی طرف واقع ہے، تو حریر  
 اپنے ہتیار رکھ کر تنہا نکل آئے۔ اہالی روم نے دیکھا کہ وہ اُن سے تن و توش، ہر بات  
 و بابت میں بہت بڑے ہوئے ہیں۔ تو اُن کے آلات حرب اور شجاعت قلب سے تعجب  
 کرنے لگے۔ غرض جب حریر بادشاہ کے کیمپ تک پہنچے، تو اور بادشاہان روم اُن سے نہایت  
 خندہ پیشانی سے ملے۔ گھوڑے سے اترتے ہوئے حریر نے اپنا نیزہ گاڑ دیا۔ اذ فوج بھی  
 حریر کی صورت دیکھ کر اُن کی شجاعت سے ڈر گیا۔ اور اپنے یہاں کے ایک بہت بڑے  
 پہلوان کو بلا کر حریر سے کہا کہ حریر! میں تمہاری اور اس پہلوان کی لڑائی کو دیکھنا چاہتا ہوں  
 حریر نے کہا کہ ”آدمی اپنے مد مقابل سے لڑا کرتا ہے۔ اور اس شخص کو تو میں اس قابل نہیں  
 دیکھتا۔ پہلے میں ایک شخص کی آزمائش کرتا ہوں۔ وہی میرے صدق قول کی کافی شہادت  
 ہوگی۔ تمہارے آدمیوں میں مجھے کوئی بھی ایسا نظر نہیں آتا کہ جو نیزہ میں نے گاڑا ہے اُسکو  
 اُٹھا کر بھی سکے۔ جو شخص کہ سوار ہو کر اس نیزہ کو اُٹھا لے میں اُس سے لڑنے کو تیار ہوں  
 خواہ وہ ایک آدمی ہو یا دس“ یہ سن کر ایک سب سے بڑا پہلوان نکلا۔ اور اُس نے سوار  
 ہو کر کئی مرتبہ اُس نیزہ کو اُٹھا لے کر کوشش کی۔ مگر نیزہ ہلانگ نہیں۔ یہ دیکھ کر بادشاہ نے حریر  
 سے کہا کہ ”اب تم خود نیزہ اُٹھا کر دکھاؤ۔“ حریر سوار ہو کر بونچے اور ایک ذرا سے اشارے  
 سے نیزہ اُٹھا کر دکھلایا۔ یہ دیکھ کر تمام آدمی حیران ہو کر رہ گئے۔ اور بادشاہ نے بھی حریر کا  
 بڑا اکرام کیا۔

یہ حریر شاہ عربی تھے، اور خوب شعر کہتے تھے۔ اُن کے ایک کاتب عبد الحمید بن لاطون  
 تھے، جو قہریات میں اکثر سہو کرتے تھے۔ ایک مرتبہ حریر نے عبد الحمید کو حکم دیا کہ فلاں قلعہ پر  
 جو عسائیوں نے قبضہ کر لیا ہے اُس کے متعلق مامون بن ذوالنون کو لکھو۔ عبد الحمید نے  
 لکھا کہ ”مجھے معلوم ہوا ہے کہ فلاں قلعہ میں نصاریٰ داخل ہو گئے ہیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ“

یہ وہ واقعہ ہے جس کا ذکر خدا تعالیٰ نے قرآن شریف میں کیا ہے۔ بلکہ یہ وہ حادثہ ہے کہ جو قیامت کے آثار میں سے ہے۔ اس مصیبت پر ہم ان اللہ وانا الیہ راجعون۔ پرہیزگار میں یہ مصیبت ہے کہ مسلمانوں کا ستون ٹوٹ گیا۔ اور مسلمانوں کے دلوں میں قیامت تک کے واسطے حسرت رہ گئی۔

یہ عجیب و غریب خطبہ ماموں بن ذالنون نے سنا تو وہ ہنستے ہنستے لوٹ لوٹ گئے اور حریر کو لکھا کہ۔ ہنسنے تو یہ سمجھا تھا کہ تم جزوی و کلی تمام باتوں کی خبر رکھتے ہو۔ مگر تم نے یہ کیسے جائز رکھا کہ اپنے بیوقوف بھتی از عقل کا تب کو کتابت کے لیے مقرر کر رکھا ہے۔ وہ تمہاری طرف سے خطوط لکھتا ہے اور تمہیں خبر بھی نہیں ہوتی کہ کیا لکھتا ہے۔ ذرا اس خط کے عنوان اور مضمون کو دیکھو اور اس شخص کی عقل کی داد دو۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ اس کی کس بات پر تعجب کیا جائے۔ آیا لفظ انشاء اللہ تعالیٰ کے باموقعہ استعمال پر، یا قرآن شریف کے خوبی تفسیر پر، یا اُس کے لطف تاویل پر۔ معلوم اُس نے کسی امام سے اس کو سنا ہے یا تو داس کی ایجاد ہے۔ یا تعجب کیا جائے اس شخص کی اُن معلومات پر جو اُس کو اس خاص قلعہ کے متعلق حاصل ہیں۔ یا تو وہ اس قلعہ کو ایسا بڑا سمجھتا ہے کہ اگر اُس کو قسطنطنیہ کہا جائے تو اُس کی غفلت اُس سے بڑھ چکی، یا اسحقیر سمجھتا ہے کہ معاذ اللہ خدا تعالیٰ کو بھی کچھ اُس کی حقارت کے اُس کا علم نہیں ہے۔ ایک پتھر ہے کہ نہ اُس میں پانی کا نام ہے نہ سریر کا کام۔ بلاد اسلام سے الگ ہے۔ اور سلک نظام سے خارج۔ اُس تک اگر کوئی پہنچ سکتا ہے تو صرف چوری پریش یا کوئی پوشیدہ ڈاکو یا اس آدمیوں سے زیادہ اُس کی فطرت نہیں کرتے۔ اور ان چوکیداروں کی بھی یہ حالت ہے کہ اُن کو روٹی کا ٹکڑا برسوں کے بعد نظر آتا ہے۔ وہ بھی اس طرح کہ ایک شخص نے ایک روٹی میں دینار میں فریدی اور بہت دجی داموں پر خریدی۔ غرض یہ کہ تب جاہل طرفہ معجون کی حریر نے یہ پڑھ کر ذالنون سے معذرت کی۔ لطف یہ ہے کہ یہ کتاب شاعر بھی تھے۔ مگر اُن کے اشعار سے اُن کا بھولابن ثابت نہوا

تھا۔ بلکہ اُن کو سنسکرت اور ہیران ہوتے تھے۔ ایک سفر کے موقع پر یہ کاتب اپنے آقا کے ساتھ تھے۔ ان کا گھوڑا وزیر کے گھوڑے کے پیچھے تھا۔ اتفاق سے بارش ہو سہ لگی اور کچھڑ ہو گئی۔ گھوڑے کے اگلے پاؤں سے کچھ اڑ کر حریر کے گردن پر جا کر بیڑی تو انہوں نے کاتب سے کہا کہ تم اپنا گھوڑا مجھے آگے کر لو۔ انہوں نے کہا کہ مجھے یہ گستاخی ہرگز نہ ہوگی کہ اپنے آقا کے لئے چلوں۔ حریر نے کہا کہ بھر بہتر یہ ہے کہ تم سب سے پیچھے ہو جاؤ۔ انہوں نے جواب دیا کہ ایسے موقعوں پر میرا آپ کے ہر کام کا ہونا غیر موزوں ہے۔ حریر نے کہا کہ اگر یہ صورت ہے تو تمہارے گھوڑے کے اگلے پیروں کی کچڑ میری گردن پر پڑ کر مجھے ہلاک کر دے گی۔ یہ سن کر کاتب بہت حیران ہو کر کہنے لگے کہ خدا تعالیٰ ہمارے امیر کی عزت و دہلا کرے! واللہ مجھے یہ معلوم نہ تھا کہ میرے گھوڑے کے اگلے پیروں کے گردن تک پہنچتے ہیں۔ یہ سن کر حریر اتنے ہنسے کہ قریب تھا کہ اپنے گھوڑے سے گر پڑیں۔

امیر ابو عبد اللہ بن مردیش ملک شرق اندس، اپنے زمانہ کے بہت بڑے بہادروں میں سے تھے۔ بڑے بڑے معرکوں میں اپنے آپ کو وہ دشمنوں کی صفوں میں ڈال دیتے، اور چپ و راست اُن کو پھرتے چلے جاتے۔ ایک مرتبہ اسی طرح وہ عیسائیوں پر جا پڑے۔ کہ تمام فوج میں گھبراہٹ ڈال دی، اور اتنے آدمی قتل کئے کہ دیکھنے والے حیران رہ گئے ختم معرکہ کے بعد انہوں نے ایک خواص سے، جو خود جنگ آزمودہ شخص تھا، کہا کہ آج تم نے کیا دیکھا؟ انہوں نے کہا کہ اگر سلطان آپ کو اس حال میں دیکھتا تو اپنے بیت المال کے برابر آپ کو مال دیتا، اور آپ کو سپہ سالار بناتا۔ مگر آپ کو اپنے نفس اور اپنے ساتھیوں کی جان کو اس طرح ہلاکت میں نہ ڈالنے دیتا۔ ابن مردیش نے کہا کہ ان باتوں کو تو جانے دو۔ میں دو مرتبہ تو مر نہیں سکتا، اور جب ایک دفعہ مر جاؤنگا تو پھر واپس نہیں آؤنگا۔

(اہل اندس کی بلاغت) کہتے ہیں کہ وزیر ابو لوی بدین زید دن کی بیٹی مر گئی۔ جب لوگ اُس کے دفن سے فارغ ہو کر آئے تو وزیر موصوف نے ہر ایک شخص کا شکریہ الگ الگ ادا کیا۔



اور اس میں ایک شخص سے جس عبارت میں شکریہ ادا کیا وہی عبارت دوسرے کا شکریہ ادا کرنے میں نہیں ہوتی۔ صفدی کہتے ہیں کہ یہ دلیل ہی اس امر کی کہ ان کو وسعت عبارت پر قابو اور مختلف اسلوب کلام پر قدرت حاصل تھی۔ اور یہ امر نہایت مشکل ہو۔ واصل ابن عطار کی زبان سے کبھی ایسا لفظ نہیں سنا گیا جس میں حرف رار ہو کیونکہ وہ تو تلے تھے۔ اور رار کو ادا نہیں کر سکتے تھے۔ اس لئے وہ ہمیشہ اس لفظ کا مرادف بولا کرتے تھے کہ جس میں صرف رار ہوتا تھا (زبان عربی میں مرادف الفاظ بہت سے ہیں) مثلاً جب انکو لفظ فرس استعمال کرنے کی ضرورت ہوتی تھی تو وہ بجائے اس کے جواد، یا ساع، یا صافن بولتے تھے۔ اگر لفظ ریح کتنا بڑا تھا تو قافہ، یا صعدہ، یا یزنی، یا کوئی اور لفظ کہنے تھے۔ اگر لفظ صارم بولنا ہوتا تو جیا، اس کے، حام یا ہندم وغیرہ کہہ جاتے تھے۔ مگر ابن زیدوں نے جو کچھ کیا وہ واصل ابن عطار سے بہت زیادہ مشکل ہے۔ ظاہر ہے کہ بعض الفاظ کا بدل دینا آسان ہے۔ بہ نسبت اس کے کہ عبارت کی عبارت تبدیل کر دی جائے۔ اور ہر شخص سے جتنی تعداد ایک ہزار کے قریب تھی، الگ ہی تقریر کرے جس کے لئے ہر از قسم کی عبارت کی ضرورت ہے۔ اور جب یہ خیال کیا جائے کہ اس وقت وہ اپنے تخت مگر کی موت کی وجہ سے سخت سرج کی حالت میں تھے تو ان کی بلاغت سخت حیرت انگیز معلوم ہوتی ہے۔

ولکنہ صوب العقول اذا نبرت      مصائب منہ اعقبت بسحاب

حریری نے بھی اپنے مقامات میں طلوع فجر کو ہر جگہ الگ عبارت میں لکھا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کو کلام پر قدرت حاصل تھی۔ ہم خلیب ابن نباتہ کو اس باب میں پیش نہیں کر سکتے، اگرچہ انہوں نے بھی اپنی جگہ کمال کیا ہے کہ ایک جملہ ضخیم میں اول سے آخر تک اس اہمیت کے معنی طرح طرح پر بیان کئے ہیں کہ یا ایہا الناس اتقوا اللہ وانزل دوحہ فانکم الیہ راجعون۔ مگر ابن زیدوں نے جو کچھ کیا وہ مجرب ہے۔ مگر لوگ اس نکتہ کو نہ سمجھیں گے۔

اسی کلام الصفدی لخصاً ابن زیدوں فن بلاغت میں کمال شخص ہے۔ اور بحرئی لفظ

کھلاتے تھے۔ کیونکہ انہوں نے اپنی نظم کا دیباچہ نہایت فصیح، اور باوجود اس کے نہایت سہل لکھا ہے۔

پانچویں صدی میں جب ایوب بن مطرف نے بادشاہ غناطہ، جہاں بن بلقین بن حیوض، پر لشکر کشی کی اور دریا، فتنہ کی موجوں نے بہت سے آدمیوں کو ساحل پر بھینک دیا، تو ان میں سے اکثر یوسف ابن تاشفین کے ہاتھ پڑ گئے۔ ایوب نے خلع کر کے اپنے آپ کو بھی یوسف کے سپرد کر دیا۔ ایوب کے ساتھی اس انتظار میں رہے کہ وہ یوسف کے سامنے کچھ بولیں گے یا سزا ٹھائیں گے۔ لیکن تھوڑی ہی دیر میں وہ گرے۔ اور جان بحق ہو خدا تعالیٰ اُن پر رحمت کرے۔

اہل اندلس کا جو دفضل و مکارم اخلاق

ابو العرب الصقلی ایک مرتبہ معتد بن عباد کے دربار میں حاضر تھے کہ اُن کے سامنے بہت سے دیناریش کئے گئے۔

معتد نے دو تھیلیاں ابو العرب کو عطا فرمائیں۔ اس وقت معتد کے سامنے غبر کے بنی وئے کچھ کھلونے تھے مجملہ ان کے ایک اونٹ تھا جو اہرات سے مرصع تھا۔ ابو العرب نے کہا کہ ان تھیلیوں کا بوجھ سوار اونٹ کے اور کون اٹھا سکتا ہے معتد مسکرائے اور وہ اونٹ بھی اُن ہی کو دیدیا۔

حافظ الحجازی نے مہذب میں لکھا ہے کہ میں نے اپنے چچا ابو محمد عبد اللہ بن ابراہیم سے دریافت کیا کہ آپ نے سب سے بڑا صاحب جو کس کو دیکھا ہے؟ انہوں نے کہا کہ جب اُن لوگوں کا مروج تھا، اور سخاوت کی رغبت کا شباب تھا تو مجھے اُن لوگوں کی صحبت نصیب نہیں ہوئی مجھے جب اون سے ملنے کا اتفاق ہوا تو اُن کے انخطاط کا زمانہ تھا اور اُن کے حالات میں تغیر آگیا تھا۔ کسی کے ساتھ مردت کرنے کی سمیت نہ رہی تھی، اور انکار اور فتنوں نے اُن کو مشغول کر رکھا تھا۔ اُن میں اتنا حال ہی باقی نہ رہا تھا کہ وہ کسی پر احسان کرتے۔

اس وقت اُن کے پاس جانا ایسا تھا کہ گویا کوئی ماتم پر سی کے لیے جاتا ہے۔ لیکن باوجود اسکے میں نے وزیر ابو بکر ابن عبدالعزیز رحمۃ اللہ تعالیٰ کو دیکھا کہ وہ نہایت بردبار تھے۔ کسی ناگوار بات پر بھی وہ مسکرایا کرتے تھے۔ اور غصہ کی حالت میں بھی پشانی پر ہل نہ ڈالتے تھے۔ وہ ہمیشہ اس کوشش میں رہتے تھے۔ کوئی شخص اُن سے ناراض نہ جائے۔ اگر وہ اور کچھ نہ کر سکتے تھے۔ تو زبانی ہی اُس کو خوش رکھتے تھے یہ میں نے دریافت کیا کہ ”آپ نے معتمدین عباد کو کیا پایا۔؟“ انہوں نے جواب دیا کہ جب وہ امیر المؤمنین یوسف بن تاشفین کے ساتھ نصاریٰ کی جنگ میں تھے تو میں اُن سے ملا تھا۔ میں اُن کی شان میں ایک قصیدہ لکھ کر لے گیا تھا۔ جب میں نے یہ شعر پڑھا کہ

یالیت شعری ما ذیوقضیہ لمن ناداک یا مولیٰ فی حجل النادی

تو کتنے لگے کہ اس وقت میرے پاس اتنا تو نہیں ہے کہ تم کو راضی کر سکوں۔ لیکن جیسا کچھ بھی ہے اُسی کو لے لو۔ یہ لکھ اُنہوں نے اپنے خادم کو اشارہ کیا اور مجھے اتنا کچھ دلادیا کہ جس سے میں اس وقت تک عیش کر رہا ہوں۔ میں اُن کے عطیات لیکر مرہ چلا آیا۔ یہاں کے لوگ میرے تبدیل احوال کو دیکھ کر سخت متعجب ہوئے، خصوصاً تجار، کیونکہ یہ مقام کفار و مسلمان تاجروں کے لیے بندرگاہ تھا۔ میں نے بھی یہاں تجارت شروع کر دی۔ حقیقت یہ ہے کہ میری آبرو کا باعث تمام تر تھے۔ خدا تعالیٰ اُن پر رحم کرے۔ غرض اُنہوں نے مجھے علم خزانہ دے کر قصیدہ میرے ہاتھ سے لے لیا اور اُس کو بغور دیکھنا شروع کیا۔ چونکہ وہ شعر کو ایسا پرکھتے تھے کہ بڑے بڑے شعراء اُن سے ڈرتے تھے۔ میں بھی خائف رہا۔ یہاں تک کہ وہ میرے اُس شعر تک پہنچے جس کا یہ مطلب تھا کہ سوار ابن عباد کے ہاتھوں کی تری کے کسی نے امن کو بیاس بھر کر بانی نہیں ملایا۔ تو ابن عباس مسکرا کر کہنے لگے کہ ”ان لوگوں نے اُن سے سنا بھل کیوں کیا؟“ میں نے کہا کہ یہ لوگ وہ تھے جنکی بیاس کو طوفان نور بھی نہیں بھجاسکتا تھا۔ یہ سن کر ابن عباد بہت خوش ہوئے اور کہنے لگے کہ اگر زمانہ موافق ہوتا

اور کہیں اس کا بدلہ نہ دیتا تو مجھ پر افسوس تھا۔ ابن عباد جب قید ہوئے ہیں تو جو لوگ بحالت قید ان سے ملنے جاتے تھے ان میں سے ایک میں بھی تھا۔ ایک روز ان کی حالت پر مجھے بہت رنج ہوا میں نے قید خانہ کے دروازہ پر یہ شعر لکھ دیا۔

فان تبصروا الصبر لا تبصروا السوء ولا تبصروا معروفه في القبائل

چند روز کے بعد میں نے دیکھا کہ کسی شخص نے اُس کے نیچے یہ شعر لکھ دیا ہے۔

ومن يجعل الضربام في الصيد باذه قصيدۃ الغرغام فيما قصيدۃ

پھر میں نے دیکھا کہ کسی نے اس کو مٹا دیا۔ میں نے اس کا ذکر ابن عباد سے کیا تو انہوں نے کہا کہ اُس شخص نے بہت صبح کما تھا اس حالت میں بھی جب میں اُن کے پاس سے داپس آیا تو میرے ساتھ انہوں نے احسان کیا۔ جتنا کچھ بھی اُن سے ہوسکا۔ (اب ہم بنو مردان کا کچھ ذکر کرتے ہیں۔ جو اندلس میں تھے۔ محمد بن ہشام المرزانی، جو ان صرالدین اللہ کے زمانہ میں تھے ایک کتاب، اخبار الشرا کے مصنف تھے۔ ایک مرتبہ وہ ان صرالدین اللہ کے پاس بیٹھے ہوئے باتیں کر رہے تھے۔ ان صر نے اُن سے کہا کہ اُن کے بیٹے کو بڑھا دیا کریں، اور اپنے اخلاق کی تعلیم دیں۔ محمد بن ہشام نے کہا کہ لڑکے بصر مار پیٹ اور قید اور سختی کے نہیں بڑھا کرتے، اور مجھے یہ امر پسند نہیں ہے کہ بادشاہ کی اولاد کے ساتھ ایسا کر دیں، کیونکہ وہ مجھے ناخوش رہیں گے۔ ان میں سے بعض نفع و ضرر پہنچانے کے قابل ہو جائیں گے، میں اُن سے خوف رہوں گا۔) کہتے ہیں کہ محمد بن ہشام المستنصر بالله دلیعہ لانا صرالدین اللہ پر عاشق تھے۔ اور اُن کے اکثر اشعار ان ہی کے متعلق ہیں۔

بنو مردان کے علو بہت کے تذکرہ میں تذکرہ بالا محمد بن ہشام کے بھائی احمد بن ہشام کی علو بہت قابل ذکر ہے۔ یہ بڑے شاعر ہو گئے ہیں۔ ان کی قرارت و اشہاد کا سبب یہ ہوا کہ وہ ایک مجلس میں گئے۔ جہاں احمد بن ابی عبدہ بھی موجود تھے (یہ ایک غلام اور فوجی افسر تھے) انہوں نے دیکھا کہ احمد بن ہشام ادب و عرف سے بالکل خالی

تھے، مگر ان کا ذہن صلاحیت تعلیم و تعلم رکھتا تھا۔ اُن کو دیکھ کر کہنے لگے کہ وہ تلوار ہی کیا جو  
 وضع ہو۔ بیسٹے ہی احمد بن ہشام کی ہمت ملو کیہ میں ایک ہیجان پیدا ہو گیا، وہ کھڑے  
 ہو گئے اور جاتے ہی علم و ادب کے حصول پر مائل ہو گئے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ چند ہی روز میں جو  
 حیثیت احمد بن عبدہ کی نگاہ میں اُن کی تھی وہ حیثیت احمد بن ہشام کی نگاہ میں اُن کی  
 ہو گئی۔ ایک مرتبہ پھران دونوں صاحبوں کی یکجائی ہوئی۔ اور مذاکرہ علمیہ درمیان میں آیا  
 تو احمد بن عبدہ کو معلوم ہوا کہ وہ خود اس میدان میں احمد بن ہشام کی گرد کو بھی نہیں پہنچ سکتے  
 احمد بن عبدہ نے حیران ہو کر پوچھا کہ یہ آپ نے کیا کیا؟ احمد بن ہشام نے کہا کہ یہ نتیجہ اسکا  
 ہے کہ اپنے کما اور میں نے عمل کیا۔ اُنہوں نے کہا کہ ”واللہ یہ جو اہرات اس تلوار ہی کے  
 قابل ہیں۔ خدا تعالیٰ آپ کی ہمت میں جزا خیر فرمے۔“ پھر اُنہوں نے کہا کہ یہ یاد رکھیے کہ  
 میرا آپ کے اور ایک حق ہے۔ کیونکہ آپ کو میں نے ہی ادب و تہذیب کی طرف مائل کیا ہے  
 آپ یہ وعدہ کیجئے کہ اگر کسی جلسہ میں میرا اور آپ کا سابقہ ہو جاوے تو آپ میری تقصیرات  
 سے چشم پوشی کرینگے، تاکہ میں دوسروں کی نگاہ میں سبک نہ ہو جاؤں۔ اُنہوں نے اطمینان دلایا  
 کہ ایسا ہی ہوگا۔ بلکہ اس سے بھی کچھ زیادہ۔

مندر ابن امیر عبدالرحمن الاوسط شروع شروع میں بدخلق، خوش دلیوں کی بات سننے،  
 جلد بھڑک اُٹھنے، فوراً بدلہ لینے اور بہت شک کرنے والے تھے۔ اُن کے والد کو یہ باتیں  
 ناگوار تھیں۔ اُنہوں نے اپنے وکیل خاص کو حکم دیا کہ فلاں پہاڑ اور فلاں موقع پر آبادی سے  
 دور ایک مکان مندر کے لیے تیار کرادے۔ جس وکیل نے اس حکم کی تعمیل کر کے امیر کو اطلاع  
 دی تو اُنہوں نے حکم دیا کہ مندر سے جا کر کہہ دو کہ ہم نے حکم دیا ہے کہ وہ تنہا اس مکان میں جا کر  
 رہیں اُن کو اپنے یا کسی دوسرے کے دوستوں سے ملنے یا بولنے کی اجازت نہیں ہے۔  
 اگر وہ نہیں دیکھا دیں، یا اسکی وجہ پوچھیں تو تم کہہ دو کہ تمہارے والد نے ایسا ہی حکم دیا ہے۔  
 اس وکیل نے ایک واروہ کو اس حکم کی تعمیل کرنے کے لیے تعینات کر دیا۔ غرض جب مندر

اُس مقام پر پہنچ کر تنہا رہ گئے، اور وہ لوگ نہ ملے جن سے اُن کو راحت پہنچتی تھی، اور اُن چیزوں کی طرف خیال کیا جو اُن سے چھین لی گئیں تھیں، تو اُنہوں نے دار و در سے کہا کہ اگر میرے غلام اور دوست میرے پاس پہنچا دیئے جاتے تو میرا دل لگا رہتا، دار و در نے جواب دیا کہ امیر کا یہ حکم ہے کہ کوئی شخص آپ تک نہ پہنچے، اور آپ تنہا رہیں، تاکہ آپ اپنے اُن خوشامد دوستوں سے بچے رہیں جو ادھر ادھر کی باتیں بنا یا کرتے ہیں۔

مندرجہ ذیل کو اب معلوم ہوا کہ اُن کے والد نے یہ سزا دی ہے، اور تادیب کے لئے یہاں بھیجا ہے اُنہوں نے وہ ذات قلم منگا کر اپنے والد کو لکھا کہ مجھے اس جگہ اگر ایسی سخت و سخت ہوتی ہے۔ کہ اس سے زیادہ ہونی ناممکن ہے۔ جن لوگوں سے کہ میرا دل لگا رہتا تھا وہ بھی یہاں ہیں ہیں۔ میری عزت سلب کر لی گئی، اور امر و نہی کا مجھے اختیار نہ رہا۔ اگر یہ سزا ہے کسی ایسے گناہ کی، جس کا میں نے ارتکاب کیا ہے، خواہ وہ حضور کو معلوم ہوا ہو یا نہ ہوا ہو۔ تو میں اس تادیب پر راضی ہوں، اور اُن سے عفو کی درخواست کرتا ہوں۔ کیونکہ امیر المؤمنین اور اُن کا فعل زمانہ کی طرح ہے کہ جو کچھ وہ کرے اُس میں کوئی عار نہیں ہو سکتا۔ جب امیر کے پاس یہ رقعہ پہنچا تو اُنہوں نے مندرجہ بالا بھیجا۔ اور اُن سے کہا کہ تمہارا رقعہ پہنچا۔

اس میں تم نے اس مقام میں پہنچ کر وجہ تنہائی اپنی وحشت کی شکایت کی ہے۔ اور یہ درخواست کی ہے کہ تمہارے دوست اور غلام تمہارے پاس بھیج دیئے جائیں۔ اگر تمہارا کوئی گناہ ہے۔ تو تمہارا وہاں زیادہ عرصہ تک رہنا اور بھی ضروری ہے۔ مگر ہم نے جو کچھ کیا ہے وہ بطور سزا کے نہیں کیا۔ بلکہ ہم نے دیکھا کہ تم ادھر ادھر کی باتیں سن کر جو اگتا جاتے اور شکایتیں کرتے ہو اُس سے راحت پہنچنے کی یہ سبیل ہے کہ چل خود درخشاں دیوں کی باتیں تم تک نہ پہنچیں۔ جو باتیں کہ تمہارے سننے کے قابل نہیں ہیں، اُن کا کان میں پڑنا۔ اور جو اختیارات امر و نہی تمہیں حاصل ہیں اُن کا چھین جانے کا مجھے اس تنہائی اور وحشت سے آسان معلوم ہوتا ہے۔ جب تم اس بات کو سمجھ جاؤ گے اور ادب حاصل کر لو گے تم اپنی اصلی عادت پر لوٹ

آؤ گے۔ اس وقت تو تم میری مدد اس امر میں کرو کہ جو کچھ تم سنو یہ مجھ کو گویا کچھ نہیں سنا اور جو کچھ تم دیکھو یہ مجھ کو کچھ نہیں دیکھا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے کہ کاش تم جو کچھ آپس میں پوشیدہ رکھتے ہو اس کو ظاہر کرتے، جان لو کہ تم میرے نزدیک سب لوگوں سے زیادہ قرب رکھتے ہو اور مجھے سب سے زیادہ تم سے محبت ہے۔ اگر کسی وقت میں بھی تمہارا دل میں میری طرف سے کسی طرح کی نفرت، یا تمہارے یا کسی اور کے معاملات میں نا راضی کی وجہ پیدا ہو۔ اور مجھے اس کا علم ہو جائے تو مجھے اس سے رنج ہو گا۔ لیکن خدا کا شکر ہے کہ اُس نے دلوں کو اُن پردوں سے محفوظ کر رکھا ہے۔ جو ایک دوسرے کے درمیان میں حائل ہیں اور ایک شخص کو دوسرے کی دلی کیفیات سے مطلع ہونے نہیں دیتے۔ تم تو باہمت آدمی ہو اور ایک چیز کو اپنا مطلع نظر بنائے ہوئے ہو۔ اور جس شخص میں کہ یہ صفت ہو وہ صبر کرتا ہے، چشم پوشی کرتا ہے اور تحمل کرتا ہے اور سزا کے بدلے بھلائی کرتا ہے۔ اور دشمنوں کو دوست بنالیتا ہے۔ اگر کسی شخص کی کوئی بات اُس کو رنج پہنچاتی ہے تو وہ اس پر صبر کرتا ہے جس کا انجام اپنے حق میں، آخر میں، خوشگوار دیکھتا ہے۔ جن لوگوں کے قول و فعل سے مجھے تکلیف پہنچی ہے آج وہ مجھے ملکی معلوم ہوتی ہے حالانکہ اُن کے اُس فعل کی یاد اس میں اگر میں اُنکا ایک ایک عضو کٹوا ڈالتا۔ تو بھی میرا غصہ ٹھنڈا نہ ہوتا۔ لیکن میں نے دیکھا کہ چشم پوشی اور تحمل، اور وہ بھی بحالت اختیار استہتر ہے۔ میں نے اپنے گرد و پیش کے اُن لوگوں پر نظر ڈالی جو نیکی و بدی کر سکتے تھے، تو میں نے دیکھا کہ دل ایک دوسرے کے قریب ہیں۔ اور میں نے پایا کہ بُرا آدمی نیک ہو جاتا ہے۔ اور نیک بد بن جاتا ہے جن لوگوں کو میں نے سزائیں دی تھیں، اُن سے میں شرمندہ ہوا، لیکن جن کے ساتھ میں نے بھلائی کی تھی، اُن سے مجھے کوئی شرمندگی نہیں۔ بیٹا ابعالی اور عبارت ہے چشم پوشی سے۔ اسی کو اختیار کرو۔ جس میں یہ خوبی نہیں، اُس کا کوئی دوست نہیں۔ اور نہ کوئی پرایا اپنا بنتا ہے۔ نہ کبھی وہ اپنی زندگی میں ترقی کرتا ہے۔ نہ اپنی امیدوں میں کامیاب ہوتا ہے۔

اور نہ بوقت ضرورت اُس کو کوئی مددگار بنتا ہے۔ مندر نے یہ بابت سنکر باپ کا ہاتھ  
 جوم لیا۔ اور وہ اس جلے گئے۔ اور ہمیشہ اپنے والد کی نصیحت پر عمل پیرا رہے۔ یہاں تک کہ  
 انہوں نے اخلاقِ عیسیٰ حاصل کر لیے۔ اور اس درجہ پر پہنچے جس پر اُن کے والد انہیں پہچانا  
 چاہتے تھے، اس سے اُن کی قدر و منزلت بھی بڑھ گئی۔ چنانچہ ان کی کریم نفسی کی ایک  
 مثال ہے کہ ایک سوداگر نے اُن کے سامنے ایک نہایت حسین لونڈی پیش کی جس کا نام  
 طرب تھا، اور جو علم موسیقی خوب جانتی تھی۔ جیسے ہی اُن کی نظر اس لونڈی کو چار ہوئی،  
 اور اُس کا گانا سنا۔ وہ اُس پر عاشق ہو گئے انہوں نے اپنے خادم سے پوچھا کہ تمہارے  
 نزدیک اس سوداگر کو اس لونڈی کے بدلے میں کیا دیا جائے؟ اُس نے کہا کہ جو کچھ اسکی  
 قیمت بازار میں پڑے وہ دلائی جائے چنانچہ پانچو دینار قیمت قرار پائی۔ خادم سے  
 پھر انہوں نے مشورہ لیا تو اُس نے دہی پانچو دینار دینے کو کہا۔ مندر نے کہا کہ اگر آخر  
 اس شخص نے یہ لونڈی ہمارے سامنے پیش کر کے کچھ زیادہ کی امید رکھی ہے۔ اگر وہ  
 اس کو کسی یہودی کے ہاتھ بیچتا تو بھی اتنا ہی پاتا۔ خادم نے کہا کہ سوداگر ذلیل اور نحس  
 ہوتے ہیں، جو کچھ یہاں جاتے ہیں۔ اُس پر قناعت کرتے ہیں۔ مندر نے کہا کہ ہم لوگ  
 کریم اور سخی ہیں، ہم تو ٹوڑا دیکر خوش نہیں ہوتے۔ اس لیے تم اسکو ایک ہزار دینار دیدو  
 اور ہمارے طرف سے اُس کا شکریہ ادا کر دو کہ اُس نے ہمکو اس قابل سمجھا کہ یہ تحفہ ہمارے  
 سامنے پیش کیا اور ہمارے خوشنودی مزاج اُس سے ظاہر کر دو۔  
 مندر کے بعض اشعار اس لونڈی کے متعلق اب تک محفوظ ہیں۔

ایک مرتبہ اُن کے والد نے اُن سے کہا کہ تم بہت مفرد رہو۔ انہوں نے جواب دیا  
 کہ جب تک کہ تم جیسا آدمی ہو اُس کی تلافی ضرور ہے کہ مرسلہ ہوں۔ امیر عبد الرحمن نے  
 کہا کہ مفرد نقص انگہوں کو میرا معلوم ہوتا ہے، اور دلوں کو اُس سے نفرت ہو جاتی ہے۔  
 مندر نے جواب دیا کہ مجھے عزت و سب و علو مکان اور دولت حاصل ہے۔ میں دیکتا ہوں



کہ تمام آنکھیں میرے حکم کی منتظر رہتی ہیں، اور تمام کام میرے احکام کی تعمیل کے لئے آتا رہتے ہیں۔ وید بہرہ سلاطانی کی رونق داد دہش ہے۔ مخلوق انبساط پیدا کرتا ہے۔ اور ان سب کا شرف غرور، اور عوام سے لینے آپ کو دور رکھنا ہے۔ عوام الناس کے پاس ایک ترازو رہتی ہے۔ جس سے وہ ہم لوگوں کو تولتے رہتے ہیں۔ اگر تیرہ بجاری ہوتا ہے۔ تو اسکی قدر کہتے ہیں، اور اگر ہلکا دیکھتے ہیں تو اسیں نقص نکالتے لگتے ہیں۔ اور اسکی تواضع کے یہ منی لیتے ہیں کہ وہ ذلیل ہے اور اسکی فروتنی کو خست پر محمول کرتے ہیں۔

باپ نے یہ سنکر کہا کہ ”واللہ تم خوب سمجھتے ہو۔“ منذر کے ایک اور بھائی معطف بن عبد الرحمن الاوسط بھی بڑے ادیب تھے۔ یہی حالت اُن کے تیسرے بھائی ہشام بن عبد الرحمن اور چوتھے بھائی یعقوب بن عبد الرحمن کی تھی۔ ان سب کے اشعار بلین اب بھی محفوظ ہیں۔

ایک شاعر نے یعقوب بن عبد الرحمن کی تعریف کی۔ انہوں نے اُس کو بہت انعام دیا۔ اُس کو جب پھر وہی موقع ملا تو وہ ایک اور قصیدہ مدحہ لیکر پہنچا۔ یعقوب کے خادم نے کہا کہ کیا ہم کو اس کجخت کا کچھ قرض دینا آتا ہے کہ وہ روز آج موجود ہوتا ہے؟“

یعقوب نے کہا کہ یہ شخص پہلے ہمارے پاس آیا تھا، اُس وقت جو کچھ ہم نے دیا وہ ایسا تھا کہ گویا وہ ایک ہی گھونٹ میں پی گیا۔ اور ساتھ ہی ہمارے نسبت اچھا چال لے گیا۔ اُس کے گمان کو باطل نہیں کرنا چاہیے۔ نئی چیز پڑانی کو یاد دلاتی ہے۔ یہ شخص ہمارے لیے درازی عمر کی دعا لیکر آیا ہے۔ ہم خود خدا تعالیٰ سے دعا مانگتے ہیں کہ ہماری عمر اتنی بڑی ہو کہ وہ اکثر ہمارے پاس آئے، ہماری نعمتوں میں ودام عطا فرمائے۔

کہ ہم اُس کو بھی نعمتوں میں سے حصہ دیتے رہیں، ہماری مردت قائم رہے تاکہ ہم اس سبب سے شخص کو اپنا حصہ بنا کر لے سکیں۔ اور خدا تعالیٰ تیرے جیسے جلیں کی بلا سے ہم کو بچائے جو ہمارے ہاتھوں کو روکتا ہے۔“ یہ کلمہ حکم دیا کہ اس شاعر کو اوتنا ہی دیدیا جائے

جتنا کہ وہ پہلے پاچکلے۔ اور اُس سے کہا کہ جب تک وہ زندہ ہے ایسے موقعوں پر ضرور حاضر ہوا کرے۔

ان کے پانچویں بھائی امیر محمد بن امیر عبدالرحمن نے اپنے چھٹے بھائی ایاں سے خلوت میں کہا کہ اگر تمہاری کوئی ایسی آرزو باقی ہو، جو پوری نہ ہوئی ہو، تو مجھے بیان کر دیں اُس کو پورا کر دوں۔ انہوں نے جواب دیا کہ میری کوئی آرزو باقی نہیں ہے۔ مگر یہ کہ خدا تعالیٰ آپ کی عمر و راز فرمائے اور آپ ملک پائیدہ رہے۔ یہ جواب امیر کو بہت ہی پسند آیا۔ اور انہوں نے کہا کہ سچ تو یہ ہے کہ میرے دل کو جو تمہاری طرف کشش ہے۔ وہ بے وجہ نہیں ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ ان میں ہر ایک بھائی ایک دوسرے بہت ہی محبت رکھتا تھا۔

امیر محمد بن امیر عبدالرحمن کے تین بیٹے تھے۔ قاسم۔ مطرف۔ مسلمہ۔ ایک چوتھا عثمان بھی تھا۔ یہ سب بھائی بہت لائق ادیب و شاعر تھے۔ مطرف کی والدہ کا نام عثمان تھا۔ وہ خود شاعر، ادیب، مغنیہ، بدیعہ تھیں۔

مسلمہ کہا کرتے تھے کہ میں نے کبھی کسی سے مفارقت اختیار نہیں کی تا وقتیکہ دوسرے شخص نے خود مجھے مفارقت نہ کر لی۔ جو شخص مجھے دھوکا دینا چاہتا ہے، میں دانستہ دھوکے میں آجاتا ہوں۔ اور یہ ظاہر کرتا ہوں کہ مجھے خبر نہیں ہوئی۔ تاکہ اُس کو اپنی چالاکی میں غرہ آئے۔ اور اپنی راز اور نفس پر خوش ہو۔

محمد ابن امیر منذر ابن امیر محمد کی ایک مختصر نظم جو انہوں نے اپنی جاربہ اراکہ کے متعلق کہی تھی مشہور ہے۔

سید بن فرج نے عبداللہ ابن الناصر لدین الدکی خدمت میں سفید اور زر و چنبیلی کے پھول اور اُس کے ساتھ ایک رباعی لکھ کر بھیجی۔ عبداللہ نے اُس کے جواب میں رباعی لکھی اور ساتھ ہی ایک طبع درہم دینار دونوں کو ملا کر بھیج دیا۔

بالکل ایسی ہی حکایت افریقیہ کے ایک بادشاہ کی ہے کہ اُسکو ایک شخص نے قادس

میں سفید اور سرخ گلاب کے پھول بھیجے۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ جس طبق میں وہ پھول لایا تھا وہ درجہوں سے بھر کر واپس کر دیا جائے۔ بادشاہ کی چھو کر یوں میں سے ایک نے کہا کہ اگر امیر کی راجہ عالی ہو تو تحفہ کے رنگ کے ساتھ رنگ ملا دیا جائے۔ بادشاہ کو اس کی یہ رائے بہت پسند آئی۔ اور اس نے حکم دیا کہ طبق میں درہم و دینار دونوں ملا کر بھر دیئے جائیں۔

عبداللہ بن الناصر لدین اللہ مہرچ ایک مرتبہ ایک روز ایک ظریف فقیر چلے جاتے تھے۔ اتفاق سے اُن کو ایک حسینہ نظر پڑی۔ عبداللہ اس کو اُنکھوں سے دیکھنے لگے۔ اُن کے ہمارے نے بھی دیکھ پایا اور سُر کرنے لگے۔ عبداللہ بھی اُن کے تبسم سے پہچان گئے۔ اور کہنے لگے کہ ”یہ حسین چہرے سخت دھوکا دینے والے ہیں۔ لیکن ہکو چاہیے کہ ہم اُسی میں مشغول نہ ہوں اور ایسی غفلت بھی اختیار نہ کریں کہ اُس کو ایک نظر دیکھیں بھی نہیں، کیونکہ یہ اُن جوروں کو یاد دلاتی ہیں جنکا ہم سے وعدہ کیا گیا ہے۔“ فقیر نے کہا کہ اپنی رنج کو جو حجت چاہو بنا کر بھلا لو۔“ عبداللہ نے کہا کہ ”اور جو کچھ حجت ہو وہ بیان فرمائیے، تاکہ میں اُسے قبول کر لوں۔“ فقیر نے کہا کہ جس شخص کا دل ہاتھ سے ٹکرا جاتا ہو وہ اُس کا بوسلے لے۔

عبداللہ نے کہا کہ معلوم ہوتا ہے کہ تم بھی اس میں میرے شریک ہونا چاہتے ہو۔“ فقیر نے کہا کہ اگر ایسا نہ ہوتا تو میں تمکو ملامت نہ کرتا۔“ عبداللہ یہ سن کر ہنس پڑے اور کہنے لگے کہ تمہارے جیسے فقرا معدوم ہیں۔“ انہوں نے جواب دیا کہ میں صرف ادیب تھا، مگر جب میں نے دیکھا کہ قرطبہ میں بازار فقہ گرم ہے تو میں علم فقہ میں مشغول ہو گیا۔ عقل کی بات یہ ہے کہ انسان اپنی عمر ایسی چیز میں ضائع نہ کرے جسکی قدر اُس کے زمانہ میں نہ ہو۔“ ان عبداللہ کو زراہ کہتے تھے۔ بہت سے لوگوں نے اُن کے ہاتھ پر اس ارادے سے بیعت کر لی کہ اُنکے والد الناصر لدین اللہ، اور اُن کے بھائی الحکم المستنصر ولید قتل کر ڈالے جائیں۔ لیکن عیسیٰ علیہ السلام نے جو وہ خود گر فدا ہوئے اور باپ بھائی کے سامنے قتل کر ڈالے گئے۔

خدا تعالیٰ اُن پر رحم فرمائے۔ اُن کے بھائی ابو الحسن عبدالعزیز بن الناصر لدین

بھی اچھے شاعر تھے۔ اُن کے اکثر کلام اب بھی محفوظ ہیں۔ یہ ابوالاصغ شراب اور نگانے کے بڑے شوقین تھے۔ آخر میں شراب سے تائب ہو گئے تھے جب مستقر کو یہ بات معلوم ہوئی تو اُنہوں نے کہا کہ خدا تعالیٰ کا شکر ہے کہ اُس نے ابوالاصغ کو وہ ہدایت فرمائی جس کے ہم خواہشمند تھے۔ کاش وہ گناہی چھوڑ دیتے تو نہایت نیک آدمی ہو جاتے ابوالاصغ کو جب یہ معلوم تو اُنہوں نے کہا کہ ”واللہ گانا تو میں جب چھوڑ گا کہ چڑیاں اپنا گانا چھوڑ دیں۔“

المستنصر کے بھائی محمد بن الناصر لدین اللہ بھی شاعر تھے۔

محمد بن عبد الملک بن ناصر کے باب میں حجازی کہتے ہیں کہ الناصر لدین اللہ کی اولاد میں وہی ایک شخص تھے کہ جنگا مقابلہ شاہزادوں میں بلحاظ شاعری کوئی نہ کر سکتا تھا۔ یہی کیفیت اُن کے بیٹے کی تھی۔ ایک مرتبہ محمد بن عبد الملک نے عزیز بادشاہ مصر کو لکھا کہ

السنا نبی مروان کیف تبدلت بنا الحال او دارت حلینا اللؤلؤ

اذا والالہو لودنا تمعللت لہ اکادض واہتسرت لیلنا ماہا

عزیز مصر نے کیا خوب جواب دیا کہ تم ہو جانتے تھے اس لیے تم نے ہماری چوکر دی اگر تم بھی نہیں جانتے تو تمہاری چوکر کہتے۔

محمد بن عبد الملک کے بیٹے، مردان بن عبد الرحمن بن عبد الملک بن الناصر، بنو مردان میں ملاحت شعرا و حسن تشبیہ میں وہی درجہ رکھتے ہیں جو بنو عباس میں عبد اللہ بن معتر کا ہے۔ اُن کے قصائد کے بعض بعض اشعار ایسے ہیں کہ جنکی نسبت نقادیہ کہتے ہیں کہ وہ اپنے ہم عصر شعراء سے بہت بڑھ گئے ہیں۔ کسی کے ایسے شریں اشعار میں ہیں۔ لطف یہ ہے کہ اُن کے اشعار دل گھر کرتے ہیں۔ ایک مرتبہ وہ بنو مردان کے ایک رئیس کے یہاں شب باش ہوئے اس رئیس نے اُن کو سونے کے پیالے میں زرد رنگ کی شراب بھر کر دی اور کہا کہ آپ پر آپ کے چچا کا بیٹا قربان ہوا انکو پی جائے اور اس کی صفت میں کچھ فرمائے۔ وہ ایسا

کھڑے ہو گئے اور پی کر فرمایا کہ قلم و دوات کا غلاؤ۔ اور بیٹھتے ہی چند اشعار فی البدیہہ لکھے جو اب تک محفوظ ہیں۔ کہتے ہیں کہ جب ان کے والد قتل ہوئے تو وہ اپنی اُس جاریہ کے پاس بیٹھے ہوئے بے حس سے اُن کو بہت محبت تھی۔ منصور ابن ابی عامر نے وہیں سے اُن کو قید خانہ بھیج دیا۔ مدقوں اُنہوں نے مشقت قید برداشت کی، یہاں تک کہ منصور نے ایک مرتبہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم اُن کو رہا کر دینے کا حکم دے رہے ہیں۔ چنانچہ اُسی وقت اُن کو چھوڑ دیا گیا۔ اُس زور سے یہ طلیق ”کہلانے لگے۔“  
 احمد بن سلیمان بن احمد بن عبید اللہ بن عبد الرحمن الناصر لدین الہدی شاعر تھے۔

اُن کی مختصر سی نظمیں ابن حزم ابو عامر ابن المظفر ابن عامر کے متعلق محفوظ ہیں۔  
 ابو عبید اللہ محمد بن محمد بن الناصر لدین اللہ نے ابو مردان بن سراج کا مرتبہ لکھا ہے۔  
 عبید اللہ بن محمد المہدی، جو بنی مردان میں بہت خوبی کے آدمی تھے۔ اور الاقرع کہ کے مشہور تھے، بہت اچھے شاعر تھے۔ اُن کی نظمیں بھی محفوظ ہیں۔

وزیر ابن عطا سے کسی نے کچھ طلب کیا۔ وزیر نے جواب تک سے بھل گیا۔ اس شخص نے بطور یاد دہانی نے ایک مختصر سا قصیدہ لکھ کر بھیجا، لیکن وزیر نے پھر بھی اُسے کچھ نہ دیا۔ اس وزیر کا ایک کاتب تھا۔ اُس نے کچھ جلد کر کے پچاس درم اُس کو دیدیے۔ وزیر نے یہ سنکر اُس کو نکال دیا، اور کہا کہ تو کون ہوتا ہے کہ عطایا تقسیم کرے۔ خدا کی قدرت! چندی روز کے بعد وزیر مر گیا اور کاتب نے اُس کی بیوی سے شادی کر لی، وزیر کے مکان میں اُس نے سکونت اختیار کی اور اُس کے مال و منال پر قابض ہو گیا۔ عبید اللہ بن محمد المہدی نے جب یہ سنا تو اُنہوں نے کوئیلہ سے وزیر کی دیوار پر ایک عبرت انگیز نظم لکھ دی۔

سلیمان بن المقفی بن محمد بن عبد الملک بن الناصر لدین اللہ نہایت خوبصورت آدمی تھے اسی وجہ سے لوگ اُن کو غزال کہا کرتے تھے۔ یہ بھی اچھے شاعر تھے بڑے خوش خلق، خوش مذاق، بذلہ سیخ، عطر فاکہ قدرداں مشہور مضحک زرافہ نامی اکثر اُن کی صحبت

میں رہتا تھا۔ ایک مرتبہ بہت سے آدمی اُن کے یہاں جمع تھے۔ سب ایک گھل کھیلنے لگے جس میں جوڑی جوڑی بننے کی ضرورت تھی مسلمان کا کوئی ساتھی نہ ملا۔ انہوں نے کہا کہ میرا ساتھی کون بنے گا۔ زرافہ نے کہا کہ حضور بھلا عزال کا ساتھی سوار زرافہ (اشتر گاؤ پلنگ) کے اور کون ہو سکتا ہے؟ یہ سن کر مسلمان اپنی عادت کے موافق ہنس پڑے۔

ایک روز مسلمان اپنے قعر کے چوڑے پر کھڑے تھے۔ اون دونوں اُن کی مسین بیگ رہی تھیں۔ زرافہ بھی وہاں آنکلا۔ مسلمان نے کہا کہ زرافہ کیا چاہتا ہے۔ زرافہ نے اُن کے گالوں کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ نرم نرم گھاس۔ انہوں نے ہنس کر کہا کہ خدا تجھ کو کھوئے! تجھے تو بات کرنا بھی بے عزتی کرانی ہے؟

سید بن محمد المروانی کے متعلق منصور ابن ابی عامر کو کوئی خبر پہنچی تھی۔ جبکی وجہ سے منصور اُن سے ناراض ہو گئے۔ ایک روز بہت سے آدمی منصور کے پاس بیٹھے ہوئے تھے۔ سید بھی پہنچے۔ اور انہوں نے یہ دو شعر پڑھے۔

مولاى مولاى انا اذن  
تدبىحنى بالله من هجر كا

وكيف يا احبى وانى بـ  
ولم اذن اسبح فى هجر كا

منصور یہ سن کر باوجود اپنے وقار کے ہنس پڑے، اور کھڑے ہو کر سعید سے بغل گیر ہوئے اور اُن کا حضور معاف کر دیا۔ سعید کے اور بھی اشعار مشہور ہیں۔

قاسم بن محمد المروانی، کچھ کہ بیٹھے تھے۔ منصور ابن ابی عامر نے اُن کو قید کر دیا۔ انہوں نے تین اشعار لکھ کر بھیج دیئے۔ جسکو سن کر منصور نے اُن کو رہا کر دیا۔

احم المروانی نے امیر المومنین عبدالمومن بن علی کی مدح میں جن الفتح پر ایک قصیدہ، ابو تمام کے قصیدہ یا مہ کی زمین میں لکھ کر بھیجا یہ قصیدہ ادب کا ایک نمونہ ہے۔ اس کے علاوہ اُن کے اور اشعار بھی محفوظ ہیں۔

سلیمان بن عبد الملک الاموی بھی لہجے شاعر تھے۔

بنو مردان رحمہ اللہ تعالیٰ کے حالات ہم یہاں ختم کرتے ہیں۔ اور عوام اہل اندلس کے حالات لکھنا شروع کرتے ہیں۔ ابو الجراح المنصفی نے وصیت کی تھی کہ اُن کی قبر پر یہ دو شعر لکھے جائیں۔

قالت لی النفس اناک المرءے وانت فی بحر الخطایا مقیم

ملا داخرت النرا دقلت قصری لا یحمل المزاد لدا اسرا الکما یم

اگر اہل اندلس کی تصنیف سے کوئی کتاب بھی سوا کتابہ مشنور والد مسیب کے نہوتی تو یہی ایک کتاب اُن کی بلاغت کی کافی دلیل تھی۔ اس کے مصنف علی بن موسیٰ بن علی بن محمد بن خلف ابو الحسن الانصاری البجائی تھے۔ انہوں نے فاس میں کونت اختیار کی تھی۔ اور وہاں کے خطیب مقرر ہوئے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ کسی شخص نے از رو بلاغت معانی و فصاحت الفاظ و شیرینی تراکیب ایسی کوئی نظم نہیں لکھی جیسی علی بن موسیٰ کی ہیں۔ اُن کی نسبت کہا جاتا ہے کہ وہ شاعر الحکما ہیں، اور حکیم الشعرا ۳۹۲ ہجری میں ان کا انتقال ہوا۔

ابو عبد اللہ الجزیری اپنے بادشاہ کے خوف سے بھاگے بھاگے پھرتے تھے۔ ایک روز وہ قلعہ تولید میں، جو علاقہ شہر بطہ میں واقع ہے، پہنچے۔ قلعہ کی مسجد میں گئے تو اُن کے ساتھیوں نے خرزوزہ کمانا شروع کیا۔ اور اُس کے پھلکے صحن مسجد میں پھینک دیئے عوام الناس میں سے ایک شخص کو یہ بات بہت ناپسند ہوئی۔ اور اُس نے ان سب سے کہا کہ تم لوگوں کو خدا کا خوف نہیں آتا کہ اُس کے گھروں میں سے ایک کو اس طرح گندہ کر رہے ہو۔ یہ سنکر وہ سب ہنس پڑے اور اُنہیں پر مذاق اڑانے لگے۔ اس نوحہ کے لوگ مسجد کی ذرا سی بھی بے حرمتی نہ دیکھ سکتے تھے۔ وہ شخص ذرا آواز بلند سے بولا تو بہت سے آدمی جمع ہو گئے۔ اور اُن سب کو بکھڑا کر وہاں کے والی کے پاس لے گئے۔

اتفاق سے والی کے پاس ایک ایسا شخص بیٹھا تھا جو اُن سب کو پہچان گیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ وہ سب قتل کر ڈالے گئے۔ اور ان صرے حکم دیا کہ اس صلہ میں اُس علاقہ کے تمام محفل سلطانی صاف کر دیئے جائیں۔

لسان الدین ابن خطیب رحمہ اللہ تعالیٰ نے لکھا ہے کہ میں سلسلہ ہجری معتمد بن عباد کی قبر پر پہنچا جو شہراغات میں ہے۔ میں نے دیکھا کہ اُن کی قبر ایک بلند جگہ پر واقع ہے۔ تمام قبر پر ایک سیری کا درخت چھایا ہوا تھا۔ اُن کے پہلو میں اعتماد کی قبر ہے۔ دونوں قبر پر ایک عجیب اور اسی اور غربت وطن پرستی تھی۔ صاحب قبر کی علو رشتان و صولات سلطت کا خیال کر کے میرے آنسو نکل پڑے۔ (مقبری کہتے ہیں کہ) میں نے سلسلہ ہجری میں معتمد بن عباد کی قبر اسی ہیئت کے ساتھ دیکھی تھی جو وزیر لسان الدین نے لکھی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ ایک وہی ذات پاک ایسی ہے کہ جس کے ملک کو کبھی زوال نہیں ہوتا۔ بے شک سوا اُس کے اور کوئی خدا نہیں ہے۔

حافظ الاندلس، امام الادب، رئیس المولفین حسنۃ الزماں، نادرۃ الاحسان ابو محمد عبداللہ بن ابراہیم اصنہاجی الحجاری، صاحب کتاب المسبب، کی عبدالملک بن سعید، جد علی بن موسیٰ صاحب المغرب سے ملنے کی تقریب یوں بیان کی جاتی ہے کہ عبدالملک اپنے قلعہ میں تھے کہ الحجاری دیہاتی لباس میں دروازہ پر پہنچے، اور دربانوں سے کہا کہ سپہ سالار سے میری اطلاع کر دو۔ اُنہوں نے اُن پر مذاق اڑایا اور کہتے لگے کہ بھلا سپہ سالار کو اس وقت سوا تمہارے کوئی ایسا آدمی مل سکتا ہے کہ جو اُن کے پاس جائے؟ الحجاری نے اپنی خورجی میں سے دو ات قلم کمال کر لکھا کہ سپہ سالار کے دروازے پر ایک شخص شلب سے آیا ہوا کھڑا ہے اُس کے پاس ایک قصیدہ ہے جس کا مطلع ہے۔

### حلیک احالی الذکر الحلیل

اگر آپ چاہیں کہ اپنے شہر شلب سے چھپ رہیں، اور یہ قصیدہ بھی سنیں تو میں وہیں جاتا ہوں۔ سپہ سالار نے یہ رقعہ پڑھ کر کہا کہ یہ شخص ہمارے شہر شلب کا ہے نہ دالا ہے، اور قصیدہ لیکر آیا ہے۔ یقیناً اس میں کوئی بات ہے۔ اور ممکن ہے کہ وہ وزیر ابن



عمار ہی ہوں۔ یہ لکھڑاؤں نے دربان سے کہا کہ فوراً اُن کو اندر آنے دو۔ جاری کئے تو نہ کسی کو سلام کیا نہ کسی سے بولے، کھڑے کے کھڑے رہ گئے۔ یہ بات حاضرین کو ناگوار ہوئی اور کہنے لگے کہ یہ شخص جاہل اور بے ادب ہے۔ آخر ایک شخص نے کہا کہ تمہیں کیا ہو گیا ہے کہ تم نے سپہ سالار کو سلام نہیں کیا؟ حالانکہ تم شعرا اور ادبا کے جلسہ میں کھڑے ہو۔

حجاری نے کہا کہ یہ میں نے اس لیے کیا ہے کہ جتنا تم نے مجھے دروازہ پر کھڑا رکھ کر کہیںوں کے ہاتھوں شرمندہ کیا ہے۔ اتنا ہی تم لوگ شرمندہ ہو جاؤ۔ نیز جس فضول عاشقین کو سپہ سالار کے مزاج میں دُخور ہے اُس کا پتہ بھی بتا دو۔ ایسا ہو کہ مجھے اُسکی بھی خوشامد کرنی پڑ جائے سپہ سالار عبدالملک نے کہا کہ کیا تم ہم کو سینہوں کے فعل کے بدلے میں ماخذ کرتے ہو؟

حجاری نے کہا کہ نہیں۔ بلکہ میں تو تمام دنیا کا تصور معاف کرتا ہوں۔ میں تو صرف آپ جیسے شخص سے باتیں کرنے کی تقریب ڈھونڈ رہا تھا۔ تاکہ کچھ مجھے آپ سے آئے ہو۔ اور آپ کا کعب اٹھ جائے۔ یہ لکھڑاؤں نے اپنا طویل قصیدہ فی البدیہ پڑھنا شروع کیا۔ جب کو سنکر سپہ سالار نے اُنکا نہایت اکرام کیا۔ خدا تعالیٰ اُن سب پر رحم کرے۔

ادب الخوی، ہذیل الاشبیلی ایک روز اپنے مکان سے نکلے تو انہوں نے دیکھا کہ ایک فقیر تنگ بدن کھڑا ہوا بیچ رہا ہے کہ میں سردی اور بھوک سے مر جاتا ہوں۔ ہذیل نے اُس کا ہاتھ پکڑ کر دھوپ میں کھڑا کر دیا اور کہا کہ اے خدا تعالیٰ نے تجھے سردی سے محفوظ کر دیا۔ اب بھوک کی شکایت کر۔

ایک روز معتمد بن عباد رات کو اپنے وزیر ابن عمار کے ساتھ باہر نکلے۔ ایک بوڑھے آدمی کے دروازے پر پہنچے جسکی نسبت مشہور تھا کہ وہ ایسا خوش مذاق ہے کہ ردتوں کو منہا تہ ہے۔ معتمد نے وزیر سے کہا کہ آؤ اس بڑھے سے ذرا ہنسی لیں۔ چنانچہ دونوں نے اُسکے دروازے پر دستک دی۔ بڑھے نے کہا کہ کون ہے۔ معتمد نے کہا کہ میں بھی آدمی ہوں۔ ذرا ہرانی کر کے میرا چرخ جلادو۔ اُس نے کہا کہ اگر اسوقت بادشاہ وقت معتمد بن عباد بھی آکر میرا

دروازہ کھٹکٹائے تو بھی میں کبھی نہ گھو لوں، معتد نے کہا کہ میں معتبر بن جاؤں ہی نہیں۔ بڑے نے کہا کہ لگاؤ اس کے ایک ہزار چیت۔ ابن عباد یہ سن کر اتنا ہنسا کہ قریب تھا کہ زمین پر گر پڑے اور وزیر سے کہا کہ لوہیاں سے چل دو ایسا نہ کہ یہ شخص جو کچھ کہتا ہے کر دے۔ اور میں جیت کھانے پڑیں۔

دوسرے روز صبح کو معتد نے ایک ہزار درم اُس بڑے کے پاس بھیج دیئے، اور کھلیا بھیجا کہ اُن ہزار چیتوں کا بدلہ ہے جن کا رات ذکر تھا۔

معتد کے زمانہ میں ایک مشہور چور تھا، جس کو باز شہب کہتے تھے۔ اُس کو چوری کرنے میں بڑا کمال حاصل تھا۔ یہ شخص ہمیشہ اہل بادیہ کی چوری کیا کرتا تھا۔ مشور سے کہ اُس نے ایسی حالت میں بھی چوری نہ چھوڑی، جبکہ وہ مصلوب تھا۔ کیونکہ معتد نے حکم دیا تھا کہ اہل بادیہ کی گزرگاہ پر اُس کو صلیب پر چڑھا دیا جائے۔ تاکہ سب کو اُس کو مصلوب ہوا معلوم ہو جائے۔ وہ مٹکا ہوا تھا کہ اُس کی بیوی اور لڑکیاں اگر اُس کے گرد بیٹھ گئیں اور رونے، اور بین کرنے لگیں کہ ہم کو کس پر چھوڑے جاتے ہو۔ اتفاق سے ایک بدوی ایک خیر پر سوار وہاں سے گزرا۔ بہت سے کپڑے اور اسباب بھی اُس خیر پر لدا ہوا تھا۔ اُس کو دیکھ کر باز شہب چیخ اٹھا کہ میاں جانے والے اذرا دیکھنا کہ میں کس حال میں ہوں۔ مجھے تم سے کچھ کام ہے جس میں میرا اور تمہارا دونوں کا فائدہ ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ جب مجھے پوس دالوں نے پکڑا ہے تو میرے پاس سو دینار تھے۔ وہ میں نے اس کوئے میں ڈال دیئے ہیں۔ یہ نکال لو تو اُسے تمہارے آدمے میرے بال بچوں کے۔ جب تک تم نکالو گے تب تک تمہارے بچہ کی حفاظت میری بیوی کرے گی۔ بدوی ایک رستی کے سارے سے گوے میں اترنے لگا تو اوپر سے اُسکی بیوی نے رسی کا ٹکڑی۔ بیجاری بدوی سخت حیران ہو کر پیچھے لگا۔ اُدھر اُس کی بیوی اور لڑکیاں خیر لے کر چلیں۔ اگرچہ گرمی کا موسم تھا مگر اتفاق سے کسی شخص نے بدوی کی پیچ پکار سن لی۔ ورنہ وہ غائب ہی ہو جاتیں۔ بدوی کو گوے سے نکالا تو اُس نے تمام قصہ بیان

کیا اسکی اطلاع معتمد تک پہنچی تو اُس نے باز شہب کو حاضر کرایا۔ اور پوچھا کہ آخر یہ کیا کیا؟ باز شہب نے کہا کہ ”یعنی لذت مجھے چوری میں آتی ہے اگر حضور کو لے تو سلطنت پر لٹ مار کر چوری پیشہ ہی اختیار فرما لیتے“ معتمد یہ سن کر سنس پڑے۔ اور اُس کو لغت ملامت کر کے کہا کہ اگر ہم تمہاری کچھ تنخواہ مقرر کر دیں، اور پچھلے قصور معاف کر دیں تو تم اس پیشہ ذمیہ سے توبہ کر لو گے۔ باز شہب نے کہا کہ ”ضرور توبہ کر لوں گا کیونکہ اس سے میری جان بچتی ہے“ معتمد نے اُس کو چوکیداروں کا جمعہ اقرار کر دیا اور اُس نے چوری چھوڑ دی۔

محمد بن محمد بن ابی یکر القرموطی المرسی اندلس کے مشہور ترین لوگوں میں سے تھے۔ اُن کو علوم قدیمہ، منطق، ہندسہ، ریاضی، موسیقی، اور طب میں مستغاکہ کامل حاصل تھی۔ علم کے لحاظ سے وہ اپنے زمانہ میں اندلس میں خدائے تعالیٰ کی نشانیوں میں سے تھے مختلف ممالک کے لوگ اُن کے پاس مختلف فنون پڑھنے آتے تھے۔ وہ اُن کو انہی کی زبان میں تعلیم دیتے تھے جب مسیانیوں نے مرسیہ پر غلبہ کیا تو اُن کے بادشاہ نے انکا حال معلوم کر کے اُن کی بڑی قدر کی اور اُن کے لئے ایک مدرسہ بنوایا، جس میں وہ مسلمانوں، عیسائیوں اور یہودیوں کو پڑا یا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ بادشاہ نے اُن سے کہا کہ اگر تم عیسائی ہو جاؤ، اور اس دین میں کمال حاصل کرو تو میں تمہیں فلاں فلاں عطیات دے گا۔ اور تمہاری تندرست اور بڑا دنگا۔ اُس وقت تو انہوں نے کچھ کہہ کر ٹال دیا۔ لیکن بادشاہ کے پاس سے نکل کر اپنے دوستوں سے کہا کہ میں تمام عمر ایک خدا کی پرستش کرتا رہا۔ اور اُس کا حق عبادت نہ ادا کر سکا۔ اب اگر میں تین خداؤں کو پوجنے لگوں تو میرا کیا حال ہو گا؟

اہل اندلس کے دوران میں مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اُن عورتوں کے حالات بھی بیان کر دیئے جائیں جنکو بلاغت میں مدد ملنے حاصل تھا۔ تاکہ یہ معلوم ہو کہ انتہا قابلیت تہ اہل اندلس کی سرشت میں داخل تھی۔ یہاں تک کہ وہاں کی عورتیں اور بچے بھی لائق ہی سمجھے ہیں۔ ام السعدیہ بنت عصام الحیری۔ قرطبہ کی تھیں، اور سعدونہ کملاتی تھیں۔

ابن البار نے اپنی کتاب میں اُن کے حالات کے ذیل میں لکھا ہے کہ اُنہوں نے اپنے والد اور دادا سے حدیث کی روایت کی ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے نعلین مبارک کے متعلق ان کی ایک نظم نہایت اچھی اور بہت مشہور ہے۔ اس کے علاوہ اُن کی اور نظمیں بھی شہرت رکھتی ہیں۔

حسانہ اہتمیمہ بنت ابی الحسین شاعر، علم ادب و شعر میں مشہور ہیں جب اُن کے والد نے انتقال کیا ہے تو اُن کی شادی ننویٰ تھی۔ الحکم کو اُنہوں نے اپنے والد کے انتقال کی خبر اور استاد اُماد میں ایک نظم میں کی تھی۔ الحکم نے اُن کو بڑے حکمت و داد دی، اُن کا وظیفہ مقرر کر دیا اور برہ کے عامل کو لکھا کہ اُن کو اچھا سا ہیز دیا جائے۔ کہتے ہیں کہ حسانہ نے حکم کے باشندین۔ عبد الرحمن کے پاس شکوہ میں ایک وفد اس عرض سے بھیجا کہ وہ اُن کے عامل جابر بن لبید، والی برہ، کی فحشائیت کرے۔ مگر اس وفد کو بار نہ ملا۔ آخر وہ خود گئیں، اور اپنے ساتھ وہ شیعہ یعنی تگنیں جو حکم نے اپنے دست خاص سے اُن کو جاگیرات عطا کرتے وقت لکھ کر دیا تھا وہ کسی مقام پر جا بٹھریں، اور کسی طرح حرم شہری میں داخل حاصل کیا۔ اور جب بادشاہ کو حاکم طب و سرور میں دیکھا تو خود حاضر ہوئیں، اپنے آپ کو تجلایا۔ اور اپنے باپ کا ذکر کر کے ایک نہایت لطیف نظم، اپنی ہی تصنیف کردہ، پڑھی۔ اور پھر اُن کے سامنے اُن کے والد حکم کا وثیقہ پیش کیا، اور اپنی شکایات بیان کیں جنکو سنکر بادشاہ کو اُن پر رحم آگیا۔ باپ کی تحریر لیکر چو ما اور سر پر رکھا اور کہا کہ اُنوس ہی کہ ابن لبید نے تم پر اس طرح سختی کی کہ اُس نے میرے باپ حکم کے احکام توڑ ڈالا۔ حالانکہ اُن کے انتقال کے بعد ہمیں اُن کے عہود و مواثیق کی پابندی کرنی چاہئے تھی حسانہ اتم واپس جاؤ ہم تمہاری خاطر سے اُس کو معزول کیے دیتے ہیں۔ یہ کہہ کر اُن کو کچھ عطیات دئے۔ اور باپ کی طرح ایک توثیق لکھ کر اُن کو دیدی۔ حسانہ اُن کی دست بوسی کر کے چلی گئیں، اور اپنے مقام سے جا کر ایک زوردار قصیدہ لکھ کر بادشاہ کے پاس بھیج دیا۔

ام العلاب بنت یوسف الحجاریہ۔ کو صاحب المغرب نے شاعرات کی ذیل میں لکھا ہے اور اُن کے بعض اشعار بھی لکھے ہیں۔ اُن کے قول کے موافق یہ پانچویں صدی میں گزری ہیں۔ حجاریہ نسبت ہے دادی الحجارہ کی طرف۔

امّہ العزیزہ۔ حافظ ابوالخطاب ابن وحیہ نے اپنی کتاب المطرب من اشعار العرب میں انکے اشعار نقل کئے ہیں دام الکرام بنت المقسم بن صامح بادشاہ مرہ۔ ابن سعید نے مغرب میں لکھا ہے کہ یہ شعر کہا کرتی تھیں۔ ایک صاحب جمال شخص پر، جو سار کھلاتا تھا، عاشق ہو گئی تھیں، اُن ہی کے متعلق اُن کے بہت سے اشعار مشہور ہیں۔

شاعرة الغسانیہ لہانیتہ۔ بجا نہ کی طرف منسوب ہیں جو اقلیم مرہ میں مشہور جگہ ہے۔ یہ چوتھی صدی کی ہیں۔ ان کے بہت سے اشعار مشہور ہیں۔

العروصیۃ، مولا ابوالمطرف عبدالرحمن بن غلبون الکلب۔ بلنسہ کی بہنے والی ابوالمطرف کی کنیز تھیں۔ اپنے آقا سے نحو و لغت حاصل کیا، اور استاد سے بڑھ گئیں عروض میں خاص کر بہت فائق ہوئیں۔ مبرد کی کامل اور قالی کی نوادہ حفظ یاد تھیں، اور دونوں کی شرح کرتی تھیں۔ ابوداؤد سلیمان بن نجاح کہتے ہیں کہ میں نے یہ دونوں کتابیں اُن سے پڑھی ہیں اور عروض بھی اُن ہی سے حاصل کیا ہے۔ اپنے آقا کے بعد دانیہ میں مسکنہ ہجری میں انتقال کیا۔ خدا تعالیٰ اُن پر رحم کرے۔

حفصہ بنت الحجاج الرکونیہ۔ شاعرہ دادیہ تھیں۔ جمال، حب اور مال میں مشہور تھیں ملاحی نے اپنی تاریخ میں ان کا تذکرہ کیا ہے۔ امیر المومنین عبدالمومن ابن علی کے سامنے ایک قصیدہ پڑھا۔ جس کا آخری شعر یہ ہے۔

تحفظ یمناک فیہ المحمل للہ وحده

آخری مصرعہ میں اشارہ ہے علامت سلطانیہ کی طرف یعنی سلاطین موحّدین کا یہ قاعدہ تھا کہ اگر سلطان کوئی منور اپنے قلم سے لکھا تو موٹے قلم سے پیشانی پر الحمد للہ مددہ لکھا کرتا تھا۔

سید ابوسعید عبدالمومن بادشاہ غناطہ کو ان سے تعلقی خاطر تھا۔ اُدھر ابو جعفر بن سعید کی اُن پر جان جاتی تھی۔ جب کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ قتل کئے گئے۔ ان دونوں کی خط و کتابت منظوم قابل دید ہے، اور ابناک محفوظ ہے۔ اس کے علاوہ اُن کی اکثر نظمیں اور بھی ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ کس پایہ کے شاعر تھیں۔ ابو جعفر خود بہت بڑے شاعر تھے۔ چنانچہ المغرب میں اُن کی نسبت لکھا ہے کہ نبی سعید میں اُن سے بڑہ کر کوئی شاعر نہیں ہوا۔ بلکہ اُس شہر بھر میں ایسا شاعر نہ تھا۔ حفصہ شاعرہ اندلس اور بن عاشر تھیں۔ صولت بنی عبدالمومن کی وہ ہے کہ جب اہل اندلس نے ملین پر چڑھائی کی تو اُن کو بحیرہ وزیر بنا دیا۔ اُنہوں نے استغفا دیا تو وہ منظور نہ کیا گیا۔ جب عبد الملک بن سعید نے عبدالمومن سے بیعت کر لی تو سید ابوسعید بن عبدالمومن کو غناطہ کا حاکم مقرر کیا۔ ایک لائق کاتب کی ضرورت ہوئی تو لوگوں نے ابو جعفر کی فضیلت و حسب و ادب کی تعریفیں کیں جس پر یہی کاتب مقرر ہوئے۔ مگر اُنہوں نے استغفا دیدیا۔ مگر منظور نہ ہوا۔ ایک روز ابو جعفر نے اپنے بعض خواص کے ساتھ شراب پی۔ اور دوسرے روز شکار کو گئے اُس روز ابر تھا اور سردی تھی۔ جب سردی زیادہ ہوئی تو سب لوگ نیموں میں چلے گئے اور وہاں شکار کھایا۔ ابو جعفر نے پھر شراب پی، اور حسب حال ایک نظم کہی جس میں اپنی کتابت کے تقرر اور اپنی آزادی کی خواہش کا بھی ذکر تھا۔ اُنکے دوستوں میں سے ایک نے یہ نظم یاد کر لی اور سید ابوسعید کے سامنے جا کر اُس کو پڑھا۔ جس پر سید نے اُن کو معزول کر دیا۔ اس کے بعد ابو جعفر کو معلوم ہوا کہ سید نے حفصہ شاعرہ سے کہا کہ تم اس عشی پر کیوں مرتے ہو (ابو جعفر کا رنگ کالا تھا)۔ میں تم کو اُس سے بہتر دس غلام بازار سے خرید کر کے دے سکتا ہوں۔ یہ بات ابو جعفر نے اپنے دل میں رکھی۔

یہاں تک کہ عبد الرحمن بن عبد الملک ابن سعید بھاگ کر محمد بن مروش بادشاہ مشرق اندلس کے پاس گئے۔ وہاں باقیہ میں وہ قتل کر دیئے گئے۔ عبد الملک بن سعید اپنے بیٹے ابو جعفر کا ذکر عبدالمومن سے کیا کرتے تھے۔ اور اُن کے اشعار پڑھا کرتے تھے تاکہ عبدالمومن

و ان سے سہرت کا خیال پیدا ہوا، اور وہ اُن کو طلب کر لیں۔ آخر ایک روز وہ طلب کے لئے ابو جعفر نے حاضر ہو کر اُن کی دست بوسی کی اور ایک لطیف نظم پڑھی۔  
 ابو جعفر کے حالات بہت طویل ہیں جنکو ہم چھوڑتے ہیں۔

ولادة بنت المستكفی بالمد محمد بن عبد الرحمن ابن عبید اللہ بن الناصر لدین اللہ اندلس کی نہایت مشہور عورتوں میں سے ہیں۔ اپنے زمانہ میں کیتا، اور قابلیت کے لحاظ سے مشار ایہا تھیں۔ اگرچہ اُن کے اشعار بہت دانشگاہانہ ہوتے تھے۔ مگر باوجود اس کے صیانت و عفاف میں مشہور تھیں۔ ان کے متعلق ابن زیدوں نے بہت سے قصائد و قطعات لکھے ہیں۔ انہی کے سبب سے ابن عبدوس نے وہ مشہور رسالہ لکھا ہے جسکی بحال بن نہایت اور صفدی وغیرہ جیسے علماء مشرق نے شرحیں لکھی ہیں۔ اس رسالہ میں ایسی ایسی تلحیحات و نواہد ہیں کہ اُن سے بڑھ کر اور نہیں ہو سکتیں۔ ابن بشکوال نے اپنی کتاب صلیب میں اُن کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے کہ وہ ادیبہ تھیں۔ مشاعرہ تھیں بڑگو۔ بہت خوب شوکتی تھیں۔ شعراء سے علم شعر و سخن میں بحث کرتی تھیں اور باندی بیجاتی تھیں۔ ادباء سے معافرت کرتی تھیں اور گو، سبقت لے جاتی تھیں۔ انہوں نے طویل عمر پائی۔ تمام عمر شادی نہیں کی، نہ صغر نہ سنین بقولے مشہور ہجری میں وفات پائی۔ خدا تعالیٰ اُن پر رحم کرے۔ جب اہل قرطبہ نے المستطیر سے طع کیا تو اُن کے والد المستکفی سے بیعت کی تھی۔ جیسا کہ ہم نے کسی اور مقام پر ذکر کیا ہے۔ ان کے والد گوشہ نشین اور خاموش آدمی تھے۔ مگر اُن کی صاحبزادی ادب و ظرف میں آفتاب تھیں، کہ جسکی شاعری ہر طرف پہنچتی تھیں۔ ان کی مجلس قرطبہ اور دیگر مشہور کے اہل علم و شعراء کا مجامعہ و ماواجعی۔ اہل ادب کی آنکھیں اُن کے علم و ادب سے چونہ رہا جاتی تھیں۔ شعراء اور کتاب اُن کی حلاوت اشعار کے قائل تھے۔

المغرب میں ان کے متعلق لکھا ہے کہ ممالک مغربیہ میں اُن کا نہی درجہ ہے۔ جو علیہ کا ممالک مشرقیہ میں۔ بلکہ ان میں یہ زیادتی تھی کہ یہ سن فائق کوئی تھیں۔ اور ادب و شعر دونوں میں علیہ

سے کچھ بھی کم نہیں تھیں۔ موسیقی بھی جانتی تھیں۔ قرطبہ کے ادبا، و ظراف، اُن کی مجلس میں آکر عرش عرش کرنے لگے تھے۔

اعتماد۔ معتمد بن عباد کی جاریہ اور اُن کی اولاد کی والدہ، المشہورہ رزمیکہ۔ مہرب مغرب میں ہے کہ ایک مرتبہ معتمد بن عباد اپنے وزیر ابن عمار کے ساتھ کشتی میں سیر کر رہے تھے۔ بنو ادریا کے پانی کو حلقہ در حلقہ بتا رہی تھی۔ اسکو دیکھ کر معتمد کی زبان سے یہ مصرعہ فی البدیہہ نکلا۔

وضع السیج من الماء درد اور انہوں نے اپنے وزیر سے اس پر مصرعہ لگنے کو کہا۔ وزیر بہت دیر تک غور کرتے رہے۔ اتفاق سے وہ کشتی پر اُن کی ایک کینز تھی وہ بول اُٹھی ۱۳ ی درع لقتال لوجہل "معتمد اس کینز کی حاضر جوابی پر سخت متعجب ہوئے، خصوصاً اگر لے لے کہ وزیر ابن عمار مصرعہ لگانے سے عاجز رہے۔ کینز کو دیکھا تو وہ خوبصورت تھی، پوچھا کہ اُس کی شادی ہو چکی ہے یا نہیں۔ جب معلوم ہوا کہ نہیں ہوئی۔ تو اُس سے نکاح کر لیا۔

اس سے کئی اولادیں ہوئیں جو بڑہ کر بادشاہ ہوئے۔ خدا تعالیٰ ان سب پر رحم فرمائے۔ رزمیکہ کے فقرات جو ادب کی جان ہیں اکثر مشہور ہیں چند مثالیں ذیل میں دیں ہیں۔

جب معتمد نے غلع کیا، اور اغماٹ میں قید کئے گئے تو رزمیکہ نے اُن سے کہا کہ "یاسیدی ہنہا ہنہا ہنہا ہنہا" (ہاں ہاں ہاں ہاں) کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ معتمد بیمار ہوئے تو رزمیکہ نے کہا کہ "یا سیدی سیدی ما ان قد رثی علیٰ مرضاتک فی مرضاتک" (آپ کی بیماری میں ہم آپ کو خوش نہیں رکھ سکتے۔

وزیر ابن عمار نے جب اپنا مشہور قصیدہ لامیہ معتمد اور رزمیکہ کے متعلق کہا تو معتمد کو رزمیکہ نے نفرت دلائی جس پر انہوں نے ایک ترسے اسکو قتل کر دیا۔ اُس کا سر بچٹ گیا تو تبر اُس کے سر پر میں چھوڑ دیا گیا۔ رزمیکہ نے اسکو دیکھ کر کہا کہ "لو! ابن عمار ہڈی بن گیا"

معتمد کے متعلق فتح میں بعد از کلام طویل لکھا ہے کہ اس نوح میں بھوپھیلے رہی۔ سخت ہوائیں چلتی رہیں، آگ جلتی رہی، دار و گیر قائم رہی، عذر بڑھتا رہا، پہاڑ تک کہ دشمن جنگ کی راہ



سے شہر میں داخل ہو گیا۔ اور اپنے کردہات سے شہر کو ٹھک بنا دیا۔ زمانہ اپنے تمام مکاید لیکر سامنے آگیا۔ معتد اپنی لذات میں مصروف اپنی کنیز کون میں مشغول، اور ملک پر جو کچھ مصیبت پڑنے والی تھی اُس سے غافل تھے۔ دشمن جب شہر میں پھیل گئے، اور انہوں نے تمام قومی آدمیوں اور شمشیر زونوں کو سست کر دیا۔ موت اپنے گھوٹے چٹم سے آتش حرب کو بھر کا رہی تھی۔ جس کا سماں الفاظ نہیں بیان کر سکے۔ معتد اُس وقت اپنے قصر سے نکلے کہ جب دشمنوں نے قصر کا چوک بھرا ہوا تھا۔ ان لوگوں نے ایک قیامت برپا کی ہوئی تھی، نہر تک پہنچ چکے تھے معتد نے یہ حال دیکھ کر یقین کر لیا کہ میرا وقت اخیر ہے، اور ملک میرے ہاتھوں میں نہیں رہ سکتا وہ فوراً قصر میں واپس چلے گئے۔ ایک دن اور ایک رات وہیں ہے۔ اور دشمنوں کو اپنے تک پہنچنے سے روکے تھے۔ اور اپنی عورت کو ذلت سے نہ تبدیل ہونے دیا لیکن آخر بدترین وقت نے لیے تیار ہو گئے۔ بچہ قہر کو چھوڑا، اور فوراً بچوں کو لے گئے۔ پھر اُن کے اہل و عیال اور کنیز کون کے ساتھ مردہ بدست زندہ کی صورت ایک جگہ جمع کئے گئے قہر کو یا اُن کے لیے تنگ ہو چکا تھا اور زمانہ اُن کا ساتھ چھوڑ چکا تھا۔ عوام الناس وادی میں جمع ہو گئے، اور اپنے فوجوں سے میدان حشر کا منہ بنا دیا۔ آخر ان ہی نالہ و بکائیں لٹا ہوا قافلہ وہاں سے روانہ ہو گیا۔ ابن الالبانہ نے اپنی کتاب نظم السلوک فی مواعظ الملوک میں اخبار دولت عبادیہ کی ذیل میں لکھا ہے کہ معتد کے آدمیوں میں سے ایک گروہ نے اُن کے جرم کی تک کر فی اور اُن کی جان بینی چاہی۔ لیکن خدا تعالیٰ نے جو اُن کو صحت دین اور حسن یقین عطا فرمایا تھا۔ اُس کی رکت سے اُن کو محفوظ رکھا۔ وہ شمشیر بکف قہر سے نکل آئے۔ شہر کے ایک دروازہ پر اُن کو ایک سوار ملا، جو اپنی بہادری میں مشہور تھا۔ اُس نے اُن پر حملہ کیا۔ خدا تعالیٰ نے اُن کو اُس کے ہاتھ سے بھی بچایا۔ انہوں نے اُس کے تلوار کا ایک ایسا ہاتھ دیا کہ وہ وہیں چکر لگا کر زمین پر آ رہا۔ جو لوگ کہ فیصل پر کھڑے تھے وہ یہ حال دیکھ کر پیچھے کود گئے۔ اور روانہ شہر بند کر کے کسی دوسرے راستے سے چلے بنے، اور خوف نے ادن کو گسی اور

مقام پر پہنچا دیا۔ پہنچے تبھا کہ شہر ان کی گندگیوں سے پاک ہو گیا۔ اور جامہ امن و اماں میں ہم پھر چپ پختے۔ مگر کیشنبہ ۲۱ رجب کو واقعات نے اور ہی صورت اختیار کی۔ چونکہ لگنے والے کپڑا اور پچی پٹ گیا۔ دشمن وادی کی طرف سے شہر میں گھس آیا۔ اور وہاں کے باشندوں کو سیاہاں کا مزہ چکھا دیا۔ معتد نے دشمن کے اندفاع میں پوری داد بابت دی، اور گویا خود کو موت کے منہ میں دیدیا۔ مگر دشمن نے بھی جھوٹے بڑے کسیکو نہیں دیکھا اور قتل عام بڑا کر دیا۔ مرد اپنے مکانون سے اس طرح نکلے کہ اپنے شرمگاہوں کو اپنے ہاتھوں سے چھپا لے ہوئے تھے، عورتیں گلے منہ تھیں۔ یہ معلوم ہوتا تھا کہ لوگ نشہ میں ہیں۔ حالانکہ وہ نشہ میں نہ تھے معتد اور ان کی آل و اولاد کا تمام اسباب لوٹ لیا گیا، تھے کہ زار راہ بھی نہ چھوڑا گیا اور وہ اغاث کی طرف روانہ کر دیئے گئے۔ اور وہاں سترہ جہزی تک قید ہے۔

جب بعد از غلظ معتد اغاث میں پہنچے ہیں تو انہوں نے حواء بنت تاشفین سے عاریتاً ایک خوار مالگا تو انہوں نے یہ عذر کریمجا کر میرے پاس خوار نہیں ہے!

واقعہ میں ایک بڑا آدمی ابن خلف نامی پکڑا گیا اور اپنے رفیقوں سمیت قید کر دیا گیا۔ ان لوگوں نے قید خانہ میں نقب لگائی۔ وہاں سے نکل کر راتوں رات قلعہ منت میور میں پہنچ گئے، اور قلعہ دار کو نکال باہر کر دیا۔ مگر اسے کوئی نقصان نہیں پہنچا یا۔ ابھی وہ اسی میں مشغول تھے کہ وہاں ایک شخص ظاہر ہوا۔ دریافت کرنے سے معلوم ہوا کہ وہ عبد الجبار بن معتد ہے، تو اسکو اپنے اوپر عالم نہایا۔ مگر لوگوں نے یہ خیال کیا کہ وہ الراضی ہے۔ غرض یہ قلعہ ہی میں تھے کہ غریب سے ایک بھارت مرکب ابن الرزقا نامی بندہ شجرہ برآ کر ٹھیرا تو قلعہ کے قریب واقع تھا۔ اس جہاز میں جو طبل و علم اور سامان اسد وغیرہ تھا وہ سب قلعہ میں منتقل کر لیا گیا۔ جس سے اس قلعہ کی حالت بہتر ہوئی۔ عبد الجبار کی والدہ بھی وہیں آگئیں۔ اور اہل جزیرہ اس سال اکثر کے نام خطوط بھیجے گئے۔ قلعہ کا یہ داخلہ سترہ جہزی میں واقع ہوا۔ جب عبد الجبار کی خبر اس زمانہ کو پہنچی تو اس کے حکم سے معتد کے پیروں میں لوسہ کی بیڑیاں ڈال دی گئیں۔ وہ اسی حالت

میں ہے ہانک کہ ستم بھری میں واصل برحمت حق ہو گئے۔

فتح نے عبد الجبار کے حالات مسج عمارت میں لکھے ہیں۔ بعض کا خلاصہ یہ ہے۔ وہ ایک عرصہ وہیں رہے۔ اور گو پوری طرح امن میں نہ تھے، مگر چنداں خوف بھی نہ تھا۔ یہاں تک کہ عبد الجبار نے ارکش میں پوری طرح عبادت کر دی اور اپنا انتقام لینا چاہا۔ اور لوگوں کو تنگ کیا۔ جب اس کی خبر امیر سید بن ابی بکر رحمۃ اللہ علیہ کو پہنچی تو وہ فوراً اپنی فوج لیکر وہاں آ موجود ہوئے اور قبل اس کے کہ یہ لوگ کچھ ہوش میں آئیں انہوں نے حملہ کر دیا چند ماہ تک یہ مقابلہ رہے۔ آخر ایک تیر نے اُن کا کام تمام کر دیا۔ وہ وہیں دفن کر دیئے گئے۔ اُن کے رتھا اور دروازہ چند روز سیر بن ابوبکر کا مقابلہ کرتے رہے۔ مگر محاصرہ سخت ہوا۔ اور ملک کہیں سے نہ پہنچی۔ بھوک نے بہت تنگ کیا تو انہوں نے مقابلہ چھوڑ دیا۔ اور سب تلوار کے گھاٹ اُتار دیئے گئے۔ ایک ثقہ شخص نے مجھے بیان کیا کہ عبد الجبار نے جو کچھ بھی کیا، اور امیر المسلمین ابن تاشفین نے جو اُس کا بدلہ لیا اُس سے معتمد کو بہت صدمہ ہوا۔ وہ بہت روتے تھے۔ اور بیٹے کے اس فعل سے شاک تھا۔ بار بار کہتے تھے کہ میں محسن میں پھنس گیا، اور امتحان میں پڑ گیا۔ مجھے یہ بات اور بھی خون رُلا تھی ہے کہ میرے پیچھے کوئی غلط نہیں رہیگا؟

شہر فاس میں ایک فرقہ نے سخت فساد برپا کیا۔ یہاں تک کہ ان باپ کی گودوں سے اُن کی افلاذ کو زبردستی چھین لیا۔ اور اپنے نفوس امارہ کے غلام بن کر پورا پورا طعنان اختیار کیا۔ اُن کی اس تعدی کو دیکھ کر امیر المسلمین ابن تاشفین نے اُن کے تدارک کا حکم دیا۔ جس سے اُن کے تاؤہ فساد کا خاتمہ ہوا۔ بہت سے قتل ہوئے اور بہت سے اغتال میں لا کر قید کر دیئے گئے۔ ان میں بہت شہری تھے، بہت سے دیہاتی بہت سے شاعر تھے بہت سے حامی۔ یہ لوگ معتمد کے پاس قید خانہ میں جاتے بہتے تھے معتمد کی ان سے دوستی تھی۔ چند روز کے بعد کسی نے اُن لوگوں کی سفارش کیا، اور سب رہا کر دیئے گئے۔

معتد پھر تنہا رہ گئے۔ اس سے اُن کو اور بھی ریغ پہنچا۔ جو لوگ اُن سے رخصت ہونے کو آئے تھے اُن سے مخاطب ہو کر انہوں نے ایک نہایت دردناک نظم کہی۔ جو اب تک محفوظ ہے۔ اکثر ایسا ہوتا کہ وہ پرندوں کو بازادی اڑتے ہوئے دیکھتے تو اُن کے آنسو نکل پڑتے، اور اپنا درد دل نظم میں لکھتے جو محفوظ ہیں۔

اس حالت میں ادیب ابو بکر بن اللبانہ اُن کے پاس پہنچے۔ یہ معتد کے ہمک پروردہ تھے، اور اُن کے احسانات اکثر اُن پر مزدول ہوتے تھے۔ ان کو اس حالت میں دیکھ کر بہت رنج اور ایک نظم کہی جو نہایت دردناک ہے۔ اور اب تک محفوظ ہے۔

غرض اسی طرح وہ مدتوں سینہ چاک رہے، اور خازنجات اُن کے دل میں کھٹکتا رہا۔ حسرتیں تڑپتی رہیں۔ یہاں تک کہ موت نے آکر ان سب مصائب کا خاتمہ کر دیا، اور اُن کو امن کامل مل گیا۔ آخر اغمات میں دفن کر دیئے گئے، مگر اُن کے مکارم اخلاق اور نفاس اخلاق کا چراغ اب تک روشن ہے۔ اور اُن کے حالات اب تک باعث عبرت زمانہ ہیں۔

ایک مدت کے بعد عید کے روز جب لوگ نماز سے فارغ ہوئے تو ابو بکر بن عبد الصمد جو معتد کے دست پروردہ شاعر تھے، اُن کی قبر پر پہنچے اور انہوں نے اُن کی شان میں قصید پڑھنا شروع کیا، جس کو شکریت خنہ آدمی وہاں جمع تھے تمام روئے رہے۔ یہ نالہ و بکا کا مجمع دن کے بیشتر حصہ تک قائم رہا۔ اور جب سب کے آنسو بالکل خشک ہو گئے تو سب اپنے اپنے گھروں کو لوٹ آئے۔ یہ ہے تمام میش کی نہایت، اور تمام ملک وحش کی غایت! آہ زمانہ کسی کو زندہ نہیں چھوڑتا۔ معتد کے حالات اگر لکھے جائیں تو کئی جلدات درکار ہوں گی۔ اُن کے آثار ملک مغرب میں ہمیشہ باقی رہیں گے۔ نہایت عجیب بات یہ ہے کہ اُن کی نماز جنازہ کے لیے ان الفاظ سے لوگوں کو بلایا گیا کہ ایک غریب مسافر کی نماز جنازہ اگر پڑھو۔ حالانکہ یہ وہ شخص ہے کہ جن کا ملک بہت وسیع تھا، اور واسطہ سیلیہ اور قطیفہ وغیرہ پر مکران رہ چکے تھے۔ ہاں دنیا کی یہی شان ہے۔ اداس کا یہی حال ہے۔ وزیرسان الدین ابن خطیب، معتد رحمہ اللہ

کی قبر کی زیارت کے لیے گئے تھے، اور وہاں انہوں نے اپنا وہ مشہور قصیدہ پڑھا تھا۔ جو اپنی آپ ہی نظیر ہے۔ شاہ میں جب میں مراکش میں تھا تو میں بھی معتمد اور میکہ کی قبروں کی زیارت کے لیے گیا تھا۔ ایک شخص سے میں نے ان قبروں کا پتہ پوچھا، وہ نہ بتا سکا۔ آخر ایک معمر شخص نے مجھے ان قبروں تک پہنچا کر کہا کہ یہ قبر ہے شاہنشاہ اندلس کی، اور یہ قبر ہے اُس کی جس کی محبت میں یہ شاہنشاہ بے چین رہتا تھا۔ یہ قبریں واقعی ایک بلند مقام پر ہیں جیسا کہ وزیر ابن خلیب نے اپنے قصیدہ میں کہا ہے۔ ان کی زیارت سے مجھ پر نہایت خشیت پیدا ہوئی۔ یاد دل ہا تھ سے جاتا رہا۔ پاک ہے وہ ذات جو اپنا ملک جس کو چاہتا ہے عطا فرماتا ہے۔ سوار کے زمین اور اہل زمین کا کوئی وارث نہیں ہے اور وہی خیر الوارثین ہے۔

خاندان بنو جہاد کی تعریفیں نہ صرف شعراء نے بلکہ مورخین نے کی ہیں ہم اُن کو قلم انداز کرتے ہیں (مطلع میں ہے کہ معتمد نے ۴۳ سال سلطنت کی ہے۔

ابن اللبانہ نے لکھا ہے کہ معتمد بخیر و خوبی سلطنت کرتے رہے، یہاں تک کہ ۳۵۰ ہجری میں ابن تالیب یہودی معتمد کو سارنصاری کے جزیرہ معلومینے کے لیے آئے دیہ جزیرہ الفالسیہ بادشاہ عیسائی کو (اداکا جاتا تھا) ادنا شہلیہ کے ایک دروازے پر پڑے۔ معتمد نے اپنے ارکان قوت کے ہاتھ مال مطلوبہ بھیجا۔ مگر یہودی نے کہا کہ واللہ! میں یہ نہ لوں گا۔ بلکہ زخا ص لوں گا، اور اسل آئندہ ملک بھر کا سونا لوں گا۔ یہ کہہ کر اُس نے حکم دیا کہ مال واپس کر دو چنانچہ معتمد کو واپس کر دیا اور یہ تمام قصہ بیان کیا گیا۔ معتمد نے اسی وقت اپنے سیاہیوں کو حکم دیا کہ یہودی اور اُس کے رفیقوں کو ہمارے سامنے پکڑ لاؤ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ معتمد نے حکم دیا کہ اس یہودی ملعون کو پھانسی دیدو، اور عیسائیوں کو قید کر دو۔ یہودی نے کہا کہ میری جان بخشی کیجئے، میں اپنے وزن کی برابر فدیہ ادا کروں گا۔ معتمد نے کہا کہ اگر تم تمام ملک اندلس بھی دو تو میں قبول نہ کروں گا۔ غرض وہ پھانسی چڑھا دیا گیا۔ جب یہ خبر عیسائی (افغانو) کو پہنچی تو وہ عیسائیوں کی رہائی کا طلبگار ہوا۔ یہ درخواست معتمد نے منظور کر لی۔ افغانو نے قہم کمانی کو میں ایک فوج اپنے سکریٹریوں کی تعداد کی ہمارے

لیجاؤں گا، جو بحرِ زقاق تک پہنچے گی۔ اُس زمانہ میں امیرِ مسلمین یوسف بن تاشفین بہتہ کا محاصرہ کئے ہوئے تھے، معتمد اُنکے پاس گئے۔ اور اُنہوں نے معتمد کو مدد دینے کا وعدہ کیا۔ وہاں سے واپس آکر معتمد نے بادشاہانِ اندلس کو جہاد پر آمادہ کیا۔ پھر وہ ابن تاشفین کے پاس گئے اور زلا کا بیڑا لے کر معتمد کے بعد ابن تاشفین مغرب کو چلے گئے۔ مگر پھر اندلس آئے، معتمد نے خیال کیا کہ جب وہ شہروں پر قبضہ کر لیتے تو وہاں کا مال لیکر شہروں کو چھوڑ جا دینگے۔ اور ابن تاشفین کا یہ غم تھا کہ تمام شاہانِ اندلس سے خلع کرا لیں۔ غرض ابن تاشفین بہتہ سے معتمد کی طرف متوجہ ہوئے، اور یہ مطالبہ کیا کہ جزیرہٴ خضر اُن کے لئے چھوڑ دیں۔ اس جزیرہ پر معتمد کا بیڑا مزید حاکم تھا، اُس نے اپنی معذرتی بیان کی۔ مگر طرفہٴ اہلسین میں ایک ننگوشتیوں کے بادبانِ جزیرہ پر نظر آنے لگے۔ مزید نے فوراً اپنے باپ کی طرف کبوتر اڑائے۔ اُنہوں نے جزیرہ کے خالی کر دینے کا حکم دیا کہتے ہیں کہ یہ پہلا ہی موقعہ نہ تھا کہ یوسف ابن تاشفین نے معتمد سے یہ جزیرہ مانگا تھا۔ اس کا باعث بعض اہلِ اندلس کی دغا بازی تھی جو اُنہوں نے یوسف کی خیر خواہی میں کی تھی۔ غرض ابن تاشفین نے شاہانِ اندلس سے اُلٹنے اور خلع کرنے کی کارروائی شروع کرادی۔ تمام مملکت میں اپنے اہلِ دولت کی ایک جماعت اذوق بھجی دی، جس نے جا کر ہر جگہ محاصرہ کر لیا۔ چنانچہ شہابیہ پر بھی معتمد کے خلاف فوج لگئی۔ اور قتال شروع ہو گیا۔ لوگ دولتِ جہاد سے ملول ہو چکے تھے، اور اسکو برا سمجھتے تھے کچھ تو اسوجہ سے کہ عام طور پر ہرنی چیز پسند کیا جاتی ہے، اور کچھ اسوجہ سے کہ ابن جہاد نے شربِ ملاہی سے ہتک شرع کر رکھا تھا جو کسی سے پوشیدہ نہ تھا۔ اسلئے اکثر لوگ متمنی تھے کہ اُن کی دولت سے راحت ملے جب معتمد نے اپنی حالتِ ردی دیکھی تو اُس نے عیسائیوں سے مدد مانگی۔ ابن تاشفین نے انکو راستہ میں آیا، اور اُن کو ہزیمت دی۔ ابن تاشفین نے اُسیلیہ کے لیے اوجہ باز تیار کر کے اور اُسکے محاصرہ میں سخت کوشش کی۔ ادھر تو یہ ہو رہا تھا، اور معتمد اپنے لذات میں دبا ہوا تھا۔ اور تمام امورِ سلطنت اپنے بیٹے رشید کے ہاتھ میں چھوڑے ہوئے تھے، معتمد کو موش لٹکے تو اسوقت کہ جب دشمن کی فوج شہر میں پہنچ گئی۔ ہاتھ میں تلوار لیکر گھوڑے پر سوار ہوئے۔

اُن کے بدن پر اُس وقت صرف ایک کپڑا تھا۔ کچھ سپاہی ساتھ تھے۔ دشمن کی فوج باب الفرج سے داخل ہو رہی تھی بمعتمد نے فوج کے طبل دار پر حملہ کیا اور اُس کو ایک ہی وار میں دو ٹکڑے کر دیا۔ یہ دیکھ کر لوگ اُن کے سامنے سے بھاگے اور جو فیصل شہر پر چڑھ چکے تھے وہ وہیں سے نیچے کود گئے تا وقتیکہ دروازہ شہر صاف نہو گیا۔ معتمد وہیں کھڑے رہے۔ آخر جب وہ باب البصائین پر پہنچے تو اُنہوں نے وہاں اپنے بیٹے مالک کو مقتول پایا۔ اُس کے لیے وہ دعا مغفرت کر کے اپنے قہر میں داخل ہو گئے۔ اس کے بعد حالت اور بھی ردی ہوتی چلی گئی۔ شہر میں ہر طرف سے فوج اُٹھائی۔ آخر یہاں تک نوبت پہنچی کہ معتمد نے اپنے اور اپنے متعلقین کے لیے اماں مانگی۔ یہ درخواست منظور ہوئی۔ اُن کے لیے بہت سے جہاز تیار تھے۔ سب لوگ بطغر کی طرف روانہ کر دیئے گئے۔ یہاں ان سے جھری شاعر لے۔ یہ وہی ہیں جنہوں نے اُنہی فرمایش پر کتب المستحسن لکھی تھی، جس میں بہت سی نظمیں جمع کی تھیں۔ یہ کتاب اس سے پہلے مکمل نہو سکی۔ معتمد نے حسری سے کہا کہ فرش اٹھا کر دیکھو۔ جو کچھ وہاں پاؤ سب لجاؤ۔ واللہ کہ اس سے زیادہ میرے پاس کچھ نہیں ہے۔ اس کے بعد وہ اعانت پہنچائے گئے۔ اور وہیں اُنہوں نے انتقال کیا۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ۔

مطمح میں مغر عباد کے متعلق لکھا ہے کہ وزیر ابوالقاسم محمد بن عباد فضیلت و کرامت کے بہک دریائے۔ اُن کے دادا کا نام المذہب بن مار السماء تھا جو اہل خاندان کے فلک کے تارے تھے بنو عباد وہ لوگ ہیں کہ جن سے زمانہ نے اُنس کیا، اور سب ملک اندلس پر قابض ہے۔ اور رعایا کی موت و حیات ان کے ہاتھ رہی۔ ان میں سے ایک معتمد وہ شخص تھے کہ اُن جیسا باپا ہونا مشکل ہو اور معتمد تو مستغنی عن الصفات۔ اور اس خاندان کے آفتاب ہیں۔ قاضی ابوالقاسم سے سلطنت اُنکے بیٹے معتمد کو پہنچی، اور معتمد سے معتمد کو، جنہوں نے ۲۳ سال سلطنت کی۔ فتح نے اُنکے بیٹے الہی باللہ (ابو خالد یزید بن معتمد) کی بھی بہت تعریف کی ہے۔ علی الجملہ ولستہ بنو عباد اندلس میں بلحاظ کرم و فضل بہترین سلطنت تھی چنانچہ ابن البانہ نے لکھا ہے

کہ اندلس میں دولت جہاد دینی ہی تھی جیسی کہ بغداد میں دولت جہاد سیاسی خاندان کے متعلق ایک مستقل کتاب - الاعتقاد فی اخبار بنی جہاد نامی تصنیف ہوئی ہے۔ ایسے گئے شاعروں کی طرف التفات کرا جائے جس نے یوں بھونکا ہے کہ :-

مما یزھد فی فی ارض اندلس      اسماء معقل فیہا ومقل  
القلب ملک فی غیر موضعہا      کالہر بحلی استقا خاصہ وہ لا  
کیونکہ ایسے شعراء کا ذہن ہوتے ہیں اور جو کچھ جانتے ہیں بک جاتے ہیں۔ خداوندانِ نعمت کی ہر زمانہ میں مدح یا سچو ہوتی ہی چلی آئی ہے۔  
متمم کے بیٹوں کے یہ نام ہیں۔ قاتون۔ رسیہ۔ راسی۔ اور عتہ۔ ان کے علاوہ اور بھی تھے۔  
(تمتہ حال رملیکہ)

ابن سعید نے اپنی ایک کتاب میں لکھا ہے کہ معتز رملیکہ سے بہت ناموس تھے اور ان کے نوادر سے وہ لطف حاصل کیا کرتے تھے۔ رملیکہ موسیقی نہیں جانتی تھیں۔ وہ ننگ کی بجلی بیچتیں۔ لطائف و نوادر خوب کتنی تھیں۔ انکے ظرافت انگ بیان ہوتے چلے آئے ہیں۔ رملیکہ ہی کی ہمعصر ولادہ بنت محمد بن عبدالرحمن تھی۔ وہ رملیکہ سے حسن و جمال نیز منصب میں بڑی ہوئی تھیں۔ ان کے والد امیر قرطبہ - المستنکب بالله کے لقب سے لقب تھے۔ ابو الولید بن زید بن کے قصے اور ظہن ولادہ کے متعلق مشہور ہیں۔ رملیکہ کے مشہور قصوں میں سے دلاہوم اظہن؟ (نیچر کا دن) کا قصہ بہت مشہور ہے۔ اندوہ مخمر یہ ہے کہ ایک روز رملیکہ نے لوگوں کو کھڑے چلتے ہوئے دیکھا تو انہوں نے بھی کچھ میں چلا چلا۔ چنانچہ خد کے حکم سے بہت سی خوشبوئیں نکل گئیں اور قصر کے صحن میں مچلا دی گئیں۔ ان پر عرق گلاب ڈال کر دبا تھوں سے گوندہ گوندہ کر ٹھنائی گئی۔ اس پر رملیکہ چلیں۔ ایک مرتبہ وہ اپنے شوہر عتہ سے ملازم ہوئیں۔ تو قسم کھا کر کہنے لگیں کہ میں نے تجھ سے کبھی نکلی نہیں دیکھی۔ عتہ نے کہا کہ دلاہوم اظہن؟ یہ سن کر رملیکہ شرمندہ ہوئیں اور معذرت کی۔ رملیکہ کا یہ قول رسول اللہ علیہ السلام کی اس حدیث شریفہ کا مصداق ہے جو حضور نے عورتوں کے متعلق فرمائی ہے کہ اگر تم انہیں



سے کسی کے ساتھ تمام عمر بیکری کرتے رہو۔ اور وہ تم سے کچھ دُرائی دیکھ لیں تو وہ یہ کہتی ہیں کہ میں نے تجھ سے کبھی بیکری نہیں دیکھی۔ اندلس کی مشہور عورتوں میں سے ایک عبا یہ ہیں۔

عبا یہ متعصبہ عبا یہی معتد کے والد کی کنیز تھیں۔ مجاہد العامری نے دانیہ سے ان کو ہریرہ میں بھیجا تھا۔ یہ ادا یہ، ظریف، کا تبہ، شاعرہ تھیں، اور بہت سی زبانیں جانتی تھیں۔ ابن عظیم نے ابن قتیبہ کی کتاب ادب الکاتب کی شرح میں بعض باتیں ایسی لکھی ہیں جن سے اٹکا تحریف لغات میں ظاہر ہوتا ہے فی الید یہ شعر خوب کہتی تھیں۔

تینینیت معتد بن العباد۔ میکہ کے بطن سے تھیں۔ جمال و نور و نظم الشعر میں بالکل اپنی ماں جیسی تھیں۔ جب اُن کے والد کا محاصرہ کیا گیا، اور قصر شاہی میں لوٹ پڑی، تو بچلہ اور قیدیوں کے ایک تینینہ بھی تھیں۔ تینینہ کے ایک تاج کرنے کو بطور جاریہ سریہ خرید لیا، اور اپنے بیٹے کو دیا۔ جب اس نے تینینہ سے خلوت کا ارادہ کیا تو انہوں نے قطعی انکار کیا اور اپنا نسب ظاہر کر کے کہا کہ تو قتیبہ بن قحطکاح نہو جائے تم مجھے ہاتھ نہیں لگا سکتے اور نکاح بھی اس شرط سے ہوگا کہ میرے والدین راضی ہو جائیں۔ چنانچہ تینینہ نے ایک حنا نظم میں لکھ کر اپنے والد کے پاس بھیجا جس میں انہوں نے مختصراً اپنا حال اور اس تاجر کے بیٹے کا قصہ لکھا۔ یہ نظم جو ملک مغرب میں بہت متداول ہو، معتد کے پاس لغات میں بھی چونکہ والدین دونوں سخت پریشان تھے اس نے اس خط کو دیکھا کہ بہت خوش ہوئے۔ اور دونوں کی یہ رائے قرار پائی کہ جو صورت واقع ہوئی ہے اس میں بہت ہی کم ضرر ہو۔ گو اس واقعہ نے اُن کے دل کو بہت ہی غم دیا، مگر آخر اس سوداگر زادہ سے نکاح کر لینے کی اجازت دیدی۔ نظم کا جواب نظم میں دیا جس میں اپنی بیٹی کو صبر کی تلقین کی اور ساتھ ہی اجازت مکمل بھی دیدی۔

معتد کے حالات ایسے ہیں کہ انسان کے دل کو بانی کر دیتے ہیں۔

حفسہ بنت عمرو۔ وادی الحجاز کے سب سے والی تھیں۔ المغرب میں اُن کے تذکرہ کے ذیل میں لکھا ہے کہ وہ چوتھی صدی کی تھیں۔ ابن الابار نے لکھا ہے کہ وہ ادا یہ، عالمہ اور شاعرہ تھیں۔ اُن کے اکثر اشعار اب بھی محفوظ ہیں۔ ابن فرج، صاحب لہدائن نے اُن کے تذکرہ کے ساتھ اُن کے بعض اشعار بھی نقل کیے ہیں۔

زینب المریم - ادیبہ اور شاعرہ تھیں۔ اُن کے اشعار بھی محفوظ ہیں۔

غایت المنی - اندلسیہ کینزک تھیں۔ ادب خوب جانتی تھیں۔ خاصکہ یہ بہ خوب کہتی تھیں۔ چنانچہ جب معتمد بن صمد کے پاس آئیں تو انہوں نے اُن کا نام پوچھا۔ اور جب انہوں نے نام بتلایا تو معتمد کے زبان سے یہ مصرعہ نکلا کہ "اسئلوا احایہ المنی" معتمد نے کہا کہ اس پر مصرعے لگاؤ۔ غایت المنی نے فی البدیہہ کئی مصرعے لگائے۔ ساسی نے اپنی تاریخ میں اسی طرح لکھا ہے۔ مگر بن الابرار نے لکھا ہے کہ میں نے ایک ثقہ کے ہاتھ کا لکھا دیکھا ہے کہ قاضی ابوالقاسم بن حبیب نے روایت کی ہے کہ ایک جاریہ حبیبہ ابن صمد کے پاس بھی گئی اور یہ ظاہر کیا گیا کہ یہ خوب شعر کہتی ہے اور علم مجلسی کہتی ہے۔ ابن صمد نے حکم دیا کہ اس کو استاد بن انفرار الخلیل کے پاس بھیجا جائے کہ وہ اُس کا امتحان لیں۔ اُنہوں نے اُن کا نام دریافت کیا۔ اور یہ مصرعہ دیا کہ سلی ہوا حایہ المنی اس پر اُنہوں نے کئی مصرعے لگائے۔ ابن صمد کو اس کی اطلاع دی اور اُنہوں نے فوراً غایت المنی کو خرید لیا۔

حمہ - یہ حمد و ثناء بھی لکھاتی ہیں۔ زیادہ کی بڑی تھیں جو دادی آتش میں مؤدب تھیں۔ یہ غضا مغرب اور شاعرہ الاندلس ہیں۔ ان کی نظمیں محفوظ ہیں۔ بعض لوگوں نے اُن کے تین شعروں کو حجاج بن عبد الرزاق الفراءطیہ سے منسوب کیا ہے۔ لیکن عام طور پر یہ وہ اشعار حمہ ہی کے مشہور ہیں۔ واللہ اعلم۔ ریحی - نے حمہ کی نسبت یہ الفاظ لکھے ہیں کہ وہ ذوی الارباب اور فحول اہل آداب میں سے تھیں۔ اس خصوص میں سبقت لے گئی تھیں۔ لیکن ان کے بعض اشعار کو لوگوں نے المنازی المشرقی سے منسوب کیا ہے لیکن یہ محض تعصب ہے حقیقت یہ ہے کہ جو شیرینی ان اشعار میں ہے وہ سوار حمہ کے دوسرے کی زبان میں پیدا نہیں ہو سکتی۔ ہمارے ملک ہنسی اندلس کے اہل نظر مورخین نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ یہ شعر المنازی کے پردہ عدم سے وجود میں آنے سے پیشتر کے ہیں۔ واللہ اعلم۔

ابن سعید نے لکھا ہے کہ کہا جاتا ہے کہ غرناطہ کی عورتوں میں جو ازروئے حسب و جلالت اندری دھماقت علی المعانی العربیہ میں سب سے زیادہ جو مشہور ہیں وزینب بنت زیاد الوادی تاشی اور ابی ہریرہ بن عاصم بنت احمد القریطیہ۔ ابن حیان نے معتمد بن لکھا ہے یہ اپنے زمانہ میں ازروء علم و فہم و ادب

و شعرو قصاحت اندلس بھر میں اپنا ثانی نہیں کہتی تھیں۔ شاہان اندلس کی تعریفیں کیا کرتی تھیں اور اپنی تمام ضروریات اُن ہی سے پاتی تھیں۔ بہت خوشنما تھیں اور قرآن شریف لکھا کرتی تھیں۔ مرتے دم تک شادی نہیں کی۔ سنہ گریحری میں انتقال کیا۔ مغرب میں لکھا ہے کہ وہ عجائب زمان و غرائب اداں تھیں۔

ابو عبد اللہ طلیب اُن کے چچا تھے۔ اگر یہ کہا جائے کہ شاعری کے لحاظ سے بڑی ہوئیں تھیں تو جائز ہے۔ مریم بنت ابی یعقوب الانصاری شیلیہ میں سکونت رکھتی تھیں۔ اُن کی اصلیت شاید شلب سے ہے۔ ابن وحیہ نے مطرب میں ان کے تذکرہ میں لکھا ہے کہ وہ ادیبہ و شاعرہ مشہورہ ہیں۔ عورتوں کو علم ادب پڑھایا کرتی تھیں۔ از رو دین فضیلت بہت بڑی ہوئیں تھیں۔ عمر طویل پائی۔ شیلیہ ہی میں رہیں۔ سنہ ہجری کے بعد اُن کی شہرت ہوئی حمیدی نے بھی ان کا تذکرہ کیا ہے۔ ان کے اکثر اشعار محفوظ ہیں۔

اسماء العامریہ اہل شیلیہ میں سے تھیں۔ انہوں نے عبد المؤمن بن علی کو ایک خط لکھا جس میں پہلے انہوں نے اپنا عامریہ ہونا ثابت کیا ہے اُس کے بعد اُن سے اپنے متعلق کچھ درخواستیں کی ہیں۔ اور سب سے آخر میں ایک قصیدہ لکھا ہے جو قابل دید ہے۔ اس کے علاوہ بہت سے اشعار بھی ان کے متداول ہیں۔ ام المہاجر بنت القاضی ابو محمد عبد الحی بن عطیہ نے اپنے والد سے علم حاصل کیا اور اُن ہی سے حدیث شریف سنی۔ حاضر جواب، نواد کو، سرعۃ التسل، اہل علم و فہم و عقل تھیں۔ اُن کی تالیف سے ایک کتاب قبور کے متعلق ہے۔ اُن کے اکثر اشعار محفوظ ہیں۔

فحمتہ القرطبیہ۔ ولادہ کی پہلی تھیں۔ خداوند تعالیٰ دونوں پر رحم فرمائے۔ اپنے زمانہ کی سب سے زیادہ خوبصورت عورتوں میں سے تھیں۔ ولادہ سے ایسے تعلقات برپے تھے کہ اُن کو خود لکھا یا پڑھا۔ نہایت ذہین و ظہین تھیں۔ اُن کے دو شعروں کی نسبت بعض اکابر نے لکھا ہے کہ اگر ابن الرومی ان کو سنتے تو اُن کے قدم کے مقرب ہو جاتے اکثر اشعار اُن کے محفوظ ہیں۔

ہند جباریہ ابو محمد عبد اللہ بن سلمۃ الشاطبی ادیبہ اور شاعرہ تھیں۔

شیلیہ۔ ابن الابار کہتے ہیں کہ مجھے ان کا نام معلوم نہ ہوا۔ انہوں نے سلطان یعقوب المنصور کو ایک نظم میں اپنے شہر کے دالی کی شکایت لکھی مئی عینوں نے کہا ہے کہ جمعہ کے روز وہ جات مسجدیں

پہنچیں، اور جب سلطان نماز پڑھ چکے تو وہ نظم سلطان کو دیدی سلطان نے دہیں اُن سے کچھ حالات پوچھ کر اُن کی داد رسی کی۔

کہتے ہیں کہ گوشہ کے ایک قاضی کی بیوی احکام و نوازل میں علماء و دھرم سے فائق تھیں۔ مجلس میں وہ ہمیں پردہ بیٹھی تھیں۔ اور قاضی صاحب اکثر انہی بیوی سے احکام میں مشورہ لیا کرتے تھے۔ قاضی صاحب کے ایک دوست نے مذاقاً یہ اشعار اُن کو لکھ کر بھیجے۔

بلوشہ قاض لہ زوجہ و احکامہا فی الورد ماضیہ  
فیالئہ لم یکن قاضیہ وبالیتمہا کانت القاضیہ  
جب قاضی کی بیوی نے یہ اشعار کیے تو انہوں نے قلم دوات لیکر فی البدیہہ یہ جواب لکھا۔  
ہوشیخ سو۶ خردری لہ شلاب عاصیہ  
کلاد لئن لم یتہ لنسفعاً بالناسیہ

نیرمون الفراطیہ۔ مغرب میں لکھا ہے کہ وہ پانچویں صدی میں تھیں۔ الحجاری نے اُنکا ذکر مہذب میں کیا ہے۔ اور اُن کی ذہانت و طباعی، طلاوت، حفظ اشعار، معرفت ضرب الامثال کی بہت تعریف کی ہے اور لکھا ہے کہ وہ بہت ہی حسینہ و جمیلہ تھیں۔ وزیر ابو بکر بن سعید اُن کی حاضر جوابی، مذاکرہ و مراسلہ کے بہت سے شائق رہتے تھے۔ اُن کے لطائف و ظرائف اور اشعار محفوظ ہیں۔

وهذا آخرها اردنا من تلخیص الباب السادس ونحمد الله على ذلك

# باب ہفتم

دشمن کا ذکر مکر و فریب پھیلا کر جزیرۃ الخضر اور تنگب حاصل کرنا اپنے  
 کید سے وہاں کے بادشاہوں اور رؤساء میں تفرقہ ڈالنا۔ اس امر میں جیلوں  
 کا استعمال کرنا آخر اُس پر قابض ہو جانا (خدا تعالیٰ اُس کو غارت کرے) وہاں  
 سے توحید کا نام تک مٹا دینا۔ وہاں کے مشاہد و معاہد پر اپنا نام نقش کر دینا۔  
 اور وہاں مذہب تثلیث اور رائے ضعیف کا برقرار ہونا۔ وہاں کے رہنے  
 والوں کا نظم و نسق میں اُس زمانہ کے تمام ممالک سے مدد مانگنا۔ سب کی طرف  
 سے یہ عذر ہونا کہ دشمن نے ہر طرف راستے بند کر رکھے ہیں۔ کسی مددگار و بھروسہ  
 کے نہ ہونے سے محضوریں کے ہاتھوں سے تنگ ہو جانا۔ دشمن کا آگے اڑ  
 پچھے سے آجانا خدا تعالیٰ اُس ملک میں پھر کلمہ اسلام پہنچائے اور  
 شریعت سیدالانام علیہ افضل الصلوٰۃ والسلام کو پھر قائم کرے، کفر کا قبضہ  
 وہاں سے ابد قرب جو اس سے ہٹا دے۔ آمین۔ یا معین

ایک سے زائد مورخین نے یہ لکھا ہے کہ سب سے پہلے غلبہ اسلام کے بعد اندلس میں جس شخص نے

مسلمانوں کے خلاف فوج کشی کی وہ ایک بے دین بلائے (Plio) نامی باشندہ  
 اشتوریث (Asturias) واقعہ جلیقیہ (Galicia) تھا۔ یہ شخص اپنے  
 وطن والوں کی طرف سے بطور بغال مسلمانوں کے پاس تھا۔ اندلس کے امیر ثانی، یعنی عمر  
 بن عبدالرحمن الثقفی کے زمانہ میں قریب سے سلسلہ بعد از فتح اندلس مطابق ششم میں ہاگا  
 نصاریٰ اُس کے ساتھ ہو گئے۔ عربین عبدالرحمن کے نائب نے اُس کو وہاں سے نکال دیا  
 اور اُن شہروں پر قابض ہو گئے، اور اب تک چلے آئے ہیں۔ آخر ایام الناصر لدین اللہ  
 تک وہاں بالیس بادشاہ ہوئے۔ انتہی

میں ابن احمد الرازی نے لکھا ہے کہ عنبہ بن سیم الکلبی کے زمانہ میں ملک جلیقیہ میں  
 ایک بے دین، خبیث، بلائے نے علم بغاوت بلند کیا۔ اندلس کے مسلمانوں کے قبضہ میں آنے  
 کے بعد یہ سب پہلا موقعہ تھا کہ کسی عیسائی نے بغاوت کی اُس نے عیسائیوں کو اس امر پر  
 براہِ گنجہ کیا کہ جو کچھ اُس وقت تک اُن کے قبضے میں تھا اُس پر سے مسلمانوں کی نعمت  
 کی جائے، حالانکہ مسلمانوں کو اُس کی طمع نہ تھی، کیوں کہ مسلمان تمام اندلس پرستونی  
 ہو چکے تھے، اور نصرا نیت مغلوب ہو چکی تھی، اور اُن کے تمام شہروں کو مسلمان فتح کر چکے  
 تھے۔ حتیٰ کہ وہ اریولہ (Narbonne) تک پہنچ چکے تھے جو ملک افرنج میں  
 واقع تھا۔ اور بنبلونہ (Pamplona) بھی منہوج ہو چکا تھا، جو جلیقیہ میں واقع تھا  
 سوائے پہاڑ کے عیسائیوں کے قبضے میں کچھ باقی نہ تھا۔ ان ہی پہاڑوں میں ایک بادشاہ  
 نے، جس کا نام بلائے تھا، تین سو آدمیوں کے ساتھ پناہ لی تھی۔ مسلمان اُن سے برابر  
 لڑتے رہے۔ یہاں تک کہ اُن میں سے بہت سے آدمی بھوک سے مر گئے۔ صرف تین  
 مرد اور دس عورتیں باقی رہ گئی تھیں۔ اُن کی خوراک سوائے شہد کے اور کچھ نہ تھی، جس کو  
 وہ پتھروں کے شکافوں سے نکالا کرتے تھے۔ اسی سے اپنی شکم پُری کرتے تھے مسلمانوں  
 نے حصارِ اُن کو اُن کے حال پر چھوڑ دیا تھا۔ اور خیال کیا کہ یہ تین آدمی کیا بچ سکتے ہیں

رفتہ رفتہ اُن کی حالتِ قوۃ و کثرت یہاں تک پہنچی جو پوشیدہ نہیں ہو سکتا تھا۔ میں  
خدا نے بلائے کو ہلاک کیا۔ اور اُس کی جگہ اُس کا بیٹا فافلہ (Fairla) بادشاہ  
ہوا۔ بلائے ۱۹ برس، اور اُس کا بیٹا فافلہ، دو برس بادشاہ رہے۔ اُس کے بعد اذ فونش  
بن بیٹر (جو بنواذ فونش کا دادا تھا) بادشاہ ہوا۔ یہی خاندان اب تک حکمران ہے۔ اور ان  
لوگوں نے وہ ملک مسلمانوں سے لے لیا۔ جو انہوں نے اُن سے لیا تھا۔ انتہی باختصار  
مسعودی نے بعد اذ ذکر کرنے غزوہ سمورہ کے، جو ایام دولت الناصر لدین اللہ میں ہوا  
یہ لکھا ہے کہ اندلس کے بعض حصے جو مسلمانوں کے ہاتھ میں تھے، اور فرنجہ (فرانس) اور  
مدینہ اربونہ سے متصل تھے، مسلمانوں کے ہاتھ سے سستہ میں نکل گئے۔ اُس وقت سستہ  
میں، مسلمانوں کے قبضے میں وہ حصہ ملک تھے جو شرق میں طرطوسہ اور تمام بحر روم (جو طرطوسہ  
کے قریب ہے) سے لے کر شمال کی طرف افرانہ (جو بڑے دریا پر واقع ہے) اور لارڈ  
تک چلا جاتا ہے۔ انتہی

سب سے پہلے جو ملک افرنجہ نے اندلس سے واپس لیا وہ شہر طلیطلہ تھا، جو ابن النون  
نے سستہ میں لیا۔ بعض مؤرخین نے یہ لکھا ہے کہ اذ فونش نے طلیطلہ کو العتار بادشاہ  
بن المامون کچی بن ذوالنون سے سات برس کے محاصرہ کے بعد، نصف محرم ۳۳۵ھ  
میں واپس لیا۔ انتہی

اس قول اور پہلے قول میں وقت کے متعلق اختلاف ہے۔ غریب ہم اس کی تائید  
میں کچھ بیان کریں گے۔ یہ قلعہ بند شہر قدیم ازلی ہے جس کو علاقہ نے بڑے دریا کو کنارہ  
پر آباد کیا تھا۔ اس کا قلعہ دشوار گزار ہے۔ اور اُس میں ایک عجیب البیان پُل ہے جس کی  
ایک ہی محراب ہے۔ اس میں پانی بڑی شدت سے داخل ہوتا اور جاری ہوتا ہے ایک  
اور دریا کے پاس ایک رہٹ ہے جس کی بلندی فوٹے گزے پُل کے اعلیٰ کی طرف سے  
اُس پر پانی چڑھتا ہے اور دوسری طرف سے گرتا ہے، اور شہر طلیطلہ میں پہنچتا ہے۔ یہ شہر

ملکت روم کا دار السلطنت تھا۔ اسی میں وہ مکان تھا جس میں بہت سے فضل پڑے ہوئے تھے، اور جن کو بہت سے بادشاہ کھولنا چاہتے تھے اور آخر لذریق نے اُس کو کھولا۔ اور اُس میں عربوں کی تصویروں کو دیکھا۔ انتہی ہم اس کا ذکر پہلے کر چکے ہیں۔

ابن بردون نے شرح عبد و نیمہ میں لکھا ہے کہ المامون یحییٰ بن ذوالنون صاحب طلیطلہ نے وہاں ایک قصر با شان و شوکت بنایا تھا اور اُس پر بہت مال صرف کیا تھا اور اُس کے اندر ایک بڑا عوض بنایا تھا جس کے درمیان میں ایک قُبۃ صفت گری سے تھا اور بہت سے انجینئروں نے اپنے پانی کو اُس قُبۃ کے اوپر چڑھایا۔ پانی تمام قُبۃ کو محیط کر کے اوپر سے ایک چاروں طرف کرتا تھا جس سے منام قُبۃ بالکل پانی ہی پانی معلوم ہوتا تھا۔ مامون بن ذوالنون اُس کے اندر بیٹھے ہوتے تھے، اور اگر چاہتے تو اُس کے اندر شمع بھی جلا سکتے تھے۔ پانی وہاں کچھ اثر نہیں کرتا تھا۔ ایک روز مامون اُس کے اندر بیٹھے ہوئے تھے کہ اُنہوں نے سنا کہ کوئی شخص یہ گاتا چلا جاتا ہے۔

ابتنی میناء الحما لدین و انما بقاءک فیہا و علمت قلیل

لقد کان فی ظل الامراک کفایۃ ان کُل یوم یعتز بہ حیل

اس کے تھوڑے ہی عرصہ کے بعد اُن کا کام تمام کر دیا گیا۔ انتہی

ابن خلکان نے لکھا ہے کہ طلیطلہ پر بروز چار شنبہ متہل صفر ۳۳۵ھ کو قبضہ کیا گیا۔

اور زلا قہ کا واقعہ جس کا نتیجہ تھا طلیطلہ کا ہاتھ وہ ایک سال بعد ہوا۔ انتہی

مناسب معلوم ہوتا ہے ہم یہاں واقعہ زلا قہ کا ذکر کریں جو طلیطلہ کے ہاتھ سے نکلنے

کا نتیجہ تھا ہم یہاں بیان کر دیں۔ ہم اس میں صاحب الروض المعطار وغیرہ کا تتبع کریں گے۔

جب کہ یوسف ابن تاشفین الممتونی ملک مغرب کے تخت پر بیٹھے، اور مراکش اور

تلمسان الجدیدہ کی بنیاد ڈالی، اور اہل یربرنے اُن کی اطاعت کی، اور اور طلاقے بھی وہ

اپنے زیر نگین لے آئے، تو اُن کو یہ ہوس ہوئی کہ جزیرہ اندلس کو عبور کرنا چاہیے۔ چنانچہ



اس کی اُنھوں نے تیاری شروع کی اور کشتیاں اور ہماز تیار کر اُسے جب اس کی خبر بادشاہان اندلس کو ہوئی تو اُنھوں نے اُن کا اندلس میں آنا بہت ہی بُرا سمجھا۔ اور اُن کے مقابلہ کی تیاریاں کرنے لگے۔ اُن کو یہ بہت ہی بُرا معلوم ہوتا تھا کہ وہ دو دشمنوں کے درمیان میں ہوں۔ یعنی شمال کی طرف سے عیسائی اور جنوب کی طرف سے مسلمان۔ عیسائیوں نے پہلے ہی اُن کو تنگ کیا ہوا تھا اور بازار قتل و غارت گرم کر رکھا تھا۔ اکثر ایسا ہوتا کہ مسلمانوں اور عیسائیوں کے درمیان کسی خاص شرط پر صلح ہو جاتی، جس کو مسلمان ایفا کرتے۔ عیسائی مغرب کے بادشاہ یوسف ابن تاشفین سے عیسائی بت ڈرتے تھے، کیوں کہ اُن کا نام بہت بڑا تھا، اور اُن کی شہرت بہت بڑھی ہوئی تھی دُور دُور تک اُن کا حکم چلتا تھا اور بہت جلد اُنھوں نے بلا مغرب کو لے لیا تھا، اولہ وہاں کے تمام رقبہ و فتنے کے وہ بہت ہی جلد مالک ہو گئے تھے۔ نیز یہ کہ وہ ملٹین مشایخ صہناجہ سے بھی ڈرتے تھے وہ اُن تلواروں اور نیزوں سے بھی خوف زدہ تھے جو ایک وار میں سوار اور گھوڑے دونوں کا فیصلہ کر دیتے تھے اُن کی تلوار کی دھاک بیٹھ چکی تھی۔ شاہان اندلس گویا اُن کے سایہ کے نیچے بیٹھے تھے۔ اور اپنے ملک کے دُڑ کے مارے اُن سے بچتے تھے، کہ ایسا نہ ہو کہ وہ اندلس میں آکر اُن کے مالک پر ہاتھ ڈالیں۔ جب ان لوگوں کو قرآن سے معلوم ہوا کہ وہ اندلس آنے کی تیاریاں کر رہے ہیں تو سب بادشاہوں نے ایک دوسرے کی رائیں اُن کے متعلق دریافت کر ڈکے لیے خط و کتابت کی۔ چوں کہ معتمد ابن عباد ان سب میں زیادہ شجاع اور آزاد ملک بھی سب میں بڑے تھے، اس لئے اُن سب نے ان ہی کو اپنا سرگروہ بنایا، اور ان ہی سے کہا کہ وہ سب کی طرف سے یوسف ابن تاشفین سے خط و کتابت کریں، اور اُن کو لکھیں کہ وہ ہماری طرف سے اعراض کریں کیوں کہ ہم سب اُن کی اطاعت میں آتے ہیں۔ اندلس کے ایک کاتب نے یوسف ابن تاشفین کے نام یہ خط لکھا۔

اُما بعد۔ اگر آپ ہم سے اعراض کریں گے تو آپ کرم کی طرف منسوب ہوں گے نہ کہ عجز کی طرف۔ اگر ہم آپ کے داعی کو مان لیں گے تو ہم عقل کی طرف منسوب ہوں گے نہ کہ سستی اور حماقت کی طرف۔ ہم نے اپنے واسطے بہترین نسبت امتیاز کر لی ہے۔ آپ بھی اپنے لئے اکرم نسبت اختیار کیجئے۔ آپ سحر کے ایسے مقام پر پہنچے ہوئے ہیں کہ اُس سے آگے کوئی رفیع مقام نہیں کہ جہاں آپ بڑھ سکیں۔ جو لوگ غیموں میں رہتے ہیں اُن کے باقی رکھنے میں آپ ہی کا دوام بقا ہے۔ والسلام

یوسف ابن تاشیفین عربی نہیں جانتے تھے، مگر وہ ایسے ذکی الطبع تھے کہ عربی مطلب سمجھ لیتے تھے۔ جب یہ خط معہ تحفوں اور ہدیوں کے پہنچا تو انھوں نے اپنے کاتب کو پٹھنے کو دیا۔ جو عربی اور مرابطی دونوں زبانیں جانتا تھا۔ اُس نے کہا کہ ”اے بادشاہ! یہ خط ہے شاہان اندلس کی طرف سے، جو اپنے اوپر آپ کی عظمت کو تسلیم کرتے ہیں، اور یہ جھلالتے ہیں کہ ہم آپ کے دعوے کو ماننے، اور آپ کی طاعت میں آتے ہیں۔ وہ یہ التماس کرتے ہیں کہ آپ اُن کو بمنزلہ دشمن کے نہ سمجھیں۔ کیوں کہ وہ مسلمان ہیں اور غیموں کے رہنے والے ہیں۔ اُن کے لئے اتنا ہی کافی تھا کہ وہ کفار دشمنوں سے لڑتے رہتے ہیں اور اُن کے شہر ایسے تنگ ہیں کہ وہ افواج کے متحمل نہ ہو سکیں گے۔ اس لئے آپ اُن سے اسی طرح اعراض کیجئے جس طرح آپ نے اُن اہل مغرب سے اعراض کیا ہے جو آپ کے تحت و تصرف میں آگئے ہیں“ یوسف ابن تاشیفین نے اپنے کاتب سے پوچھا کہ ”شہر کیا راٹھ ہے؟“ اُس نے کہا کہ ”اے بادشاہ! بادشاہ کا تاج اس کا مقتضی ہے کہ جو خیر اس کا از قسم ملک و مال کے حاصل ہو جانے، اُس کو رد نہ کرے۔ اور جب کوئی معافی مانگے تو اُس کو معافی دیدے اور جو کوئی کچھ مانگے اُس کو عطا فرمائے۔ جو کوئی ایسا کرے گا اُس کی قدر بڑھ جائے گی۔ اور جب قدر بڑھے گی تو ملک کی بنیاد مستحکم ہوگی۔ اور جب یہ ہو گا

تو لوگ اُس کی اطاعت کو اپنا شرف سمجھیں گے۔ اور لوگ ہر طرف سے اُس کی طرف بڑھیں گے، اور وہ بادشاہ ایسا وارث ملک ہو گا کہ جل کو زوال نہیں ہے۔ ایک بادشاہ نے جو حکیم بھی تھا، یہ کہا ہے کہ جس نے کوشش کی اُس نے عظمت پائی اور جس نے عظمت پائی وہی قابلِ سلطنت ہے، جب کاتب نے سلطان سے یہ بات اُس کی زبان میں کہی اور وہ سمجھا تو اُس نے کاتب سے کہا کہ تم نے سچ کہا۔ اور حکم دیا کہ تم مناسب جواب لکھو اور مجھے سناد دو، چنانچہ کاتب نے یہ جواب لکھا:-

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ - از طرف یوسف ابن تاشفین السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ  
دعا ہو ان پر جنہوں نے سلام کیا، اور جن پر سلام کیا گیا۔ جو ملک تمہارے ہاتھ میں ہے وہ ہماری طرف سے باکرم ایثار بحال رہیگا۔ تم اُس پر قیام رہو۔ ہم تمہارے ساتھ وفا کریں اور تم ہمارے ساتھ۔ اور ہمارے ساتھ تم اُس طرح سلوک رکھو جیسا کہ اپنے بھائیوں کے ساتھ۔ والیہ ولی التوفیق  
لنا دکم۔ والسلام

جب وہ یہ خط لکھ چکا تو کاتب نے یوسف ابن تاشفین کی زبان میں اُس کو سنایا۔ انہوں نے بھی اُس کو پسند کر لیا۔ پھر مناسب حال تیغ تیار کئے گئے، جن میں ملط کے چمڑے کی ڈھالیں تھیں، جو سوائے یوسف ابن تاشفین کے ملک کے اور کہیں نہیں مل سکتیں تھیں سفیروں کو تحائف لے کر واپس روانہ کر دیا۔ جب یہ خط اندلس میں پہنچا، اور پڑھا گیا تو وہ لوگ بہت خوش ہوئے اور یوسف ابن تاشفین سے بہت خوش ہوئے، اُن کی عظمت بھی بڑھ گئی، اور عیسائیوں کو دفع کرنے میں اُن کے دلوں کو تقویت ہو گئی، انہوں نے یہ ارادہ کر لیا کہ اگر عیسائیوں کی طرف سے کچھ بھی بد عنوانی دیکھیں گے تو یوسف ابن تاشفین کو مدد کے لئے بلا بھیجیں گے۔ اور ہر عیسائیوں کے بادشاہ اذ فونش نے جیسا دیکھا کہ انہی میں فتنہ برپا ہے، آپس میں اختلاف ہے، ہر شخص اپنی اپنی جگہ بادشاہ بنا بیٹھا ہے اور

طویف الملوکی پھیلی ہوئی ہے، تو اذفونش کو ادربھی طمع ہوئی اور بہت سے علاقے اُس نے مسلمانوں سے لے لئے۔ اُس کی قوت بڑھ گئی، سلطنت پھیل گئی اور اذفونش میں ترقی ہوئی۔ طیلطلہ کو قاور باسدر بن مامون یحییٰ بن ذوالنون سے سات برس کے محاصرہ کے بعد نصبت محرم شہ ۴۸۵ میں لے لیا۔ اس طرح اُس کے ملک میں ادربھی بیشی ہو گئی۔ اور صولت میں ادربھی ترقی ہو گئی۔ وہ اب ادربھی ملک گیر سب کے فکر میں ہوا۔ اور علاقوں پر علاقے اور قلعوں پر قلعے لینے لگا۔ خدا تعالیٰ اُس پر لعنت کرے۔

ابن اثیر نے کامل میں لکھا، جو کہ اپنے زمانہ میں معتد بن عباد اندلس کے سب سے بڑے بادشاہ تھے اور اکثر بلاد، مثل قرطبہ اور اشبیلیہ کے اُن کے قبضہ میں تھے۔ باوجود اس کے وہ کچھ خرچ ہر سال اذفونش کو ادا کرتے تھے۔ اذفونش کے طیلطلہ پر قبضہ کرنے کے بعد معتد نے مقررہ خرچ اُس کے پاس بھیجا تو وہ اُس نے قبول نہ کیا، بلکہ معتد کو دھمکا یا کہ اگر تم تمام مضبوط قلعے مجھے حوالہ کر کے مسلمانوں کے پاس صرف میدانی علاقہ نہ رکھلو گے تو قرطبہ کے فتح کرنے کے لئے آگے بڑھتا ہوں۔ یہ پیغام جس سیر کے ہاتھ بھیجا اُس کے ساتھ قریب پانچ سو سواروں کے تھے۔ معتد نے اُن کو اپنے یہاں اُتارا اور اپنے ارکان سلطنت اور پہ سالاروں سے مشورہ کیا، اور پھر حکم دے دیا کہ تمام کفار کو قتل کر دیا جائے۔ سیر کو اپنے سامنے بلا کر اُس کو اتنے تھپڑ لگوائے کہ اُس کی آنکھیں نکل پڑیں۔ ان لوگوں میں سے صرف تین آدمی بچے انھوں نے جا کر اذفونش سے تمام واقعہ بیان کیا۔ وہ اُس وقت قرطبہ کے محاصرے کے لئے جا رہا تھا۔ یہ سن کر وہ طیلطلہ کی طرف لوٹا کہ آلات محاصرہ جمع کرے اور فوج زیادہ جمع کرے۔ انتہی

فیقہہ ابو عبد اللہ عبد اللہ بن عبد المنعم الحمیری نے اپنی کتاب الردض المعطار فی ذکر المدن الاقطار میں یہ لکھا ہے کہ معتد چوں کہ ابن صماوح صاحب مرہ کے ساتھ

لڑنے میں مصروف رہی اس لئے اُن کو اذ فونش کے پاس خراج مقررہ بھیجنے میں کچھ  
 دیر ہو گئی۔ جب اُنھوں نے خراج بھیجا تو اذ فونش کو بہت غصہ آیا اور اُس نے مقدمہ  
 سے علاوہ خراج کے بعض قلعے بھی طلب کئے۔ نیز یہ خواہش کی اُس کی بیوی قبطیہ کو  
 جو عاملہ تھی، اجازت دی جائے کہ وہ اپنا وضع محل قرطبہ کی جامع مسجد میں کرے۔  
 اس کی وجہ یہ تھی کہ جامع مسجد کے غرب کی طرف جو مقام تھا اور جو مسجد میں شامل کر لیا  
 گیا تھا، عیسائیوں کے نزدیک بہت متبرک تھا۔ اس لئے قیسوں اور اسقفوں نے  
 اذ فونش کو یہ رائے دی تھی کہ اُس کی بیوی کا وہیں وضع محل ہو۔ علاوہ ازیں اذ فونش  
 نے یہ بھی خواہش کی تھی کہ اُس کی بیوی کو مدینۃ الزہراء میں اتارا جائے، جو قرطبہ  
 سے غرب کی طرف واقع تھا۔ یہ وہی شہر ہے جس کو الناصر لدین اللہ نے شوق سے  
 بنایا تھا اور اُس کے بنانے میں اُنھوں نے سخت محنت کی تھی۔ اور اُس کو عجیب و  
 غریب اور خوبصورت بنانے میں پورا زور ختم کر لیا تھا۔ اُس کے واسطے سنگِ غلام  
 و مرمرو ابری اور مشہور حوضِ فلک دور و دست سے منگوائے تھے اور لانے والوں  
 کو علاوہ قیمت و اجرت دھلائی وغیرہ بہت کچھ انعام دیا تھا۔ اس میں اُنھوں نے  
 بہت سامان خرچ کیا تھا۔ یہاں تک کہ خود بنفس نفیس کاریگروں کے ساتھ شامل رہتے  
 تھے۔ اُن کو امن میں اس قدر مشغولیت تھی کہ متواتر تین جموں کی جماعت میں شریک  
 ہونے لگے تھے۔ چوتھے جمعہ میں گئے تو اُس زمانہ کے فقیہ زاہد منذر بن سعید البلو ملی نے  
 اُٹار خطبہ میں اُن کو بہت بھلا بُرا کہا۔ چنانچہ اس کا قصہ مشہور رہا۔ زاہر مسلمانوں کی  
 ایک بہت بڑی عمارت تھی جو شخص کہ اس کے متعلق زیادہ واقفیت پیدا کرنا چاہے  
 اُسے چاہیے کہ تاریخ ابن حیان کو ملاحظہ کرے۔

غرض اطباء اور پادریوں نے یہ مشورہ دیا تھا کہ اذ فونش کی بیوی زہرا میں ہے  
 تاکہ وہاں کی بہترین آب و ہوا سے فائدہ اٹھائے اور پھر جامع مسجد جا کر وضع محل کئے

تاکہ اُس کینہ کی برکت و فضیلت حاصل کرے جو جامع مسجد کے اندر آگیا ہے۔ جو سفیر کہ یہ پیغامات لے کر آیا تھا وہ اذ فونش کا وزیر اور مذہباً یودی تھا۔ ابن عباد نے اُس کی خواہشات کو رد کر دیا۔ اذ فونش نے یودی کو پھر بھیجا۔ اُس نے ابن عباد سے اس طرح گفتگو کی کہ وہ اُس کے متحمل نہ ہو سکے۔ اُن کے سامنے دو اوت رکھی ہوئی تھیں اُسی کو اٹھا کر اُنھوں نے یودی کے ایسے زور سے ماری کہ اُس کا دماغ حلق میں گر رہا۔ پھر اُنھوں نے حکم دیا کہ اُس کو قرطبہ میں الٹا ٹانگ دیا جائے۔ جب اُن کا نعش ٹھنڈا ہوا تو اُنھوں نے فقہائے اُس کے متعلق فتویٰ لیا۔ فقہ محمد بن الطالع نے اس کو جائز قرار دیا۔ کیوں کہ اپنی اپنے حدود دایمچی گری سے متجاوز ہو گیا تھا، اس لئے وہ مستوجب قتل تھا، لہذا اُن پر کوئی گرفت نہیں ہو سکتی۔ فقہ محمد نے اور فقہائے اُس سے کہا کہ میں نے یہ فتویٰ دینے میں اس لئے جلدی کی ہے کہ ایسا نہ ہو کہ معتد اپنے ارادے سے باز آجائیں اور دشمن سے نہ لڑیں۔ ممکن ہے کہ خدائے تعالیٰ کو اُن کی لڑائی میں مسلمانوں کی بہتری منظور ہو۔ جب اذ فونش کو یہ واقعہ معلوم ہوا تو اُس نے اپنے خدا کی قسم کھائی کہ میں معتد سے اشبیلیہ میں جا کر لڑوں گا، اور اُس کا محاصرہ اُسی کے قصر میں کر دوں گا۔ چنانچہ اُس نے دو فوجیں تیار کیں۔ ایک پر اُس نے اپنے کتوں میں ایک بکٹ (پہ سالار) کو جو بڑا بہادر تھا افسر مقرر کیا، اور اُس کو حکم دیا کہ علاقہ باجے جو عربی اندلس میں واقع تھا روانہ ہو۔ اور اُس علاقہ کو تہ و بالا کرتا ہوا اشبیلیہ پہنچ جائے۔ وہاں وہ خود (اذ فونش) طریقہ کے سامنے اُس سے مل جائیگا۔ دوسری بہت بڑی فوج کی سرکردگی خود اذ فونش نے اپنے ہاتھ میں لی اور اُس نے پہلی فوج کے خلاف ایک راستہ اختیار کیا۔ دونوں فوجیں اپنے اپنے راستے میں تمام شہروں کو تباہ و خراب کرتی چھٹی اپنے مقرر کردہ موقع پر نہر عظیم (وادئ البکیر) کے کنارے ابن عباد کے اُس قصر کے سامنے جہاں وہ اُن دنوں مقیم تھے خیمہ زن ہوئیں اور ابن عباد

لکھا کہ ”مجھے یہاں پٹے ہوئے ایک عرصہ ہو گیا۔ کھیاں یہاں بہت ہیں اور گرمی بہت سخت۔  
 تم مجھ کو اپنا قصر تنہ میں دید و تاکہ تمہارے پنکھے سے میں راحت پاؤں اور اپنے منہ پر سے  
 کھیاں اڑا سکوں“ جب یہ خط ابن عباد کے پاس پہنچا تو انھوں نے اُس خط کی پشت ہی پر جواب  
 لکھا کہ ”میں نے تیرا خط پڑھا اور جو باتیں بطور چھڑ اور مذاق کے تو نے لکھی ہیں اُن سے مجھ آگاہی  
 ہوئی۔ تجھ کو بہت جلد گینڈے کی کھال کے بتے ہوئے پنکھے دکھلائے جائیں گے جو تیری  
 کھیاں اڑائیں گے۔ ان شاء اللہ تعالیٰ“ جب یہ خط اذ فونش کے پاس پہنچا، اُس کو پڑھ کر سنا اور  
 اُس کا مطلب معلوم ہوا تو اُس کو ایسا فکر پڑ گیا کہ پہلے نہ پڑا ہو گا۔ اُس نے ابن عباد کے  
 ارادوں کو تمام اندلس میں مشترک کر دیا یعنی یہ کہ معتمد کا ارادہ ہے کہ وہ یوسف ابن تاشفین کو  
 اندلس میں بلائے اور اُن سے اپنے دشمن کے خلاف مدد لے۔ اس سے لوگ بہت ہی خوش  
 ہوئے۔ کیوں کہ اس سے اُن کے لئے دروازہ ہائے امید کھل گیا۔ لیکن اندلس کے لوگ الطوائف  
 کو جب معتمد کا ارادہ اور اُن کی خود مائی معلوم ہوئی تو انھوں نے معتمد کو متم گردانا۔ ان میں  
 بعض نے تحریراً بالمواعجہ اُن کو افہام و تفہیم کی انجام کار سے ڈرایا اور کہا کہ ملک عقیقہ ہو رہا  
 ہے اور دو قتلواریں ایک میان میں نہیں جا سکتیں۔ ابن عباد نے یہ جواب دیا درجہ میں  
 ضرب المثل بن گیا کہ اونٹوں کا چرواہا سوروں کے چرواہے بہتر ہے۔ یعنی اگر یوسف  
 ابن تاشفین کا لقمہ میں جاؤں اور اُن کا قیدی بن کر اُن کے اونٹوں کو صحرا میں چراؤں تو  
 اس سے بہتر یہ کہ مجھے اذ فونش پہاڑ ڈولے اور مجھے قیدی بنا کر قشتالہ میں بٹور چروائے۔  
 نیز معتمد نے اپنے تاشفین اور ملامت کرنے والوں سے یہ بھی کہا کہ صابو امیری اس وقت  
 دو حالتیں ہیں۔ ایک حالت یقین اور دوسری حالت شک۔ مجھے ان دو حالتوں سے چارہ  
 نہیں ہیں۔ حالت شک کا اقتضایہ یہ کہ یا تو میں ابن تاشفین کے پاس التجا لے جاؤں یا اذ فونش  
 کے ان دونوں میں سے ممکن یہ کہ کوئی میری التجا کو منظور کرے یا نہ کرے۔ حالت یقین کی  
 صورت یہ ہے کہ اگر میں ابن تاشفین سے مدد لیتا ہوں تو میں خدائے تعالیٰ خوش کرتا ہوں

اور اگر اذ فونش سے مدد مانگتا ہوں اور اگر اذ فونش سے مدد مانگتا ہوں تو خدا کو ناخوش کرتا ہوں پس جب حالت شک عارض ہو تو پھر کیوں اُس امر کو چھوڑ دوں جو جس ہی خدا کا حکم رہی ہو اور کیوں اُس بات کو اختیار کروں جس سے خدا سے تمنا کی ناخوشی ہو۔ یہ سن کر وہ لوگ خاموش ہو گئے کہ جو معتمد کو ملامت کرتے تھے۔

غرض جب معتمد نے اپنا غم مستقل کر لیا تو انھوں نے بطیوس کے بادشاہ المتوکل عمر بن محمد اور غرناطہ کے بادشاہ عبد اللہ بن جوہس الصنہاجی کو لکھا کہ ہر ایک اپنی فاضلوں کو اُن کے پاس بھیجیں نیز انھوں نے قرطبہ کے قاضی جراح ابو بکر صید اللہ ابن ادہم کو بلاجیا جو اپنے زمانہ کے بہت بڑے عقلمند آدمیوں میں سے تھے جب یہ تمام قاضی اُن کے پاس اشبیلیہ میں جمع ہو گئے تو انھوں نے اپنے وزیر ابو کر بن زیدون کو بھی اُن کے ساتھ شامل کیا اور ان چاروں سے کہا کہ میں تم سب کو یوسف ابن تاشیفین کے پاس اپنا اپنی بنا کر بھیجنا چاہتا ہوں تاکہ تم سب جاکر اُن کو جہاد کی ترغیب دو۔ اپنے وزیر کو انھوں نے سفارت کے لئے تمام ضروری چیزیں مہیا کیں اور انھیں معاہدہ کر لینے کا بھی اختیار دیا۔

اس وقت یوسف ابن تاشیفین کے پاس متواتر مسلمانان اندلس کے وفد آرہے تھے جو رد و کر خدا اور اسلام کے واسطے دے کر اُن سے اور اُن کے فقہاء اور اُمراء دولت سے امداد مانگتے تھے۔ یوسف ابن تاشیفین اُن کی گریہ و زاری بغور سنستے تھے اُن کی حالت کو سن کر اُن کا دل بانی ہو جاتا تھا۔ ابھی معتمد ابن عباد کے سفیر دربار کو بھی عبور نہ کر سکے تھے کہ یوسف ابن تاشیفین کے ایلچی اندلس کی حالت دریافت کرنے کے لئے بندر پر پہنچ گئے تھے غرض جب معتمد کے سفیر یوسف ابن تاشیفین کے پاس پہنچے تو وہ اُن کے ساتھ تپاک سے پیش آئے اور اُن کو اپنے مکان میں اتارا۔ یہاں سے معتمد کو اس کی اطلاع دی گئی۔ انھوں نے اشبیلیہ سے ایک جہاز والی سبتھ کے پاس بھیجا تاکہ وہ یوسف ابن تاشیفین کے انتظامات کے ساتھ اپنے آپ کو منسلک کر دیں۔ اُدھر سفروں سے اُن کی خط و کتابت رہی۔ آخر یہ



سفیر وہاں سے معتمد کے پاس واپس آگئے۔ اس کے بعد یوسف نہایت آسانی کے ساتھ ساتھ معتمد کو عبور کر کے جزیرۃ الخضر میں پہنچ گئے۔ یہاں کے لوگوں نے ان کو واسطے اپنے دروازے کھول دیئے اور ضیافت و رسد کا سامان لے کر حاضر ہوئے۔ اُن کے لئے ایک بازار کھول دیا اور اُس میں تمام چیزیں اپنے پاس سے میا لیں۔ اور چون کہ تمام حجۃ یہ شہر ت کر دی گئی تھی کہ یوسف ابن تاشفین جہاد کے لئے آ رہے ہیں اس لئے لوگ جوق جوق شوق جہاد میں اپنے پونے کے تمام مسجدیں اور چوک اُن لوگوں سے بھر گئی۔ یہاں ہم نے صاحب الرض المطار کو نقل کیا ہے۔ مگر ابن اثیر نے واقعہ زلا قہ اذ فونش کے سفیر کے قتل کر دیئے اور اکابر اندلس کے اذ فونش سے خوف زدہ ہونے کے ذکر کے بعد لکھا کہ وہاں کے رؤسا بر جمع ہو کر قاضی عبداللہ بن محمد کے پاس گئے اور اُن سے کہا کہ کیا آپ نہیں دیکھتے کہ مسلمان کتنے ذلیل ہو گئے ہیں اور بجائے اس کے کہ وہ عیسائیوں سے خراج لیں، اب اُن کو خراج دیتے ہیں۔ تمام بلاد پر عیسائی غالب ہو گئے ہیں۔ مسلمانوں کے پاس ملک کا بہت تھوڑا حصہ باقی رہ گیا ہے۔ اگر یہی حالت قائم رہی تو نصرانیت اُسی حالت پر آجائے گی جس پر کہ پہلے تھی۔ ہم نے ایک بات سوچی ہے جو ہم آپ سے عرض کرنا چاہتے ہیں۔ اُن کے پوچھنے پر لوگوں نے کہا کہ عرب افریقہ کو لکھا جائے کہ وہ ہماری مدد کے لئے آئیں۔ ہم اُن کو بہت سال اس کے بدلے میں دیں گے اور اُن کے ساتھ ہو کر جہاد کریں گے۔ قاضی عبداللہ نے کہا کہ مجھے یہ ڈر ہے کہ اگر وہ یہاں آئے تو ہمارے شہروں کو خراب کریں گے جیسا کہ وہ افریقہ میں کر چکے ہیں۔ عیسائیوں کو چھوڑ دیں گے اور ہمیں تائیں گے۔ مابین اُن سے اچھے اور ہمارے قریب ہیں۔ لوگوں نے کہا کہ پھر آپ امیر المومنین کو لکھئے کہ وہ خود آئیں، معنی بھی فوج بھیج سکیں اُس سے ہماری مدد کریں ابھی یہ مشورت ہو ہی رہی تھی کہ معتمد ابن عباد قرطبہ میں پہنچے۔ قاضی ابن ادہم نے اُن سے یہ تمام اجزایاں کیا۔ معتمد ابن عباد نے کہا کہ پھر آپ ہی ہماری طرف سے سفیر ہو کر یوسف

ابن تاشیف کے پاس جاییے۔ مگر قاضی ابن ادہم نے اس سے انکار کیا اور اپنے آپ کو اس علیحدہ رکھنا چاہا۔ مگر معتد کے اصرار پر وہ امیر المسلمین ابن تاشیف کے پاس گئے (اُس زمانہ میں وہ بستھیں تھے) اور اُن سے مسلمانوں کی حالت بیان کی کہ وہ اذ فونش سے سخت خوفزدہ ہیں۔ انھوں نے اُسی وقت حکم دیا کہ جو فوجیں اُن کے پاس تھیں وہ فوراً اندلس کی طرف روانہ ہوں، اور باقی فوجوں کو انھوں نے مراکش سے طلب کیا۔ اور جب یہ سب جمع ہو گئیں تو وہ دریا سے عبور کر کے معتد بن عباد کے پاس شبللیہ میں پہنچ گئیں اور معتد نے بھی اپنی افواج جمع کر رکھی تھیں۔ قرطبہ سے بھی بہت سی فوجیں نکل آئیں اور تمام بلاد اندلس سے بھی لوگ اذ فونش جمع ہو گئے۔ اذ فونش کو جب خبر ہوئی تو اُس نے بھی اپنی فوجیں جمع کیں اور طلیطلہ سے روانہ ہوا۔ اور امیر المسلمین یوسف ابن تاشیف کو ایک خط لکھا جو کسی باغی ادیب مسلمان کا لکھا ہوا تھا جس میں اُس نے اپنی قوت اور تعداد فوج کو بہت مبالغہ سے بیان کیا تھا جب یہ خط امیر المسلمین کے پاس پہنچا تو انھوں نے اُس کو پڑھ کر اپنے کاتب ابوبکر ابن القصیرہ کو اُس کا جواب لکھنے کا حکم دیا۔ یہ بہت لائق کاتب تھے۔ جب یہ خط امیر المسلمین کو سنایا گیا تو انھوں نے کہا کہ یہ جواب بہت لمبا ہے۔ یہ لکھ کر انھوں نے اذ فونش کا خط مانگا اور اُس کے پشت پر صرف یہ لکھ کر ”الذی یلکون مستورا“ (جو کچھ ہو فورا لاہو اسے تو عنقریب دیکھے گا) خط روانہ کر دیا۔ جب اذ فونش نے یہ الفاظ پڑھے تو وہ کانپ اٹھا اور اُس نے سوچا کہ یہ وہ شخص ہے کہ جس سے لڑنے کی اُس کو طاقت نہیں ہے۔

ابن خلکان نے لکھا ہے کہ یوسف ابن تاشیف نے حکم دیا کہ پہلے اونٹوں کو عبور کرایا جائے اور انٹ اتنی تعداد میں وہاں پہنچائے گئے کہ تمام جزیرہ بھر گیا اور اُن کی آواز آسمان تک پہنچی۔ اہل جزیرہ یا اُن کے گھوڑوں نے اس سے پہلے اونٹ نہیں دیکھے تھے۔ گھوڑے اونٹوں کی صورت دیکھ کر اور اُن کی آواز سن کر سرکشی کرتے تھے۔ اس لیے یہ کہ اونٹوں کو وہاں پہنچانے

میں یوسف ابن تاشیفین نے بہت ہی عقل سے کام لیا۔ یہ اونٹ اُن کے لشکر کے گروہ تھے اور لڑائی میں آگے رکھے جاتے تھے۔ میانیوں کے گھوڑے اُن کو ڈرتے تھے اور اُن کی فوج کو تہہ بالا کر دیتے تھے۔

یوسف ابن تاشیفین نے اذفونش کو ایک خط لکھا جس میں سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے موافق اُس پر تین باتیں پیش کیں۔ اسلام، جزیہ یا جنگ، بھلہ اور باتوں کے اس خط میں یہ بھی لکھا تھا کہ اُسے اذفونش! ہم کو معلوم ہوا ہے کہ تو ہمارے مقابلہ کا طالب تھا اور تیری یہ تمنا تھی کہ تیرے پاس اگر جہاز ہو تو تو دریائے عبور کر کے ہم سے آملتا۔ بے! اب ہم خود یہاں آگے ہیں۔ خدائے تعالیٰ نے یہ میدان ہمارے اور تیرے اجتماع کے لئے قرار دیا تھا غم قریب تو اپنے دما کا انجام دیکھ گا۔ وَمَا دَعَاءُ الظَّالِمِينَ إِلَّا فِي ضَلَالٍ (انتہی طبعناہ واکثرہ بلفظہ)

اب ہم پھر صاحب الرض المعطار کے کلام کی طرف رجوع کرتے ہیں، وہ اندس کی تاریخ سے زیادہ واقف ہیں، کیوں کہ وہ ہیں کے رہنے والے ہیں۔ شل مشور ہے کہ گھر والا اپنے گھر کی چیزوں کو خوب جانتا ہے۔ وہ کہتے ہیں (خدا اُن پر رحمت کرے) کہ جب یوسف اپنی فوج کے ساتھ جزیرہ الخضر میں پہنچ گئے تو وہاں سے وہ نہایت خوبصورتی کے ساتھ ایک لشکر کے بعد دوسرا اور ایک پہ سالار کے بعد دوسرا پہ سالار اور ایک قبیلہ کے بعد دوسرے قبیلہ کو لے کر ایشیلیہ پہنچے۔ معتمد نے اپنے بیٹے کو یوسف سے ملنے کے لئے بھیجا۔ اور اپنے بلاد کے عمال کو حکم بھیجا کہ رسد و ضیافات کا سامان لے کر چھاؤنی میں پہنچیں۔ یوسف نے جو کچھ بھی دیکھا اُس سے وہ بہت ہی خوش ہوا۔ اور فوج پہ سالاروں سمیت ایشیلیہ پہنچ گئی۔ معتمد تلو سوار اور اپنے ارکان سلطنت کو لے کر ایشیلیہ سے یوسف کے ملنے کے لئے بھلے اور جب یوسف کے قیام گاہ کے قریب پہنچے تو ان لوگوں نے اُن کی طرف اور اُنھوں نے ان کی طرف گھوڑے دوڑائے۔ یوسف تنہا معتمد کی طرف آئے اور دونوں تنہا ہی آپس

تھے، مصافحہ کیا اور بغلیگر ہوئے۔ غرض دونوں نے ایک دوسرے سے اظہارِ محبت و خلوص کیا، دونوں نے خدائے تعالیٰ کی نعمتوں کا شکریہ کیا۔ آپس میں مہربانیت کی تلقین کی اور ایک دوسرے کو کفار سے جہاد کرنے کی مبارکباد دی۔ دونوں نے خدائے تعالیٰ سے دُعا کی کہ اس جہاد کو وہ خالص طور پر اپنے واسطے کرے، اور اُس کے ذریعہ سے اپنا تقرب عطا فرمائے۔ اس کے بعد وہ ایک دوسرے سے علیحدہ ہوئے اور اپنے اپنے قیام گاہ کی طرف چلے گئے۔ ابنِ عباد نے ہدایاء و تحف و ضیافات یوسف ابنِ تاشفین کے پاس بھیجے۔ اُس رات کو وہ اپنے اپنے قیام گاہ میں سوئے۔ دوسرے روز صبح کی نماز پڑھ کر سب سوار ہوئے۔ ابنِ عباد نے یوسف اپنی تاشفین کو اشمیلیہ کی طرف جانے کی رائے دی، چنانچہ انھوں نے یہی کیا، مایا را اپنے اپنے بادشاہ کی عزت دیکھ کر بہت خوش ہوئے۔ ملک طوالیف اندلس میں سے کوئی بھی ایسا باقی نہیں رہا کہ جو خود نہ آیا ہو۔ یا اپنے مدد نہ کی ہو اور لوگوں کو نہ نکالا ہو۔ صحرائے لوگوں نے بھی یہی کیا اور ہر گوشہ کے آدمیوں کو یوسف کے پاس بھیجا۔

اذنوش کو جب حرکت و جنگ کا یقین ہو گیا تو اُس نے اپنے ملک اور قرب و جوار نیز دُور دست لوگوں کو بلایا۔ تیس، ربیان اور استغفون نے صلیبیں بند کیں اور بھیلیں کھولیں اس ترکیبِ جلیقیہ اور فرانس کے رہنے والے اتنے جمع ہو گئے کہ شمار میں نہیں آ سکتے۔ ہر فریق کے جاسوس اپنی اپنی جمعیت میں پھرتے تھے۔

اذنوش نے ابنِ عباد کو لکھا کہ تمہارا دوست یوسف اپنے بلاد سے تنگ آکر دریا عبور کر کے یہاں پہنچا ہے۔ اب جو کچھ اُس کی زندگی باقی ہے اُسے آرام سے گزارنے کے لئے میں کافی ہوں۔ میں تمہیں تحائف نہیں دینا چاہتا۔ میں خود تم سے آکر تمہارے ملک میں ملنا ہو کہ تم پر اور بھی سہولت اور نرمی۔ اس کے بعد اُس نے اپنے خاص لوگوں اور مشیروں سے کہا کہ اگر میں دشمنوں کو اپنے ملک میں داخل ہو کر لڑنے کا موقعہ دوں تو میرے اور ان کے

درمیان میں پہاڑوں کی دیوار ہوگی۔ اگر مقرر نے اُن کے موافق فیصلہ کیا تو وہ میرے ملک پر قبضہ کر کے بیٹھ جائیں گے اور یہاں کے باشندوں کو میں ڈالیں گے۔ لیکن اگر میں اُن کے ملک میں جا کر اُن سے لڑا اور بارہ تقدیر میرے خلاف پڑا تو جو کچھ اُن کو ملے گا اُس پر وہ جیت کر کے بیٹھ جائیں گے اور آگے بڑھنے کی ضرورت نہ دیکھیں گے۔ اس سے میرے ملک کی حفاظت رہیگی اور اس صورت میں اگر مجھے کامیابی ہوئی تو میں اُن کے ملک میں وہ کر سکتا ہوں جس کا مجھے اندیشہ ہے کہ وہ میرے ملک میں آکر کریں گے۔ اس تدبیر کو اختیار کرنے کے بعد وہ اپنی فوج اور بہترین لشکر کے کرداروں کی طرف بڑھا اور باقی افواج اپنے پیچھے چھوڑی جب اُس نے اپنی فوج کو دیکھا تو کئے لگا کہ اس فوج سے تو میں جن دانشوروں کا نیکہ منک سے لڑ سکتا ہوں۔ اندازہ کرنے والے کہتے ہیں کہ کم از کم چالیس ہزار زبردہ پوش آدمی اس فوج میں تھے اور ان میں سے ہر ایک کے تحت میں اور لوگ تھے۔ لیکن عیسائی اُن لوگوں کے تخمینہ پر تعجب کرتے تھے جو فوج کو چالیس ہزار بتلاتے تھے۔ کیوں کہ اُن کے اندازہ میں فوج اس سے بدرجہا زیادہ تھی۔ اس بات پر سب کا اتفاق ہے کہ مسلمانوں کی فوج کفار سے بہت ہی کم تھی۔

ادفونش نے خواب میں دیکھا کہ گویا وہ ہاتھی پر سوار ہے جو اپنی سونڈ سے ایک ڈھول بجاتا ہے۔ اس خواب سے وہ ڈر گیا۔ اپنے قیس درمیان سے اس کی تعبیر پوچھی مگر کوئی نہ بتلا سکا۔ اُس نے ایک یہودی کو خفیہ طور پر مقرر کیا کہ کسی مسلمان سے تعبیر پوچھے۔ لوگوں نے اس یہودی کو ایک معبر کا پتہ دیا۔ یہودی نے جا کر اُس سے یہ خواب اپنی طرف منسوب کر کے بیان کیا۔ معبر نے کہا کہ تم جھوٹ بولتے ہو یہ خواب تمہارا نہیں ہے۔ تاوقتیکہ تم اُس شخص کا نام نہ بتلاؤ گے کہ جس کا یہ خواب ہے میں تعبیر نہ بتلاؤں گا۔ جب اُس نے یہ بتلایا کہ خواب ادفونش کا ہے تو معبر نے کہا کہ اب تم نے صحیح کہا ہے۔ اس خواب کی تعبیر یہ ہے کہ کوئی بلا و عظیم اور مصیبت سخت اس کی فوج پر پڑنے والی ہے اور تفسیر یہ ہے کہ خدا تعالیٰ

کے اس قول کی کہ الہ ترکیف فعل مہلک باصحاب الفیل اُس کا اپنی سونڈ سے ڈھول بجانا دلالت کرتا ہے، فاذا انقصر فی المناہض فذلک یوم عید یوہی نے جا کر اذ فونش سے ایسی تعبیر بتلائی جو اذ فونش کی طبیعت کے موافق تھی۔

غرض اذ فونش سلطان یوسف ابن تاشفین کی طرف بڑھا اور وہ اس کی طرف بمعتمد کسی کام کے لئے پیچھے رہ گئے۔ مگر بہت جلد ایک فوج لے کر سلطان سے جا ملے جس میں رسول اندلس اور عاید مضافات شامل تھے بمعتمد نے اس فوج کا مقدمہ الجیش اپنے بیٹے عبداللہ کو بنایا وہ بطریق تفاؤل مندرجہ ذیل مشورایات کو پڑھتے جاتے تھے:-

|                   |                       |
|-------------------|-----------------------|
| لا بد من فرج قریب | یا تبتک بالعجب العجیب |
| غمر وعلیک مبارک   | سبعود بالفتح القریب   |
| اللہ سعدک انہ     | نلس علی دین الصلیب    |
| لا بد من یوم یکو  | ن لہ احایوم القلبیب   |

تمام افواج بطلیوس پہنچ گئیں اور اُس کے باہر خمیہ زن ہو گئیں۔ وہاں کے بادشاہ المتوکل عمر بن محمد الافطش، یوسف ابن تاشفین اور معتمد سے ملنے کے لئے ضیافات اذ رسد کا سامان لے کر آئے۔ اذ فونش کے نقل و حرکت کی بھی خبر پہنچ گئی جب دونوں کو ایک دوسرے کے مقابل ہوئیں تو معتمد کو صحرائین لوگوں کی فوج کا خیال آیا اور یہ فوج پیدا ہوا کہ کیس اذ فونش ان لوگوں کو اپنے مکر و فریب میں نہ پھنساے۔ کیوں کہ یہ لوگ اجنبی تھے اور شہروں کا اُن کو علم نہ تھا۔ اس لئے معتمد نے اُن کی نگرانی اپنے ذمہ رکھی۔ یہاں تک کہ یہ کہا جاتا ہے کہ صحرائی فوج میں سے کوئی شخص اپنے قیام گاہ سے کسی طرف کسی ضرورت سے اگر کہیں جاتا تو اُس کو معتمد ابن عباد ضرور ملتے تھے۔ وہ پیادوں اور سواروں کی ترتیب خود دیکھتے تھے اور اُن کو موقع آمد و رفت پر خود مقرر کرتے تھے۔ سلطان یوسف ابن تاشفین نے اذ فونش کو ایک خط لکھا جس میں اُنھوں نے اُس پر

تین شہزادے شری پیش کیے (اسلام جزیہ یا جنگ) اس خط کو دیکھ کر اُسے بہت غصہ آیا جو اس کی  
 ثقافت پر دال تھا۔ اہیان اور استغفون نے اپنی صلیبیں بلند کیں اور انجیلیں کھول کر لے  
 پھرے اور موت پر بیعت لی۔ ادھر یوسف اور معتمد نے اپنے آدمیوں کو وعظ کیا، فقہاء  
 اور صالحین نے اتنا وعظ کیا کہ لوگوں کو صبر و ثبات کی تحریص کی اور ضعف و قرار سے  
 ڈرایا۔

چار شنبہ کے روز طلائع نے علی الصبح آکر اطلاع دی کہ دشمن ان کے سامنے  
 موجود ہے۔ مسلمان اپنی اپنی جگہ صف میں کھڑے ہو گئے۔ ان کو دیکھ کر اذ فونش ڈر گیا  
 اور کمزور و فریب شروع کیا۔ لوگ اپنے اپنے مقام پر واپس آ گئے، اور رات کو آرام کیا  
 دوسرے روز پنج شنبہ کو اُسٹے تو اذ فونش نے معتمد سے کہلا کر بھیجا کہ کل جمعہ جو تم لوگوں  
 کی عید ہے اور اتوار کو ہماری عید ہے۔ اس لئے بہتر یہ ہے کہ ہمارا مقابلہ شنبہ کے  
 روز ہو۔ یہ سن کر معتمد نے یوسف سے کہا کہ یہ اُس کی طرف سے جلد اور قریب ہے۔ مقصود  
 اُس کا یہ ہے کہ وہ جمعہ ہی کو ہمارے اوپر ٹوٹ پڑے۔ اس لئے بہتر یہ ہے کہ لوگ  
 جمعہ کے روز تمام دن تیار رہیں۔ رات کو لوگ احتیاط کے سوتے اور حفاظت کرتے  
 رہے۔ جب رات کا ایک حصہ گزر گیا تو فقیہ و عابد ابوالعباس احمد بن رملہ القزلبی،  
 جو معتمد ابن عباد کے خیمہ میں سو رہے تھے، نہایت خوش اور مسرور جاگے اور کہنے لگے کہ میں  
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو ابھی خواب میں دیکھا ہے۔ حضور نے مجھے فتح اور نیز صبح کو  
 میری موت کی بشارت دی ہے، یہ کہہ کر انہوں نے بتضرع و زاری دعائیں مانگیں اور  
 اپنے سر میں تیل اور کپڑوں میں عطر لگایا۔ معتمد ابن عباد کو بھی اس کی خبر پہنچی تو انہوں نے  
 یوسف ابن تاشیف کو اطلاع کی تاکہ ان کو یہ تحقیق ہو جائے کہ دشمن کا فردر کرنے والا  
 ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد معتمد کے طلائیہ کے دو سواروں نے آکر اطلاع دی کہ ہم اذ فونش  
 کے قیام گاہ تک گئے تھے۔ وہاں ہم نے فوج اور اسلحہ کی آواز سنی ہے۔ پھر باقی طلائع

نے بھی اگر اس کی تصدیق کی۔ اس کے بعد جاسوسوں نے اگر اطلاع دی کہ ہم نے اذفونش کو اپنے دوستوں سے یہ کہتے سنا ہے کہ ”ابن عباد تو ان جنگوں کا عادی ہے، مگر یہ صحیحہائی لوگ خواہ کیسے ہی صاحب بصیرت و حافظہ ہوں، لیکن ان بلاد سے بالکل ناواقف ہیں ابن عباد ہی کی ہدایتوں پر وہ کام کر رہے ہیں۔ بہتر یہ ہے کہ تم پہلے ابن عباد ہی پر حجوم کرو۔ اور صبر سے کام لو۔ اگر تم نے ابن عباد کو زیر کر لیا تو صحراؤں پر غالب آنا تم کو آسان ہوگا۔ اگر تم نے دل پر رکھا اور زور سے حملہ کیا تو ابن عباد تمہاری تاب نہ لاسکے گا۔ یہ سن کر ابن عباد نے اپنا کاتب ابوبکر بن القصیر، سلطان یوسف کے پاس بھیجا، اُن کو اذفونش کے آگے بڑھنے کی اطلاع دی، اور اُن سے مدد مانگی۔ ابن القصیر چھاؤنیوں کو عبور کرتے ہوئے سلطان یوسف کے پاس پہنچے اور اُن سے یہ سارا قصہ بیان کیا سلطان نے کہا کہ تم اپنے آقا سے جا کر کہہ دو کہ ”میں اُن سے بہت ہی قریب ہوں، انشاء اللہ تعالیٰ“ یہ کہہ کر سلطان نے اپنے ایک سپہ سالار کو حکم دیا کہ ”ایک رسالہ جو میں خاص ہی غرض سے بنایا ہے، لے کر میاؤں کی چھاؤنی میں داخل ہو جائے اور جب اذفونش معتد سے لڑائی میں مصروف ہو تو وہ وہاں آگ لگا دے“ ابن القصیر معتد کے پاس پاس واپس چلے گئے۔ ابھی وہ پہنچے بھی نہیں پائے تھے کہ دشمن کا لشکر اُن پر حملہ آور ہو چکا تھا۔ ابن عباد کو اس سے ایسا صدمہ ہوا کہ اُن کی تمام اُمیدیں ٹوٹ گئیں اذفونش اپنی تمام فوج سے معتد پر ٹوٹ پڑا، اور اُن کو ہر طرف سے گھیر لیا۔ لڑائی گھمان کی شروع ہوئی اور ابن عباد کی فوج میں سخت خوں ریزی اور قتال ہوا۔ لیکن ابن عباد بھی ایسے پیر جا کر لڑے کہ کوئی اُس سے پہلے نہ لڑا ہوگا۔

معتد کی آنکھیں سلطان یوسف کی طرف لگی ہوئی تھیں اور لڑائی معتد اور اُن کے ساتھیوں پر مشرف پکڑتی جاتی تھی۔ آنکھیں برابر صحرائی فوج کی طرف اُٹھتی تھیں اور بدگمانی بڑھتی جاتی تھی۔ ابن عباد کے بعض ساتھی جی چھوڑ چکے تھے۔ ان ہی میں ان کے بیٹے



عبداللہ بھی تھے۔ ابن عباد کو زخم آئے اور ایک ضرب اُن کے سر پر ایسی پڑی کہ جو پیشانی تک پہنچ گئی۔ ایک زخم اُن کے داسے ہاتھ میں لگا، اور ایک تیران میں تین گھوڑے یکے بعد دیگرے اُن کے نیچے ہلاک ہوئے۔ لیکن معتمد تھے کہ موت کے منہ میں جاتے تھے، اور دائیں بائیں تلوار چلا رہے تھے۔ آخر سب سے پہلا شخص جو ابن عباد کی مدد کے واسطے ابن تاشیفین کی طرف سے آیا وہ اُن کا پرہ سالار داؤد بن غایتہ تھا جو بنی ثجاج اور تجربہ کار سپاہی تھا۔ جس سے کہ ابن عباد کو بڑی تقویت ہوئی۔ اُس کے بعد یوسف خود آئے۔ جن کے بل کی آواز آسمان تک پہنچتی تھی۔ اذ فونش نے اُن کو دیکھ کر اپنے محلے کا بُخ اُن کی طرف کیا۔ اور تمام فوج کو اُن کی طرف ریل دیا۔ سلطان یوسف بھی اُس کی طرف بڑھے اور اپنی تمام فوج کو اذ فونش کے مرکز کی طرف بڑھا دیا جس سے ابن عباد کی فوج بھی اکڑا کر شامل ہوئی۔ فتح کی ہوائ نے چل کر نصرت کی بشارت دی۔ پھر تو ساری فوج نے اتفاق کر کے حملہ کیا۔ جس کے گھوڑوں کی ٹاپوں سے زمین میں زلزلہ آگیا اور گرد و غبار سے اندھیرا ہو گیا۔ یہ معلوم ہوتا تھا کہ گھوڑے خون میں ڈوبے ہوئے ہیں۔ دونوں فریق نے بہت بڑی ثابت قدمی دکھائی۔ پھر ابن عباد نے یوسف کے ساتھ مل کر ایسا سخت حملہ کیا کہ گویا اپنے ساتھ نصرت لے کر آیا تھا۔ ابن عباد کے جو ساتھی ہزیمت خوردہ تھے، جب انھوں نے لڑائی کی یہ صورت دیکھی تو وہ بھی پلٹ پڑے اور حملہ آوروں کے ساتھ شامل ہو گئے۔ آخر کا فرد دشمن نے جی چھوڑ دیا۔ اور شکست کھا کر بھاگا۔ اُس کے ایک گھٹنے میں ایسا تیر لگا کہ جس کا اثر عمر بھر باقی رہا۔

ابن خلکان نے لکھا ہے کہ ابن تاشیفین چار شبہ کے روز دشمن کی فوج سے ایک فرسخ سے بھی کم فاصلے پر خیمہ زن تھے۔ لڑائی شبہ کے روز ہونے والی تھی۔ لیکن اذ فونش نے مکر اور بے ایمانی سے کام لیا۔ جمعہ ۵ مارچ کو ابن عباد کے طلائی نے اگر یہ اطلاع دی کہ دشمن پیچھے آ رہا ہے۔ لوگ اطمینان سے بیٹھے ہوئے تھے۔ ابن عباد

فوراً سوار ہوئے تمام لشکر میں یہ خبر پھیل گئی، لوگ اضطراب میں پڑ گئے اور زمین میں زلزلہ  
 آگیا دشمن کی فوج نے ابن عباد کو آکر گھیر لیا، اور اُن کے زخم آئے۔ روساء اندلس بھاگ گئے  
 انھوں نے اپنے مقامات کو چھوڑ دیا، اور یہ خیال کیا کہ کام تمام ہو چکا۔ اُدھر اذ فونش نے  
 یہ گمان کیا کہ شکست خوردہ لوگوں میں سلطان یوسف بھی ہیں اُس کو یہ معلوم نہیں تھا کہ  
 ان العاقبة للمتقين۔ امیر المسلمین اپنے صنبا جی پیدل اور سواروں اور روساء  
 قابیل کو لے کر اذ فونش کے قیام گاہ کی طرف بڑھے اور اُس کو گھیر کر اُس کے اندر  
 داخل ہو گئے اور قتل و غارت شروع کر دیا۔ بطل بجائے گئے، اور یوق بھونکے گئے  
 جس سے کہ زمیں ہل گئی اور پہاڑوں نے جواب دیا۔ عیسائیوں کو جب یہ معلوم ہوا کہ  
 امیر المسلمین حملہ آور فوج میں ہیں تو وہ اپنی چھاؤنی کی طرف لوٹے اور حملہ آوروں پر ٹوٹ  
 پڑے اور اُن کو پسپا کیا۔ فریقین کی یہ پس پائی متواتر رہی حتیٰ کہ امیر المسلمین نے اپنی  
 افریقی فوج کے چار ہزار سوار بلوائے، جن کے پاس گینڈے کے چمڑے کی ڈھالیں  
 ہندی تلواریں اور زاب کے نیزے تھے۔ اُن کو گھوڑوں سے اتار کر اذ فونش پر حملہ  
 کرنے کے لئے کہا گیا جو خود شمشیر بکھ لڑ رہا تھا۔ ایک جیشی پر اذ فونش نے حملہ کیا اُس نے  
 اُس کے گھوڑے کے نیچے گھس کر اُس کی باگ پکڑ لی اور اپنا خنجر نکال کر اذ فونش کی بان  
 دار کیا، جس نے زرہ کو کاٹا، ران کو پیرا، چار جامہ کو پھاڑا اور گھوڑے کے گوشت میں  
 جا بیٹھا۔ اس وقت زوال آفتاب کا وقت تھا، اور نصرت کی ہوا چلنے لگی تھی مسلمانوں  
 کے لئے خدا نے تسکین نازل فرمائی اور اپنے دین قوم کی مدد فرمائی۔ اذ فونش  
 اور اُس کے ساتھیوں پر اور بھی سخت حملہ ہوا اور اُن کو اُن کی چھاؤنیوں سے نکال کر  
 بھگا دیا۔ دشمنوں کی گردنیں تھیں اور مسلمانوں کی تلواریں عیسائیوں کے جسم تھے اور  
 افریقیوں کے نیزے، حتیٰ کہ وہ امن کی جگہ میں پہنچ گئے۔ اذ فونش راتوں رات اپنے  
 آدمیوں کو لے کر بھاگ گیا اور مسلمان اُن کی چھاؤنی میں جا کر اُن کے آلات و اسلحہ

و برتن وغیرہ پر قابض ہو گئے۔ ابن عباد نے حکم دیا کہ کفار کے مقتولین کے سروں کو ایک جگہ جمع کیا جائے جن سے ایک بہت بڑا تودہ بن گیا (انتہی و بعضہ بالمعنی) صاحب الروض المعطار لکھتے ہیں کہ اذ فونش مع بقیۃ السیف سوا ان کے جو قریباً پانچ سو ہوں گے، ایک پہاڑی کے پاس جا کر پناہ گزیں ہوا۔ یہ تمام سوار زخمی اور خستہ تھے۔ جو لوگ کہ قتل یا قید ہوئے وہ الگ تھے۔ مسلمانوں نے ان کے سروں سے ماؤنڈ بنایا جس پر کھڑے ہو کر اذن دی جاتی تھی۔ میدان میں جہاں تک نظر جاتی تھی سوا و بال و کال کے کچھ نظر نہیں آتا تھا۔ ابن عباد سلطان یوسف کے پاس آئے، اُن سے مصافحہ کیا، مبارکباد دی شکر یہ ادا کیا اور اُن کی تعریف۔ سلطان نے بھی ابن عباد کی ثابت قدمی وغیرہ کی تعریف کی اور پوچھا کہ تُو جب میرے آدمی ہزیمت کے پاس پہنچے ہیں تو آپ کا کیا حال تھا؟ اُنھوں نے جواب دیا کہ یہ لوگ آپ کے سامنے موجود ہیں۔ یہ خود بتلائیں گے۔

اس روز بہت سے فضلاء، علماء اور اعیان، مثل ابن رملہ ربن کا خواب ہم ادھر بیان کر چکے ہیں، اور قاضی کرش، ابو مردان عبد الملک المصمودی وغیرہ، شہید ہوئے خدائے تعالیٰ سب پر رحمت فرمائے۔

کہتے ہیں کہ میدان جنگ میں خون اور مردوں کی وجہ سے قدم رکھنے کو بھی جگہ نہ تھی فوج چار روز تک وہیں مقیم رہی۔ پہلے سلطان یوسف نے ٹوٹ کی اجازت دے دی تھی مگر عید میں منع کر دیا۔ اس کا اثر ملوک اندلس پر اچھا پڑا۔ اور اُنھوں نے سمجھ لیا کہ سلطان کا ارادہ محض جہاد اور اجر عظیم حاصل کرنے کا تھا چنانچہ اس سے اُن کے دل میں سلطان کی محبت اور عظمت اور بھی بڑھ گئی، اور اُن کے ممنون ہوئے۔

جب اذ فونش اپنے علاقہ میں پہنچا تو اُس نے اپنے شجاع و جری دوستوں کو دریافت کیا تو ایک بھی نہ ملا۔ اور سوار نوہ و بجائے کے اور کچھ نہ سنا۔ اُس نے کھانا پکڑاؤ لایا

اور اسی غم و غم کی حالت میں جہنم داخل ہو گیا۔ اُس نے اپنے پیچھے صرف ایک بیٹی چھوڑ دی وہی اُس کے بعد تخت نشین ہوئی اور طلیطلہ میں قلعہ بند ہو کر بیٹھ گئی۔

معمد اشبیلیہ گئے۔ سلطان یوسف بن تاشفین بھی اُن کے ساتھ تھے تین روز اشبیلیہ کے باہر قیام کر سکے تھے کہ مغرب سے اُن کے پاس ایسی اطلاعات پہنچیں کہ اُن کو واپس جانا پڑا۔ معمدا ایک رات اور ایک دن اُن کے ساتھ رہ کر واپس آ گئے۔ کیوں کہ اُن کے تمام زخم ورم کر آئے تھے۔ البتہ اپنے بیٹے عبداللہ کو اُنہوں نے ساحل بحر تک سلطان کے ساتھ مشابعت کے لئے بھیجا۔

جب ابن عبدالاشبیلیہ پیچھے تو لوگوں نے اُن کو مبارکباد دی اور شعراء نے قصائد پیش کئے۔ عبدالجلیل بن وہبوں کہتے ہیں کہ میں اُس روز موجود تھا۔ اور میں نے جتنی قصیدے پڑھے گئے ہیں سب کو گناہی۔ ایک قاری نے جب یہ آیت پڑھی کہ ”الا تنصرونہ فقد نصرہ اللہ“ تو میں نے کہا کہ اس آیت سے زیادہ میں کیا شعر کہہ سکتا ہوں۔

سلطان یوسف ابن تاشفین اپنے ملک واپس جاتے ہوئے اپنے مشہور سپہ سالار امیر سیری بن ابوبکر کو معہ کچھ فوج کے عسائیوں سے جہاد کرنے کے لئے چھوڑ گئے۔ امیر کو چند روز آرام کرنے کے بعد اذ فونش کے بلاد میں داخل ہو گئے۔ اور وہاں قتل اور غارت اور قید کا سلسلہ جاری کر دیا۔

بڑے مضبوط قلعوں کو فتح کیا اور دشوار گزار علاقوں پر قبضہ کر لیا، شہروں کو جاکر لوٹا۔ اور بہت سامان اور بڑے بڑے خزیرے حاصل کئے اور سوار اور پیدل بھرتی کر لئے۔ اور تمام چیزیں جو کچھ حاصل ہوئیں تھیں سلطان یوسف کو بھیج دی اور اُن کو لکھا کہ ”فوجیں دشمن کے دل و جگر پر قبضہ کئے ہوئے ہیں۔ اور جنگ اور قتال سے تنگ آئے ہوئے ہیں۔ اور بادشاہان اندلس اپنے اپنے ملک میں عیش اڑا رہے ہیں۔ میرے لئے جیسا حکم ہو وہ کروں۔“ سلطان یوسف نے حکم دیا کہ ”عسائیوں کے

ملک سے اپنی فوج ہٹا کر اندلس کے چھوٹے چھوٹے بادشاہوں کی طرف لے جائیں جو اُس کی اطاعت قبول نہ کریں اُن کے علاقوں پر قبضہ کر لو، اور جو انکار کریں اُن کا محاصرہ اور اُن سے جنگ کرو۔ سب سے پہلے چھوٹے چھوٹے والیان ملک سے شروع کرو۔ معتمد بن عباد سے تعزین نہ کرو۔ جب اور علاقوں پر قبضہ کر لو تو معتمد کی خبر لو۔ مفتوحہ ممالک پر اپنی فوج کا ایک ایک امیر چھوڑ دو۔

امیر سیری نے سب سے پہلے جس پر حملہ کیا وہ بنو ہود کا خاندان تھا۔ اور سب سے پہلے جس قلعہ پر حملہ کیا وہ بروملہ تھا جو بڑا مضبوط قلعہ ہے۔ اس میں پانی اور خوراک اور مختلف ذخایر غصہ مدید کے لئے کافی تھے۔ امیر سیری نے اس کا محاصرہ کیا۔ لیکن جب دیکھا کہ وہ اُسے فتح نہ کر سکیں گے تو وہاں سے کوچ کر گئے اور اُس کے بعد فوج کو عیسائیوں کے طریقہ پر مرتب کر کے حکم دیا کہ قلعہ پر حملہ کریں وہ خود اپنے ساتھیوں کو لے کر قریب ہی ایک کیگاہ میں بیٹھ گئے۔ جب اہل قلعہ نے اپنا ضعف دیکھا تو قلعہ دار کو لے کر باہر نکل سیری نے قلعہ دار کا ہاتھ پکڑ لیا اور قلعہ پر قبضہ کر لیا۔ پھر امیر سیری بنو طاہر کی طرف بڑھے جن کی سلطنت مشرق اندلس میں تھی۔ اس خاندان نے بھی عام بلاد سیری کے سپرد کر دیئے اور خود وہاں سے چلے گئے۔ پھر مرہ میں بنو صماح پر حملہ کیا۔ ان کے پاس ایک مضبوط قلعہ تھا۔ یہ اُس میں قلعہ بند ہوئے۔ سیری نے اُس کا محاصرہ کر کے اُن کو سخت تنگ کیا۔ جب ابن صماح نے دیکھا کہ دشمن کو غلبہ ہو چکا ہے تو وہ اسی بخی میں مر گئے۔ اس کے بعد قلعہ پر امیر سیری کا قبضہ ہو گیا اور مرہ کا تمام علاقہ اُن کے قبضہ میں آ گیا۔ پھر بطلیوس پہنچے۔ یہاں المتوکل عمر بن محمد بن الافطس حکمران تھے۔ ان کا بھی محاصرہ کیا، اُن کو پکڑ لیا اور اُن کے تمام علاقوں اور مال پر قبضہ کر لیا۔

اب سواہر معتمد ابن عباد کے اور کوئی باقی نہ تھا۔ امیر سیری نے سلطان کو تمام حالات سے اطلاع دی۔ اور ابن عباد کے متعلق حکم مانگا۔ یوسف نے اُن کو لکھا کہ ”اُن سے کہو کہ وہ اپنے

اہل و عیال کو لے کر صحرائی کی طرف چلے جائیں۔ اگر اس کو وہ مان لیں تو بہتر درجہ اُن کا محاصرہ کر لیں۔ اور اُن کو پکڑ کر اور دس کی طرح بھیج دیں۔“ امیر سیری معتمد سے بے اور سلطان کا حکم اُن کو سنا یا۔ معتمد نے نفی یا اثبات میں کوئی جواب نہیں دیا۔ امیر سیری نے ایشیلیہ پر چڑھائی کر دی اور محاصرہ کر کے سختی کی۔ اور ایک ماہ کے محاصرہ کے بعد شہر میں داخل ہونے اور معتمد کو اُن کے قصر سے نکال کر معہ اُن کے اہل اور بیٹے کے اغماط بھیج دیا۔ جہاں وہ مرتے وقت تک قید رہے۔ خدائے تعالیٰ اُن کی مغفرت کرے اور اُن رحم کرے۔

ابن اثیر نے جو کچھ لکھا ہے اُس میں قدیم تاخیر ہے۔ اور بعض باتیں اس کے خلاف ہیں جو ہم اوپر لکھ چکے ہیں۔

جب امیر المسلمین یوسف ابن تاشفین صیائیوں کے بعد قلعوں کا محاصرہ کر کے اور اُن پر غلبہ نہ پا کر غرناطہ آئے۔ تو وہاں کا بادشاہ عبداللہ بن بلکین اُن سے ملنے کے لئے آیا۔ او من نے اُن کو سلام کیا۔ مگر جب وہ واپس شہر میں گئے تو اُس سے عذر کیا گیا، اُس کو نکال کر شہر پر قبضہ کر لیا اور اُس کے قصر میں داخل ہو گئے۔ وہاں بے تعداد مال و ذخائر پائے گئے۔ اس کے بعد امیر المسلمین مراکش واپس چلے گئے۔ مگر وہ بلا داندلس کی خوبصورتی اور بہجت، وہاں کی عالیشان عمارتیں اور باغات، خوراک اور ہر قسم کی چیزیں جو اُن کے ممالک میں (جو بربریوں اور ارجلاف عرب کا علاقہ تھا) نہیں مل سکتی تھیں، نہیں بھولے تھے۔ سب چیزیں اُن کو بہت ہی پسند آئیں۔ اُن کے خواص نے بلا داندلس کی ہر چیز کو بڑھا چڑھا کر بتلایا، اور اُس پر قبضہ کر لینے کی رائے دی۔ نیز معتمد کی نقلیں کچھ اس طرح بیان کیں کہ اُن کے دل میں معتمد کی طرف سے تغیر آگیا۔ اور انھوں نے ایک مرتبہ پھر اندلس جانے کا قصد کر لیا۔

ابن خلدون کہتے ہیں کہ علمائے اندلس نے فتویٰ دیدیا تھا کہ معتمد اور دیگر ملوک ملوث ہیں

خلع کر لینا۔ اور اگر وہ نہ مانیں تو اُن سے لڑنا جائز ہے۔ اسی بنا پر یوسف نے اپنی فوجیں انہیں میں بھیجی تھیں اور اُن کے ایک پہ سالار سیری بن ابوبکر نے اشبیلیہ کا محاصرہ کیا تھا یہاں معتمد بادشاہ تھے۔ اُن کی مدافعت اور ثابِت قدمی معلوم ہی ہے۔ آخر وہ قید ہوئے اور جلاوطن کئے گئے۔ صاحبِ قلاید تمام قصہ بیان کر کے لکھتے ہیں کہ وہ اور اُن کے اہل و عیال جمع کئے گئے۔ قصر اُن کے لئے تنگ ہو گیا اور شہر نے اُن کا ساتھ نہ دیا۔ وہ اور اُن کے خدم مرہ بدست زندہ کے مانند تھے۔ لوگ اُن کی مشایعت کے لئے دامن صحرا تک گئے۔ اور اتنے روئے کہ تمام صحرا اُن کے وادیا سے بھر گیا۔ وہ گئے تو نوہ و بجائے دور تک اُن کا ساتھ دیا۔ انتہی

جب امیر المملین یوسف ابن تاشفین معرکہ زلاقہ سے فارغ ہوئے جیسا کہ ہم ذکر کر چکے ہیں تو واپسی پر ابن عباد نے اُن کی بڑی مدارات کی۔ اور اُن سے اپنے مکان پر چلنے کے لئے کہا۔ چنانچہ اُنھوں نے اُن کی درخواست کی۔ اور جب ابن تاشفین اشبیلیہ پہنچے جو معتمد کا شہر تھا اور ازرو حسن منظر بہترین مقام تھا تو یوسف نے اس شہر اور معتمد کے محل کو نہایت غور سے دیکھا۔ یہ محل دریا پر بنا ہوا تھا، اُس میں کشتیاں چلتی تھیں اور ملک مغرب کے مال لے کر آتی تھیں۔ سب سے زیادہ عجیب چیز سواد شہر تھا جو میں فرسخ میں پھیلا ہوا تھا۔ اور اُس میں ہزاروں قسم کے میوے، مثلاً شہتوت، انگور اور زیتون وغیرہ پیدا ہوتے تھے۔ اس کو شرف اشبیلیہ کہتے تھے۔ یہاں سے بلاد مغرب کو تمام چیزیں جاتی تھیں۔ شہر کے ایک جانب معتمد اور اُن کے باپ معتمد کے محلات تھے۔ جو بجائے خود نہایت خوبصورت تھی۔ اُن میں انواع و اقسام کا محتاج اور کھانے پینے، پہننے اور فرش و فروش اور نیز دیگر قسم کی چیزیں تھیں۔ معتمد نے یوسف کو انہی میں سے ایک محل میں اتارا تھا اور اُن اتنا اکرام کیا اور خدمت کی کہ وہ بہت ہی ممنون ہوئے ابن تاشفین کے ساتھ جوگ تھے وہ اُن پر اس حالت کو جلتے اور اُن سے کہتے رہتے

تھے کہ ”اُن نعمتوں کو بغور دیکھئے اور اپنے میاں بھی یہ باتیں پیدا کیجئے“ اور کہتے تھے کہ ملک کا فائدہ یہ عیش و تنعم و لذت ہو جس کو معتمد اور اُن کے دوست اُڈا رہے ہیں؛ ابن تاشیف ایک حافل آدمی تھے۔ وہ اپنے معاملات میں میانہ رو تھے، کسی بات میں زیادتی نہ کرتے تھے، فضول خرچ نہ تھے، لذت و نعیم کے پاس بھی نہ بھٹکتے تھے؛ کیوں کہ اُن کی عمر کا زیادہ حصہ اپنے ملک کے صحراء اور وہاں کی سختیوں میں گزرا تھا۔ جن لوگوں نے کہ اُن کو اس اسراف کی راء دی تھی اُن سے اتفاق نہ کیا اور یہ کہا کہ ”مجھے اس شخص (یعنی معتمد) کے حالات سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ جو ملک اُس کے ہاتھ میں ہے وہ بہت جلد ضائع ہونے والا ہے؛ کیوں کہ جو مال وہ اس کثرت سے صرف کر رہا ہے اُس کے ارباب دولت کو ہگز اس قدر ازراہ عدل حاصل نہیں ہو سکتا۔ ضرور ہے کہ یہ ظلم و ستم سے حاصل کیا جاتا ہو۔ یہ دولت اس لغویت اور بدترین مصرف میں لگتا ہے جس شخص کی تمام ہمت ایسے کاموں میں صرف ہوتی ہو وہ ضبط و حفظ ملک و آسائش رعایا اور مصلح ملکی ہرگز نہیں کر سکتا۔“ حقیقت یہ ہے کہ یوسف کی یہ رائے بالکل صحیح تھی۔ پھر یوسف ابن تاشیف نے معتمد کے حالات کی تفتیش کی کہ آیا معتمد ہمیشہ اسی طرح اپنے لذات میں غرق رہتے ہیں یا کسی وقت اس میں کمی بھی آجاتی ہے۔ تو معلوم ہوا کہ ہر وقت وہ اسی حال میں رہتے ہیں۔ پھر دریافت کیا کہ اُن کے تمام دوست اور مددگار بھی اس لذت و نعیم میں حصہ دار ہوتے ہیں۔ معلوم ہوا کہ نہیں۔ پھر پوچھا کہ کیا معتمد اُن کی رضامندی سے یہ سب کچھ کرتے ہیں جو اب پایا کہ نہیں۔ یہ سن کر وہ کچھ سوچ میں پڑ گئے اور چپ ہو گئے۔ غرض اس صورت سے چند روز وہ معتمد کے یہاں همان رہے۔ اس اثنا میں ایک شخص نے پٹھے حائل تھا معتمد سے اجازت حاضری مانگی۔ یہ شخص صاحب بصیرت لوگوں میں سے تھا جبکہ معتمد کے سامنے حاضر ہوا تو اُس نے کہا کہ ”اے سلطان! واجبات میں سے بہترین واجبات شکر نعمت ہے۔ اور شکر نعمت میں سے ایک یہ بھی ہے کہ آدمی اپنے محسن کی خیر خواہی



کرے۔ میں آپ کی رعایا میں سے ہوں۔ آپ کے زمانہ میں میرا حال فحل ہو رہا ہے مگر باوجود اس کے میں آپ کو نصیحت کرنا چاہتا ہوں۔ میرے کان میں یہ بات پہنچی ہے کہ آپ کے اس مہمان (یوسف ابن تافین) کے بعض ساتھی یہ سمجھتے ہیں کہ نسبت آپ کے وہ خود اور اُن کا بادشاہ ان نعمتوں کے زیادہ مستحق ہیں۔ میں نے اس کے متعلق ایک رائے قرار دی ہے۔ اگر آپ سُنا چاہیں تو میں کہوں: ”معمد نے کہا کہ کہو۔ تو اُس نے کہا کہ ”یہ شخص جو آپ کے ملک میں آیا ہے تمام بادشاہوں پر رعب بٹھانا چاہتا ہے اور اس نے تمام علاقوں کو اپنے رفقاء میں حکم بن کر تقسیم کر دیا ہے۔ ملک کو اُس کے اصلی بادشاہوں کے ہاتھ سے چھین لیا ہے اور کسی پر رحم نہیں کرتا۔ اس پر بھی ہن نہیں ہے۔ وہ آپ کے ملک کے ہر ایک حصہ کو نظر طمع سے دیکھتا ہے بلکہ وہ تمام جزیرہ اندلس پر نگاہ رکھتا ہے، کیوں کہ اُس نے آپ کا عیش و آرام دیکھا ہے حقیقت یہ ہے کہ مجھے تو تمام بادشاہان کے متعلق یہی اندیشہ ہے۔ اُس کے بعض اقارب وغیرہ آپ کے اس لطف و آرام سے خود لطف اندوز ہونا چاہتے ہیں۔ یوسف زاد فونش اور اُس کی فوج کو تباہ کر ڈالا ہے۔ اور اُس کے طمطراق کو خاک میں ملا ہی دیا ہے۔ آپ کے اس زبردست مددگار نے آپ کو بھی گویا معدوم کر دیا ہے۔ حالانکہ اگر آپ کو اُس کی ضرورت ہوتی تو وہ آپ کے لئے نہایت قوی بازو بہترین سپر ہوتا لیکن اب چونکہ اذ فونش کا معاملہ ختم ہو گیا ہے تو اب جو کچھ ہو سکتا ہے اُس ہوشیار سے کام لیجئے۔“ معمد نے پوچھا کہ ”اچھا اب کیا ہوشیاری ہو سکتی ہے؟“ تو اُس نے جواب دیا کہ ”آپ اپنے مہمان کو پکڑ کر اپنے قصر میں قید کر لیجئے۔ اور آپ یہ قصہ کر لیں کہ آپ اُس کو اُس وقت تک نہ چھوڑیں گے کہ جب تک وہ اپنی تمام فوج کو جزیرہ اندلس میں ہے، یہ حکم نہ دیدے کہ وہ جہاں سے آئے تھے وہیں چلے جائیں۔ اُسے آرمیوں میں بچہ سے بوڑھے تک کوئی یہاں نہ رہے۔ پھر آپ اور تمام ملوک اندلس

اس پر اتفاق کر لیں کہ اُس کے جتنے جہاز سمندر میں چلتے ہیں اُن سب کو حراست میں لے لیں۔ اس کے بعد اُس سے سخت ترین قسم لے میں کہ وہ اپنے دل میں یہاں لوہا اُٹنے کا خیال بھی نہ لائے گا۔ مگر اس صورت میں کہ آپ کے اور اُس کے درمیان میں اس اصرار پر اتفاق ہو جائے، اس معاہدہ کے پورا کرنے کے لئے آپ اُس سے کچھ یرغمال لے لیجئے۔ جب آپ یہ کریں گے تو آپ جو کچھ چاہیں گے وہ آپ کو دیدے گا۔ چون کہ اُس کو اپنا وجود اور سب مطلوب چیزوں سے زیادہ عزیز ہے، اس لئے وہ اپنے ہی ملک پر جو صرف اُسی کے مناسب حال، جو قناعت کرے گا۔ اس طرح آپ کو اذ فونش اور یوسف ابن تاشیفین دونوں سے اطمینان ہو جائے گا۔ اور آپ اپنی جگہ خیر و خوبی سے رہیں گے آپ نام بھی پالیں گے اور آپ کا ملک بھی وسیع ہو جائے گا۔ اور آپ کا یہ فعل نیکی اور ہوشیاری کی طرف منسوب کیا جائے گا۔ اور تمام بادشاہ بھی آپ سے مرعوب رہیں گے اس کے بعد آپ اپنے ہمایہ بادشاہوں سے حسب اقتضا، خرم سلوک کیجئے۔ اور خوب سمجھ لیجئے کہ یوسف ابن تاشیفین نے اپنی حرکتوں سے آپ کے لئے ایک آفت سماوی تیار کی ہے جو قبائل کو تباہ کر دے گی۔ خون کے دریا بہا دے گی، معتمد نے یہ بات سُن کر اُس کے رائے کی تعریف کی اور اس پر عمل کرنے کے لئے فرصت ڈھونڈنے لگا۔ معتمد کے بہت سے ندیم ایسے تھے کہ جو اُن کے ساتھ ہی عیش و عشرت میں منہمک رہتے تھے۔ ان میں سے ایک نے اس شخص (ذناص) سے کہا کہ ”معتمد کی شان سے یہ بعید بات ہے کہ بدعاطی کرے اور ہمان کے ساتھ عذر کرے“ اس شخص نے جواب دیا کہ عذر تو یہ ہے کہ حقدار سے حق چھین لیا جائے نہ یہ کہ تنگی کے وقت میں اپنے خوفزدہ نفس سے خطرہ کو دور کیا جائے“ ندیم نے کہا کہ ”سات دن کے اچھا ہے بہ نسبت اس کے کہ حزم ہو مہمہ جفا کو“ اس کے بعد نہ ذناص اصل بات پا گیا، اور اُس کی تلافی کر دی۔ معتمد نے اس شخص کا شکریہ ادا کیا اور اُس کو بہت ساسلہ عطا فرمایا۔ یہ خبر یوسف کو بھی پہنچ گئی۔ انھوں نے دوسری

ہی صبح کو روانگی کا قصد کر دیا۔ معتمد نے اُن کے سامنے قیمتی ہدایا اور فاخرہ تحفے پیش کئے جو یوسف نے قبول کئے اور وہاں سے روانہ ہو گئے۔ انتہی خبر واقعہ زلزلہ تلخصا میں کتب التبیخ۔ جب اندلس میں بنی عباد، بنی ذوالتمون، بتوالافطس، بنی صماج وغیرہ کی طوایف الملوکی ختم ہو گئی تو تمام ملک لتونی خاندان کی سلطنت میں منسلک ہو گیا۔ اس خاندان کے واقعات دشمنوں کے ساتھ مشہور ہیں اور کتب تواریخ میں مندرج ہیں۔

جب یوسف ابن تاشیفین کا شہہ ہجری میں انتقال ہو گیا تو اُن کے بعد اُن کا بیٹا امیر المصلین علی بن یوسف تخت پر بیٹھا اور اپنے باپ کے قدم بقدم چلتا رہا، گو بعض امور میں اُن کی سنسنتوں پر پورا عمل نہ کیا ہو۔ ایک مدت دشمن کو اندلس پر سے دفع کرتے رہے۔ یہاں تک کہ خدائے تعالیٰ نے اُن پر محمد بن تو مرت الملقب بہ ممدی کو مسلط کر دیا۔ یہ وہی شخص ہے جس نے دولت مرابطون کو خراب کیا۔ ممدی اپنے مرتے وقت خاندان لتونہ کے اکھاڑنے کی کوشش کرتا رہا، مگر اُن کے دارالسلطنت مراکش پر قبضہ نہ پاسکا۔ لیکن بہت سے شہروں کا وہ مالک ہو گیا۔ ممدی کے بعد اُن کا بیٹا عبدالمومن بادشاہ ہوا خاندان لتونہ پر جو استیلاء اس نے حاصل کیا وہ مشہور ہے۔ پھر یہ اندلس کی طرف آیا۔ اور اس ملک کا بہت ساحۂ فتح کر لیا۔ پھر عیسائیوں کو افریقیہ سے نکالا اور یہاں کے بہت سے شہروں پر قبضہ کر لیا۔ ان کی سلطنت بہت بڑھی اور یہ امیر المومنین کے خطاب سے مخاطب ہوئے۔

۴۵۰ھ ہجری میں اذفونش صاحب طلیطلہ و جلالقہ، چالیس ہزار سوار لے کر قرطبہ پر چڑھ آیا۔ اس وقت اس شہر کے لوگ سخت قحط میں مبتلا تھے۔ عبدالمومن کو خبر ہوئی تو انھوں نے اُس کے اندفاع کے لئے بارہ ہزار سوار کی ایک فوج جمع کی۔ جب وہ اذفونش کے مقابلہ میں آئے تو یہ وہاں سے چل دیا۔ قرطبہ میں ابو الغمر السائب پہ سالار تھے۔ انھوں نے شہر کو عبدالمومن کے پہ سالار یحییٰ بن میمون کے سپرد کر دیا۔ چنانچہ وہ رات کو

شہر ہی میں سوئے۔ جب صبح کو اٹھے تو انھوں نے دیکھا کہ عیسائی وہاں واپس جا کر ٹھہر چکے ہیں کہ جہاں پہلے تھے۔ بجی نے یہ دیکھ کر بہت سے آدمیوں کو وہاں مقرر کیا اور خود وہاں لڑنے کے پاس واپس چلے گئے۔ پھر عیسائی بھی اپنے ملک کو واپس چلے گئے۔

دوسرے سال عبدالمومن کی بیٹی ہزار فوج اندلس میں داخل ہوئی۔ اس فوج کے سپہ سالار المنتاتی تھے۔ صاحب غرناطہ میمون اور ابن ہمشک وغیرہ نے اُن کا استقبال کیا، اور الموحیدین کی اطاعت اختیار کر لی۔ ان سب نے المنتاتی کو اس پربرا لگنے کی کہ وہ ابن مردنیش، بادشاہ مشرق اندلس پر حملہ کریں۔ ابن مردنیش کو جب اس کی خبر ہوئی تو وہ ڈر گئے۔ اور انھوں نے عیسائی بادشاہ برشلونہ سے مدد مانگی۔ چنانچہ اُس نے دس ہزار عیسائی فوج بھیجی۔ یہ فوج ایک سپہ سالار کی سرکردگی میں تھی۔ عبدالمومن کے سپہ سالار جب ابن مردنیش کے قریب پہنچے اور اُن کو عیسائی برشلونی کا قصہ معلوم ہوا تو وہ واپس ہوئے اور شہر مریہ کا محاصرہ کر لیا، جو عیسائیوں کے قبضے میں تھا۔ مگر اُن کی فوج میں گرانی شدید ہو گئی۔ اس لئے وہ ایشیلیہ کی طرف جا کر قیام پزیر ہوئے۔ عبدالمومن سبتہ کی طرف گئے۔ وہاں جہاز بنائے اور لشکر جمع کیا۔ پھر ششمہ ہجری میں ہمدیہ گئے، اور اُس پر قبضہ کر لیا۔ ملک افریقیہ کو بھی اپنے قبضے میں لے آئے۔ اُن کا ملک بہت بڑھ گیا جیسا کہ ہم بیان کر چکے ہیں۔

جب ان کا انتقال ہو گیا تو لوگوں نے اُن کے بیٹے یوسف بن عبدالمومن جو سبتہ کی بیٹی کا بیٹا تھا اور قواعد ملک کا استقرار ہو گیا تو ششمہ ہجری میں وہ ایک لاکھ موحیدین اور عرب کی فوج لے کر وہ جزیرہ اندلس میں مصالح دولت اور دستگی احوال کے لئے گئے، اور ایشیلیہ کے سامنے ٹھہرے۔ بادشاہ مشرق اندلس، ابو عبد اللہ محمد بن سعد المعروف بابن مردنیش کچھ ایسے ڈرے کہ سخت بیمار ہو گئے اور اسی میں مر گئے۔ بعض کہتے کہ اُن کو زہر دیا گیا۔ ان کے مرنے کے بعد ان کی اہل واولاد امیر المومنین

یوسف بن عبدالمومن کے پاس ہشیلہ میں آگئی اور اپنے آپ کو اُن کا تابع فرمان کے ملک کو اُن کے حوالہ کر دیا۔ امیر المومنین نے اُن سے رشتہ خویشی کر لیا۔ اُن سے نہایت نیکی کر پیش آئے اور نہایت عزت سے رکھا۔ اس کے بعد اُنہوں نے اُن شہروں کے واپس لینے کا فکر کیا جن پر عیسائی مستولی ہو گئے تھے۔ چنانچہ اندلس میں اُن کے مملکت کو بہت وسعت ہو گئی۔ حتیٰ کہ طلیطلہ کے دروازے تک سے اُنہوں نے قیدی گرفتار کئے کہتے ہیں کہ طلیطلہ کا اُنہوں نے محاصرہ بھی کیا تھا۔ اس پر تمام عیسائی اُن کے برخلاف جمع ہو گئے، مگر اُن کی چھاؤنی میں رسد کا قحط ہو گیا۔ اس لئے وہ اپنے دارالسلطنت مراکش کو واپس چلے گئے، اور وہاں سے افریقہ۔ وہاں کے انتظامات درست کر کے پھر مراکش میں واپس آ گئے۔ اور یہاں سے ششہ ہجری میں بہت سی جمعیت لے کر اندلس گئے۔ بلا دغری کا رخ کیا اور شہر شنترین کا محاصرہ کر لیا۔ یہ شہر دشمن کو بہت بڑے شہروں میں تھا۔ ایک مہینہ محاصرہ کو گزارا تھا کہ وہ بیمار ہوئے اور اُسی سال میں انتقال کیا۔ اور اُن کا تابوت ہشیلہ میں لایا گیا۔ یہ بھی کہتے ہیں کہ عیسائیوں کا ایک تیراں کے لگا تھا۔ حقیقت حال خداے تعالیٰ ہی جانتا ہے۔

یوسف کے انتقال کے بعد اُن کا مشہور بیٹا یعقوب المنصور بن یوسف بن عبدالمومن سرریا لے ہوئے۔ اُنہوں نے نہایت خوبی کے ساتھ سلطنت کی۔ یہی وہ یعقوب المنصور ہیں کہ جن کی وجہ سے خاندان موحدین کی سلطنت کو بڑا فروغ ہوا۔ اُنہوں نے امر معروف و نہی منکر کو خوب ظاہر کیا اور قریب و بعید پر حدود جاری کیں ان کے اخبار اکثر تواریخ میں مذکور ہیں۔ ان کی فتوحات بہت بڑھ گئیں۔ سب سے پہلے مصلحت امور سے اُنہوں نے بلا داندلس کی طرف نظر ڈالی، اُس کی حالت کو دیکھا، وہاں کے مصلح کو مرتب کیا اور وہاں کے مرکزوں میں فوجیں مقرر کیں پھر اپنے دارالسلطنت مراکش میں چلے آئے ششہ ہجری میں اُن کو خبر پہنچی کہ عیسائیوں نے شہر شلب پر قبضہ

کر لیا ہے۔ یہ شہر غرب اندلس میں واقع ہے۔ یہ سن کر وہ بغض نفیس اُدھر متوجہ ہونے اُس کا  
 محاصرہ کر کے اُس کو میسائیوں سے جھین لیا۔ اس کے ساتھ ہی موحدین اور عرب کی فوج  
 بھی جگر چار شہر اور فتح کر لے، جو میسائیوں نے چالیس برس پہلے مسلمانوں سے لے لیا تھا  
 صاحب طایفہ اُن سے ڈر گیا اور اُن سے عارضی صلح کا طالب ہوا۔ چنانچہ اُسی کو پانچ برس  
 کی مہلت دے کر مراکش چلے آئے۔ یہ مہلت قریب الاختتام تھی کہ میسائیوں کا ایک  
 گروہ بہت سی فوج لے کر مسلمانوں پر چڑھ آیا۔ لوٹ مار چا دی اور سخت نقصان پہنچایا  
 تب اس کی خبر یعقوب المنصور کو پہنچی تو وہ ایک بہت ہی بڑی فوج لے کر لشکر ہجری  
 میں اندلس کی طرف روانہ ہوئے۔ میسائیوں نے یہ معلوم کر کے تمام چھوٹے بڑے شہروں  
 سے فوج جمع کی اور اُن کے مقابلہ کے لئے تیار ہو گئے۔ کہتے ہیں کہ جب سلطان یعقوب المنصور  
 نے شہر سلا سے چلنے کا قصد کیا تو وہ ایسے سخت بیمار ہوئے کہ اطباء مایوس ہو گئے۔ اذفونش  
 نے یہ سن کر مسلمانوں پر اور بھی تباہیاں ڈالیں۔ سلطان کی بیماری کی وجہ سے مسلمانوں  
 کی فوجیں متفرق ہو گئیں۔ اذفونش نے سلطان کو سخت تددید آمیز گویا کہ رعد و برق پھٹا یا  
 بھیجے اور بہت مطالبات کئے۔ اور بہت سے مضبوط قلعے مسلمانوں سے طلب کئے۔ خلاصہ  
 امر یہ ہے کہ یعقوب المنصور اس کے بعد رضاری کی طرف بڑھے۔ فریقین ایک دوسرے  
 کے مقابل ہوئے۔ قرطبہ کے شمال میں قلعہ رواج کے قریب میدان جنگ قرار پایا۔  
 پنجشنبہ شعبان ۵۸۷ھ کو سخت لڑائی شروع ہوئی، جس میں بہت سے مسلمان شہید ہوئے  
 کہتے ہیں کہ یعقوب المنصور نے اپنی جگہ علم شاہی کے پنجے شخ ابویحییٰ ابن حفص کو جو سلطان  
 ابو ذکریا الحفصی کے چچا تھے، کھڑا کر دیا تھا (سلطان ابو ذکریا اس کے بعد افریقیہ کے  
 بادشاہ ہوئے اور اندلس کے بعض حصوں میں بھی اُن کا خلیفہ پڑھا گیا)، میسائیوں نے  
 یہ سمجھ کر کہ سلطان یعقوب المنصور علم کے نیچے ہیں مسلمانوں پر سخت حملہ کیا۔ مگر اس سے  
 ان کو کچھ فائدہ نہ ہوا۔ کیوں کہ سلطان یعقوب اُن پر دوسری طرف سے آپڑے اور

اُن کو سخت ہزیمت دی۔ اذ فوش بہت تھوڑے سے آدمی لے کر بھاگ گیا۔ یہی وہ واقعہ  
 ارک ہے جس کا ذکر اکثر تواریخ میں آتا ہے کہ اس لڑائی کے بعد بیت المال میں  
 عیسائیوں کی ساٹھ ہزار زرہیں داخل ہوئیں۔ مختلف قسم کے چوپائے جو مسلمانوں کے  
 ہاتھ آئے وہ اتنے تھے کہ شہر میں نہیں آسکتے۔ واقعہ زلا قہ کے بعد ارک جیسا واقعہ  
 کوئی نہیں ہوا۔ بلکہ بعض مؤرخین کی تو یہ رائے ہے کہ واقعہ ارک واقعہ زلا قہ سے کہیں  
 بڑھ کر تھا۔

کہتے ہیں کہ ہزیمت خوردہ عیسائی بھاگ کر قلعہ ربیع میں قلعہ بند ہو گئے۔ سلطان  
 یعقوب المنصور نے اُس کا محاصرہ کر کے اُس کو فتح کر لیا۔ یہ قلعہ پہلے مسلمانوں کے پاس  
 تھا۔ پھر اس کو دشمنوں نے لے لیا تھا۔ آخر اس مرتبہ پھر مسلمانوں کے پاس آ گیا۔ قلعہ ربیع  
 کے بعد سلطان نے طلیطلہ کا محاصرہ کیا۔ وہاں سخت لڑائی ہوئی، وہاں کے درخت کاٹ  
 ڈالے اور سخت قتل و غارت کیا۔ طلیطلہ کے علاقے کے قلعے لے لئے۔ وہاں کے آدمیوں  
 کو قتل، عورتوں کو قید، مکانات کو خراب، دیواروں کو گرا دیا۔ اور عیسائیوں کو ایسا بدترین  
 حال میں چھوڑا کہ کوئی شخص بھی جنگ کے لئے نہیں نکلتا تھا۔ اس کے بعد سلطان شہلیہ  
 کی طرف لوٹ آئے اور شہر ہجری تک وہیں رہی۔ پھر عیسائیوں کے بلاد کی طرف گئے  
 اور اُن کے ساتھ وہی کیا جو پہلے کرچکے تھے۔ دشمن کو اُن کے مقابلے کی طاقت نہیں ہی  
 عیسائیوں پر زمین تنگ ہو گئی۔ اس لئے انھوں نے صلح کرنے چاہی جو سلطان نے منظور  
 کر لی۔ کیوں کہ اُن کو یہ خبر ملی تھی کہ افریقیہ میں میر قی نے قزاقوش، ملوک بنو ایوب <sup>طہ</sup> سلام  
 مصر و شام پر فوج کشی کی ہے۔ اس کے بعد شہر ہجری میں سلطان یعقوب المنصور نے  
 انتقال کیا۔ یہ جو کہا جاتا ہے کہ وہ اپنے ملک سے ملک شام میں چلے گئے تھے، اور بقیع  
 میں دفن ہوئے۔ اس کی کوئی اصلیت نہیں ہے۔ گو اس قسم کی باتیں ابن خلکان نے بیان  
 کی ہیں۔ جن لوگوں نے اس اقوال کا بطلان کیا ہے اُن میں شریف الغزنائی ہیں۔ چنانچہ

انہوں نے شرح مقصودہ حازم میں لکھا ہے کہ یہ عوام الناس کا ہندیاں ہے۔ کیوں کہ لوگ اس سلطان کے متعلق بہت ہی ہرزہ درائیاں کیا کرتے تھے۔

سلطان یعقوب المنصور کے بعد اُن کا بیٹا محمد الناصر بادشاہ ہوا۔ جو مسلمانوں کے لئے علی العموم اور جزیرہ اندلس کے لئے علی الخصوص نہایت منحوس ثابت ہوا۔ اس نے بقول صاحب ذخیرۃ السنیۃ فی تاریخ دولت المرینیہ چھ لاکھ آدمیوں کی جمعیت ہم ہنپا اتنی بڑی فوج کو دیکھ کر اُس کے دل میں غرور پیدا ہو گیا۔ عیسائیوں نے اُس کا مقابلہ کیا یہ جنگ واقعہ عقاب کے نام سے مشہور ہے۔ جس کے سبب اکثر مغرب مسلمانوں کے ہاتھ سے نکل گیا۔ اس کے بعد عیسائی اندلس کے زیادہ حصہ پر مستولی ہو گئے۔ چھ لاکھ آدمیوں میں سے بہت ہی تھوڑے آدمی بچے۔ جن کی تعداد ایک ہزار سے زیادہ نہیں بتلائی جاتی۔ کہتے ہیں کہ یہ واقعہ اندلس کے لئے بلکہ تمام ملک مغرب کے لئے قیامت تھا۔ اور اس کی وجہ صرف بد تربیری تھی، کیوں کہ اندلس کے لوگ عیسائیوں سے لڑنے کا ہونگ خوب جانتے تھے۔ اور ان کو نذر نہ تھی۔ چنانچہ الناصر اور اُن کے وزیر اُن سے ڈر گئے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ لوطانی ذرارہ رک دی گئی۔ فساد پڑ گیا۔ اصل یہ ہے کہ عیسائیوں کی قنمت ہی درست تھی۔ واللہ غالب علیٰ اصرار۔

یہ منحوس واقعہ عقاب مسئلہ میں ہوا۔ اس کے بعد مسلمانوں کو دہاں قیام نہ ہوا۔ جب الناصر نے مسئلہ ہجری میں انتقال کیا تو اُن کے بعد اُن کا بیٹا یوسف المستنصر تخت پر بیٹھا۔ یہ شخص راحت طلب تھا۔ اُس کے زمانہ میں سلطنت کو سخت ضعف پہونچا یہ بھی مسئلہ میں مر گیا اور اس کی جگہ اُس کے چچا کا بیٹا، عبدالواحد بن یوسف بن عبدالمومن تخت پر بیٹھا۔ اس سے بھی بدیر ملک اچھی نہ ہو سکی۔ اس وقت العادل بن المنصور اندلس میں تھا۔ اُس نے یہ دیکھ کر کہ میں سب سے زیادہ مستحق ہوں، مسلمانوں کے ہاتھ میں اندلس کا جناحہ باقی تھا اُس پر بغیر کسی تکلیف کے مستولی ہو گیا۔ جب عبدالواحد نے خلع کیا اور



مراکش میں گلا گھونٹ کر مار ڈالا گیا، تو عیسائیوں نے العادل سے اندلس میں کینہ کنشی کئے کے لڑائی چھیڑ دی۔ العادل اور اُس کے ساتھی مسلمانوں کو سخت ہزیمت ہوئی اور اندلس کے ٹکڑے ٹکڑے کر ڈکے۔ العادل بھاگ گیا اور دریا کے راستہ سے ہوتا ہوا ایشیلیہ چلا گیا، اور اپنے بھائی ابو العلاء ادریس کو چھوڑ گیا۔ العادل سخت تکلیفیں اٹھا کر مراکش پہنچا تو اُس کو موعدین نے پکڑ لیا۔ ادریجی بن الناصر کو جو چھوٹی عمر کا نا تجربہ کار تھا تخت پر بٹھا دیا۔ اس موقع پر ابو العلاء ادریس نے ایشیلیہ میں خلافت کا دعویٰ کیا اہل اندلس نے اس سے بیعت کر لی اور اس کے بعد اہل مراکش نے بھی۔ حالانکہ ابو العلاء اندلس ہی میں مقیم تھا۔ ان (ابو العلاء) پر اندلس میں المتوکل محمد بن یوسف الجذامی نے فوج کشی کی، اور لوگوں کو بنو عباس کی طرف مائل کیا۔ چنانچہ ابو العلاء سے برگشتہ ہو کر اُس طرف مائل ہو گئے۔ ابو العلاء اندلس سے نکل کھڑا ہوا۔ اور مادار البحر ابن ہود کے لئے چھوڑ گیا۔ ابو العلاء ادریجی بن الناصر سے برابر لڑتا رہا یہاں تک کہ کئی قتل ہو گیا اور ابو العلاء کے لئے ملک مغرب میں میدان صاف ہو گیا۔ اندلس پر اُس کچھ عمل و فعل نہیں ہوا۔ آخر اُس نے بھی مسئلہ ہجری میں انتقال کیا۔

ابو العلاء کے بعد اُن کے بیٹے رشید سے بیعت کی گئی۔ بعض اہل اندلس نے بھی اُس سے بیعت کر لی۔ اس نے مسئلہ ہجری میں انتقال کیا۔

رشید کے بعد اُس کا بھائی سعید تخت پر بیٹھا۔ یہ ایک قلمیہ پر جو اُس کو دار السلطنت اور تلمسان کے درمیان میں واقع تھا، مسئلہ میں مارا گیا۔

سعید کے بعد مرتضیٰ عمر بن ابراہیم بن یوسف بن عبد المومن تخت نشین ہوئے۔ مسئلہ میں واثق، المعروف بہ البدوس نے اُس پر حملہ کیا۔ مرتضیٰ بھاگا۔ مگر پکڑ کر واثق کے پاس پہنچا گیا اور اُس کے حکم سے قتل ہوا۔ پھر واثق کو مسئلہ ہجری میں بنو مرین نے مار ڈالا۔ اس شخص سے دولت بنو عبد المومن کی دولت کا خاتمہ ہو گیا، جو دول سلسلہ

میں بہت بڑی دولت تھی۔ اور بنو مرین مغرب پرستولی ہو گئے۔  
متوکل بن ہود اندلس کے بہت بڑے حصے پر قابض ہو گئے۔ لیکن بیست لوگوں نے  
اُن کی موت کے قریب اُن پر خروج کیا۔ اور آخر اُن کے وزیر ابن الریمی نے اُن کو مرہ  
میں از روہ قتل کر ڈالا۔ عیسائیوں نے آپس کی پھوٹ کی اس فرصت کو ضمیمت  
جان کر جتنے شہر اور قلعے مسلمانوں کے قبضے میں باقی تھے اُن کے اکثر حصہ پر قابض  
ہو گئے۔

آخر بنو الاحمر کی طرف سلطنت کا میلان ہوا۔ اور اس خاندان کا دور دورہ شروع  
ہو گیا۔ چنانچہ اندلس کے بعض حصوں میں ابو ذکر یا الحفصی، صاحب افریقیہ کا خطبہ پڑھا  
گیا۔ ہم اس کا ذکر اوپر کرتے۔ سلسلہ کلام قائم رکھنے کے لئے ہم اُس کا اعادہ کریں گے  
جو خالی از فائدہ نہوگا۔ باب سوم میں ہم بنو ہود اور بنو احمر کے حالات کسی قدر تفصیل  
سے لکھ چکے ہیں۔ خداے تعالیٰ ان سب پر رحم کرے۔

یعقوب بن عبدالحق، صاحب مغرب کا رجن کا دارالسلطنت فاس تھا، ملک سیہم  
ہو گیا۔ اہل اندلس نے عیسائیوں کے برخلاف جو کتوں کی طرح اُن پر آپڑے تھے  
اُن سے مدد مانگی۔ چنانچہ وہ اندلس گئے اور عیسائیوں کو سخت ہزیمت دی۔ یہاں تک  
کہ کہا جاتا ہے کہ واقعہ عقاب کا بد لہ مسلمانوں نے لے لیا۔ یعقوب المرینی بھی وہاں  
پہنچ گئے۔ اور نصاریٰ کے بادشاہ، ذونند نامی سے لڑنے لگے۔ کہتے ہیں کہ انھوں نے  
نصاریٰ کے لشکر کے چالیس ہزار آدمی قتل کئے۔ اور اُس کو سخت ترین ہزیمت دی  
اس کے بعد بھی جہاد برابر جاری رکھا۔ حالاں کہ ان کے پاس اندلس میں نہ بجزیرہ الخضراء  
طریف جبل طارق وغیرہ ہی تھا۔ بعد اس کے کہ عیسائیوں کا غرہ بہت ہی بڑھ گیا تھا  
خداے تعالیٰ نے اپنے دین کو ان کی وجہ سے تقویت دی۔

یعقوب بن عبدالحق کے انتقال کے بعد اُن کا بیٹا یوسف تخت نشین ہوا۔ اذوقنش

بادشاہ نصاریٰ تنگ ہو کر اُن کے پاس بھاگ گیا، اُن کا ہاتھ چومنا، اپنا تاج اُن کے پاس بہن کیا۔ اور اپنے ملک کے واپس پانے کے لئے اُن سے مدد مانگی۔ بنو مرین مال اور آدمیوں سے برابر اہل اندلس کو مدد دیتے رہے۔ اور یہاں اقر بار سلطان کا حصہ معتبرہ قائم رہا، غرض دشمنوں کے ساتھ بہت بڑے بڑے قتال ہوئے جو تواریخ میں مذکور ہیں۔

ابن احمدر کی ایک بڑی جمعیت غرناطہ میں تھی۔ اُن پر بنو مرین کا ایک رئیس تھا جو شیخ الغزاة کہلاتا تھا۔

جب نوبت سلطنت سلطان البکیر الشیر ابو الحسن المرینی تک پہنچی اور ملک مغرب اور بعض بلاد اندلس خالصاً اُن کے ہاتھ میں آ گئے تو اُنھوں نے اندلس میں جہاد کرنے کے لئے بہت سے جہاز بوائے اور اس میں بہت بڑا ہتھیار کیا۔ مگر قضا الہی یہ تھی کہ جزیرہ خضر کے لئے لینے کے بعد ان جہازوں کی بہت سی تعداد عیسائیوں کے ہاتھ میں آ جائے جنھوں نے اُن بلاد پر جواب تک مسلمانوں کے قبضے تھے قبضہ حاصل کرنے کے لئے بہت بڑی جمعیت جمع کی تھی۔ اہل اندلس نے سلطان ابو الحسن سے مدد مانگی۔ یہ بنفس نفس سبتہ آئے، جو بندر تھا، اور مسلمانوں کے جہاز وہاں بٹیرا کرتے تھے۔ یکایک لاتعداد کشتیاں عیسائیوں کی آگ میں جو سلطان کو مبور سے مانع آئیں۔ اہل اندلس نے اُن کی مدد کی، یہاں تک کہ وہ جزیرہ خضر پر قابض ہو گئے۔ مگر سلطان کے بیڑے پر سخت آفتیں توڑیں۔ حقیقت یہ ہے کہ عاقبت امر خدا نے تعالیٰ ہی کے ہاتھ میں ہے۔ زیادہ تفصیل اُس خط میں ہے جو سلطان ابو الحسن نے ملک الصالح ابن الملک الناصر محمد بن الملک قلاوون الصالحی الالفی رحمہ اللہ تعالیٰ، بادشاہ مصر و شام و حجاز کے نام لکھا تھا۔ ہم اس کا خلاصہ درج کرتے ہیں۔ یہ خلاصہ اور بقولے اور آخر خضر عثمان شہنشاہ جو کہ مصر میں پہنچا۔ بجلہ اور حمد و صلاۃ کے بعد۔ از جانب امیر المملین مجاہد فی سبیل اللہ و بہ العالمین

سلطان البصرین، حامی العدوتین، ناصر الاسلام، ابن مولانا امیر المسلمین مجاہد فی سبیل رب العالمین، ابوسعید ابن مولانا امیر المسلمین ابو یوسف یعقوب بن عبد الحق بن نام السلطان الجلیل، الرقیع الاصل العادل الفاضل الكامل المؤید المظفر الملک الصالح ابوالولید اسمعیل ابن السلطان الاجل الامام الفاضل العادل ناصر الدین والدین ابوالعالی محمد بن محمد بن الملک الامام المؤید المنصور سیف الدین والدین قلاوون۔ اما بعد (حمد خدا و نعمت رسول) ہم شہر فاس سے آپ کو یہ خط لکھتے ہیں۔ خدا آپ کی سلطنت کی تکمیل و عزت کو زیادہ کرے۔ آپ کے مقام عالی کو اور زیادہ مضبوط اور عمدہ کرے اور آپ کو ان لوگوں کے راستوں پر چلائے جن کے آپ خلیفہ ہیں۔ ہمارے اور آپ کے والد مرحوم، نعم اللہ روحہ کے مابین برادرانہ تعلقات تھے، جس کے بعد دیگرے خطوط کی آمد و رفت سے اور بھی زیادہ مستحکم ہو گئے تھے۔ اور محبت اور نیت خالص کی وجہ سے یہ دوستی اور اتحاد اس قدر بڑھ گیا تھا کہ گویا ہم دونوں کا نسب ایک ہی ہے لیکن اب بالکل قریب ہی زمانے میں جو کچھ کہ مقدر میں لکھا تھا ظہور پذیر ہوا۔ اور ان مقامات میں بیت اللہ شریف جانے والے لوگوں پر فتنہ و فساد شروع ہو گیا اور ہمارے بادشاہ کریم اور دوست خالص کے ملک پر بھی دشمن کے حملے شروع ہو گئے۔

اُس کے بعد تمام خبریں منقطع ہو گئیں اور خط و کتابت بند ہو گئی۔ اس لئے نہ تو کوئی صحیح خبر لانے والا دستیاب ہوا اور نہ کوئی ایسا شخص ملا جو ہمارے دوست کے متعلق حقیقی واقعات بیان کرتا۔ اسی اثنا میں ہمارے پاس اہل اندلس کی فریادیں پہنچنے لگیں اور متواتر یہ خبریں آنے لگیں کہ نصاریٰ اُن کے وطنوں کو تباہ کرنے کے لئے جمع ہو رہے ہیں۔ اس درمیان میں جو لوگ آپ کے ممالک سے آتے تھے ہم اُن سے آپ کے ہاں کے حالات بھی دریافت کرتے رہتے تھے کہ دیکھیں کہ اُس جگہ فتنہ و فساد کا کیا حال ہو۔ کچھ عرصہ کے بعد ہمیں اُس کے متعلق بھی ایک خبر ملا۔ اور

ہماری پاس یہ خبر لایا کہ نرم شریف آپ کی وجہ سے بالکل محفوظ و مصنون ہے اور یہ بھی بتایا کہ اب ملک میں اپنی وجہ سے بالکل امن و قرار ہے اور خدا تعالیٰ نے آپ کو اُس پر فتح کیا ہے اور اُس طرح فتنہ و فساد کی آگ کو بجھا دیا ہے اور نفاق کے فساد و مہرمن کو دُور کر دیا ہے۔ اور یہ کہ اب حج کا راستہ پھر سبستو کھل گیا ہے اور بیت اللہ شریف کے ہر قاصد و قافل کے لئے راتہ صاف ہو گیا ہے۔ جب اس خبر سے تمام قرآن پختہ ہو گئے اور متواتر یہی خبریں وصول ہوتی رہیں تو اُس حفاظتِ اعتقاد نے جو ہم کو آپ پر ہے اور اُس صحیح دوستی نے جو ہم میں اور آپ میں ہے ہم کو اس پر آمادہ کیا کہ ہم یہ خط آپ کو لکھیں جس سے آپ کو مختلف کی باتیں معلوم ہوں گی۔ اس کا منشاء یہ ہے کہ آپ کو کچھ خبریں دیں اور آپ سے بھی کچھ اخباریں جس میں تعزیت اور مبارکباد دونوں شامل ہیں۔ اور اسی طرح آپ کے اُس بادشاہ کے متعلق بھی کہ جس کے فقدان سے یہ بڑی بڑی مصیبتیں آپڑی ہیں۔ اور جس کی موت کی وجہ سے صبرِ امت سے جاتا رہا لیکن ایک عقلمند شخص کے لئے صبرِ سب سے عمدہ چادر ہے اور ایک صاحبِ دینِ مبین کے لئے اجرِ بہترین اشیاء سے ہے۔ لیکن آپ ہی آپ ایسے آدمیوں کا وقار کم نہیں ہوا کرتا اور نہ کسی حادثہ کے وقوع سے اُن کے صبر پر کسی طرح کا اثر ہوتا ہے۔ آپ میں سے جو گزر گیا حقیقت یہ ہے کہ اُس کا ذکر نہیں مرا اور جس کے امور کی آپ نگہبانی کر رہے ہیں اُس کا فخر زائل نہیں ہوا بلکہ بڑھ گیا۔ اُن کے بعد خدا نے آپ کو اپنی ارضِ مقدس کی حفاظت اور اُس کے زائرین کی حمایت کے لئے منتخب کیا ہے۔ ہم اس تعزیت کے بعد آپ کو بہترین مبارکباد دیتے ہیں۔ امیرِ اوصدِ ارض خدا کے تعالیٰ کی ذاتِ سب سے ہے اور امور کا اضممار و انظار اُس کی مرضی کے مطابق ہوتا ہے ہم آپ کی اُس سلطنت کی حکومت کے لئے خیر مقدم کرتے ہیں جس پر عزت نے اپنا رواقی ڈال دیا ہے جس کو طاقت و غلبہ نے مضبوط کر دیا ہے۔ اور جس سے زمانہ نے امن و امان کا حمد و بیان کر لیا ہے۔ ہم اب تک اپنے اُس معاہدہ پر قائم ہیں جو ہم نے الملک الناصر رضوان اللہ

علیہ سے کیا تھا۔ آپ پر یہ بھی پوشیدہ نہیں ہے کہ ہم نے آپ کے پاس چند مصحفین کو بھیجا تھا اور آپ والد الملک الناصر مرحوم نے اپنی شان کے مطابق اُن سے احسان اور خوشنودی سے سلوک کیا تھا۔ اُن کے فضل و احسان کی خصوصیات ایسی تھیں کہ جو کبھی ختم نہ ہوں گی۔ اُنھوں نے تمام دُنیا کو گھیر لیا ہے اور وہ واردین اور قاصدین کی گردنوں کی طوق ہو گئی ہیں۔ اور بہترین تحفہ جو اُنھوں نے مجھے دیا وہ یہ تھا کہ جو لوگ کہ اُن کے پاس گئے تھے اُن کو کچھ زمین خریدنے کا حکم دیا تاکہ وہ راضی مصحفین کے لئے وقف کر دی جائیں۔ اور اس وقت کا اعلان و اطلاع ایک تحریر کے ذریعے کر دیا۔ وہ قراء اس خراج پر اپنا گزارہ کرتے رہے جیسا کہ الملک الناصر مرحوم تحریر کر گئے تھے۔ ہم نے اپنے کاتب ابوالمجد ابن ابی عبداللہ ابن ابی مدین کو حکم دیا کہ اُن اوقاف کے حالات کی تفتیش کرے اور ہمیں اطلاع دے کہ اُن اوقاف کے ناظر نے اُن میں کیا کیا انتظام یا امراء کئے ہیں۔ اور یہ کہ وہ ایسے شخص کو اُس کام کے لئے منتخب کرے کہ جو اس کے کرنے پر رضامند ہو اور اُن اوقاف کے امور پر اچھی طرح تصرف کرے۔ ہم نے آپ سے جو اس بارے میں خط و کتابت کی ہے وہ اس لئے ہے کہ ہم اپنی قدیمی مضبوط دوستی کو جاری رکھیں اور آپ کو اطلاع دی کہ آپ کے والد بزرگوار نے اس امر کے متعلق کیا کیا عمدہ کام کئے ہیں۔ آپ کے کمال کا اقتضاء یہی ہے کہ آپ اپنے اس نیک فعل کو ابداً لا بادت تک قائم رکھیں بادشاہ مرحوم کے عمل کی تجدید کریں۔ اور اس طرح اس نیک کام کے اجر جزیل کو پہنچے کر دیں۔ اور اس قاصد کی احانت کے لئے حکم صادر کر دیں۔ ہم آپ کے لئے اُن زیادتیوں کی تشریح کرتے ہیں جو ان اطراف میں ہوئیں اور اس سے بھی اطلاع دیتے ہیں کہ اس رقم کے انفاذ میں اتنی دیر کیوں ہوئی اور وہ یہ ہے کہ جب ہمارے پاس اندلس کی جنگ بھار کی خبر پہنچی، اور ہمیں خبر ملی کہ کفار نے ہر طرف سے اپنے لشکر جمع کر لئے ہیں اور اُن کی

جماعتیں بلاد اندلس پر حملہ کرنے کے لئے بڑھ رہی ہیں اور ملک اندلس کو ہر طرف سے گھیر کر اُسے نقصان پہنچانا چاہتی ہیں تاکہ کلمہ اسلام کو مٹا دیں اور ایمان کے سایہ تک کو اس سرزمین سے اُکھاڑ کے پھینک دیں لہذا ہم نے اُن پہ سالاروں کو پہلے ہی روانہ کر دیا کہ جو کشتیوں اور جہازوں میں کام کر سکتے تھے۔ اور ہم اُن کے پیچھے پیچھے سب سے تک گئے جو مغرب اقصیٰ کا آخری کنارہ اور باب جہاد ہی۔ مگر ہمارے یہاں پہنچے تک دشمن کا فراہمی مرضی کے مطابق سب کچھ لے چکا تھا۔ پھر وہ تمام بلاد میں سوئیں کر ایک جگہ جمع ہوئے اور جزیرہٴ خضر کی طرف گئے۔ مگر باوجودیکہ وہ راستہ بند تھا ہم نے ارادہ کر لیا کہ جہاں تک ہم میں دم ہو گا ہم اُن مقامات میں آپ کی ضرور مدد کریں گے۔ چنانچہ ہم نے اُن کو ایک لشکر کے ذریعے سے مدد پہنچائی اور ہم نے ایک تعدادِ شمشیر برداروں کی اُس طرف جس قدر جگہ ہم سے ہو سکا روانہ کر دی۔ اور ہم نے صاحبِ اندلس کو اتنا مال دیدیا کہ جس سے وہ اس لشکرِ گمراہ کے مقامات کی طرف روانگی کی تیاری کر سکے۔ اور اُس کے اور اُس کے لشکر کے لئے ایک بھاری رقم بطور مشاہدہ کے مقرر کر دی۔ اور اُن پر اس قدر داد و دہش کی جس سے ہمیں ثوابِ آخرۃ کی امید ہو۔ غرض ہمارے لشکر کی آمد و رفت سواصل کی طرف شروع ہو گئی۔ وہ بہت بڑا تعداد میں تھے۔ اُن میں بڑے بڑے بہادر لوگ شامل تھے۔ اُن کے گھوڑے مشہور اور اُن کی خراکیں بکثرت تھیں۔ اُن کی یہ آمد و رفت اور مشقت اسی طرح جاری رہی حتیٰ کہ اُن میں سے ۶۴ بہادر شہید ہوئے۔ لیکن ہم نے صرف اتنی ہی امداد پر قناعت نہیں کی۔ اور ہم نے اپنے بیٹوں میں سے ایک کو جنگ پر روانہ کیا۔ چنانچہ اُس کی پوری ضربِ المثل ہو گئی ہے۔ اور اُس کے متعلق عموماً لوگ آپس میں گفتگو کرتے رہتے ہیں۔ علاوہ اس کے وہیں ہماری ایک اور کملی فوج موجود تھی، جو نہایت بے جگری سے لڑتی تھی اور دشمن کی پرواہ نہیں کرتی تھی مختصر یہ کہ سمندر کے محاصرہ کا کل رونا

ساتھ سے تین سال اور خشکی کی جنگ کا تمام عرصہ تقریباً دو سال تھا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ شہر کی خوراک ختم ہو گئی۔ یہاں تک کہ اُن کے پاس ایک مہ ماہ کی خوراک کبھی نہیں رہی۔ شہر کی آبادی علاوہ عورتوں اور بچوں کے دس ہزار رہتی۔ اس کے بعد سلطان اندلس نے کفار سے صلح کرنے کے لئے ہم سے اجازت طلب کی چنانچہ ہم نے صلح کرنے کی اجازت دے دی۔ اور اُس نے نصاریٰ کو صلح کی دعوت دی نصاریٰ نے اس کو قبول کیا اور وہ خوب جانتے تھے کہ شہر میں اب خوراک بالکل نہیں ہے۔ یہ صلح کا کل بیس سال کے عرصہ تک قائم رہی۔ اُس شہر سے سوار اور مرد اور عورت اور بچے سب کے سب نکل گئے۔ نہ تو اُن کا مال و اسباب کسی طرح کم ہوا اور نہ اُنھیں بھلے وقت سوائے اس کے اور کوئی تحلیف ہوئی کہ وہ اپنے پیارے وطن کو چھوڑ رہے تھے۔ وہ وہاں سے نکل کے ہمارے پاس آئے۔ ہم نے اُنھیں بہت سامان و دولت عطا کیا۔ اور جو کچھ اُنھوں نے ہمارے ساتھ کیا تھا ہم نے اُسے عطا ہوا مال سے بالکل بھلا دیا۔ چنانچہ ہم نے اُنھیں ایک ہزار سے زیادہ شریف گھوڑے، دس ہزار طوق کے ساتھ خلعت دیئے اور اس قدر مال دیا جس سے اُن کے امیر و غریب سب کے سب بالامال ہو گئے اور اُن سے بہت شکر کیا۔ اس طرح خدائے تعالیٰ نے اس سرکش کفار کے ضرر سے ہم کو محفوظ کر دیا۔ یہ خدا کا بہت بڑا احسان تھا کہ اُس نے ہمیں اتنی طاقت دی کہ ہم نے جبل طارق کو کفار کے ہاتھ سے چھڑوا لیا۔ اب انشاء اللہ ہم کو اس قدر فرصت میسر آئے گی کہ ہم کفار کی سمیت کو بالکل منتشر کر دیں۔ اسلئے یہ ہے کہ اگر وہ ہر طرف سے جمع ہو کر اپنے لشکروں اور جہازوں سے راستے کو روک نہ لیتے تو ہم کبھی ان کو تاخت کی پرواہ نہ کرتے۔ مگر زکا دلوں کے بھی احکام و اسباب ہوتے ہیں اور جو کچھ کہ قلم قضا قدر لکھ چکا ہے اُس کو روکنے والا کوئی نہیں ہم نے اب اُس سرحد کے



لے اور زیادہ ملک کا حکم دے دیا ہی۔ اور اُس کے بلکہ اُس تمام حصہ ملک کے لئے سامان اور اسباب جمع کر لیا ہی۔ اور اب ہم پھر اپنے دار الخلافہ شہر فائن میں واپس آگئے ہیں تاکہ لشکروں کو سفر کی تکلیف اور تھکان سے آرام ملے، گھوڑوں کو پھر باندھ دیا جائے اور آئندہ وقت کے لئے سامان وغیرہ کا انتخاب کیا جائے تاکہ سب جہاد کے لئے تیار ہیں۔ وہاں سے واپس آکر ہم نے آپ کو یہ خط لکھا ہی جس سے خالص دوستی اور محبت کا اظہار مقصود ہی۔ والسلام۔ یہ خط ۲۶ صفر المبارک سنہ ہجری بروز جمعہ ات لکھا گیا۔

اس خط کا جواب جو خلیل صفدی، شایع لامیۃ العجم نے ۶ رمضان سنہ کو لکھا اُس کا خلاصہ یہ ہے:-

منجانب امیر المومنین ابو الفداء اسمعیل ابن السلطان ابی الفتح محمد ابن السلطان قلاوون۔ حمد خدا و نعمت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد۔ آپ کا نصیح و مصلح مسیح عالی نامہ وارد ہوا۔ جس کے لئے ہم آپ کے بہت مشکوریں ہیں۔ ہم کو اُس کی بخوبی معلوم ہو گیا ہے کہ آپ کو ہم سے بالکل خالص برادرانہ محبت ہی۔ آپ نے ذکر کیا ہی کہ آپ کو دو نسخے مصحف شریف کے حرین شریفین میں دستیاب ہوئے ہیں اور اُن کے حال کی تحقیق و تفتیش کے لئے آپ نے اپنے مشور کا تب ابوالجد ابن ابی عبد ابن ابی مدین کو روانہ کیا ہے۔ وہ سب ہمارے ہاں صحیح و سلامت پہنچ گئے اور ہم نے اُن کی خاطر و تواضع کی۔ کا تب مذکور ہمارے پاس آیا۔ ہم نے اُس کا کلام سنا اور اُسے مخاطب کیا۔ اور آپ کے ایمار کے مطابق ہم نے مصحف شریف کے نسخوں کے متعلق احکام جاری کر دیئے۔ آپ نے جزیرۂ حفر اور اُس پر غلبہ کفار کا جو ذکر کیا ہے وہ ہم پر شاق گزرا۔ مگر بمصدق الحی و بجماع اکثر اوقات آپ بھی اُن پر غلبہ حاصل کرتے ہیں۔ اگر ہمارے لئے یہ ممکن ہوتا کہ ہم کسی طرح آپ کی مدد

کر سکیں تو ہمارے نشان منہ گھوڑے باز بن کر اڑ کے وہاں پہنچتے۔ ہماری خمیدہ  
کمانوں اور سیدھے نیزوں کے دریاؤں پر بہ جاتے۔ ہم تاروں کی آنکھوں میں تیز و  
کی سلائیوں سے سرمہ لگا دیتے، اور گرد و غبار کے اندھیرے کو تلواروں کی بجلیوں  
سے چاک کر ڈالتے۔ دشمنوں کے سردوں کو اپنے گھوڑوں کی ٹانگوں کے چوگان  
کے لئے گیندیں بنا دیتے اور متواتر حملے کر کے جنگ کی شدتوں کو آسان کر دیتے۔  
ہم نیزوں کو ان ہی پر لٹا دیتے اور تلواروں کے دریاؤں میں گھس جاتے ہم  
بھاؤں کے کانٹوں کو توڑ ڈالتے۔ اپنے شور و غل سے چٹانوں کو پھاڑ ڈالتے۔ اور  
اپنے تیروں کی نوکوں سے ان کے آنسو بہاتے۔ لیکن اب سوائے اس کے ہم اور  
کیا کر سکتے ہیں کہ ہم اپنی اور اپنی رعایا کی دُھار کے لشکر سے آپ کی امداد کریں۔ آپ کے  
لشکروں کا جو نقصان ان لڑائیوں میں ہوا ہے اُس کی خبر ہی سے اسلام کا دل تھپ  
اٹھا ہے۔ اور ہر طرف سے غم و اندوہ کا نشانہ ہو گیا ہے۔ حق یہ ہے کہ یہ دُنیا ایسی ہے  
کہ وہ قضا کی آلودگی سے کبھی بھی صاف نہیں ہوتی۔ لیکن آپ کی حیات و بقاء  
کی اُمید تمام حادثات و واقعات کے اندیشہ کو دُور کر دیتی ہے۔ صلح کے متعلق آپ کی  
جو رائے ہو وہ بہت مبارک اور پراز غم ہے۔ خدائے تعالیٰ دشمنوں پر تباہی ڈالے  
اور آپ کو ان پر فتح عطا کرے۔ اور آپ کا فاس کو مراجعت کرنا ضروری تدبیر ہے  
اور یہ خوشی اور سرور کا پھل لائیگا۔ آپ کو جبل طارق پر جو فتح نصیب ہوئی ہے اس  
ہم یہ خیال دیتے ہیں کہ یہ گویا خدائے تعالیٰ کی جانب سے خوشخبری لانے والا ہے اور ایک  
پہاڑے جو دشمنوں کے تیروں سے آپ کو محفوظ رکھے گا۔ آپ نے مال و متاع  
نجیب گھوڑے اور طوق و زیور ان کو عطا فرمایا ہے اُس کا اجر خدائے عز و جل کے  
پاس ہے۔ اور دُنیا میں اُس کا وعدہ صرف اور آخرت میں ثمرت کا باعث ہے۔ والسلام۔  
اب ہم پھر اپنے اُس مضمون کی طرف رجوع کرتے ہیں کہ قواعد اندلس کس طرح

نصاری کے ہاتھوں میں پہنچ گئے۔ ہم اس باب کے شروع ہی میں یہ کہہ چکے ہیں کہ انڈس کے بڑے بڑے شہروں میں سے کفار نے سب سے پہلے طلیطلہ کو (خدا اُسے دوبارہ ہمیں عطا کرے) فوج کیا۔

ابن ہشام کا قول ہے کہ جب اہل طلیطلہ پر فتنہ و حوادث آپڑے اور اہل فرنگ نے اُن کی مصیبت و بلا، جلا وطنی اور قتل و خون کی یکبارگی بوجھا کر دی تو ایک نہایت عجیب واقعہ جو تباہی اور رسوائی پر دلالت کرتا ہے، یہ ہوا کہ عموماً اُن کے پاس گیسوں پچاس سو سال تک کھتوں میں جمع پڑا ہا کرتا تھا۔ نہ اُس میں کسی قسم کا کوئی ہوتا تھا اور نہ موسم اُس پر کچھ ایسا اثر کرتا تھا کہ وہ کھانے کے قابل نہ رہیں۔ مگر جس سال کہ دشمن نے اُس شہر پر غلبہ کیا اُس واقعہ یہ ہوا کہ جب کبھی گیسوں کے خرمن میں سے گیسوں لئے جاتے تھے تو وہ بہت جلد خراب ہو جاتے۔ اس سے لوگوں کو یہ معلوم ہوا کہ یہ بھی کچھ اللہ تعالیٰ کی مشیت ہی اور شاید وہ ہم سب پر ایک بلا عام ڈالنا چاہتا ہے چنانچہ اُسی سال دشمن نے طلیطلہ پر غلبہ پایا اور جو لوگ وہاں حکمران تھے اُن کو نابل باہر کیا۔ ابن ذی النون شہر سے بہت بڑی وضع اور بدیشتی سے نکلے۔ مگر تب بھی اُن کے ہاتھ میں ایک اضطرلاب تھا۔ ہر مسلمانوں کو یہ دیکھ کر بہت تعجب ہوا۔ مگر کافر لوگ اُن پر ہنس رہے تھے۔ پھر کفار نے اہل شہر پر اپنا عدل شروع کیا۔ اور وہاں کے کینہ فرومایہ لوگوں کو نصاریٰ بنالینا چاہا۔ یہ ایسی بات تھی کہ جسے مسلمان ہرگز برداشت نہیں کر سکتے۔ پھر ماہ ربیع الاول ۳۸۵ھ ہجری میں کفار نے جامع مسجد کو بدل کر کلیسیا بنانا شروع کیا۔ اُس دن ایک واقعہ یہ ہوا کہ شیخ اساذ اللہ رحمۃ اللہ علیہ جامع مسجد کی طرف گئے اور اُس میں نماز پڑھی۔ اور اپنے ایک مُردہ کو قرأت کا حکم دیا۔ اتنے میں اہل فرنگ (لنعم اللہ تعالیٰ) آگے اور قتلہ کو سونے کے لئے زبردستی کرنے لگے۔ لیکن اُن میں سے کسی کو اتنی ہمت نہ ہوئی کہ وہ شیخ کو

اُن کی جگہ سے ہلا سکے یا اُن سے مقابلہ کرتے۔ چنانچہ خدائے تعالیٰ نے اُن کو کفار کے ہاتھ سے بچائے رکھا۔ یہاں تک کہ اُنھوں نے قرأت کو پڑا کیا اور پھر ایک مسجدہ کر کے اپنا سر اٹھایا اور جامع مسجد کے حال زار پر بہت روئے۔ اس کے بعد وہ باہر آگئے۔ مگر کسی نے اُن سے تعرض نہیں کیا اور نہ کوئی بدسلوکی کی۔ نصاریٰ نے اپنے بادشاہ سے کہا کہ جس طرح آپ سے پہلے یہاں کے بادشاہ تلخ پہنتے تھے ویسے ہی آپ بھی پہنتے۔ اُس نے کہا کہ میں ایسا نہ کروں گا جب تک کہ میں اُن کے قرطبہ کو بھی فتح نہ کر لوں اور اُس میں اور اُس کی مَرضعہ کا مسجدوں میں دوبارہ ناقوس نہ بجا لوں۔ مگر خدائے تعالیٰ نے اُسے جھوٹا بنا دیا اور اُسے اس حرکت سے باز رکھا۔ اور امیر اُسلمین ناصر دین یوسف ابن تاشفین آئے۔ اور اُنھوں نے مشرکین کو ذلیل، کفار کو خوار اور مسلمانوں کی مدد کرنے میں کوتاہی نہ کی یہ مختصر بیان ختم ہوا۔ اس کی تفصیل پہلے گزر چکی ہے۔

اس سے پہلے مشرک ہجری میں واقعہ بطور ہوا تھا۔ اور وہ یہ تھا کہ سال مذکور میں اُن کی ایک جماعت کثیف اپنے مقامات سے یجبارگی محل کے شہر بنیہ پر آئے وہاں کے باشندے جنگ سے بالکل ناواقف تھے۔ طعن و ضرب سے کبھی کسی طرح سروکار نہیں رکھتے تھے۔ اور غور و نوش کی لذتوں میں غرق رہتے تھے۔ اہل فزنگ نے اُن کی یہ حالت دیکھ کر یہ ظاہر کیا کہ وہ اہل شہر سے برسر پیکار ہونے پر ہرگز نہیں اور یہ کہ وہ اُن سے لڑنے کی طاقت نہیں رکھتے۔ کفار نے اس طرح اُن کو دھوکہ دیا اور وہ دھوکے میں آگئے۔ کفار نے اُن کو لالچ دیا اور وہ اُس میں مبتلا ہو گئے اور (کفار میں سے) شہسواروں کی ایک جماعت مختلف مقامات میں چھپ گئی۔ اور جب اہل شہر اپنے امیر عبد العزیز ابن ابی حامر کے اپنے لباس فاترہ میں باہر نکلے تو کفار نے اُن کو آہستہ آہستہ آگے بڑھنے دیا اور پھر اُن پر پلٹ پڑے اور قتل

قید کے ذریعہ سے اُن سب کو برباد کر دیا۔ اُن میں سے سوائے ایسے شخص کے کہ جیسے خود موت ہی نے بچا لیا ہو، کوئی بھی نہیں بچا۔ امیر نے خود کو بچائے رکھا۔ اُس وقت جب وہ بالکل بے بس ہو گیا تو کہتے ہیں کہ اُس نے یہ شعر پڑھا :-

خلیل لیس المرای فی صدر واحد  
امشیرا علی الیوم مآ تریان

(ترجمہ :- اے میرے دو دوستو۔ رات ایک ہی شخص کے سینے میں نہیں ہو ا کرتی۔ ذرا آج مجھے مشورہ تو دو کہ تمہاری کیا رائے ہے)

اہل ہنسیہ کے ایسے بھڑک دار لباس پہن کر نکلنے کے متعلق کسی شاعر نے کہا ہے کہ :-  
لبسوا الحلید الی الوغی ولبستم حلل الحریر علیکم الوا ننا  
ما کان اجمعهم واحسنکم بھا لولہ یکن ببطر نة ما کانا

(ترجمہ :- انہوں نے تو جنگ میں جانے کے لئے لوہے کے کپڑے پہنے۔ مگر تم نے رنگ برنگ کے ریشمی لباس زیب تن کئے۔ اگرچہ کچھ کہ بطنہ میں ہوا وہ نہ ہوتا تو اُن کے بدتر سے بدتر اور تمہارے اچھے سے اچھے لوگ وہاں نہ ہوتے؟)

ابن ہشام کا قول ہے کہ اہل طلیطلہ کا بھی یہی حال ہوا۔ کیوں کہ وہاں بھی دشمن نے اُن پر غلبہ پالیا اور اُن کے بڑے بڑے آدمیوں کو قتل کر دیا اور جب اہل شہر عمدہ عمدہ لباس پہن کر ان کی طرف گئے تو علاوہ ادب خیزوں کے ایک ہزار غویں اہل فرنگ کے ہاتھ آئیں۔

ابن حیان کا قول ہے کہ دشمن نے یروشلم پر جو سر قسطہ کے قریب شہر برطانیہ کا ایک قصبہ ہے شہر ہجری میں غلبہ کر لیا۔ اور وہ یوں ہوا کہ اردیش کے لشکر نے اُس پر دھاوا کیا اور اُس کو گھیر لیا۔ اور یوسف بن سلیمان ابن ہود نے اُس کی ٹھکانے میں کوتاہی کی اور وہاں کے لوگوں کو اُن ہی کی حالت پر چھوڑ دیا۔ اس لئے دشمن

چالیس دن تک وہاں ٹھہرا رہا۔ اہل شہر کے آپس کی خوراک کی کمی کی وجہ سے جھگڑے پڑ گئے۔ جب یہ خبر دشمن کو پہونچی تو اُس نے نہایت سختی کے ساتھ جنگ شروع کی اور محاصرہ کو اور بھی زیادہ سخت کر دیا حتیٰ کہ وہ پانچ ہزار زرہ پوش جوانوں کو لے کر شہر میں داخل ہو گیا۔ شہر باشندوں پر اس سے دہشت طاری ہو گئی اور وہ شہر کے بالکل اندر دنی سھنے میں قلعہ گزریں ہو گئے۔ پھر اُن میں سخت لڑائیاں ہوئیں جن میں پانچواہل فرنگ مارے گئے۔ اس کے بعد ایسا اتفاق ہوا کہ وہ زمین دوز نہر جس کے ذریعے دریا سے شہر میں پانی آتا تھا ٹوٹ گئی اور اُس میں ایک بڑا سا پتھر گر پڑا جس نے اُس کے راستے کو بالکل بند کر دیا۔ اس لئے شہر میں پانی پہنچنا منقطع ہو گیا۔ اور شہر والے زندگی سے مایوس ہو گئے۔ لہذا انھوں نے اپنے مال و عیال تک کی پروہ نہ کی اور ماں طلب کرنے لگے۔ چنانچہ دشمن نے اُن کو اماں دے دی۔ لیکن جب وہ لوگ اپنے گھروں سے باہر نکلے تو اُس نے اپنے عہد کو توڑ دیا اور سب کو قتل کر دیا صرف اُن کا سپہ سالار ابن الطویل اور قاضی عیسیٰ معہ چند نفر آدمیوں کے سلامت بچے۔ دشمن کو اس قدر مال و متاع ہاتھ آیا کہ جس کا شمار نہیں۔ یہاں تک کہ اُن کے بعض افسروں نے اپنے اپنے قلعوں کے لئے ڈیڑھ ڈیڑھ ہزار کنواہی لوٹیاں مخصوص کر دیں۔ مال و متاع اور زیور و لباس کے پانچواہنٹ اُن کے ہاتھ آئے۔ جو لوگ اس جنگ میں شہید ہوئے یا قید ہوئے اُن کی تعداد ایک لاکھ (اور یہ بھی کہا جاتا ہے کہ پچاس ہزار) نفوس کی تھی۔

جب اس شہر کی زمین دوز نہر ٹوٹ کے خراب ہو گئی اور شہر میں پانی آنا بند ہو گیا اُس وقت جو عجیب و غریب واقعات پیش آئے اُن میں ایک یہ بھی تھا۔ جب کوئی عورت فحیل شہر پر کھڑی ہو کر اپنے قریب کے کسی شخص (عنیم) کو پکار کر اپنے یا اپنے بچے کے لئے پانی مانگتی تو وہ اُس سے یہ کہتا تھا کہ جو کچھ تیرے پاس ہے وہ مجھے دیدے

اس پر جو کچھ اُس بچاری کے پاس کپڑا یا زیور ہوتا وہ دیدیتی ۔ مویخ کہتا ہے کہ فینم کے اُن سب کو قتل کرنے کا سبب یہ تھا کہ اُسے یہ خوف تھا کہ کوئی شخص اُن کی مدد کو آہنچے گا۔ علاوہ بریں جب فینم نے اُن کی کثرت تعداد کو دیکھا تو وہ اور بھی ہول زد ہو گیا تو قتل شروع کر دیا اور قریب چھ ہزار آدمیوں کے قتل کر ڈالے۔ پھر جو لوگ بچ گئے تھے بادشاہ نے اُن کے اماں کی منادی لرا دی۔ اور حکم دیا کہ وہ سب باہر نکل آئیں وہ سب کے سب دروازے پر اکر جمع ہو گئے جس کی وجہ سے اُن میں سے بہت سے مر گئے اور اکثر دروازے کے هجوم کے خوف سے ریتوں کے ذریعے فصیل سے نیچے اتر گئے اور جلدی جلدی پانی کی طرف دوڑے۔ شہر کے وسط میں تقریباً سات سو آدمی جمع ہوئے اور حیران و پریشان اس کے منظر تھے کہ دیکھیں اب اور کیا مصیبت نازل ہوتی ہے۔ لیکن جب شہر مقتولوں اور قیدیوں سے خالی ہو گیا اور جب وہ دروازوں اور فصیلوں سے باہر نکالے جا چکے اور اُن میں سے کچھ ہلاک بھی ہو گئے، تب یہ منادی کی گئی کہ اب جو بچ گئے ہیں وہ اپنے اپنے اہل و عیال کو لے کر اپنے گھروں کو واپس چلے جائیں اُن کے لئے اماں ہی۔ وہ سب سرسیمہ بھاگ کر اپنے گھروں کو آئے جب اُن میں سے ہر ایک شخص اپنے اہل و عیال کے ساتھ اپنے گھر میں پہنچ گیا تو اہل فرنگ نے اپنے بادشاہ کے حکم سے ہر گھر کو مع اہل و عیال کے اپنے آپس میں تقسیم کر لیا۔ نعوذ باللہ اہل شہر میں ایک جماعت ایسی بھی تھی جنہوں نے پہاڑوں کی چوٹیوں میں پناہ لی اور ادبچی ادبچی جگہوں میں جا کر قلعہ گزریں ہو گئے۔ اور قریب تھا کہ پانی کی قلت کی وجہ سے وہ ہلاک پیاس کے ہلاک ہو جائیں۔ مگر بادشاہ نے اُن کو جان کی اماں دی اور وہ پیاس کی وجہ سے بالکل مُردہ صورتیں لئے ہوئے باہر آئے۔ انہیں جانے دیا گیا۔ مگر جب وہ راستے میں پہنچے تو انہیں چند کا فر سوار ملے۔ اور اُن سب کو قتل کر دیا۔ صرف ایسے چند آدمی بچ گئے جن کی موت ہی نے اُن کو محفوظ رکھا۔ اور جب اہل فرنگ (لصنم اللہ تعالیٰ) نے اہل شہر

غلبہ پایا۔ انھوں نے کنواری لڑکیوں کو ان کے والدین کے ملنے اور بیاہی ہوئی عورتوں کو ان کے شوہروں اور اہل و عیال کے سامنے بے آبرو کیا۔ غرض ایسے ایسے حالات پیش آئے کہ جو مسلمانوں نے اس سے پہلے کبھی نہیں دیکھے تھے۔ اور اگر خود ان میں سے کوئی شخص معمولی یا ذلیل درجہ کی عورت سے ایسا کرنا نہ چاہتا تو بادشاہ ان عورتوں کو اپنے نوکروں اور غلاموں کے خواہے کر دیتا تھا جو ان پر طرح طرح کی سختیاں کرتے تھے۔ حق یہ ہے کہ کفار ان دنوں میں ایسی حرکتیں کرتے تھے جس کا بیان ممکن نہیں۔

جب ان کے بادشاہ نے اپنے شر کو واپس جانے کا ارادہ کر لیا تو اس نے مسلمانوں سے کنواری لڑکیاں۔ خوبصورت بیاہی ہوئی عورتیں اور خوبصورت لڑکے منتخب کر کے اپنے ساتھ لے گیا تاکہ اپنے سے بالادست آدمیوں کو تحفہ میں دے۔ اس نے برہنہ میں ایک ہزار پانچ سو سوار اور دو ہزار پیادہ فوج چھوڑی۔

اس کے بعد ابن حیان اس وقت کے مسلمانوں کی خدمت میں کچھ لکھتا ہوا پیش کر کے کہ اس زمانہ کے اہل اندلس باطل باتوں سے اپنے نفس کو بہلاتے تھے۔ ان کی جمالت کی سبب بڑی دلیل تو یہ ہے کہ وہ اپنے زمانہ سے بالکل دھوکے میں مبتلا رہے۔ اپنے خالق کی طاعت و بندگی سے دُور جا پڑے۔ اپنے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی وصیت کو بالکل چھوڑ دیا اپنے ملک کی حدود کی مضبوطی سے غفلت میں رہے حتیٰ کہ دشمن بالکل ان کے سردوں پر آ پہنچا۔ ان کے شہروں میں گھس گیا۔ ان کے بقلع ارض کے درپے ہوا۔ ہر روز ایک نہ ایک حصہ ملک فتح کرنے لگا۔ اور آبادی کو تباہ و برباد کرنا شروع کر دیا۔ اور خود ہمارے ہم کلمہ لوگوں میں سے جو ہمارے آس پاس تھے یا قریب تھے سب بالکل خاموش تھے اور دشمن کے ہر روز زیادہ زیادہ پھیلنے سے بالکل غافل۔ ہماری کسی مسجد یا محفل میں ان کا کبھی ذکر تک نہیں سنا گیا۔ نہ کوئی ان کے لئے دُعا کرتا تھا۔



اور نہ اُن تک چل کر جاتا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ وہ بچا رہے ہم میں سے ہیں ہی۔  
 یا یہ کہ اُن کی مصیبت و بلا کبھی ہم تک پہنچنے والی ہی نہیں۔ ہم نے اُن کے لئے دُعا  
 سے تو بخل کیا۔ واللہ عاقبتہ الامور والیہ المصائر۔ انتہی

ابن حیان کا قول بالکل صحیح ہو۔ کیوں کہ یہ مصیبت اُن تک بھی پہنچ گئی جیسا کہ  
 آگے چل کر معلوم ہوگا۔

اسی مؤرخ کا قول ہے کہ یہ شہر برہتر جزیرہ نمائے اندلس کی فتوح اسلامیہ کے  
 زمانہ سے اب تک ان تمام ۳۶۳ سالوں میں بالکل بدل گیا تھا۔ ایمان اُس میں بالکل  
 راسخ ہو گیا تھا۔ اور قرآن کی درس و تدریس ہر جگہ عام ہو گئی تھی۔ یہاں تک کہ اس سال  
 وسط رمضان میں خبر مرگ لانے والا ہمارے قریب تک خبر مرگ لایا جس نے کانوں کو  
 پھاڑ دیا، دلوں کو اڑا دیا اور اندلس کی تمام زمین میں ایک زلزلہ برپا کر دیا۔ اور اس  
 طح ہر ایک کے لئے ایک مشغلہ پیدا کر دیا۔ لوگ ہر وقت اسی کا تذکرہ رکھتے تھے اور اسی  
 کے متعلق سوالات کرتے تھے۔ اور ایسے ہی دنوں کے آجلتے کا تصور باندھتے تھے  
 اور یہ بھی اُن دنوں کا حال ہے کہ جب تک وہ اپنی پرانی عادت کو نہیں بھولے تھے  
 اور برا برویسے ہی موت کو بعید سمجھتے تھے۔ خالی اُمیدوں پر بھولے ہوئے تھے اور  
 ہر امر کو فرقہ کے اُن امراء پر چھوڑ دیتے تھے جو اُن کے درمیان میں بالکل سُستی اور بیکاری  
 میں مبتلا تھے۔ اپنے فرقوں کو سیدھے رستے سے منحرف کر رہے تھے۔ اور صاف صاف  
 باتوں کے متعلق بھی اُن لوگوں کو شبہ میں ڈالتے تھے۔ اصل یہ ہے کہ جس دن جو انسان  
 پیدا کئے گئے ہیں اُن کی دو صفوں میں ہمیشہ آفت رہی ہے۔ ایک امراء اور دوسرے  
 فقہاء۔ جو لوگوں میں بنزلہ نمک کے ہیں۔ اُن ہی کی دُستی سے وہ سب درست ہوتے  
 ہیں اور اُن ہی کے بگاڑ سے وہ بگڑتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے اس صدی کو جس میں غم  
 ان ہی دونوں صفوں کے اعوجاج سے محفوظ کر دیا ہے۔ جس سے بجاؤ اور خلاصی کی

کوئی صورت نہیں بنصف مزاج اُمراء کی یہ حالت ہو کہ دیکھتے راستے سے ہٹ گئے ہیں، جماعت سے الگ ہو گئے ہیں اور علیحدہ فرقتے قائم کر کے بیٹھ گئے ہیں۔ رہی فقہاء سوان کے امہ اُن کے متعلق بالکل خاموش ہیں۔ جس چیز کی بتیں و تشریح کی خداوند تعالیٰ نے اُن کو تاکید کی ہے اُس سے روگرداں ہو گئے ہیں۔ اُن میں سے بعض تو مٹھالیاں اور حلوے اُڑاتے ہیں اور بعض اپنی خواہشوں کے پیچھے بھٹک رہے ہیں۔ اُن میں سے بعض البتہ ایسے ہیں کہ جو اس خوف کے موقعہ کو خوب سمجھتے ہیں اور اپنے صدق کے ذریعے حفاظت چاہتے ہیں۔ لیکن ایسے لوگ اُن میں بہت ہی کم ہیں پس ایسی سرزمین کے متعلق کیا کہا جاسکتا ہے کہ جس کا تنگ ہی بگڑ گیا ہے جو حقیقت میں تمام غذاؤں کا مصلح ہے اور جو ہلاکت سے نفاذ دینے والا ہے۔ ان اُمراء کے افعال سے غرور اور خود پسندی اُٹھتی پڑتی ہے۔ اس حادثہ کے لئے اُن سے اس کے سوائے اور کچھ نہ ہو سکا کہ گھبراہٹ کے ساتھ خندقیں کھودنا، فصیلیں اٹھانا ستونوں اور دروازوں کو مضبوط کرنا شروع کر چکا۔

پھر ابن حیان لکھتا ہے کہ جب شہر ہجری میں جمادی الاولیٰ کا آخری حصہ آپہنچا تو قرطبہ میں مسلمانوں کے رجوع کی خبر پہنچی۔ اور وہ یہ بھی کہ احمد المقتدر بن ہود (جس نے اس امر میں زیادتی کی تھی اور اپنے خاندان پر یہ گمان کرتا تھا کہ وہ سب اُس کے بھائی سے مل گئے ہیں) نے مسلمانوں کی ایک جماعت کے ساتھ بربرشتہ پر لشکر کشی کی تیاری کی چنانچہ کفار کے ساتھ مسلمان نہایت دلاوری سے لڑے جس سے ڈرپوک لوگوں کو شک ہو گیا اور خدائے تعالیٰ نے خود دار اور دیروں ہی کو غالب کیا۔ لڑائی اور بھی زیادہ بچک اُٹھی۔ حتیٰ کہ خدائے تعالیٰ نے اپنے دوستوں کو فتح دی اور اپنے دشمنوں کو شکست۔ وہ لوگ پشت پھیر کر بھاگے اور شہر کے دروازوں میں گھس گئے اُن کے پیچھے پیچھے مسلمان بھی اندر گھس آئے اور اُن سب پر قبضہ کر لیا البتہ وہ

لوگوں بچ گئے جو موقعہ جنگ ہی سے بھاگ گئے تھے۔ جب وہ شہر میں داخل ہو گئے تب کافروں پر تلواروں سے حملہ کیا گیا۔ اور سو اُن کے کم ذات لوگوں کے جن کو غلام بنالیا گیا، یا اُن کے بڑے بڑے آدمیوں کے جن کا ذبیہ لیا گیا، باقی سب کے سب قتل کئے گئے۔ اور اُن کے جس قدر اہل و عیال اور اولاد وہاں تھی سب کو قید کر لیا گیا۔ اور خدائے خالق و باری کی قدرت سے اُس شہر پر پھر قبضہ کر لیا گیا۔ اس فتح میں بباد اور دین کے مددگار مسلمانوں میں سے قریب پچاس کے کام آئے اور خدائے تعالیٰ نے اُن کو درجہ شہادت عطا کیا۔ اور خدائے تعالیٰ کے دشمنوں میں سے تقریباً ایک ہزار سوار اور پانچ ہزار پیادے قتل ہوئے۔ اور مسلمانوں نے اُن کے شرک کی پلیدی کو دھو دیا اور افک و بہتان کے زنگ کو صاف کر کے مجلّا کر دیا۔ اُسی اے کاش کہ طیلطلہ بھی اسی طرح واپس مل جاتا۔ لیکن باوجود اس کے بعد میں غنیمت ہر جگہ غائب ہو گیا۔ اللہ تعالیٰ اسے ہی اُمید ہے کہ وہ دن پھر آئے گا۔

ابن الیسع کا قول ہے کہ جب غنیمت نے سلسلہ ہجری میں شہر طیلطلہ اور طرسو نہ فتح کر لئے اور بلنسیہ کا انتظام قاضی ابوالاحمد بن حجاف کے ہاتھ میں چلا گیا۔ تو قاضی ابوجہد نے یہ اختیار یوسف ابن تاشفین کو دے دیا۔ جس نے القادر بن ذی النون کو (جس نے اذقونش کو شہر طیلطلہ پر غلبہ دیا تھا) وہیں محصور کر دیا۔ قاضی ابوالاحمد مرابین کی ایک جماعت کو ساتھ لے کر اُس پر چڑھ آیا۔ اور اُسے قتل کر دیا۔ ابن حجاف نے وہاں کچھ ایسے کام کئے کہ جو تہذیب و تمدن کے لئے شایاں نہ تھے۔ اس سے الملتین کی ایک جماعت جس پر بہت کچھ دار و مدار تھا وہاں سے واپس آ گئی۔ اور انھوں نے امیر المومنین کے پاس آکر فریاد کرنی شروع کی۔ اسی اثنا میں یوسف بن احمد شاہ مرقسط نے لذاریق طاغیہ کو شہر بلنسیہ پر غلبہ حاصل کرنے کے لئے آمادہ کیا۔ چنانچہ وہ اُس میں داخل ہو گیا اور قاضی ابن حجاف نے اُس سے معاہدہ کر لیا۔ اُس نے

اس سے یہ شرط لینا چاہی کہ وہ القادری بن ذی النون کا تمام ذخیرہ اُس کے سامنے پیش کرے گا۔ مگر اُس نے قسم کھا کر کہا کہ وہ اُس کے پاس نہیں ہے۔ اُس نے کہا کہ میں شرط کرتا ہوں کہ اگر وہ تیرے پاس ہوا تو میں تجھے قتل کر دوں گا۔ اتفاق سے اُس کے پاس سے وہ سب کچھ مل گیا۔ اس لئے اُس نے قاضی کو انگوٹھ میں جلا دیا اور بلینیہ کو تباہ کر دیا۔

القبطی نے اُس پر شکستہ ہجری میں قبضہ کیا (اور یہ بھی کہا گیا ہے کہ یہ واقعہ اس سے ایک سال قبل کا ہے) ابن الابرار کا قول ہے کہ القبطی نے پورے میں ماہ تک اُس کا محاصرہ کیا۔ وہ بیان کرتا ہے کہ وہ بالکل امن کے ساتھ داخل ہوا۔ مگر اوروں کا بیان ہے کہ جب وہ داخل ہوا تو اُس نے شہر کو جلا دیا اور اُسے بالکل تباہ کر دیا۔ جو لوگ کہ جلائے گئے ان میں سے ایک مشہور شاعر اور ادیب ابو جعفر بن البنا بھی تھا (خدا اُس پر رحم کرے اور اُس کے گناہ معاف کرے) پھر امیر المسلمین یوسف بن تاشفین نے امیر ابو محمد مرزلی کو وہاں بھیجا۔ چنانچہ ۳۹۵ھ ہجری میں وہ شہر اُس کے ہاتھ سے فتح ہو گیا۔ اس کے بعد اُس پر الملتین کے کئی اُمراء کیے بعد دیگرہ فرماں روا رہے۔ لیکن جب اُس کا حاکم یحییٰ بن غانیہ الملتئم تمام شہر اندلس کا حاکم ہو گیا تو اُس کا بھائی عبد اللہ بن غانیہ اُس شہر پر آپڑا۔ اور جب چھٹی صدی میں فتنہ برپا ہوا تو مروان بن عبد العزیز نے اُسے وہاں سے خارج کر دیا۔ حتیٰ کہ بلینیہ کا لشکر خود مروان کے سر پر اپونچا۔ یہ قلعہ ہجری کا واقعہ ہے۔ اُس لشکر نے شہر اندلس کا تمام ملک ابن عیاض کے ہاتھ فروخت کر دیا۔ اور مروان مریہ کی طرف بھاگ گیا۔ ابن عیاض کے بعد بلینیہ پھر مشرق اندلس کے بادشاہ ابو عبد اللہ ابن مروان کے ہاتھ آ گیا۔ اور اُس کے پاس اُس کا بھائی ابو الحجاج یوسف بن عبد بن مروان پیش آیا اور وہاں سے عبد المؤمن کی طرف لوٹ گیا۔ یہاں تک کہ بالآخر اُس پر سید ابو زید

عبدالرحمن ابن سید ابوعبداللہ بن ابی نعص ابن امیر المسلمین عبدالعزیز بن علی حاکم ہو گیا۔ جب العادل نے مرسیہ پر فوج کشی کی تو اُس نے اعتراض اور متمنع اختیار کیا اور خفیہ طور پر نافرمانی کے ساتھ اطاعت و فرماں برداری کا اظہار کیا۔ وہ اسی طرح عرصہ دراز تک ابوالعلاء المامون کے ساتھ رہا۔ اُس وقت بلنہ پر جو شخص غائب تھا اور وہاں سے حملوں کو روک رہا تھا، وہ امیر نریان ابن الحملات بن ابی الحجاج بن مردیش تھا۔ العادل نے اُسے بلنہ سے نکالا۔ اور سید نصاریٰ کی طرف بھاگ گیا۔ بلنہ پر اسی طرح غنیم کے اُس کے مختلف حصص پر غلبہ پالینے کی وجہ سے ضعیف الحال رہا۔ یہاں تک کہ برشلونہ کے نصرانی بادشاہ نے اُس کا محاصرہ کر لیا۔ نریان نے ابو ذر یا بن ابی نعص صاحب افریقیہ سے استغاثہ کیا۔ اور اُسے اس غرض سے ایک خط لکھا۔

”سلطان نے اُن کی اعانت کرنے میں جلدی کی۔ اور مال اور خوراک اور دوا سے لدی ہوئی کشتیاں اُن کی مدد کے لئے بھیجیں۔ یہاں ہونچکر اُن لوگوں کو معلوم ہوا کہ وہ محاصرہ میں پڑے ہوئے ہیں۔ یہاں تک کہ طاعینہ نے بلنہ کو فتح کو بیا اور ابن الآبار اپنے اہل و عیال کو لے کر تونس چلا گیا۔ غنیم نے بلنہ پر سترہ ہجری میں، ۱۷ صفر روزہ شنبہ کو صلح کے ساتھ فتح کیا۔“

اس واقعہ سے کچھ عرصہ قبل مسلمانوں پر کتدہ (یا بقول بعض قتندہ) کا واقعہ ہوا۔ جو سر قسط کے اعمال میں سے ہے اور دور قہ کے گرد و فواح میں واقع ہے۔ اس میں شکست مسلمانوں ہی کے حصہ میں آئی۔ اس جنگ میں تقریباً بیس ہزار مرد مارے گئے، مگر لشکر میں سے کوئی بھی قتل نہیں ہوا۔ مسلمانوں کا سردار امیر ابراہیم بن یوسف بن تاشفین تھا جس کے نام سے فتح بن خاقان نے کتاب قلائد العقیان لکھی ہے۔ یہ سال ۳۸۵ ہجری تھا۔

غینم ۲۲ھ ہجری میں لوشہ میں داخل ہوا۔ اُس کے ہمراہ سید ابو محمد البیاسی بھی تھا کیوں کہ اُس میں اور اعدا دل میں جھگڑا تھا۔ انھوں نے شہر کو خوب جی بھر کے برباد کیا۔ پھر مسلمانوں نے اُسے واپس لے لیا۔ مگر اس کے بعد پھر (جیسا کہ آگے بیان ہوگا) یہ شہر فتح ہو گیا۔

غینم بروز جمعہ، ارجادی الاولیٰ ۲۳ھ ہجری شہر مرہ میں داخل ہوا۔ اور بہت سختی کے ساتھ اُسے فتح کیا۔

مرہ کی اس جنگ میں مشہور و معروف بزرگ امام ابو محمد عبداللہ بن علی بن عبداللہ بن علی بن خلف بن احمد بن عمر اللخمی الرشاظی (معروف بہ الرشاظی) شہید ہو گئے وہ علم حدیث، علم الرجال، علم الرداۃ، اور علم تاریخ کے بڑے عالم تھے۔ اور کتاب اقتباس الانوار والتماس الازہار کے مصنف تھے۔ یہ کتاب صحابہ اور احادیث کے ردۃ کے انساب کے متعلق ہے۔ اُن کے بعد اکثر مصنفین نے اس کتاب سے اقتباس کیا ہے۔ یہ کتاب نہایت عمدہ ہے اس میں کسی طرح کی کمی نہیں۔ اُس کا اسلوب دہی ہے جو حافظ ابو سعید بن السمعانی کی کتاب الانساب کا ہے۔ الرشاظی ۲۳ھ ہجری میں مرہ کے ایک گاؤں اَوْرِیَا لَہ میں پیدا ہوئے اور مرہ کی جنگ میں جمعہ کی صبح کو بتاریخ ۲۴ ہجادی الاولیٰ ۲۳ھ ہجری میں شہید ہوئے۔ خود اُن ہی کا بیان ہے کہ اُن کے اجداد میں سے کسی کے جسم میں ایک بڑا ساداغ تھا۔ اُن کی اُنا ایک عجیب عورت تھی جب وہ اُن کو کھلایا کرتی تھی تو اُن کو رشاظہ کہا کرتی تھی۔ اُس نے اس لفظ کا استعمال اس کثرت سے کیا کہ اُن کو رشاظی ہی کہنے لگے۔ انتہی

یہ خلاصہ ہے و فیات الاحیان کا۔ جب اس وقت نصاریٰ مرہ کو فتح کر چکے تو اس کے بعد پھر مسلمانوں کے بادشاہ نے اُسے واپس لے لیا۔ یہ خلاصہ الموحیدین کے ہاتھ سے وقوع میں آئی۔ اسی طرح کئی سال تک یہ شہر مسلمانوں ہی کے ہاتھ میں

رہا۔ جب امیر المسلمین عبدالمومن بن علی نے اُس پر قبضہ کر لیا۔ اُس وقت اس کا پہلا والی  
 یوسف ابن مخلوف نامی ایک شخص تھا۔ لیکن اہل مرہ نے اُس پر حملہ کیا۔ اور اُسے قتل  
 کردے زمین کو اپنا حکمران بنالیا۔ مگر نصاریٰ نے اُس سے نہایت سختی کے ساتھ یہ  
 شہر واپس لے لیا جیسا کہ ہم نے بیان کیا۔ اس شہر کی باکرہ لڑکیاں جو گرفتار ہو گئی  
 تھیں اُن کی تعداد ۴۴ ہزار تھی ابن جیش جو اندلس کے آخری حفاظ میں سے ایک تھے  
 بیان کرتے ہیں کہ جس وقت دشمن نے مرہ پر قبضہ کیا ہے اُس وقت میں قلعوں  
 تھا۔ میں روم کے ذکیل ابن سلطین سے ملا (جو اذ فونش کا نواسا تھا) اور میں نے  
 اُس سے کہا کہ مجھے تیرا نسب نامہ بتھو۔ اُس نے کہا کہ ہر قتل تک سب یاد ہے۔ اُس نے  
 کہا کہ اچھا بیان کرو۔ میں نے سب بیان کر دیا۔ تو اُس نے مجھے کہا کہ اچھا تم معاہدہ  
 اہل و عیال کے اپنی جان چھڑا کے بغیر اور کچھ چیز ہمراہ لئے یاں سے چلے جاؤ۔  
 جب مرہ فتح ہو گیا تو اُس میں دو سیدائے یعنی ابو حفص اور ابو سعید جو امیر المؤمنین  
 عبدالمومن کے بیٹے تھے نصاریٰ نے اُن کو محصور کر لیا۔ اور ابو عبد اللہ بن مرث  
 مشرق اندلس کے بادشاہ نے اُن دونوں کی جانب کوچ کیا اور اُن سے جنگ کی  
 اس طرح وہ دونوں بھائی نصاریٰ اور مسلمانوں سے اندر اور باہر دونوں طرف  
 لڑ رہے تھے۔ پھر ابن مردنیش کو اپنے اوپر شرم آئی کہ باوجودیکہ وہ نصاریٰ سے  
 لڑ رہے تھے پھر بھی وہ آپس میں لڑ رہے گئے۔ اس خیال سے وہ واپس ہو گیا۔ اس  
 نصاریٰ نے یہ بات بنائی کہ ابن مردنیش تو اس لئے چلا گیا ہے کہ اُس کے پاس  
 اور ملک پہنچ گئی ہے۔ اس پر انھوں نے صلح کر لی اور الموحدین شہر میں داخل ہو گئے  
 جب کہ وہ بالکل تباہ اور کمزور ہو چکا تھا۔ یہاں تک کہ اُس کی ریت جان کو رسیں  
 ابو العباس احمد بن کمال نے بچا لیا۔ اور یہ اس وجہ سے تھا کہ اُس کی بہن عبدالمومن  
 کے داخلہ میں قید ہو گئی تھی اور وہ اپنے محل میں تہارہ گئی تھی اور اپنے بھائی کے

لئے اُس نے تکلیف برداشت کی اور آخر اُسے والی بنا ہی دیا۔ یہ رئیس سخی اور مہربان شخص تھا۔ عبدالمومن کے دوران حکومت میں ساتویں صدی میں اُس کا سب سے مشہور والی امیر ابو عمران بن ابی حفص تھا جو افریقیہ کے بادشاہ ابو ذکریا کا چچا تھا۔

جب ۷۲ھ ہجری آیا اور اندلس نے مامون بن عبدالمومن پر حملہ کیا تو ابو عبد اللہ محمد بن عبد اللہ بن ابی یحییٰ (وہ ابویحییٰ جس کے ہاتھوں سے نصاریٰ نے مرہیہ لیا تھا) ابن الزیمی ابو ہود کے جلانے سے اُس کے پاس مرہیہ گیا۔ اور اُس کا وزیر ہو گیا اور اُس کی سیاست کا اختیار اُس کے ہاتھ میں آ گیا۔ اور اُس نے ابن ہود کو دھوکا دیا کہ قلعہ مرہیہ کو مضبوط کرنا چاہیے اور اُس میں سامانِ ٹھیکہ کرنا چاہیے۔ حالاں کہ وہ سب کچھ اپنے ہی لئے کر رہا تھا۔

ابن زیمی نے مرہیہ کے ملک میں استبداد کیا۔ پھر اُس کے بیٹے نے اس پر حملہ کیا۔ اسی طرح مختلف حالات واقع ہوتے رہے اور آخر کار ابن الاحمر صاحب غرناطہ اُس پر قابض ہو گیا۔ اور شہر اُس کی اولاد کے ہاتھ میں رہا حتیٰ کہ اُسے غنیمت کا فریاد اُس وقت آدیا جب کہ ملک اندلس کی بساطِ پسٹی جا رہی تھی جیسا کہ ہم عنقریب بیان کر دیں گے واللہ عالم علیٰ احقر۔

جب تمام اندلس عبدالمومن کی جماعت پر حملہ آور ہوئی ہے اُس وقت جزیرہ میو قر کا والی ابویحییٰ بن ابی عمران الیتلمی تھا۔ اور اہل فرنگ نے اُس جزیرہ کو اُس سے فتح کر لیا۔ یہ ابن سعید کا قول ہے۔ مگر ابن الابار کا قول ہے کہ وہ جزیرہ یوم دوشنبہ بتاریخ ۱۴ صفر ۷۲ھ ہجری میں فتح ہوا ہے۔ اور الخزومی میو قرہ کی تاریخ میں بیان کرتا ہے کہ مسلمانوں کے ہاتھوں سے اس جزیرہ کے مکمل جانے کا یہ سبب تھا کہ اُس کا اُس وقت کا امیر یعنی محمد بن علی بن موسیٰ سلطنت ماضیہ میں ایک سردار تھا پھر ۷۲ھ میں وہ اُس کا والی ہو گیا۔ اور اُسے کچھ کلڑی کی ضرورت ہوئی جیسے یا بہ سے



لائے تھے۔ چنانچہ اُس نے ایک قافلہ بھری اور ایک دستہ جنگی اس غرض سے روانہ کر دیا۔ اس بات کا علم والی طرطوشہ کو ہو گیا اور اُس نے ان لوگوں کو گرفتار کر لینے کے لئے چند آدمیوں کو بھیج دیا۔ یہ بات والی میورقہ کو ناگوار ہوئی۔ اور اُس نے بلا دروم پر حملہ کرنے کا ارادہ کر لیا (اور یہ بہت ہی بُرا ارادہ تھا) اور اُس کے اور اہل روم کے مابین یہ واقعہ ہو گیا۔ اور آخر ذی الحج ۶۲۳ ہجری میں یابسہ کے والی یہ اطلاع ملی کہ یابسہ پر برشلونہ کا ایک جہاز نمودار ہوا ہے۔ اور ایک اور جہاز طرطوشہ سے اُس کے ساتھ شامل ہو گیا ہے۔ اس لئے اُس نے اپنے بیٹے کو ایک دستہ کے ہمراہ روانہ کیا۔ جب وہ یابسہ کے بندرگاہ پر پہنچا تو اُس نے اہل جہاز کا ایک بہت بڑا جہاز وہاں پایا، اُسے گرفتار کر لیا اور آگے بڑھا، یہاں تک کہ اُسے میورقہ کا جہاز دکھائی دیا۔ اس سے جنگ کی اور گرفتار کر لیا۔ اُس نے یہ خیال کیا کہ گویا وہی ایک تمام بادشاہوں پر غالب آنے والا شخص ہے۔ اُس کو یہ نہ سوجھا کہ وہ عاقبت ناقہ سے بھی زیادہ بدبخت ہے۔ جب اس بات کی خبر اہل روم کو ملی تو انھوں نے اپنے بادشاہ سے (جواز فونش کی اولاد سے تھا) کہا کہ بادشاہ کو یہ امر کیوں گوارا ہوا۔ حالاں کہ ہم اپنے جان و مال سے لڑ رہے ہیں۔ اس پر بادشاہ نے اُن سے لڑنے کے لئے عہد لے لیا۔ اور اہل بلا دیں سے ہزار ہزار آدمی جمع کئے۔ اور بحر کے لئے سولہ ہزار آدمی کو تیار کیا اور اُن سب سے ہتیار بند ہونے کی شرط لگا دی۔ ۶۲۳ ہجری میں اس جنگ کی خبر مشہور ہو گئی۔ اور والی میورقہ نے بھی تیاری شروع کی۔ اور تقریباً ایک ہزار سوار منتخب کئے۔ اہل حضر اور عیث میں سے بھی اسی قدر جمع کئے۔ اور علاوہ ان کے بارہ ہزار پیادے بھی فراہم کئے۔ یہ اس سنہ کے ماہ ربیع الثانی کا ذکر ہے۔ اس اشار میں سوا اتفاق یہ ہوا کہ والی صاحب شرطہ کو یہ حکم دیا کہ کبرہ شہر میں چار آدمی پیش کرو۔ چنانچہ اس نے اُن کو

ہٹکا اور اُن کی گردنیں مار دیں۔ اُن ہی میں اُس کے ماموں کے دو بیٹے بھی تھے۔ اُس کا ماموں ابو حفص ابن سیری بڑے مرتبہ کا شخص تھا۔ لوگ جمع ہو کر اُس کے پاس آئے اور واقعہ سے خبر دی اور اُس کے بیٹوں کی تعزیت کی۔ اور اُس سے معاہدہ کیا کہ وہ بدلہ لینے میں اُس کی مدد کریں گے۔ جب شوال کے درمیانی زمانہ میں جمعہ کے دن والی صبح کو سو کے اٹھا (جب کہ لوگ اُس سے خوفزدہ ہو رہے تھے اور اُس کی دشمنی سے ڈرے ہوئے تھے) اُس نے صاحب شرط کو شہر کے وجیہ اور نعمت پروردہ لوگوں کے حاضر کرنے کا حکم دیا۔ چنانچہ اُس نے اُن کو لا حاضر کیا۔ اسی اتنا میں ایک سو اربعہ کی صورت ایک ڈرانے والے کی سی تھی) داخل ہوا اور والی کو اطلاع دی کہ اہل رُوم آپہنچے ہیں اور یہ کہ اُس نے خود چالینس سے زیادہ جازوں کے بادبان لگائے ہیں۔ ابھی وہ یہ اطلاع دے ہی رہا تھا کہ ایک اور جانب سے ایک اور شخص آیا اور اُس نے کہا کہ غنیم کا بیڑا اُن پہنچا ہے اور یہ کہ خود اُس نے ستر بادبان شمار کئے ہیں ایٹ والی کو اس امر کی صحت کا یقین ہو گیا۔ اس نے اُن لوگوں سے درگزر کیا۔ اُن کے قصور صاف کر دیئے۔ اور اُن کو غنیم کی خبر دی اور تیاری کا حکم دیا۔ وہ سب پانچ گھروں کی طرف اس طرح گئے جیسے قبر سے نکلے چلے آتے ہیں۔ اس کے بعد پھر خبر آئی کہ غنیم شہر کے قریب آگیا ہے۔ چنانچہ انھوں نے ایک سو پچاس بادبان شمار کئے اور جب غنیم راستے کو عبور کر کے صحن ہندر گاہ میں پہنچ گیا تو والی نے ایک جماعت کو باہر بھیجا تاکہ وہ غنیم کے آدمیوں کو اترنے سے روک دیں۔ چنانچہ وہ اور اُن کے گھوڑے وہیں ہندر گاہ ہی پر ٹب بائش رہے۔ اور ۱۰ شوال بروز دوشنبہ جنگ واقع ہوئی۔ جس میں مسلمانوں کو شکست ہوئی اور نصاریٰ کوچ کرتے ہوئے شہر میں باب اکھل کے راستے جا داخل ہوئے۔ حالات کی یہی شدت رہی حتیٰ کہ وہ شہر کی فتح پر بھی قادر ہو گئے۔ جب ابن سیری نے دیکھا کہ غنیم شہر پر غالب ہو گیا ہے تو وہ جنگل کی طرف

نکل گیا۔ پھر ۱۱ صفر بروز جمعہ شہر میں سخت جنگ ہوئی۔ اور یکشنبہ کو شہر فتح ہو گیا۔ اور اُس کے ساتھ ہی ۲۴ ہزار آدمی ایک ایک کر کے قتل ہوئے۔ والی بھی گرفتار ہو گیا اور اُسے عذاب پہنچائے گئے۔ اس کے بعد وہ پینتالیس یوم زندہ رہا اور ان ہی عذابوں فوت ہو گیا۔ لیکن ابن سیری پہاڑ پر چڑھ گیا تھا۔ جو اس قدر بلند تھا کہ جو شخص اُس پر قلعہ گزیر ہو جاتا وہ کبھی نہ پکڑا جاتا تھا۔ اُس کے پاس سولہ ہزار جنگجو جوان جمع ہو گئے اور وہ بھی برابر لڑتا ہی رہا حتیٰ کہ یوم جمعہ بتاریخ ۱۰ ربیع الاول مسئلہ ہجری ۱۰۷۱ قتل ہو گیا۔ اُس کے آبا و اجداد جلد بن الایم بادشاہ غسانی کی اولاد میں سے تھے غرض سب قتلے ماہ رجب مسئلہ ہجری کے آخر میں فتح ہو گئے اور شعبان کے عینے میں جتنے مسلمان اس مصیبت پہنچ رہے تھے۔ بلاد اسلام کی طرف چلے گئے۔ یسے خلاصہ ابن عمیرۃ المخذومی کے بیان کا۔

جب غنیم نے تاریخ مذکورہ بالا میں جزیرہ میوردہ پر غلبہ پایا تو اُس نے جزیرہ میوردہ پر (جو اُس کے قریب ہی ہے) حملہ کیا۔ اُس وقت ابو عثمان سعید بن حکم اُس کا والی تھا۔ اور اُس سے پہلے ابویسعیٰ مقبول و مرحوم اُس کا والی تھا۔ ابو عثمان نے نصاریٰ سے ایک مقررہ ٹیکس کے بدلے صلح کر لی اور شرط کر والی کہ اُس کے جزیرے میں کوئی نصاریٰ شخص قدم بھی نہیں رکھے گا۔ اُس نے اپنے جزیرہ کا نہایت عمدگی سے انتظام کیا۔ ابو الحسن علی بن سعید کہتا ہے کہ جن لوگوں نے اُس جزیرے میں پناہ لی بھی اُن میں سے ایک نے مجھے کماؤہ والی اُس سے اس قدر نیکی سے پیش آتا تھا کہ اُس نے اُسی الگ ٹھکانہ جزیرہ میں اقامت اختیار کرنے کا ارادہ کر لیا۔

ابو عثمان کی پیدائش اور خاندان غرب اندلس کے ایک شہر طلیہ بکا نامی میں تھی۔ غنیم میں میوردہ کچھ عرصہ کے بعد فتح کر لیا۔ اسی طرح غنیم نے جزیرہ فقر ازردے صلح مسئلہ ہجری میں اور شہر سر قسطہ روز چار شنبہ ۳ رمضان ۱۰۷۲ ہجری میں فتح کیا

اہل فرنگ کا شرق اندلس، شاطیہ وغیرہ پر غلبہ اور وہاں سے تمام مسلمانوں کا اخراج ماہ رمضان ۳۲۵ھ ہجری میں اور شہر قرطبہ روز یکشنبہ ۲۳ شوال ۳۲۵ھ ہجری میں اور مُرسیہ پر ازروئے صلح قبضہ بوقت ظہر بروز پنجشنبہ ۱۰ شوال کو واقع ہوا۔ والی مُرسیہ احمد بن محمد بن ہود ایک جماعت کو ساتھ لے کر نکلا اور نصاریٰ کے اُمراء سے صلح کر کے شہر مُرسیہ کو اُن کے حوالہ کر دیا۔ لاجول ولاقوۃ الاباء علی العظیم۔ غنیم نے اشبیلیہ کا محاصرہ ۳۲۵ھ ہجری میں کیا۔ اور اس کے بعد کے سال میں طاغیہ صاحب قشتالہ نے کامل ایک سال اور پانچ (یا کچھ اتنے ہی) مہینے کی جنگ کے بعد دو شنبہ شعبان کو ازروئے صلح اُس شہر کا مالک ہو گیا۔

ابن الابار ابو علی الشلوبین کے حالات کے ماتحت بطور مکملہ کے بیان کرتا ہے کہ اُس کا انتقال میرے سلسلے اُس وقت ہوا جب کہ وہ ماہ صفر ۳۲۵ھ ہجری کے عین درمیانی حصہ میں رومی اشبیلیہ پر حملہ آور ہوئے تھے۔ اور سال آئندہ میں رومیوں نے اُس کو فتح کر لیا۔

واقعہ اینجہ جس میں حافظ ابو البریج الکلاعی شہید ہوئے ۲۰ رذی الحج ۳۲۵ھ کو اس سے قبل واقع ہوا مرحوم مذکور برابر کفار کے مقابلے میں جنگ کرتے اور اوروں کو ابھارتے رہی حتیٰ کہ لڑتے لڑتے شہید ہوئے۔ .... وہ حدیث کے حافظ اور ناقد تھے۔ ادب میں اعلیٰ یاقوت رکھتے تھے۔ ہندیہ میں خطیب اور قاضی کے عہدوں رہ چکے تھے۔ صاحب ہزم و بسا تھے۔ اور جنگ کے لئے ہمیشہ مستعد اور سب آگے رہتے تھے۔ اُن کی تصنیفات میں سے کتاب ”مصلح العظم“، حدیث میں ”حلیۃ الامالی فی المواعظ والعوالی“، ”المسلات“، ”الاناشادات“، ”الاکتفاء“، منازعی رسول صلی علیہ وسلم اور تین خلفاء کے منازعی کی تاریخیں وغیرہ وغیرہ مشہور کتابیں ہیں۔ جب اندلس عبد المؤمن اور اُس کی اولاد کے لئے خالی ہو گیا۔ تو اُن کو اُس میں

دشمن دین سے کئی واقعات پیش آئے۔ پھر جب اُس کے بعد اُس کا بیٹا یوسف اُس کا جانشین ہوا تو وہ سترہ ہجری میں المغرب ابد الموحیدین کے ایک لاکھ شہسواروں کو ہمراہ لئے ہوئے اندلس میں داخل ہوا۔ اور اشبیلیہ میں آکر اُترا۔ امیر ابو عبد اللہ محمد بن سعد بن مردیش صاحب شرق الاندلس و مرسہ وغیرہ کو اُس سے بہت خوف ہوا چنانچہ اس کی وجہ سے اُسے دل کا عارضہ ہو گیا اور اُسی میں مر گیا۔ سلطان یوسف نے ملاد مسلمین کو کفار کے ہاتھوں سے واپس لینا شروع کیا۔ اُس کا ملک اندلس میں بھیتا چلا گیا۔ اور اُس کی افواج نے کفار کے پایہ تخت طلیطلہ پر بھی حملہ کیا۔ یوسف نے اُس کا محاصرہ کر لیا۔ اہل فرنگ کی ایک جماعت اُس کے پاس آئی۔ اور اُس کی فوج میں ہر چیز بیکہ گراں ہو گئی۔ اس لئے وہ وہاں سے اپنے ملک مراکش کو واپس چلا گیا۔ جب اندلس کے بڑے بڑے شہر مثلاً قرطبہ، اشبیلیہ، طلیطلہ، مرسہ وغیرہ فتح ہوئے تو اہل اسلام، غرناطہ، مریہ، مالقہ وغیرہ شہروں میں جمع ہو گئے۔ ملک وسیع ہونے کے بعد پھر تنگ ہو گیا۔ غنیم کا اژدہا ہر وقت کوئی نہ کوئی شہر یا قلعہ نگھنے لگا۔ اور اُن بلاؤں کے تئیں سے ایک ایک شہر ٹوٹنے لگی۔ جو کچھ تھوڑا بہت ملک اب باقی رہ گیا تھا اُس پر بنی امیر کے بادشاہ قابض ہو گئے۔ مگر جیسا کہ ابن حاصم نے بیان کیا ہے وہ بھی غنیم کے ہاتھوں تکلیف میں مبتلا رہے۔ اور کبھی کبھی وہ کفار کے ملک پر فوج کشی کرتے اور بنو مرین۔ یعنی بلوک فاس سے بعض اوقات اُن کے خلاف مدد طلب کرتے اور جب سات فرنگی بادشاہوں نے آٹھویں صدی میں غرناطہ کو فتح کرنے کی غرض سے چڑھائی کی تو اُس شہر کے باشندوں نے اس امر پر اتفاق کر لیا کہ صاحب مغرب (جو بنی مرین میں سے تھا) کے پاس قاصد بھیج کر اُس سے مدد طلب کریں۔ اور اس کام کے لئے شیخ ابواسحق بن ابی العاصی شیخ ابو عبد اللہ الطنجالی اور شیخ ابن لزیات لیشی کو مقرر کیا مگر اُن کے سفر کر جانے کے بعد اہل فرنگ ۴۰ ہزار سوار اور ایک لاکھ

پادہ جمع کے گرفتار پر چڑھ آئے۔ اور مغرب کے بادشاہ نے اُن کی موافقت نہیں کی۔ مگر خدائے تعالیٰ کے حکم اور اُن تین شیوخ کی برکت سے ایسا ہوا کہ نصاریٰ کو قیامت کی شکست فاش ہوئی جس وقت سلطان مغرب نے اُن شیوخ کے دل توڑ دیئے تھے۔ اور اس امر میں سیدی ابو عبد اللہ الطنجالی کی کرامت ظاہر ہوئی۔ جب کفار نے تمام اندلس پر قبضہ کر لیا تو بنی امروہ جاتی کے ذرا سے حصے پر قابض تھے اُس وقت اکثر اوقات جہاد و جلا دیں مصروف رہتے تھے۔ اُن کی یہی حالت رہی حتیٰ کہ اُن کی دولت و سلطنت کو بھی اسی بوسیدگی نے آدھا یا جو تمام سلطنتوں کا حصہ ہوتی ہے۔

جب سلطان ابو الحسن علی بن سعد النصری الغالبی الاحمری کا زمانہ آیا تو حالات و گواہی پھر مجتمع و مطمئن ہو گئے۔ اس سے قبل لوگوں نے اُس کے بھائی ابو عبد محمد بن سعد (جسے زغل کہا کرتے تھے) کے ہاتھ پر مالقہ میں بیعت کر لی تھی بعد اس کے کہ اُس کے پاس نصاریٰ کے پاس سے چند سوہ سالار آئے تھے۔ وہ کچھ عرصہ تک تو مالقہ میں رہا اور پھر اپنے بھائی کے پاس چلا گیا۔ اور جو سوہ سالار اور رئیس مالقہ میں رہ گئے تھے۔ اُن پر کوئی افسر اعلیٰ نہ تھا بلکہ سب درجہ میں برابر ہی رہ گئے۔ پھر حالات ایسے پیدا ہو گئے کہ سلطان ابو الحسن کی دعوت پر مالقہ بھی اٹھ کھڑا ہوا۔ اور تمام فتنہ و فساد ختم ہو گیا۔ جو کچھ ملک اب باقی رہ گیا تھا اُس پر سلطان ابو الحسن مستقل طور پر قابض ہو گیا۔ اُس نے مشرکین سے جہاد کیا۔ متعدد مقامات کو فتح کیا اور اُس کے حملہ کی بجائیں دشمن پر چکنے لگیں۔ وہ اُس سے ڈر گئے اور صلح کے طلبکار ہوئے۔ مگر اس سے لشکر اور بھی زیادہ ہو گئے۔ آخر اُس نے اس امر پر اتفاق کیا کہ اُن سب کو اُس کے سامنے پیش کیا جائے۔ اس عرض پر اُس نے غرناطہ کے قلعہ الحمراء کے باہر میدان میں ایک مجلس قایم کی۔ اس عرض کی ابتداء ۸۸۰ھ شنبہ ۱۸ رزی الحجۃ الثانیہ ہجری کو ہوئی۔ اور سال آئندہ کے ماہ محرم کی ۲۲ تاریخ تک متواتر ہر روز لشکر کے آدمی اُس کے سامنے پیش ہوتے رہے۔ ۲۲ محرم کو یہ

کام ختم ہوا۔ اور سیر و تفریح کرنے والوں کا ایک بڑا حصہ بیگہ اور اُس کے قرب و جوار میں تھا خدا نے تعالیٰ نے ایک زبردست طوفان بھیجا جس کے اثر سے پانی چٹان کو توڑنے کے نیچے کی جانب بہنا شروع ہوا۔ اُس میں اس کثرت سے پانی تھا کہ گویا مشکوں کے منہ کھول دیئے گئے ہیں۔ یہ خدا نے تعالیٰ کی جانب سے ایک مذاہب تھا اور اُن کے نفق و فجور کے لئے ایک تادیب تھی۔ اس فادی کے کنارے شہر کے جس قدر قہوہ خانے، محل، معاصر سرسائیں بازار، پُل، باغات تھے سب تباہ ہو گئے۔ اور ہوتے ہوئے آخریہ سیلاب جامع مسجد کے میدان تک پہنچ گیا۔ اس طرح کا سیلاب اُن بلا دیں کبھی نہ تک نہیں گیا۔ اس وقت روماء، فرنگ کے آپس میں اختلاف ہو رہا تھا۔ اُن میں سے بعض نور قریبہ میں مستقل حکومت جا بیٹھے تھے بعض اشیلیہ میں اور بعض شریش میں۔ مگر باوجود ان سب باتوں کے صاحب فرناط یعنی سلطان ابوالحسن برابر لذات میں مشغول اور آرام و راحت کی طرف مائل رہا۔ لشکر دکن کو ضائع کیا۔ امور سلطنت کو اپنے وزراء پر چھوڑ دیا۔ لوگوں سے محبت ہو گیا۔ جہاد اور انتظام مملکت سے قطعی تعلق چھوڑ دیا۔ تاکہ خدا نے تعالیٰ ابو کچھ چاہے کرے۔ ظلم اور شکایتیں اور تاوان کثرت سے ہو گئے۔ اس لئے سب خاص و عام اُس کی ان حرکتوں کو ناپسند کرنے لگے علیٰ ہذا القیاس اُس نے بعض بڑے بڑے سپہ سالاروں کو بھی قتل کر ڈالا۔ کیوں کہ اُس کو یہ گمان تھا کہ نصاریٰ اس قدر دور کے ملک پر کبھی حملہ نہ کریں گے اور اور اُن کے آپس کا فتنہ و فساد کبھی ختم نہ ہوگا۔ اتفاق یہ ہوا کہ صاحب قشتالہ نے اُن کے ملک پر غلبہ کر لیا اور بہت سی جنگ و جدال کے بعد بڑے بڑے مشرکین جو پہلے اُس کے مخالف تھے اُس کے مطیع ہو گئے اس طرح نصاریٰ کو فتنہ و فساد اور بلا پر قبضہ کرنے کا ایک طریقہ ہاتھ آ گیا۔ اس کی وجہ یہ ہوئی کہ سلطان ابوالحسن کے دو بیٹے تھے حمزہ اور یوسف یہ دونوں اس کے چچا ابو عبد اللہ الایسر کے نواسے تھے۔ لیکن سلطان ابوالحسن نے اپنی اس چچا زاد بہن پر (جو محمد اور یوسف کی ماں تھی) ایک رومیہ عورت کو ترجیح دی۔ اور اُس سے نکاح کر لیا۔ چنانچہ

اُس سے بھی اُس کی کچھ اولاد تھی۔ اُس رومیہ بیوی کو تمام امویز میں بہت اقتدار حاصل تھا اور تمام مقدمات اُسی کے سامنے پیش ہوا کرتے تھے اس لئے لوگوں کو یہ خوف ہو گیا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ رومیہ بیوی کی اولاد کو مسلمان بیوی کی اولاد پر ترجیح دی جائے۔ اس بنا پر خدام دولت میں تعصب اور تنافر پیدا ہو گیا کیوں کہ اُن میں سے بعض تو مسلمان بیوی کی اولاد کے طرفدار تھے اور بعض رومیہ کی اولاد کے جس زمانہ میں کہ نصاریٰ کو اُس میں فتنہ و فساد برپا تھا اُنہوں نے سلطان سے صلح کر لی تھی۔ لیکن وہ صرف ایک عرصہ وقت تک کے لئے تھی جب وہ صلح کا عرصہ تمام ہو گیا تو اُس وقت سلطان ابو الحسن کے خدام میں اُس کی اولاد کی بنا پر جو کچھ سازگار ی پھیلی ہوئی تھی وہ نصاریٰ کے لئے بہت موافق ہوئی۔ لوگوں کی یہ حالت تھی کہ وہ ذرا اور عمال کی بدسلوکیوں اور ظلم و ستم کی شکایتیں سلطان سے کرتے تھے۔ لیکن وہ ایک کی بھی نہیں سنتا تھا۔ آخر یہ اختلاف بہت بڑھ گیا اور ہوتے ہوتے یہ معاملہ یہاں تک بڑھا کہ لوگوں نے وزیر کو تبدیل کرنے کا دعویٰ کرنا شروع کر دیا۔ یہ باتیں یہاں تک بڑھیں کہ نصاریٰ کو مسلمانوں کے ضعف سلطنت اور اختلاف باہمی کا یقین ہو گیا۔ اس لئے اُنہوں نے جلدی سے شہر حاصہ پر حملہ کیا اور اُنہی صلح کے زمانہ کے آخری دن تھے کہ صاحب قادس کی مدد سے اُس پر محض دھوکے سے قبضہ کر لیا۔ یہ شہر کا جواقعہ ہے۔ اس کے بعد وہ قلعہ کی طرف گئے اور اُس میں قلعہ گزین ہو کے بیٹھ گئے۔ پھر شہر کو فتح کرنا شروع کیا۔ تمام راستوں میں اپنے سوار اور پیادے پھیلا دیئے۔ اور جو مسلمان دکھائی دیا اُسے تہ تیغ کیا اور حرموں کو لوٹا۔ مگر لوگ اُس وقت بالکل غفلت میں سو رہے تھے اور ایک غمو راہی کی طرح اُن میں کوئی استعداد نہ تھی کہ کچھ بھی کر سکتے تھے جن جن کی عمریں خدا سے تعالیٰ نے پوری کر دی تھیں وہ تو قتل ہو گئے اور بعض اپنی بیوی بچوں کو چھوڑ کے بھاگ گئے۔ فہیم نے شہر اور اُس کی تمام چیزوں پر قبضہ کر لیا جس وقت اہل غرناطہ کو اُس کا علم ہوا تو ان کے عام و خاص سب باہر نکلے۔ نصاریٰ کی تعداد دس ہزار



تھی جن میں پیادے اور سوار دونوں شامل تھے۔ اور ابھی وہ لوٹ مار کا مال دبا سب لے کر واپس جانے کا ارادہ ہی کر رہے تھے اتنے میں اہل غرناطہ کے کچھ آدمی نہایت تیزی کے ساتھ اُن پر آپڑے۔ فینم واپس ہو گیا اور مسلمانوں نے شدت سے اُس کا محاصرہ کر لیا پھر اندلس کے تمام بلاد سے پیادے اور سوار مسلمان آ کر سامہ جمع ہونے شروع ہوئے۔ اور اُنھوں نے چاہا کہ فینم کے لئے پانی بالکل منقطع کر دیں۔ اور جب عوام الناس نے دیکھا کہ لشکر کی لوگ نصیحت ہی نہیں پکڑتے تو اُنھوں نے اُن کو اور وزیر کو قبیح ترین باتیں سُنانی شروع کیں۔ ابھی وہ اسی میں مصروف تھے کہ ایک شخص نے اگر خبر دی کہ نصاریٰ کی ایک جماعت عظیم حامہ کے نصاریٰ کی فریاد رسی کے لئے آرہے ہیں اس پر مسلمانوں کا لشکر حامہ کو چھوڑ کر آئے والے نصاریٰ سے مقابلہ کرنے کے لئے چل دیا۔ جب فینم کو اُن کے آنے کی خبر ہوئی تو وہ بغیر آگے بڑھے ہی وہیں بھاگ اُٹھے اور اس فرار کے لئے اُنھوں نے اپنی قلیل تعداد کو ایک بسانہ بنا لیا۔ اس حملہ میں صاحب قرطبہ اُن کا سردار تھا۔

پھر صاحب اشبیلیہ نے نصاریٰ کا ایک بڑا سا لشکر تیار کیا اور حامہ کے نصاریٰ کی مدد کرنے کے لئے اس تمام پیادہ اور سوار فوج کو لے کر حامہ پر حملہ آور ہو جب عسکر اسلام کو یہ خبر معلوم ہوئی تو وہ جمع ہوئے اور لوگوں میں یہ بات شائع کر دی کہ چونکہ وہ بلا زاد و استعداد وہاں سے آئے تھے اس لئے یہی بہتر ہے کہ غرناطہ کو واپس چلے جائیں تاکہ اس عرصہ میں لوگ پھر مستعد ہو جائیں اور اُن کو دوبارہ محاصرہ کرنے کے لئے جس جس چیز کی ضرورت ہو وہ مہیا کر لیں جب مسلمانوں نے شہر کو چھوڑ دیا تو اشبیلیہ کے نصاریٰ اس میں داخل ہو گئے اور مشورہ کرنے لگے کہ اُسے چھوڑ کے چلے جائیں یا وہیں اقامت اختیار کریں۔ آخر اس امر پر اتفاق ہوا کہ اقامت کی جائے۔ اس لئے اُنھوں نے اُسے پھر مضبوط و محصور کیا اور جس جس چیز کی ضرورت تھی اس میں مہیا کر

صاحب ایشیلیہ تو واپس چلا گیا مگر اپنے لشکر کو وہیں چھوڑ گیا اور اُن کو کچھ زرو مال تقسیم کر دیا۔ اب مسلمان پھر واپس وائے اور اُس کا محاصرہ کر کے اور بہت تنگ کیا۔ اُنھوں نے شہر میں ایک ایسے مقام کی جانب سے داخل ہونے کا ارادہ کیا جس سے نصاریٰ اُس وقت تک بالکل غافل تھے چنانچہ مسلمانوں کی ایک بڑی تعداد نصاریٰ پر جا پڑی لیکن یہ خوشی مایوسی سے بدل گئی کیوں کہ نصاریٰ کو اس کا علم ہو گیا اور وہ اُسے اُن پر ٹوٹ پڑے۔ اس میں بعض تو پہاڑ کے اوپر سے گر کر ہلاک ہو گئے اور اکثر قتل ہوئے۔ وہ لوگ بے ربطہ اور دادی آتش کے باشندے تھے غرض اس طرح سامعہ کے متعلق لوگوں کی تمام اُمیدیں منقطع ہو گئیں۔ اور پھر یاس اُن پر طاری ہو گئی۔

اسی سال کے جمادی الاولیٰ میں یہ خبریں اُٹنی شروع ہوئیں کہ صاحب قشتالہ اتنی بڑی فوج سے حملہ آور ہونے والا ہے کہ جس کا کوئی شمار و حساب نہیں ہو سکتا۔ اس لئے لوگ غرناطہ میں جمع ہوئے اور اُس کے متعلق آپس میں باتیں کرنے لگے۔ مگر قشتالہ نے لوشہ پر حملہ کر دیا۔ جس سے اُس کی غرض یہ تھی کہ اُسے بھی فتح کر کے حکامہ کے ساتھ شامل کر دیا جائے۔ مسلمانوں کی کچھ تعداد تمام ساز و سامان لے کر نصاریٰ پر حملہ آور ہوئی۔ جو جو انھیں ملا اُسے قتل کیا اور مدافعت کے بجائے بڑے بڑے مقامات تھے سب لے لئے۔ اتنے میں غرناطہ سے ایک اور جماعت آپہنچی۔ جو نصاریٰ میں گھس گئے اور لڑتے لڑتے اُن کو مجبور کیا کہ اپنے خیمے چھوڑ چھوڑ کے بھاگ جائیں۔ اور اُن کے خیموں وغیرہ پر قبضہ کر لیا۔ نصاریٰ بہت سا آدوقہ اور وزنی آلات وہیں چھوڑ کے بھاگ گئے۔ یہ واقعہ اُسی سال میں ۲۷ جمادی الاولیٰ کو پیش آیا۔ اور بعینہ اسی سال میں امیر ابو عبد اللہ اور امیر ابو الحجاج یوسف فرار کر گئے کیوں کہ اُن کو اپنے باپ سے یہ خوف تھا کہ وہ اپنی رومیہ بیوی ثریا کے اشارے سے اُن کو قتل کر دے گا۔ وہاں سے نکل کر اُنھوں نے دادی آتش میں قرار پکڑا۔ پھر مرتبہ، بے ربطہ اور غرناطہ اُن دونوں کی دعوت پر اُٹھ کھڑے

ہوئے اور اُن سے بیعت کر لی۔ اس اثنا میں اُن کا باپ ابو الحسن مالتقہ کی طرف بھاگ گیا۔ ماہ صفر ۳۷۵ھ میں نصاریٰ کے تمام رؤسا جمع ہوئے اور آٹھ ہزار آدمیوں کے ساتھ مالتقہ اور بلش کے قریبوں پر حملہ کرنے کا ارادہ کیا۔ اُن کے ساتھ صاحب اشبیلیہ، صاحب بلیش صاحب استجہ اور صاحب نقرہ وغیرہ بھی شریک تھے۔ لیکن وہ کسی قلعہ کو فتح نہ کر سکے اور سخت و تنگ مقاموں، خندقوں اور پہاڑوں میں مبتلا ہو گئے۔ اور اہل بلش اور اہل مالتقہ اُن کے مقابلے کے لئے جمع ہو گئے۔ اور مسلمان ہر جگہ اُن پر غلبہ پاتے تھے۔ یہاں تک کہ وہ مالتقہ پہنچ گئے اور اُن میں سے سب بڑا رئیس بھاگ کھڑا ہوا۔ اور جو باقی رہ گئے تھے اُن میں سے یا تو قتل ہو گئے یا مسلمانوں کے ہاتھ میں گرفتار ہو گئے۔ اُس وقت سلطان ابو الحسن المنکب کے گرد و نواح کی طرف چلا گیا۔ اور اُس کا بھائی ابو عبد اللہ مالتقیس رہا۔ اُس کے ساتھ لشکر کا حصہ بھی تھا۔ اس واقعہ میں تقریباً تین ہزار نصاریٰ قتل ہوئے اور دو ہزار کے قریب قید۔ اُن ہی میں سے سلطان کا ماموں، صاحب اشبیلیہ صاحب شمریش، صاحب نقرہ وغیرہ سب مل کے تقریباً تیس رئیس تھے۔ اور مسلمانوں کو جان و مال۔ اسباب اور سونے چاندی کی ایک بہت بڑی غنیمت ہاتھ آئی۔ اس کے بعد اہل مالتقہ بلاد نصاریٰ کی طرف گئے جہاں انھوں نے نصاریٰ پر بہت سختی سے زد و کوب کی۔ جس میں مغرب اندلس کے اکثر سپہ سالار قتل ہوئے۔ اور جب سلطان ابو عبد اللہ ابن سلطان ابو الحسن نے غرناطہ میں اپنا مستقر بنالیا اور سوائے مالتقہ اور الغربیہ کے باقی تمام بلاد نے اُس کی اطاعت قبول کر لی تو سلطان ابو الحسن المنکب اور اُس کے گرد و نواح کی طرف چلا گیا اور اُس کا بیٹا سلطان ابو عبد اللہ غرناطہ کے لشکر کے ساتھ آیا اور بہت مشرق کی طرف روانہ ہو کر وہ دب نامی ایک موضع میں اپنے باپ سے ملاتی ہوا سلطان ابو عبد اللہ کو شکست ہوئی۔ اور جب سلطان عبد اللہ صاحب غرناطہ نے یہ سنا کہ اُس کے چچا نے مالتقیس نصاریٰ کو لوٹا ہر تو اُس نے غرناطہ اور شرقیہ کے شہروں

جنگ کرنے کے لئے سفر کی تیاری کی۔ یہ واقعہ اس سال کے ماہ ربیع الاول کا ہے  
 غرض کہ وہ لٹانہ کے نواح میں پہنچ گیا۔ اور قتل و اسیر و غنیمت شروع کر دی۔ یہ  
 حالت دیکھ کر نصاریٰ ہر طرف سے اُس پر لوٹ پڑے اور مسلمان کے درمیان حائل ہو گئے  
 اُن کے شہر پارٹوں اور تنگ و سخت راستوں میں واقع ہیں۔ لشکر نے شکست کھائی اور  
 بہت سے آدمی قتل اور اسیر ہو گئے۔ اُن ہی میں سلطان ابو عبد اللہ بھی قید ہو گیا۔ مگر  
 اُسے کسی نے نہیں پہچانا۔ پھر صاحب لٹانہ کو اُس کے وجود سے واقفیت اور صاحب  
 قبرہ (جو مقدم الذکر کے ہمراہ تھا) نے اُسے اپنے قبضہ میں کرنا چاہا۔ اور ابو عبد اللہ کو  
 ایک رات اپنے ساتھ لے اڑا اور صاحب قشتالہ کے پاس پہنچا دیا۔ جس کی وجہ سے  
 اُسے صاحب قشتالہ کی نگاہ میں بہت وقعت حاصل ہو گئی۔ اور دیگر پچھ سالاروں پر  
 اُسے اتنی فوقیت حاصل ہو گئی کہ جب کبھی صاحب قشتالہ کہیں جاتا، یا کسی مقام پر جمع  
 کی تیاری کرتا، تو اُسے ضرور روانہ کرتا۔ جب سلطان ابو عبد اللہ اس طرح قید ہو گیا تو  
 کبار و غرناطہ اور اعیان اندلس جمع ہوئے اور سلطان ابو الحسن کے پاس مائلہ گئے اور  
 اُسے وہاں سے غرناطہ لے گئے اور اُس کے ہاتھ پر بیعت کر لی۔ حالانکہ اُس زمانے  
 میں اُسے صرع کا مرض لاحق تھا اور اُس نے اس بنا پر ہر عذر خواہی بھی کی۔ چنانچہ اُس کا  
 بھائی ابو عبد اللہ آپہنچا اور اُس نے اپنے حق میں خلع کر لیا۔ ابو الحسن المنکب چلا گیا اور  
 اُس کے بعد اُس کا بھائی ابو عبد اللہ سلطنت میں مستقل طور پر جم گیا۔ لیکن سلطان ابو الحسن کا  
 بیٹا ابو عبد اللہ اُس وقت تک برابر غنیمت کی قید ہی میں تھا۔

ماہ ربیع الآخر سن ۳۹۵ھ میں دشمن نے ایک بڑی جماعت کے ساتھ نواحی مائلہ پر حملہ کیا  
 اس سے قبل وہ متعدد قلعوں پر غلبہ حاصل کر چکا تھا۔ اس سال اور قلعوں پر بھی حاصل کر لیا  
 پھر خذ کو ان کا قصد کیا اور اُس کی فصیلوں کو منہدم کر دیا۔ اُس وقت اہل غرناطہ اور اہل  
 رندہ میں سے کچھ لوگ اُس میں موجود تھے۔ ایک ہزار زرہ پوش فوجان سختی کے ساتھ

ذکو ان میں داخل ہو گئے اور خدائے تعالیٰ نے اہل ذکوان کو ان کی بدولت  
 فتح دی۔ انہوں نے ان سب کو قتل کر دیا۔ پھر انہوں نے اماں طلب کر لی اور شہر سے  
 نکل گئے۔ پھر جدی اولاد میں وہ زندہ کی طرف گیا اور اس کا محاصرہ کر لیا۔ اس وقت  
 اہل زندہ ذکوان وغیرہ کی مدد کے لئے گئے ہوئے تھے۔ غرض اس نے زندہ کا محاصرہ  
 کیا اور اس کی فصیلوں کو منہدم کر دیا۔ شہر کے باشندوں نے اماں طلب کی اور اس تمام  
 قطعہ ملک نے اس کی اطاعت اختیار کر لی۔ اور غرب مالقہ میں کوئی شخص ایسا نہ تھا جو کافر  
 کی اطاعت میں داخل نہ ہو گیا۔ اور اس کے ذمہ میں نہ آ گیا ہو۔ اس نے مالقہ پر بہت تشدد  
 کیا۔ اور اس کے حصوں کو مختلف قلعوں میں تقسیم کر دیا۔ تاکہ مالقہ کا محاصرہ کر سکے۔ یہ کرک  
 وہ اپنے بلاد کی طرف واپس چلا گیا۔

اسی سال ۱۹ شعبان کو بادشاہ غرناطہ بعض بلاد کی تحصیل کی غرض سے روانہ ہوا۔  
 اسی اثنا میں اسے یہ خبر ملی کہ فہیم کا مقام اس قلعہ کے باہر ہی واقع ہے اور ۲۴ شعبان  
 کی صبح کو نصاریٰ کا لشکر قلعہ پر آ پہنچا۔ وہ رات بھر برابر چلتے رہے تھے اور صبح ہوتے  
 ہوتے قلعہ پر آ پڑے تھے۔ اور اسی وقت مسلمانوں کا لشکر بھی پہنچا۔ لشکر اسلام نے بلا کسی  
 ترتیب کے نصاریٰ سے قتال شروع کیا۔ اس لئے ان کا نظام خلل پذیر ہو گیا اور نصاریٰ  
 سلطان کے خیموں تک پہنچ گئے۔ اس کے بعد جنگ پھر سخت و شدید ہونے لگی۔ فدا یتقاً  
 نے مسلمانوں کو تقویت دی۔ کفار کو سخت ہزیمت ہوئی اور ان میں سے اکثر قتل ہوئے  
 اور وہ پس پا ہوتے ہوئے بھاگ ہی گئے۔ مسلمان کو بہت سامان غنیمت اور آلات حرب  
 حاصل ہوئے، ان سب کو قلعہ میں رکھ دیا۔ اس واقعہ کے بعد رمضان تک کوئی حادثہ نہیں  
 ہوا۔ پھر فہیم کا فہر نے حسن قبیل کا رخ کیا۔ اور اس پر حملہ کر کے اس کی فصیلوں کو گرا دیا جب  
 مسلمانوں نے دیکھا کہ کفار قلعہ میں داخل ہو چکے ہیں، تو انہوں نے اماں طلب کی اور اپنے  
 اموال و اولاد کو لے کر باہر نکل گئے۔ ان موضع کے لوگ وہاں سے بھاگ گئے۔ فہیم نے

حصن مشافر، حصن الکوز وغیرہ چند قلعوں پر قبضہ کر لیا۔ اور بلا دمسلمین پر سختی کرنے لگے۔ وہ انہم جب ہر جاتا تھا تباہی پھیلاتا وہاں کے باشندوں سے اطاعت طلب کرتا تھا۔ اس کے بعد دشمن نے اپنی قوت کو ایک جیلہ سے اور بھی قوی کرنا چاہا۔ اس لئے اپنے قیدی سلطان ابو عبد اللہ کے پاس ایک خلعت بھیجا اور وعدہ کیا کہ جو کچھ وہ چاہے گا اُسے دیا جائے گا۔ اس وعدے کے ساتھ اُس کو بسلطہ کے مشرق کی طرف بھیج دیا۔ اس کے علاوہ اُسے مال و اسباب اور آدمی دیئے اور یہ بھی وعدہ کیا جو مسلمان اُس کے حکم کے تحت میں آجائیں اور اُس بلا د کے باشندے اُس کے ہاتھ بیعت بھی کر لیں تو وہ پورے اماں اور صلح کو عہد و پاب میں ہوں گے اور اُن سے تعرض نہ کیا جائے گا۔ یہ مواعد وغیرہ دے کر وہ بلش کو گیا۔ جہاں کے لوگوں نے اُس کی اطاعت قبول کر لی۔ تمام بازاروں میں صلح کی منادی گئی اور کفار کے اُن بلا دیں اس امر کا زور سے اعلان کر دیا گیا۔ غرناطہ کی یہ بات پھیلتے پھیلتے ارض یازین تک پہنچ گئی۔ جن کا تعصب اور حمیت جاہلیہ اور جہالت مشہور تھی۔ بعض لوگ جو مسلمانوں کا اختلاف و تفرقہ چاہتے تھے اُن کے پیرو ہو گئے۔ اسی طرح جو لوگ ضعف سلطنت کی وجہ سے صلح کے خواہشمند تھے وہ بھی اُن کے ساتھ ہو گئے۔ اور شیاطین فتنہ نے لوگوں کو دوسوے دینے شروع کئے۔ آخر یہ نتیجہ ہوا کہ یازین کا ایک حصہ اُس سلطان ابو عبد کی دعوت پر باغی ہو گیا جواب تک مشرکین کے ہاں قید تھا۔ اس سے خود غرناطہ کے مسلمانوں میں ایک فتنہ عظیم برپا ہو گیا۔ خدائے تعالیٰ کا ارادہ یہی تھا کہ دشمن اُن اقطار و جوانب پر متولی ہو جائے۔ مسلمانوں نے یازین پر قلعہ سے پتھر برسائے۔ یہ غلبہ ۱۹۸ھ ہجری میں ۱۳ ربیع الاول کو شروع ہوا اور جمادی الاولیٰ کے درمیان تک جاری رہا۔ اس کے بعد یہ خبر پہنچی کہ جس سلطان کی دعوت پر انہوں نے بغاوت کی تھی وہ اس امید پر لوٹنے آیا ہے اُس کے اور اُس کے چچا صاحب غرناطہ کے مابین صلح ہو جائے۔ اس طرح کہ ملک تو چچا کے قبضے میں رہے اور بیعت اُس کی ریاست میں لوٹے میں رہے۔ یا وہ جس مقام

زیادہ پسند کرے وہاں قیام رکھے اور دونوں چما بھیتے مل کر دشمن دین کے لئے استعداد یکجا ہو جائیں۔ ابھی اُن میں اس کے متعلق گفت و شنید ہو ہی رہی تھی کہ صاحب قشتالہ ایک زبردست لشکر اور بکثرت اسباب و سامان ہمراہ لے کر لوشہ پر حملہ آور ہوا جہاں سلطان ابو عبد الرقید تھا۔ غنیم نے معاشرہ میں بہت سختی کی۔ اُس وقت بیازین کی ایک جماعت جہاد اور اپنے دوست کی مدد کی غرض سے لوشہ میں داخل ہوئی۔ اہل غرناطہ کو اس سے یہ خوف ہوا کہ کہیں ایسا نہ کہ بیازین نے یہ سب دھوکے کے لئے کیا ہو۔ غرض کہ سو بیازین کے اور کوئی اُن کی مدد کے لئے نہیں پہنچا۔ محاصرہ نہایت شدت کے ساتھ شروع ہوا۔ طح طح کی باتیں مشہر ہونے لگیں اور ہر طرف سے سی آواز آنے لگی کہ یہ سب کچھ قیدی سلطان اور صاحب قشتالہ کی سازش باہمی سے ہوا ہی۔ اہل لوشہ پر عین اُن کے مکانات اور آرام گاہوں میں حملہ کیا گیا۔ انھوں نے استعصال و خوف سے اماں طلب کی۔ چنانچہ صاحب قشتالہ نے اُن کی جان و مال اور اہل و عیال کو اہل دی۔ اور ۲۶ جمادی الاولیٰ ۱۱۸۸ھ میں شہر فتح ہو گیا۔ جیسا کہ ہم نے پہلے بھی کہیں ذکر کیا ہی شہر لوشہ وزیر لسان الدین ابن الخطیب کے زمانے کا شہر تھا۔ الغرض اہل لوشہ نے غرناطہ کی طرف ہجرت اختیار کی اور قیدی سلطان ابو عبد اللہ نصرانیوں کے ساتھ وہیں رہ گیا۔ تب تو اہل غرناطہ نے غل چایا کہ وہ لوشہ میں صرف اس غرض سے داخل ہوا تھا کہ مدد کا فرانسے کو فراموش کر سکے اور اس سے اُن کے ہاتھوں اُس کی جان بچ جائے اور شہر کو اپنے اوپر قربان کر دیا جائے۔ کہتے ہیں کہ اُس وقت اُس کے بیٹے نے جو فدا شہر میں مرہون تھا اس بات کو صاف طور پر بیان بھی کر دیا۔ اس پر اُن کے اور اہل بیازین کے آپس میں قیل و قال بڑھ گیا اور جو کچھ قلوب میں پوشیدہ تھا آخریان ہو گیا۔ پھر صاحب قشتالہ سلطان مذکور کو اپنے ہمراہ لئے ہوئے اپنی مستقر کو واپس چلا گیا۔ اور جمادی الثانی کے نصف میں بیڑہ پر حملہ آور ہوا۔ اُس کی تفصیل کے

کچھ حصے کو منہدم کر دیا اور اُس کے باشندوں کو تشدد کی دھمکی دی۔ اس لئے انہوں نے اپنی جان کی امان کے بدلے میں قلعہ اُن کے حوالے کر دیا۔ پھر غنیم نے حصن التلین کے ساتھ بھی ایسا ہی کیا۔ اور جب شدید جنگ و قتال کے بعد وہاں کے لوگ سخت تنگ ہو گئے تو انہوں نے بھی امان طلب کی اور شہر کو چھوڑ کر غرناطہ چلے گئے۔ اسی طرح اسل قلابین کا نے بلا جنگ و خصومت اپنا شہر غنیم کے حوالے کر دیا اور خود غرناطہ کی راہ لی۔ پھر دشمن متن قریب پونچا اور وہاں کے باشندگان پر آلات آتش سے آگ بھرائی اور اُن کے دارالعدۃ کو جلا دیا۔ باشندوں نے امان چاہی اور اُس مقام کو خیر باد کہہ کر غرناطہ کو سدھارے۔ اس کے بعد غنیم الصخریٰ کو گیا اور اُسے بھی فتح کر لیا۔ پھر ان تمام قلعوں کو محصور کر کے اُن کو اور زیادہ آبیوں اور سامان وغیرہ کے ذریعے سے مضبوط کیا اور غرناطہ کے محاصرے کے لئے وہیں اپنے گھوڑوں کو مرتب کر کے اپنے بلاک کو وہیں ہو گیا۔ اور اپنے قیدی سلطان ابو عبد اللہ سے یہ معاہدہ کیا کہ جو شخص اُس کے حکم داکر ماتحت ہو جائے گا اُسے کامل امان دے دوں گا۔ یہ مشہور کیا گیا کہ اس کی وجہ یہ ہے کہ اُس میں اور صائب آخر حسیہ میں کچھ فتنہ واقع ہو گیا ہے۔ چنانچہ وہ بلش گیا اور وہاں کے لوگوں نے اُس کی اطاعت قبول کی۔ پھر اُس نے تمام بلاد کے پاس پیغام بھیجے کہ جو جو میری مولاۃ اختیار کرنا چاہیں کریں۔ کیوں کہ اب میں صلح صحیح اور عہد وثیق کرتا ہوں کہ جو شخص میری امان میں داخل ہو جائے گا وہ نصاریٰ کی حرکتوں سے بالکل مہن میں رہے گا۔ اور میرے پاس سلاطین کے خطوط موجود ہیں جو اس کے لئے کافی وثائق میں۔ مگر سوائے اس کے کہ اہل بایزین وغیرہ چند لوگ اس پیغام صلح کو قبول کریں اور کسی نے اس کو تسلیم نہیں کیا۔ اس قسم کے لوگ اس صلح کے حامی ہو گئے اور اُس کی صحت کے لئے دیلیس پیش کرنے لگے۔ اور باوجودیکہ اُن کے قلوب میں بھی نصاریٰ کی مداوت جاگزیں تھی وہ اہل غرناطہ کے لئے کلام قبیح استعمال کرنے لگے۔ اہل بایزین نے یہ بات



کیا اُس کے پاس کلامِ بھیجا کہ اگر وہ ان تمام دلائل کے ساتھ اُن اطراف میں داخل ہو تو وہاں کے لوگ ضرور اُس کی پیروی کریں گے۔ چنانچہ وہ اس کی دعوت پر بھاؤ سے اُٹھ کھڑے ہوئے۔ اور وہ مین غلطی کے عالم میں جب کہ وہ شاید خود بھی ایسا گمان تک نہ کرتا ہوگا یکبارگی بیازین پر ٹوٹ پڑا اور اُس کے ہزاروں میں داخل ہو کر کامل صحیح صلح کی منادی کی۔ لیکن اہل غرناطہ نے اسے قبول نہیں کیا اور کہا کہ کوشہ کا واقعہ ابھی کچھ پُرانا نہیں ہوا ہے۔ اس کے بعد فینم بیازین کے مکانات وغیرہ تک اپنے آدمیوں کے ہمراہ داخل ہو گیا۔ یہ ۱۶۱۷ء کا واقعہ ہے جب کہ اُس کا چچا الحمرا میں تھا۔ پھر اُس نے قلعہ میں انتقال مکانی کیا۔ اور فتنہ و فساد بہت زیادہ ہو گیا بادشاہ قشتالہ نے اہل بیازین کو آدمی، مال و اسباب، سامان جنگ، اناج اور ہر چیز سے مدد دی۔ جس سے اُسے بہت اہمیت حاصل ہو گئی۔ اسباب فتنہ اور بھی زبردست ہو گئے اور لوگوں میں قتل و تہ و تہب شروع ہو گیا۔ ۲۷ محرم ۹۹۲ھ تک یہی عالم رہا۔ اہل غرناطہ نے ارادہ کیا کہ اپنے سلطان ہمراہی میں سختی کے ساتھ بیازین میں داخل ہوں۔ اہل علم نے نصاریٰ کو شکست دینے اور ان کی مدافعت کے وجوہ کے متعلق حکم شروع کیا اور فیصلہ کیا کہ جس نے کافر کی اطاعت کی اُس نے خدا اور اُس کے رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) کی نافرمانی کی۔ پھر صاحب غرناطہ نے بسطہ، وادی اشہ، المریہ، المنکب، بلش، مالقہ اور تمام اقطار و جوانب کے باشندگان سے فکھ اور سپہ سالار طلب کئے۔ چنانچہ وہ سب غرناطہ میں جمع ہو گئے، آپس میں معاہدہ کیا اور حلف اٹھایا کہ اعداء دین کے خلاف وہ سب یک جان کر جنگ کریں گے۔ اور مسلمانوں میں سے جس کسی پر کا فر حملہ آور ہوگا اُس کی مدد کریں گے۔ صاحب بیازین اس سے خوفزدہ ہو گیا اور اس کے متعلق صاحب قشتالہ کو طلب کیا۔ چنانچہ وہ اپنے مستقر سے نواحی بلش کا قصد کر کے نکلا۔ اس اثنا میں صاحب بیازین نے اپنے

وزیر کو مالقہ اور حصن المنشاة کی جانب بھیجا اور اُس کے ذریعے اُن کو تذکیر و تخویف کی اور صلح کے عہد ناموں کا ایک نسخہ بھی اُس کے ہمراہ کر دیا۔ اس سے یہ ہوا کہ مالقہ اور حصن المنشاة اُس کی اس دعوت سے بغاوت پر کمر بستہ ہو کر اُس کی ایالت میں داخل ہو گئے۔ کیوں کہ اُن کو صاحب قشالہ اور اُس کی صولت سے خوف بھی تھا اور صلح کا پلّے بھی۔ پھر مالقہ کے بڑے بڑے آدمی اہل بلش کے ساتھ جمع ہوئے اور انھیں اس دعوت میں داخل ہونے اور ایسا کرنے کا سبب بتایا۔ چنانچہ اہل بلش نے اُن معاہدات و موافقت سے سرتابی نہیں کی جو اہل غرناطہ اور کل اہل اندلس نے کئے تھے۔ صاحب قشالہ جو بلش اور مالقہ کے قصد سے نکلا تھا، ربیع الثانی ۹۲ھ میں بلش کی طرف آیا اور اُس کا محاصرہ کر لیا۔ جب صاحب غرناطہ کو یہ اطلاع ملی تو اُس نے سب لوگوں کو جمع کیا۔ اور سب کی رائے یہ قرار پائی کہ اپنے عہد کے مطابق اہل بلش کی فریاد رسی کے لئے روانہ ہو جانا چاہیے۔ اہل وادی آسن وغیرہ بھی اگر شامل ہو گئے اور صاحب غرناطہ ان سب کے ہمراہ ۲۴ ربیع الثانی کو غرناطہ سے روانہ ہو کر بلش پہنچا وہاں پہلے یہ معلوم ہوا کہ دشمن بے دھرم دونوں طرف سے اُس کی طرف بڑھ چکا ہے۔ اس لئے وہ خود وہیں پہاڑ پر بٹھ گیا۔ لوگوں نے کثرت سے غل شور برپا کرنا شروع کیا اور انھوں نے بلا ترتیب و انتظام نصاریٰ پر حملہ کر دیا۔ مگر جس وقت کہ وہ حملے کے لئے آگے بڑھے رہے تھے۔ سلطان الزغل کو معلوم ہوا کہ غرناطہ نے صاحب البیازین سے بیعت کر لی ہے۔ اس لئے وہ بھی نصاریٰ سے مقابلہ کرنے میں سست و کمزور ہو گئے۔ اور قبل اس کے کہ گھمان کی لڑائی شروع ہو وہ ہار منہزم ہو چکے تھے۔ اور اُن کی جاعت پریشان ہو چکی تھی۔ حالانکہ نصاریٰ ان سے خوف زدہ تھے۔ لا حول ولا قوۃ الا باللہ العزیز وہ شکست کھا کر واپس ہوئے اور خواص شہر میں یہ بات شائع ہو گئی کہ غرناطہ سلطان پر غالب آگیا ہے۔ یہ لوگ تو عازم وادی آسن ہوئے اور نصاریٰ سلطان اہل غرناطہ

کے مقابلے کی تیاری کر کے بلش کی طرف مڑا رہے ہوئے۔ بلش پہنچ کر وہ بڑی سختی کے ساتھ اُس کی فیصل کے اندر داخل ہو گئے اور شہر پر بہت کچھ ظلم و شدت کئے بغیر ناہ پر یہ غلبہ و فتح و جہاد دی الاوی کا واقعہ ہے جب اہل بلش نے دیکھا کہ دشمن کتنے کی طرح اُن کے پیچھے لگ گیا ہے اور مسلمانوں کی فوجیں شکست کھا کر پیچھے ہٹ چکی ہیں تو انھوں نے امان طلب کی اور جہاد دی الاوی کو جمعہ کے دن شہر سے باہر نکل آئے۔ اور مالقہ کے مشرق کی طرف کی طرف کے تمام شہروں اور حصن قمارش نے نصاریٰ کی اطاعت قبول کی بغیر یہاں سے مالقہ کے حصار کی طرف گیا۔ مگر اُس وقت تک اہل مالقہ صلح میں داخل ہو چکے تھے اور صاحب البیازین کی اطاعت قبول کر چکے تھے۔ نصاریٰ وہاں مع اجناس و خوراک کے پہنچے اور اپنے سپہ سالار وزیر صاحب البیازین اور شہریش کے سپہ سالار کے ہاتھ جو اُس وقت اُہی کے ہاتھ میں مقیم تھا صاحب قشالہ کے پاس تحفہ بھیجا۔ مگر صاحب قشالہ نے اُس کی جانب التفات نہ کیا، کیوں کہ اُس وقت وہ صاحب وادی آسش کی دعوت پر جیل فارہ (مالقہ کا قلعہ) پر مقیم تھا۔ بلکہ وہ فوراً مالقہ کی طرف چل پڑا اور بدرجہ ہر طرف سے اُس پر حملہ کر کے اپنے مدافع اور سامان اور اپنے سواروں اور پیادوں کے ذریعے سے مالقہ کے لوگوں سے خوب برسرِ بیکار ہوا۔ محاصرے نے اس قدر طول پکڑا کہ ہوتے ہوئے خشکی کی طرف سے خندقوں اور فضیلوں سے اور تری کی جانب سے کشتیوں پر سے شہر پر حملے ہونے لگے۔ شہر میں ہر طرف سے داخلہ بالکل بند کر دیا۔ البتہ محاصرے کے دوران میں المرابطین کی ایک جماعت اندر داخل ہو گئی۔ انھوں نے فضیلوں کے اندر گھس کر لوگوں پر سختیاں شروع کیں اور اس شدت کا محاصرہ کیا کہ اُن کا تمام اذوقہ ختم ہو گیا اور بالآخر انھوں نے اپنے مویشی، گھوڑوں اور گدھوں کو کھانا شروع کیا۔ انھوں نے مدتین کے نام خطوط ارسال کئے جو افغانہ کے خواہشمند تھے۔ لیکن کوئی اُن کی مدد کے لئے نہ پہنچا۔ فاقہ کشی نے اُن پر اپنا اثر کرنا شروع کیا اور اُن کو بہادر بنا دیا

میں قتل و خون جاری ہو گیا۔ مگر باجوہ دان تمام باتوں کے انھوں نے کسی طرح کی بے مینی یا کمزوری کا اظہار نہیں ہونے دیا۔ حتیٰ کہ اُن کی حالت میں پورا ضعف ہو گیا۔ اور جب دُشمن کی دُتری ہر طرف سے ہر دم گارسے یا اوس ہو گئے۔ تو اُوروں کی طرح انھوں نے بھی نصاریٰ سے اماں کے متعلق گفتگو شروع کی۔ لیکن اُن کے ایسا کرنے کے باجوہ دان پُر عتاب کیا گیا اور جب دشمن کو اُن کی التجا کا حال معلوم ہوا تو اُن سے کہا گیا کہ اگر تم قلعہ اور حصن کی کچی ہمارے حوالے کر دو گے تب تم کو موت سے اماں ملے گی۔ اور تم کو یقین ہونا چاہیے کہ بادشاہ تم سے ضرور خوش معاملگی سے پیش آئے گا۔ مگر یہ سب کچھ کفار کا مکر و فریب تھا۔ چنانچہ جب کفار نے اُن پر پورا قابو پالیا۔ تو اُن سب کو گرفتار کر لیا یہ اواخر شعبان ۱۱۹۵ھ کا واقعہ ہے۔ اصل یہ ہے کہ اُس فراعین کوئی مقام ایسا نہیں رہ گیا تھا جسے نصاریٰ نے فتح نہ کر لیا ہو۔

۱۱۹۵ھ میں عدد کافر الشرقیہ اور بلش کی طرف گیا۔ حالانکہ اس سے پہلے اُن سے صلح کی جا چکی تھی۔ مگر پھر بھی دشمن نے اُن پر غلبہ حاصل کیا۔ اہل شہر نے صلح کے لئے اجتماع کیا۔ مگر اُن کی درخواست پر التفات نہ کی گئی۔ اور امن کے ساتھ وہ تمام بلاد فتح ہو گئے۔ اس کے بعد منیم اپنے بلاد کو واپس چلا گیا۔

۱۱۹۵ھ میں منیم بسلطہ کے بعض شہروں کی طرف گیا۔ اور لڑکر ان سب پر قابض ہو گیا۔ پھر بسلطہ پر جا پڑا۔ جب دشمن نے اپنے مقام کو متعین کر لیا تو صاحب وادی آتش نے اپنے محل شکر اور سپہ سالاروں کو اُدھر روانہ کیا اور وادی آتش، امریہ، المنکب البشرا کے بہادروں کو جمع کر لیا اور جب وقت دشمن بسلطہ پر نازل ہوا۔ یہ تمام جاعتیں بھی ایک دم سے آپہنچیں اور شہر میں داخل ہو گئیں۔ مسلمانوں اور نصاریٰ میں سخت جنگ ہوئی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ دشمن بسلطہ کے قریب دُچار سے رجعت قہقری پر مجبور ہوا اور شہر کے آنے جانے والوں میں سے کسی کو نہ روک سکا۔ رجب شعبان اور رمضان

میں یہی کیفیت رہی۔ آخر شہر کے باہر مسلمانوں کا نزول برابر جاری رہا۔ دشمن نے محاصرہ میں پھر شدت کی اور جنگ کرنے کی غرض سے مدافع اور آلات کو نفیسلوں کے قریب لے آئے۔ جس سے یہ ہوا کہ انھوں نے شہر کے آنے جانے والوں کو کسی قدر روک دیا۔ ذی القعدہ اور ذی الحجہ کے مہینوں میں اور بھی زیادہ شدت ہوئی اور اذو قد کم ہو گیا۔ ذی الحجہ کے آخر میں انھوں نے خفیہ طور پر رسد کی پرتال کی تو معلوم ہوا کہ نہایت قلیل ہے۔ حالانکہ وہ یہ چاہتے تھے کہ موسم سرما کے آنے تک دشمن کا قلع قمع کر دیا جائے۔ لیکن دشمن نے شہر نے کا عزم کر لیا۔ مسلمان حد درجہ مایوس ہو گئے۔ اس لئے دیگر مقامات کے باشندوں کی طرح انھوں نے بھی صلح کے متعلق گفتگو کرنا شروع کی۔ دشمن نے خیال کیا کہ ان کے پاس خوراک مطلق نہیں رہی ہے اور اسی لئے وہ صلح کے متنبی ہوئے ہیں ان کو اپنے اس خیال پر کامل یقین تھا۔ اور مسلمانوں نے الحرب غدۃ کے مطابق ان کو یہ دھوکا دیا کہ ابھی ہمارے بازاروں میں ہر قسم کا سامان خوراک موجود ہے اور اپنے آپ کو باوجود نہ ہونے کے قوی ظاہر کیا۔ پھر چند فضاری اس غرض سے شہر میں داخل ہوئے کہ ان سے اس کے متعلق گفتگو کریں۔ لیکن اصلی مقصد یہ دیکھنا تھا کہ شہر اور اس کے باشندوں کی اب کیا حالت ہے۔ اور جب انھوں نے بقاء طعام و قوت کا حال معلوم کر لیا تو سواران معادین کے جو دادی آتش، المنکب المرئی، البشرات سے آئے تھے باقی رہ گئے اماں دی اور یہ شرط لگا دی کہ اگر اہل شہر ان سب لوگوں کو اپنے اس سے نکال دیں تو صلح تسلیم کی جائے گی ورنہ نہیں۔ اہل شہر نے ان شرائط سے موافقت نہ کی اور کلام نے اور بھی طول پکڑا۔ پھر اہل شہر کو اصلی حال کے کھل جانے کا اندیشہ ہوا اور اس بات پر متفق ہوئے کہ یہ عہد بطلہ، دادی آتش، المنکب، المرئی اور البشرات پر بھی حاوی ہو چنانچہ انھوں نے ایسا ہی کیا اور وہ سب لوگ بھی ان ہی کی شرائط پر دشمن کی طاقت میں داخل ہو گئے۔ پھر بھی بعض امور ایسے تھے جن کا اظہار کیا گیا اور بعض کو خفیہ ہی

رکھا گیا۔ خاص خاص لوگوں کو خوب مال ہاتھ آیا اور بہت سے فوائد حاصل ہوئے۔  
 ۱۰۔ محرم شریفہ کو جمعہ کے دن نصاریٰ قلعہ بطلہ میں داخل ہوئے اور اُس پر  
 قبضہ کر لیا۔ حالانکہ عوام کو شرائط اور التزامات کی مطلق خبر نہ تھی۔ نصاریٰ نے اس سے  
 کہا کہ تم میں جو کوئی یہاں رہ جائے گا وہ امان میں ہو گا، اور جو کوئی اپنا مال و سلاح لے کر  
 نکل جائے گا وہ بچ جائے گا۔ اس کے بعد انھوں نے مسلمانوں کو شہر بدر کر دیا اور ان کے  
 محلے خوف سے ان کو شہر کے باہر ہی ٹھیرایا۔ بعد ازاں دشمن نے المریہ کی طرف  
 کوچ کیا اور وہاں کے تمام بلاد نے اُن کی اطاعت قبول۔ چنانچہ صاحب وادی آش بھی  
 المریہ آکر اس سے ملا۔ دشمن نے تمام حصوں اور بروج فتح کر لئے اور سلطان ابو عبیدہ  
 نے اس کے ہاتھ پر اس شرط پر بیعت کی کہ وہ اس کی اطاعت میں رہیگا اور ان بلاد  
 میں قیام کرے گا جو اس کے حکم کے ماتحت ہوں۔ دشمن نے اس امر کا وعدہ کیا اور  
 اس کے ساتھ وادی آش تک اگر اسی سال میں ماہ صفر کے اوائل میں اس کا قلعہ ہٹا  
 جائے کیا۔ اور تمام بلاد نے اس کی اطاعت قبول کی۔

اب سوائے غرناطہ اور اس کے دیہات کے کوئی مقام ایسا نہ تھا جو فتح نہ ہو چکا ہو  
 صاحب وادی آش کے پاس جس قدر ملک تھا وہ طرفہ العین میں نصاریٰ کے ہاتھ میں  
 پہنچ گیا۔ جنہوں نے ہر ہر قلعے میں نصرانی سپہ سالار مقرر کئے۔ ان کی عقلوں پر افسوس  
 ہے کہ خود ان ہی میں سے ایک مسلمان سپہ سالار نے کفار کی طرف سے ان کو مال و کرایہ  
 لا کر دیا۔ اور یہ ظاہر کیا کہ صاحب قشتالہ نے ان کو انعام دیا ہے اور اس کی وجہ یہ تھی  
 کہ دشمن کے پاس سامان اور آدمی بکثرت تھے۔ اس نے ان کے ساتھ ظاہر اچھا سلوک  
 کیا اور پھر الملاحہ وغیرہ کا برن فتح کر لیا۔ اس کو از سر نو بنایا اور مضبوط کیا۔ اور اس  
 میں آدمی اور ذخیرہ بھر دیا۔ اس نے صاحب وادی آش کے ساتھ دوستی و صلح کا  
 اظہار کیا مگر صاحب غرناطہ کے حق میں بدکلامی جائز رکھی۔ پھر اسی سال کے اندر اندر

اس نے صاحب غرناطہ کے پاس پیغام بھیجا کہ جس طرح تمہارے چھاپنے اپنے قلعے ہمارے  
 حوالے کر دیئے ہیں تم بھی الحماؤ کو ہمارے حوالے کر دو اور اگر تم ایسا کرو اور ہماری  
 حکومت میں داخل ہو جاؤ تو ہم تم کو بہت سال مال دیں گے، اور اندلس میں سے جو جو بلاد  
 تم جا ہو گئے تم کوں جائیں گے۔ دشمن صاحب غرناطہ کو ہر قسم کا لالچ دے کر الحماؤ پر  
 قبضہ کرنے اور غرناطہ پر قلبہ پانے کے لئے چلا۔ صاحب غرناطہ اپنے اعیان، کبیرہ  
 لشکر، فقہاء اور ہر خاص و عام کو جمع کیا اور ان کے دشمن کے مطالبہ سے مطلع کیا۔ اور  
 یہ بتایا کہ میرے چچا نے دشمن کی اطاعت میں داخل ہو کر میری اور صاحب قشتالہ کی  
 صلح کو بھگاڑ دیا ہے۔ اس لئے اب ہمارے لئے صرف دو صورتیں ہیں۔ یا تو ہم اس کی  
 اطاعت قبول کر لیں اور یا جنگ کریں۔ آخر اتفاق رائے اس پر ہوا کہ ضرور جہاد کیا جائے  
 اور صلح کے عند کو ٹور کیا جائے۔ اتنے میں معلوم ہوا کہ صاحب قشتالہ بوج غرناطہ میں  
 آپہنچا ہے اور اہل غرناطہ سے مطالبہ کرتا ہے کہ اس کی اطاعت قبول کری درنہ ان کی  
 مزدورہ زمین خراب کر دی جائے گی۔ مگر چون کہ اہل غرناطہ نے اس سے مخالفت کا  
 اظہار کیا اس لئے اس نے ان کے تمام کھیتوں کو برباد کر دیا۔ یہ ماہ رجب ۵۹۹ کا  
 واقعہ ہے۔ اس کے بعد مسلمانوں اور ان کے دشمنوں میں بہت سی لڑائیاں ہوئیں۔ ان  
 نے اس وقت مایوسی کے عالم میں وہاں سے کوچ کیا۔ اور چند قلعوں کو توڑ دیا۔  
 اس کے بعد دشمن نے برج جہدان اور الملاحہ کی اور ان کو قرار واقعی طور پر منصوبہ  
 کر کے اپنے بلاد کی طرف لوٹ چلا گیا۔ دشمن کی واپسی کے بعد صاحب غرناطہ اپنے  
 تمام آدمیوں کے ساتھ ان قلعوں کی طرف چلا جو اس وقت نصاریٰ کے قبضے میں  
 تھے اور ان کو ساری سختی سے فتح کر کے جتنے نصاریٰ وہاں تھے ان کو قتل کیا اور  
 مسلمانوں کو ان کی جگہ آباد کر کے غرناطہ کو واپس آگیا۔ پھر ماہ رجب سنہ مذکور میں اس نے  
 بعثرات کی طرف کوچ کیا اور وہاں کے چند دیہات فتح کر لئے وہاں کے تمام نصاریٰ

اور مرتدین بھاگ گئے۔ اس کے بعد صاحب غرناطہ حصن اندرشس پہنچا اور اس پر قبضہ کر لیا۔ البشرات نے اس کی اطاعت قبول کی۔ دعوت اسلام وہاں قائم ہو گئی اور وہاں کے باشندے نصاریٰ کے عہد سے خارج ہو گئے۔ وہیں اس کا چچا ابوعبد محمد ابن سعد ایک بڑی جماعت کے ساتھ موجود تھا۔ صاحب غرناطہ شعبان میں غرناطہ ان کی طرف گیا اس کے چچا نے المریہ کو اپنا مستقر بنالیا۔ اور البشرات سے لے کر برجہ تک تمام علاقے نے صاحب غرناطہ کی اطاعت قبول کی اس عرصے میں اس کے چچا نے نصاریٰ کے ساتھ اندرش کی طرف کوچ کیا اور اسے رمضان میں فتح کر لیا اور صاحب غرناطہ قریہ ہمدان کی طرف چلا۔ جس کا زبردست برج آدمیوں، سازو سامان اور آزدہ سے پر تھا۔ اہل غرناطہ نے اُس کا محاصرہ کیا اور کئی لڑائیاں لڑیں جن میں خلق کثیر کام آئی۔ انہوں نے اُس کے پہلے، دوسرے اور تیسرے بیج میں شگاف کر دیا اور مصورین کو مجبور کیا کہ اُس کے سب سے برج یعنی قلعے میں پناہ گزیں ہوں۔ مگر انہوں نے اُس میں بھی شگاف کر دیا۔ اور وہاں کے سب لوگوں کو گرفتار کر لیا، جن کی تعداد ایک سو اسی تھی۔ اس کے علاوہ انہوں نے وہاں کے تمام سامان اور آلات حرب پر بھی قبضہ کر لیا۔

ماہ رمضان کے آخری حصے میں صاحب غرناطہ المنکب کے قصد سے نکلا۔ اور حصن شلو بانیہ پہنچ کر اُس کا محاصرہ کر لیا۔ اور اُس کو سختی کے ساتھ فتح کیا۔ چوں کہ اُس نے قلعے کی آمد و رفت بالکل روک دی تھی اس لئے اُن کے پاس تمام امداد بالبقہ سے براہ دیا آتی تھی۔ پھر بھی وہ کسی چیز پر قادر نہ ہو سکے اور تنگی میں رہے اتنے میں خبر ہوئی کہ صاحب قشتالہ نے اپنے مستقر سے مرج غرناطہ کی طرف خروج کیا اس لئے صاحب غرناطہ قلعہ شلو بانیہ کو چھوڑ کر تیسری شوال کو غرناطہ پہنچا۔ اس کے وہاں پہنچنے کے بعد دشمن مرتدین کے ساتھ مرج میں وارد ہوا۔ لیکن آٹھ دن کے بعد



اسے اپنے بلاد کی طرف واپس جانا پڑا۔ اور جاتے جاتے الملائکہ کے بُرج کو منہدم اور خالی کر گیا۔ اور سیدھا وادی آتش پہونچکر وہاں سے تمام مسلمانوں کو خارج کر دیا چنانچہ اس شہر اور اس کے گرد و نواح میں کوئی مسلمان باقی نہ رہا۔ اس کے بعد دشمن نے قلعہ اندرش کو بھی منہدم کر دیا۔ اور ان بلاد پر ظلم و ستم برپا کیا جب سلطان زغل یعنی ابو محمد اللہ محمد ابن سعد سلطان غرناطہ کے چچانے یہ دیکھا تو اس نے براعدوۃ پہنچنے میں مبادرت کی اور دہران تک گیا اور وہاں سے تلمسان پہونچا اور اسے اپنا مستقر بنالیا۔ چنانچہ آج اسی کی نسل وہاں موجود ہے اور بنو سلطان الانبیا کے نام سے مشہور ہے۔ اس عرصے میں چوں کہ صاحب قشتالہ اور اہل فرنگ میں بھاڑ ہو گیا اس لئے وہ اپنی مملکت کے در و دراز حصے میں چلا گیا۔ اور صاحب غرناطہ نے بر شانہ پر حملہ کیا۔ اور محاصرہ کے بعد اس کو فتح کر لیا۔ اور جس قدر نصاریٰ وہاں موجود تھے سب کو گرفتار کر لیا۔ اس کے جوانوں نے نصاریٰ کا پھر مقابلہ کرنا چاہا چنانچہ صاحب وادی آتش آپہونچا اور ان کو خوب قتل و غارت کیا۔

اسی سال ذی القعدۃ میں صاحب غرناطہ سندس اٹھا اور وہ تمام اوطان انسان کی آبادی سے بالکل خالی ہو گئے۔

۱۲ ہجری ۱۱۹۸ء میں دشمن اپنے مقامات سے نکل کر برج غرناطہ کی جانب گیا۔ اُس نے تمام کمیٹیوں کو تباہ اور تمام زمین کو پامال کر دیا اور دیہات کو منہدم کر کے ایک اور موضع مع ایک فصیل اور ایک خندق کے بنانے کا حکم دیا۔ لوگوں میں یہ ذکر اذکار رہتے تھے کہ اُس نے وہاں سے واپس ہو جانے کا عزم کر لیا ہے حالانکہ اُس نے اس کے برعکس کیا اور اپنی تمام تر ہمت محاصرہ اور قیام میں صرف کر دی۔ اور غرناطہ پر روز بروز زیادہ سختی کرتا گیا۔ چنانچہ سات ماہ تک جنگ و قتال برابر جاری رہا۔ مسلمانوں کو محاصرہ نہایت سخت گزرا۔ مگر نصاریٰ اسے

بچے رہے۔ غرناطہ اور البشرات کے درمیان جبل غلیک کی طرف سے پانی اور خوراک کی آمد و رفت کا مسئلہ برابر جاری رہا۔ آخر موسم سرما یہ آپہنچا۔ کڑا کے کی سردی ہونے لگی۔ اور برف باری شروع ہو گئی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ پانی اور خوراک کی درآمد قطع ہو گئی، اذوقہ کم ہو گیا، گرانی بڑھ گئی، مصیبت دو بالا ہو گئی۔ اس پر غضب یہ ہوا کہ دشمن نے شہر کے باہر اکثر مقامات پر غلبہ پاکر کے مسلمانوں کو کھیتی باڑی کرنے سے روک دیا۔ اور سامان خوراک سے بالکل محروم کر دیا اس سے مسلمان بہت تنگ حال ہوئے اور مقابلہ بدتر سے بدترین ہو گیا۔ یہ تمام واقعات مشہور ہونے کے بعد دشمن نے لڑنے بھڑکنے کا فکر چھوڑ دیا اور مسلمانوں کی فائدہ کشی اور گرانی اجناس سے فائدہ اٹھا کر غرناطہ پر غلبہ حاصل کرنا چاہا۔ اس وجہ سے بہت سے لوگ فاقوں سے تنگ آکر البشرات کی طرف بھاگ گئے۔ ماد صفر میں ان سختیوں میں اور بھی اضافہ ہو گیا۔ خوراک بالکل کم ہو گئی، مصیبت بے اندازہ بڑھ گئی شہر کے باشندے سب مل کر وہاں کے مشہور اہل علم کے پاس گئے۔ اور ان سے اس معاملہ میں غور و خوض کرنے اور اس باب میں سلطان سے گفتگو کرنے کی درخواست کی۔ چنانچہ ان (اہل علم) کی معروض پر سلطان نے اہل دولت اور ارباب مشورہ کو جمع کیا اور اس معاملہ میں گفتگو شروع کی کہ دشمن روز بروز زیادہ ملک حاصل کر رہا ہے لیکن ہمارے پاس مدد کا کوئی سامان نہیں ہے۔ حالاں کہ ہمارا خیال تھا کہ وہ ہمیں سرمایہ بیان سے مدد فرما دے گا۔ لیکن ہم کو مایوسی ہوئی اور اس نے اٹلیاں قیام کر لیا اور عمارات اور دیہات کی بنیاد ڈالنے لگا۔ اور پہلے سے بھی زیادہ ہم قریب ہو گیا۔ لہذا اب تم اپنی جان و مال اور اولاد کی حفاظت کرو۔ آخر اس پر اتفاق ہوا کہ دو تھیلیوں میں سے جو زیادہ آسان ہو اس کو اختیار کرنا چاہیے۔ اسی اشارہ میں یہ خبر مشہور ہوئی کہ نصاریٰ اور روسا، لشکر میں شہر حواسے کر مینے کے متعلق گفتگو

ہو چکی ہو۔ اور یہ کہ لشکریوں نے اپنے اور اہل شہر کی جان و مال کے ضائع ہونے کے خوف سے یہ گفتگو کی تھی۔ پھر دشمن نے اپنی من مانی شرطیں، اور اپنے مطلب گنوا نے شروع کئے۔ اُدھر وادی آتش کی صلح میں جو شرط پیش ہوئی تھیں اس سے بھی زیادہ سخت شرطیں پیش کی گئیں۔ مثلاً ان شرائط میں سے ایک شرط یہ تھی کہ صاحب رومہ ان شرائط کی پابندی اس صورت میں کرے گا کہ مسلمان حمرا غرناطہ اور تمام معادل اور حصوں اس کے حوالے کر دیں۔ اور یہ کہ صاحب رومہ نصاریٰ کی مادیات کے موافق ان ہمد و شرائط کے ایفاء کی قسم کھانے کو تیار ہے۔ لوگوں نے اس کے متعلق آپس میں گفتگو شروع کی۔ بیان کرتے ہیں کہ جب لفظ اسلام کے روماء اس باب میں نصاریٰ سے گفتگو کے لئے نکلے تو نصاریٰ یکبارگی ان کے اموال و ذخائر پر آپٹے پھران کے آپس میں ہمد و پیمان ہوئے اور تمام شرطیں اہل غرناطہ کے سامنے پیش کی گئیں جنہوں نے چپ چاپ ان کو تسلیم کر لیا اور ان سے اتفاق ظاہر کیا۔ اور صاحب قشتالہ کے ہاتھ پر بیعت کا تحریری عہد دیدیا۔ چنانچہ اس نے اس بیعت کو قبول کیا اور سلطان غرناطہ الحمر اسے نکل آیا۔

اسی سال یعنی ششمہ کی دوسری ربیع الاول کو کفایت الحمر اور غلبہ حاصل کر لیا اور غدر سے بے خوف ہونے کے لئے غرناطہ کے اعیان میں سے تقریباً پانچ سو آدمی بطور یرغمال کے اپنے پاس رکھے۔ صلح نامہ کی کل شرائط کی تعداد ۶۷ تھی جن میں یہ بھی شامل تھا کہ ہر صغیر و کبیر کی جان و مال اور اہل و عیال کو امان ملے گی۔ لوگوں کو حسبِ قہد اپنے اپنے مکانات اور جوہلیوں میں رہنے کی اجازت رہیگی، اور وہ برابر اپنی جائدادوں اور زمینوں کے مالک رہیں گے۔ مسلمانوں کی شریعت بدستور جاری رہے اور کسی شخص پر کسی طرح کا تنگ نہ کیا جائے گا۔ مساجد و اوقاف کی حفاظت کی جائے گی اور ان کو ان کی اصلی حالت پر قائم رکھا جائے گا۔ کوئی نصاریٰ کسی مسلمان کے مکان میں نہل

نہیں ہو گا۔ کسی کا مال غصب نہیں کیا جائے گا۔ کوئی نصرانی یا یہودی مسلمانوں پر حاکم نہیں بنایا جائے گا۔ جو لوگ غرناطہ میں قید ہوئے ہیں وہ جہاں ہوں ان کو وہیں رہا کر دیا جائے گا۔ مگر مسلمان قیدیوں میں سے جو بھاگ کر غرناطہ میں داخل ہو گا وہ نہ تو اپنے مالک کے پاس واپس جاسکے گا اور نہ کسی اور کی ملکیت میں ہو گا۔ بلکہ سلطان اس کی قیمت مالک کو دیدیگا۔ جو کوئی دریا پار جانے کا قصد کرے گا اس کو روکا نہ جائے گا اور ایک مقررہ مدت کے اندر اندر ان کو اختیار ہو گا کہ کرایہ لے کر سلطانی کشتیوں کے ذریعے سے آمدورفت کر سکیں۔ پھر اس مقررہ مدت کے بعد ان کو ان کے مال کا دسواں حصہ اور کرایہ واپس مل جائے گا۔ کوئی شخص کسی اور کے تصور پر مانو نہ نہیں ہو گا۔ جو شخص نصاریٰ کے پاس سے واپس آ کر مسلمان ہو جائیگا اس پر کسی طرح کا جبر نہیں کیا جائے گا۔ اور مسلمانوں میں سے جو نصرانی ہو جائے گا اس کو چند دن کی محلت دی جائے گی تاکہ اسکا اصلی حال ظاہر ہو سکے۔ اس کے بعد اس کو ایک مسلمان اور ایک نصرانی حاکم کے سامنے پیش کیا جائے گا۔ اگر وہ اسلام کی طرف رجوع کرنے سے انکار کرے تو اس کو مملکت دی جائے گی کہ وہ جو کچھ چاہے کرے۔ زمانہ جنگ میں اگر کوئی مسلمان کسی نصرانی کو قتل کر دے تو اس کو سزا نہیں دی جائے گی۔ اور اگر اس نے لڑائی کے زمانہ میں نصاریٰ سے کچھ مال چھین لیا ہے تو وہ واپس نہیں لیا جائے گا۔ کسی مسلمان کو یہ تکلیف نہیں دی جائیگی کہ وہ نصاریٰ کے لشکر کو ہمان رکھے اور کسی خاص سمت میں سفر کرے۔ محاصل جھول سے زیادہ نہیں بڑھایا جائے گا۔ اور جس قدر نئے تاوان اور قرض ان پر ہوئے ہیں وہ سب اٹھا دیے جائیں۔ کوئی نصرانی فیصل پر نہیں پڑے گا اور نہ مسلمانوں کے گھروں میں جھانکے گا اور نہ کسی مسجد میں داخل ہو گا۔ ہر مسلمان جو نصاریٰ کے بلاد میں ہو گا اپنی جان و مال سے امان میں رہیگا۔ مسلمانوں کے لئے کوئی ایسی

خاص علامت مقرر نہیں کی جائے گی جیسی یہودی اور جیشیوں کے لئے تھی کسی موزن یا ناپ یا  
 یاروزہ دار وغیرہ کو امور دین سے روکا نہ جائے گا۔ اور جوان پر ہنسنے گا اس کو سنا  
 دی جائے گی۔ چند مقررہ سالوں تک مسلمانوں سے کسی قسم کا تاوان وغیرہ نہیں لیا  
 جائیگا۔ اور یہ کہ صاحب رومہ ان تمام شرائط پر کاربند ہوگا۔ ان پر اپنے دستخط کرے گا  
 غرض اسی قسم کی اور بھی شرائط ہیں جن کا ذکر ہم نے ترک کر دیا ہے۔ اس عہد نامہ کے  
 دستخط ہونے اور نصاریٰ کے الحما، اور شہر میں دخول کے بعد انھوں نے الحما پر ایک  
 سپہ سالار اور شہر کے لئے حکام وغیرہ مقرر کئے۔ جب اہل البشرا کو اس کی اطلاع ہوئی  
 تو وہ بھی اس صلح میں داخل ہو گئے اور ان ہی شرائط پر دشمن اُن پر بھی حاکم ہو گیا۔ پھر  
 عہدہ کا فرائض حکم دیا کہ الحما میں جس جس چیز کی ضرورت ہو اُس کی بنیاد ڈالی جائے۔ اُس کی  
 درستی اور مضبوطی کی جائے اس کے محلات و قصور از سر نو بنائے جائیں۔ اور اُس کی  
 فیصل کی اصلاح کی جائے۔ طافیہ نے دن کو الحما میں رہنا اور رات کے اپنے مقام میں  
 بسر کرنا شروع کیا۔ حتیٰ کہ وہ عذر کے خوف بالکل ماموں ہو گیا۔ اس کے بعد وہ شہر  
 میں داخل ہوا اور اُس کا ہر طرف چکر لگا کر حالات کا پتہ لگایا۔ پھر اُس نے مسلمانوں  
 کے سلطان کو حکم دیا کہ وہ البشرا کو چلا جائے۔ اُس کے اُدھر جاتے ہی اس نے  
 شہر سے تمام لشکروں کو نکال باہر کیا۔ اور بالعدوۃ کی جانب کوچ کرنے کا حیلہ کیا  
 اور ظاہر کیا کہ سلطان مذکور نے اُسے غلب کیا ہے۔ اس غرض سے اُس نے صاحب المریہ  
 کو لکھا کہ جس وقت میرا یہ خط وہاں پہنچے اُس وقت سے کسی شخص کو اجازت نہیں ہو کہ  
 مولائی ابو عبد اللہ کو براہِ عدوۃ سے کسی طرح سفر کرنے سے روکے اور جو شخص اس  
 خط سے واقف ہو جائے اُسے چاہیے کہ اُس کے عہد کے مطابق اُس کے ساتھ  
 وہاں جاری سے پیش آئے چنانچہ وہ اُسی وقت اس خط کو لے کر دریا کے راستے سے  
 حیلہ پہنچا اور خاس کو اپنا وطن بتایا۔ اس سے پہلے اُس نے مراکش کا طرف مائی

اجارت سب کی تھی۔ اور اس پر کسی طرح کا تشدد نہیں کیا گیا تھا۔ مگر براہِ عدوۃ جاتے ہوئے اُسے شدت اور گرانی اور مصیبت کا سامنا کرنا پڑا۔ پھر نصاریٰ نے اپنا عہد توڑ دیا۔ اور ایک ایک شمرط کی خلاف ورزی کی۔ یہاں تک کہ ان کی سختی اس حد کو پہنچ گئی کہ وہ ۹۹ مسلمانوں کو نصرانی ہو جانے پر مجبور کرنے لگے۔ اس کے علاوہ اور کئی امور و اسباب بھی تھے جن میں سے سب سے بڑا اور قوی یہ تھا کہ انھوں نے یہ دعویٰ کیا کہ پادریوں نے فیصلہ کر دیا ہے کہ ہر وہ شخص جو نصاریٰ سے مسلمان ہوا ہے دوبارہ جبراً و قہراً نصرانی کیا جائے۔ چنانچہ ان لوگوں کو ایسا ہی کرنا پڑا۔ لوگوں نے اس کے متعلق بات چیت شروع کی۔ مگر ان میں بل بوتہا ہی کتنا تھا کہ کچھ فائدہ ہوتا۔ اس لئے ان بچاروں پر ایک اور ظلم ڈھایا گیا۔ اور وہ یہ کہ وہ ہر مسلمان شخص سے یہ کہتی تھے کہ تیرا دادا نصرانی سے مسلمان ہو گیا تھا اس لئے تو بھی دوبارہ نصرانی ہو جا۔ جب یہ واقعہ سب کو معلوم ہو گیا تو اہل البیازین حکام کے خلاف ہو گئے اور ان کو قتل کیا لوگوں کے نصرانیت اختیار کرنے کا یہ سبب بیان کیا جاتا ہے کہ سلطان کی طرف سے یہ حکم جاری ہوا تھا کہ جو کوئی کسی حاکم کی مخالفت کرے گا۔ اس کی سزا موت ہے۔ لیکن اگر وہ نصرانی ہو جائے تو اس سے بچ سکتا ہے۔ مختصر یہ کہ تمام باد یہ اور حاضرہ لوگ نصرانی ہو گئے۔ البتہ دن میں چند آدمیوں نے نصرانیت کے قبول نہیں کیا اور نصاریٰ سے کنارہ کش ہو گئے۔ لیکن اس عمل سے ان کو کچھ فائدہ نہ ہوا۔ اسی طرح مختلف دیہات و مقامات، مثلاً بلیفق اور اندرش وغیرہ نے بھی نصرانیت سے انکار کیا۔ اس کے جواب میں دشمن نے ان کے خلاف ایک بہت بڑی جمعیت جمع کی اور ان کو ایک ایک کر کے قتل و قید کر دیا۔ اس قتل و غارت سے صرف وہ لوگ بچے جو جبلِ بلنقیہ میں مقیم تھے۔ قدامتے تھائے نے دشمن کے خلاف ان کی مدد کی۔ مگر بالآخر ان میں سے بھی بہت سے مارے گئے، چنانچہ صاحبِ قرطبہ بھی کام آگیا۔ اور ان سب کو اماں کے

ساتھ مع ان کے اہل و عیال کے فاس کی طرف نکال دیا گیا۔ اور علا و د اہل و عیال کے ان کو ذخائر کے سوا اثاثہ البیت کی ہلکی ہلکی ہتھیار بھی لے جانے کی اجازت مل گئی۔ اس کے بعد مسلمانوں کا یہ حال ہو گیا کہ جن لوگوں نے جبراً اپنی نصرائیت کا اظہار کر دیا تھا وہ خفیہ طور پر اللہ تعالیٰ کی عبادت کرتے تھے اور نمازی پڑھتے تھے لیکن نصاریٰ نے اس امر میں بھی ان پر سختیاں کیں اور اسی سبب اکثر مسلمانوں کو زندہ جلا دیا۔ ان کو چھوٹی سی چھری بھی اپنے پاس رکھنے سے منع کیا۔ مسلمانوں نے بارہا نصاریٰ کے خلاف بعض پہاڑوں میں سرکشی اختیار کی لیکن خدائے تعالیٰ نے ان کے لئے کوئی ناصرو مددگار پیدا نہ کیا۔ حتیٰ کہ ابھی زمانہ قریب، یعنی سترہھیں نصاریٰ نے سب کو خارج کر دیا۔ چنانچہ ہزاروں مسلمان فاس کی طرف چلے گئے اور ہزاروں دہران سے تلمسان کی طرف بھل گئے اور ان میں سے اکثر تعداد تونس کو چلی گئی جہاں اعراب ان پر مسلط ہو گئے اور انھوں نے خوف خوف خدا کو بالائے طاق رکھ کر ان کے راستے بند کر دیئے اور ان کا مال و اسباب لوٹ لیا یہ حال بالخصوص تلمسان اور فاس میں ہوا صرف ایک قلیل تعداد ایسی تھی جو ان مصیبتوں سے بچی۔ لیکن جو لوگ نواحی تونس کی طرف چلے گئے تھے ان میں سے اکثر بچ گئے۔ چنانچہ انھوں نے آج تک وہاں کے کسی غیر آباد دیہات و بلاد کو آباد کر دیا جس کی مثال تطاون اسلا اور جزائر فیجہ ہیں۔ جب مغرب اقصیٰ کے سلطان نے ان کا ایک لشکر جوار تیار کر کے ان کو سلامیں آباد کیا تو انھوں نے سمندر میں جہاد کیا اور وہ وہاں سے نمایاں کئے کہ جنگ مشہور ہیں۔ انھوں نے قلعہ سلا کی تحصین کی۔ اور اس میں قصر اور حمام اور محل بنائی جو آج تک اسی حالت میں موجود ہیں۔ ان میں سے ایک جماعت مسطظنیہ، مصر، شام وغیرہ بلاد اسلام کی طرف بھی گئی جو ان بلاد میں آج تک موجود ہیں۔ واللہ و ارث الکاحرض و من علیہا و هو خیر الی امرتین (حق یہ ہے کہ زمین اور جو کچھ اس پر ہے سب کا وارث اللہ ہے اور وہ بہترین وارث ہے) سلطان مذکور جس سے غرناطہ چھین گیا۔ و ابو عبد اللہ محمد

ابن السلطان ابی الحسن ابن السلطان سعد بن الامیر علی۔ ابن السلطان یوسف ابن السلطان محمد الغنی باللہ ہی۔ اسی کے عہد میں اندلس کی مملکت میں اسلام کا خاتمہ ہو گیا اور اس کے نشان تک مٹ گئے۔ میلہ سے نزول کے بعد سلطان مذکور نے مع اپنے اہل و عیال کے شہر فاس کا رخ کیا جہاں اس نے اندلس کی وضع پر کئی قصر تعمیر کئے، جن کو میں نے دیکھا ہے اور ان میں داخل ہوا ہوں۔ اُس نے سئلہ میں بمقام فاس انتقال کیا اور باب الشریعہ کے باہر مصلیٰ کے بالمقابل دفن کیا گیا۔ اس نے دو بیٹے چھوٹے جن میں سے ایک کا نام یوسف اور دوسرے کا احمد تھا۔ اس سلطان کی اولاد آج تک فاس میں موجود ہے چنانچہ اب یعنی سئلہ تک میں ان کی اولاد و ذریات کو فاس میں دیکھتا ہوں۔ ان کو فقراء اور مساکین کے اوقاف سے مدد دی جاتی ہے اور شہر کے اور بھکاریوں میں ان کا بھی شمار ہے۔ ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم ۛ

قد تمت الكتاب فی شهر رمضان من السنة الهجرية الف وثلثمائة وست وثلثین المطابق بسیعة وحشرین من شهر یونیه من سنة ۱۹۱۸  
المیلادی ۛ



البیرونی۔ دسویں صدی کا فاضل ہو مگر تبحر علمی اور دقیق النظری میں بیسویں صدی کا  
 فرد معلوم ہوتا ہے۔ البیرونی اس کے حالات زندگی اور کمالات علمی پر مثل ہی قیمت جلد ہیر  
 فلسفہ اجتماع۔ تالیف ہی اور اس کا موضوع نفس اجتماعی یعنی جماعت کے اعمال  
 و قولے و داعی کی تحلیل و تشریح ہے موجودہ انقلاب میں اس کا مطالعہ دلچسپی اور فائدہ  
 سے خالی نہ ہوگا۔ قیمت ۴۰

قاعدہ کلید قاعدہ۔ مدت کے غور و خوض کے بعد اور بالکل جدید طرز پر لکھا گیا ہے ان کی تشریح  
 کے لئے ایک کلید بھی تیار کی ہے۔ قیمت قاعدہ ۲۰ کلید قاعدہ ۴۰  
 دریائے لطافت۔ ہندوستان کے مشہور سخن سنج میر نثار اللہ خاں کی تصنیف ہے  
 اردو صرف و نحو اور محاورات و الفاظ کی پہلی کتاب ہے اس میں زبان کے متعلق بعض عجیب  
 غریب نکات درج ہیں۔ قیمت ۴۰

طبقات الارض۔ اس فن کی پہلی کتاب تقریباً جملہ مسائل قلمبند ہیں انگریزی اور اردو ان  
 دونوں کے لئے یکساں طور پر مفید ہے۔ قیمت ۴۰

مشاہیر یونان و روم۔ پلوٹارک لاویز کا ترجمہ ہے سیرت نگاری اور انشا پر دازی میں اصل کتاب کا  
 مرتبہ دو ہزار برس سے آج تک علم البتوت چلا آتا ہے اس چشمہ سے فیض حاصل کیا ہے وطن پرستی  
 و بے نفسی انعم جو انفرادی کی مثالوں سے اس کا ہر ایک صفحہ لبریز ہے۔

جلد اول غیر مجلد قیمت ۶۰ جلد دوم مجلد قیمت ۶۰  
 اسباق نحو۔ دو حصے ملک کے ادیب کامل مولانا مولوی حمید الدین صاحب بی اے کی تالیف  
 سے ہیں۔ اختصار کے باوجود عربی صرف و نحو کا ہر ایک ضروری مسئلہ درج ہے عربی خواں طلبہ کے  
 لئے نادر تھے ہیں قیمت فی رسالہ ۴۰ ان سب کتابوں کے لئے کاپتہ :-

معمد اعزازی انجمن ترقی اردو اورنگ آباد (دکن)

# بفضلِ خدا

انسٹی ٹیوٹ پریس (علی گڑھ) میں عربی، فارسی، اردو،  
انگریزی، ہندی ہر قسم کی چھپائی کا کام نہایت خوبی و  
صفائی کے ساتھ ہوتا اور وقت پر دیا جاتا ہے۔ مفصل  
خط و کتابت کے لئے پتہ

مینجر صاحب انسٹی ٹیوٹ پریس علی گڑھ









